Scribd、Cnshare在线发布
豆瓣阅读、道客巴巴、豆丁网在线发布
维普网在线出版平台学术部分发布
全国十三五新形势下教育创新理论与实践论坛评选作品



主编：Yanxi Li（李言蹊 左岸）2019

Golden Oak

Communication Tribune and Research

金橡树

通讯论坛与研究（中文版）

Digital Data Library of Equestria Golden Oak

Citation catalogue

小马国金橡树数字资料档案库（光盘版）

引文目录

ISBN 978-1-62437-184-4

CHINA INTERNATIONAL PRESS

中国国际出版社（美）

Copyright 2019

By CHINA INTERNATIONAL PRESS

____

All Right Reserved

Golden Oak Communication Tirbune and Research

Chief Editor(Author) Yanxi Li

Published by CHINA INTERNATIONAL PRESS

7870 SW NIMBUS AVE. BEAVERTON,OREGON 97008 U.S.A

IBSN: 978-1-62437-184-4

中国国际出版社著作 2019

所有权利由

____

金橡树通讯论坛与研究

所有

主编（作者）李言蹊

由 中国国际出版社 出版

美国 俄勒冈州 97008 彼佛顿市 尼姆巴斯大街西南 7870

书号 978-1-62437-184-4

金橡树通讯论坛与研究（中文版）

Golden Oak Communication Tribune and Research

荣誉编委



Twilight Sparkle（紫悦/暮光闪闪）

审稿方向：自然科学/医学/数学

执教于小马国友谊学园，著有专著《友谊日记》，公主私教学生



Rainbow Dash（云宝/云宝黛茜）

审稿方向：体育/气象

执教于小马国友谊学园，著有专著《友谊日记》，闪电飞马队队员



Fluttershy（柔柔/小蝶）

审稿方向：生物学/心理学

执教于小马国友谊学园，著有专著《友谊日记》，动保协会成员



Applejack（苹果嘉儿/苹果杰克）

审稿方向：农学/工程学/历史

执教于小马国友谊学园，著有专著《友谊日记》，甜苹果园管理员



Pinkie Pie（碧琪/萍琪派）

审稿方向：食品加工/旅游管理

执教于小马国友谊学园，著有专著《友谊日记》，糖块屋资深厨师



Rarity（珍奇/瑞瑞）

审稿方向：艺术/工商管理/设计

执教于小马国友谊学园，著有专著《友谊日记》，知名服装设计师

目录

金椽树通讯论坛与研究创刊词——我劝天公重抖擞，不拘一格降人才

左岸……1

国内一亚文化社交圈 SCL-90 常模建立及心理健康再分析

李言蹊、林蜀康、蔡琪奕（左岸、无为、朱雀）……3

国中央铁路中心城至道奇路口提速扩容改造研究

黄子虓（上游）……7

第 2 届汉语圈马迷情况调查

Ytytytyt……9

适用于马圈的精神卫生三级预防制度方案

左岸……20

以 Fimfiction 为样本分析英文马圈对抑郁、自杀等问题的态度

石尚……24

国内一亚文化社交圈性心理状况现状调查及对策研究

李言蹊……46

作者有心理问题是否会影响读者对他的作品的阅读体验

石尚……57

适合于中国的"Brony"亚文化社交圈的临终心理护理方法

李言蹊（左岸）……65

三级预防制度应用于中国"马圈"精神卫生系统建设

李言蹊（左岸）……70

《小马宝莉》同人文《彩虹工厂》背景下的创伤心理精神治疗策略

左岸……73

基于"Brony"群体的动漫展粉丝群体的心理特征分析——以 TBC 马展调查为例

李言蹊……78

EQCN2019 成都天府马聚（寒假）顺利结束

上游……86

"民歌是魔法"系列剪纸

词客……89

【小马误区】孩之宝说了暮光不会永生——你真的清楚小马中寿命论

子之半……92

2019 Bronycon 指北

Anon……100

CNBC 纪录片背后的故事——发起人的自白

锤子……111

EQCN FimTale – 钟期既遇：中文马圈自己的同人图文创作平台

居正……112

EQCN 看见更大的世界：2019 EquestriaCN 新年贺词

居正……114

EQCN【PMV 推荐】Kindness：愿善良永存
Ray Gao 阿高……120
短漫翻译：暮光闪闪的第一场舞 Twilight’s First Dance
锂锶铍……130
EQCN【游戏推荐＆教程】格斗是魔法（Fighting is Magic TEv1.0） 附 Telepone 联机教程
ComradeSpark……141
【游戏推荐】那不一样的我们（The Difference Between Us）
布雷伏莱尔于龙……144
【长篇推荐】友谊是优化
Westwind……148
EQCN 感恩马圈：致未来马圈的一封信
明琪黛西……152
EQCN 浅谈马迷价值观
Bluestar Bright……156
MLP 中文维基：覆叶之交
VKorpela Chou……158
PSS：一篇来自波兰媒体对 brony 现象的报道
汲黯……160
触碰星辰
魔法师……165
动漫观后感——彩虹小马（S1-S5+EG1-3）
Astrolumos……169
好姐姐与坏姐姐
卡龙……177
马迷应该遵守的一些约定
CokeCoffee……182
为什么在网络上交的朋友越多却感觉越孤单？
TNBi……184
我的小马驹第九季预告浅析与剧情猜想
金刚浮桥 LTZZ-K904 ……186
你……你好，我叫小蝶——聊聊社交恐惧症
左岸……206
以视为礼（The Gift of Sight）
立冬……208
友情是湿乎乎
Nightscream……213
致马迷们：爱上不完美的自己
探测……228
小马国数字资料档案库 201901 期公示
蓝丝学术……230
《彩虹小马》里六匹小马的性格分析，缺点是如何变成萌点的？
陈光景……231
【短篇翻译】“奥瑟蕾丝，来点啤酒，好吗？”
马人 Virginia……233

YK 采访录：开拓者的卓识
GlowingFlicker……238
EQCN 话剧《小马驹》在上海演出：由马圈真实故事改编
独孤迈……241
马圈不能知和而和
Bluestar Bright……247
EQCN 我们应该如何温和地安利 MLP
岁月常歌……249
梦晶之忆
李铭淇……252
飞向马国去流浪
左岸……261
鸽子
Shadow Night……264
获奖公示：FimTale 第一届冬季征文大赛　原创组
魔法师……269
秘密蓓蕾——马圈咨询中的性问题解答
左岸……282
前路未卜
魔法师……285
我怎么变成了萍琪派
NightScream……293
小马音乐发展史框架
探测 Tance……449
携手共进，漫漫马国路
明琪黛西……457
一念向阳：马圈的一次自杀干预
左岸……460
小马国数字资料档案库 201902 期公示
蓝丝学术……463
【中篇推荐】无善之疆
Westwind……464
感恩小马，感恩马圈——一部动画对我的影响
Brony-HRF……466

金橡树通讯论坛与研究创刊词——我劝天公重抖擞，不拘一格降人才

左岸

闭关锁国的清朝，用八股与封建鬼神压抑着先进的思想。但自戊戌变法始，中国开始逐渐剪掉辫子，脱去旗装。但这些还不够，历史的车轮碾碎了封建王朝的帝国梦。

辛亥革命后，新文化运动与五四运动将“德先生”和“赛先生”请进了封建传统的中国，让民主，自由，平权之风在灰暗的旧社会中激起层层涟漪。真的猛士，敢于直面鲜血和惨淡的人生。而苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。新青年们以笔为剑，以思想为纲，能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光。就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。无论地位，无谓贵贱，学术艺术上百花齐放，思想言论上百家争鸣，举着骨头当火把，驱散了压抑千年的迷雾。在这场战斗中，既有周先生，胡先生这些思想家，也有广大莘莘学子。无论名气与身份，他们执着的为民主共和添砖加瓦，奉献自己的一份力。

中国，站起来了，这个蛰伏了千年的困兽褪去枷锁，缓慢的起身，让世界再度看到这个昔日的强国，这只巨兽，终于开始发声了。但是，比起那些早已摆脱封建荼毒的国家，中国依然底子很弱。

即使如今，即使在马圈，现在依然还是这样。中国有着十三亿多人口，所以无论在哪里，中国人的数量都是无法被忽视的。不过在中国，马迷群体虽有四十三万余，但在世界之中，却少被重视。无论艺术作品还是学术著作，中国马迷的作品能在世界舞台上亮相的依然太少了。我们不缺人，但是缺少文化的输出。

国内不缺乏有深度、有思想、美轮美奂、阳春白雪的作品，但有很大一部分因为历史的局限性而被淹没在茫茫人海之中。这些作品雪藏在风雪寒霜之下，但即使出生在永久的冻土之中，他们也倔强而朝气蓬勃的无惧严寒，傲雪成长，将思想的力量传播四方。

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑！纵使面前是百丈冰崖，纵使前路暗淡迷茫，先行者们以身化火，以杖为枪，披荆斩棘，在这黑暗之中搏出了一片血路。而看见火光的追随者们也挣脱枷锁，迈开脚步，加入先行者的队伍，让星星之火渐成燎原之势。

一点，再一点；一片，又一片，冰原之上开出了一朵忍冬花。风雪呼啸，想摧毁他脆弱的根基；北风嘶吼，想让他陷入恐惧；低温严寒，想让他蜷缩沉沦。但是，忍冬花不怕这些，他狂笑着唱着歌，把寒冷的北风当做节拍器，把冰雪严寒当做舞台的装饰，他快意的狂笑，肆意的呐喊，他高声的唱和着：风！你咆哮吧！咆哮吧！尽力地咆哮吧！在这暗无天日的时候，一切都睡着了，都沉在梦里，都死了的时候，正是应该你咆哮的时候 ，应该你尽力咆哮的时候！尽管你是怎样的咆哮，你也不能把他们从梦中叫醒，不能把死了的吹活转来，不能吹掉这比铁还沉重的眼前的黑暗，但你至少可以吹走一些灰尘，吹走一些沙石，至少可以吹动一些花草树木。你可以使那洞庭湖，使那长江，使那东海，为你翻波涌浪，和你一同地大声咆哮啊！甚至，这咆哮的声音越来越大，从一朵到一丛，一片到满山，越来越多的忍冬花听到了号召，纷纷抖去身上的白雪，加入了队伍，一同呼唤着春，期待春光洒满山川。从点到线，连线成面，火星变成了燎原的烈火，如同欧洲上空的幽灵，如同西伯利亚荒原上的巨人，一呼百应，让思想脱去铁链，让阳光暖照心田。

后来者接过前人手中的火炬，加入队伍，继续向奔跑，让小马精神在传递之中熠熠生辉，让小马的故事在传递之中得以永存。在这条我们的路上，越来越多的人加入进来，越来越多人举着火炬。在这里面有行将就木的老人，有中流砥柱的中坚，更有朝气蓬勃的活跃者，甚

至还有黄发未退的稚童。无论手中的火炬大小，无论火炬点燃的时间，无论他们贡献的多少，他们都让前行的路更亮，让燎原的烈火更加耀眼。

百花齐放的花园里不仅有惊艳的牡丹，娇嫩是月季，高贵的玫瑰，还有开成一丛的雏菊，点缀在树丛间的石榴，也有匍匐在地面的野莓，藏在叶间的铃兰。并非只有引人注意的那些牡丹、月季和玫瑰可以让园中的人看到，每一朵花或大或小，或高或低，或蓝或紫，只有他们开在一起，才会让整个苗圃显得芳香满园。

金橡树图书馆曾是小马友谊的象征。在这里，她们战胜过梦魇之月与无序，也经历过睡衣派对和疯狂学业。金橡树是友谊的根基，是魔法的源泉，也是我们的家。无论走了多远，无论身在何处，当万家灯火亮起，当窗前橘灯闪闪，我们应该停下手中的事情，回到家再看看。

我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。愿大家在这金橡树下，百花齐放，百鸟争鸣；有一分光，照一片亮，勿要因年龄与资历妄自菲薄，更无需因贡献太小而垂头丧气，愿愿中国马圈的青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。温故知新，三省吾身，将小马的文化发扬出去，将小马的精神传递下去。让我们的初心纯粹如初，让我们的作品与成果传遍中国的长江黄河，传遍亚马逊河与落基山脉，让小马的精神教诲一代又一代。

主编：左岸
写于中国郑州
2019.03.15

国内一亚文化社交圈 SCL-90 常模建立及心理健康再分析

李言蹊、林蜀康、蔡琪奕
（成华区天蓝丝带心身网络技术工作室 610051）

摘要：为了对国内网络亚文化群体进行了解，本文使用了 SCL-90、SAD 量表进行调查统计，并进行随机抽样进行分析。通过对比相似社会群体的常模，得出了相关结论。并分析了该群体的心理健康情况，以及该群体的心理特征，同时得出了该群体的 SCL-90 常模。并进行了相关心理分析。

关键词：亚文化 网络 SCL-90 心理健康
中图分类号：R395　**文献标识码：**A

1、目的

为了了解网络上兴起的亚文化社交圈中的心理健康程度，为相关的研究提供数据，进行了本次亚文化社交圈的调查。本文采用了心理量表进行调查分析并着重对于部分个体进行分析。

2、调查对象

本次调查的调查对象是《时代周刊》评选的 2011 年度十大互联网亚文化群体之一的群体，其粉丝的典型人群主要以年轻的青年及青少年为主。

调查问卷通过网络形式发放，投放方向为该动画粉丝群体的活跃贴吧、QQ 群以及论坛。

3、人群样貌

被试者年龄从 12 岁到 24 岁，主要集中在初中与高中，比例分别为：小学（7.88%）初中（44.24%），高中（33.03%），大学（14.55%），研究生（0.3%）。其中男性（46.67%）、女性（53.33%）。被试者所在地区分布在中国大陆及台湾。

后回收问卷 344 份，其中着重计算并分析了 61.33%，共 211 份信效度较高且符合年龄的问卷（年龄为青春期以后、答题时间适中、信效度测试项目回答一致、前后无明显逻辑错误、正确理解题意的问卷），遵守双盲原则进行分析。

4、研究方法

使用 90 项症状自评量表 SCL-90 中文版，社交回避及苦恼量表 SAD 中文版两份量表进行测评。

其中 SCL-90 有 90 道题目，包含躯体化、强迫、人际敏感、抑郁、焦虑、敌对、恐怖、偏执、精神病性、其他 10 个维度，每题为 5 级评分制，从无到严重得分 1 至 5 分。

社交回避及苦恼量表 SAD 包含社交回避、社会苦恼 2 个维度，共 28 个条目每题 2 级评分制，得分为 0 或 1 分。

5、结果

5.1 结果分析

SCL-90 法的评分方法设计和指标计算表明，其得到的调查数据应为定量数据。目前针对这类数据常用的检验分析方法为 t 检验或者方差分析方法进行比较，但是 t 检验和方差分析都属于参数检验方法，这类方法的分析比较都应以数据的正态性发布和方差齐性为前提，故首先对其进行方差齐性检验，确定其是否为正态性分布。

本次调查数据结果输入电脑，使用 SPSS-20.0 软件进行分析，样本含量为 211，进行正态性检验，结果以 K-S（D 检验）为准。

对 211 例的数据进行 K-S 检验后，发现其结果为：通过计算可得 D=0.104，D（211,0.05)=0.093。因为 D＞D(211,0.05)，检验结果显示，P 小于 0.001，可以认为样本所来自的总体分布不服从正态分布。

经检验后，发现包括总均分在内的统计量，还有抑郁、焦虑等数据分布都呈现出偏态分布的状况。

对于偏态分布的数据，在描述时，之前描述正态分布数据所常用的“平均数±标准

差”在此类数据已不再试用；应使用“中位数±四分位数差”（M±QD）来描述数据的集中位置及其变异程度。同时，检验分析方法不应再使用之前的t检验或方差分析这类参数检验统计推断方法，应选用秩和检验这类非参数检验方法。

将本次调查得到的数据建立常模后，与华东某正常大学生群体 SCL-90 常模进行比较后，得到的结果见表 1：

表 1 秩和检验

	总分	抑郁	焦虑	敌对	恐怖	偏执	精神病性	躯体化	强迫	人际敏感
M①	187	2.46	1.90	2.17	1.71	2.17	2.10	1.42	2.50	2.56
QD①	106	1.62	1.3	1.67	1.14	1.33	1.20	1.00	1.30	1.56
M②		1.46	1.40	1.17	1.43	1.33	1.40	1.33	1.80	1.67
QD②		0.38	0.35	0.25	0.36	0.25	0.30	0.28	0.45	0.44
P		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000

①为本常模数据②为华东某大学常模数据

由表 1 可见，本次研究调查的样本中，SCL-90 的所有的 9 个因子分都与华东某正常大学生群体 SCL-90 常模存在极其明显的差异，所有因子的 P 值都小于 0.001，可认为该网络亚文化社交圈的 SCL-90 常模各因子得分与华东某正常大学生群体 SCL-90 常模之间的差异具有统计学意义。

但之前调查所得的数据仍存在少量极端值影响的问题，为减少这一影响，同时选用了 SAD 量表进行调查。

首先需判断 SAD 法的得分与 SCL-90 的分数之间是否存在直线回归关系。将两组数据使用 SPSS-20.0 软件分析，进行方差分析（F 检验）。对两组数据进行了方差分析之后，结果为：以 SAD 为自变量，SCL-90 为因变量。经计算可得 F=5.962，v 回=1，v 残=209，F0.01（1,209）=3.89。因为 F＞F0.0,5（1,209），检验结果显示，P 小于 0.05，可以认为SAD与SCL-90之间有直线回归关系。

在证明了 SAD 与 SCL-90 之间存在直线回归关系之后，按照 SAD=17，即常模的 95％分界线进行截断，然后建立常模，重新与华东某正常大学生群体SCL-90常模进行比较，得出结果如表 2：

表 2 修正后秩和检验

	总分	抑郁	焦虑	敌对	恐怖	偏执	精神病性	躯体化	强迫	人际敏感
M①	169.5	2.00	1.80	2.00	1.42	2.00	2.00	1.42	2.35	2.28
QD①	108.5	1.46	1.20	1.29	1.14	1.46	1.30	0.98	1.25	1.56
M②		1.46	1.40	1.17	1.43	1.33	1.40	1.33	1.80	1.67
QD②		0.38	0.35	0.25	0.36	0.25	0.30	0.28	0.45	0.44
p		.000	.000	.000	.005	.000	.000	.001	.000	.000

①为本常模数据②为华东某大学常模数据

由表 2 可见，在对本次研究调查的样本进行处理之后，SCL-90 的所有的 9 个因子分仍然全都与华东某正常大学生群体 SCL-90 常模存在极其明显的差异，因子的 P 值除躯体化和恐怖之外都小于 0.001，可认为该网络亚文化社交圈的 SCL-90 常模各因子得分与华东某正常大学生群体 SCL-90 常模之间的差异具有统计学意义。

5.2 不足

本次调查报告仍存在一定问题。受现实条件的限制，本次调查报告并未对所收集到的数据进行一些更为详尽的研究分析。如未分析不同性别得分差别且调查人群总体年龄偏小等，因此可能需要更详尽的调查分析

6、分析讨论

以上分析发现两常模存在差异，其中两群体均为正常的一般性群体，且本次调查的该亚文化社交圈的常模单项分中位数显著高于另一正常人群体，故可以认为，该亚文化群体可能存在心理问题较大，心理健康程度较正常群体较低的现状。

不过，该群体分值呈偏态分布，其中主要峰值集中在低于 160 分的位置，且数据离散度较大，因此可以判断，该群体主要以正常人为主；但心理健康程度较差的群体也十分突出显著。

故对此，抽取了 SCL-90 中得分高于 250 分的人群共 46 例，分析其 SAD 量表，得到以下数据

社交回避量表分 9.02±4.17（正常人常模 4.14±2.12，社交恐惧症常模 9.54±2.61）

社交苦恼量表分 8.96±4.11（正常人常模 3.92±3.10，社交恐惧症常模 11.38±2.50）

SAD 社交回避及苦恼量表总分 17.98±7.94（正常人常模 8.03±4.64，社交恐惧症常模 20.92±4.27）

以上数据可以看出，该群体的高分人群存在一定的社交恐惧，同时社会支持度较低，与社交恐惧症患者有一定的相似性。

根据本次调查得到的结果进行分析可以看出，该网络亚文化群体的特征为：整体心理健康程度较低，群体以正常人为主，但是心理异常者较为突出显著。该部分心理异常者在社交能力、精神状况、社会支持上都存在一定的问题，此该群体可能需要专业人群进行心理疏通与团体治疗，提升其心理健康程度。

7、分数夸大及装好

7.1 夸大装好的相关情况

根据在该群体中进行的相关咨询案例可以得出结果，大多数处在青春期前的儿童及青春期的青少年往往会出现两个截然不同的情况。青春期前的儿童的 SCL-90 数据主要集中在低分段，分数往往普遍低于 160 分，而青春期的青少年分数往往有较为明显的夸大，尤其是存在心理精神问题的人群，分数往往远高于正常人。而分数随着年龄进入成年期后趋向靠近于常模。因此 SCL-90 常模主要适用于 16 及以上的青年和成年，尤其对于青春期，量表分数可能严重偏高。

7.2 原因

青春期儿童容易过度的夸大或否定自己，在情感上的体验也较为强烈。容易因为一次或几次的成功而过度夸大自己，也容易因为一次或几次的失败而过度贬低自己。同时青春期青少年开始进一步的社会化，这时青少年开始逐步脱离家庭，从而开始面对了更多的现实问题。而这些现实的问题往往会加重青少年的心理负担。有学者指出，青春期的情绪主要以“消极的”为主，而这些消极情绪，以及因失败而导致的错误想法都会使青春期青少年的 SCL-90 分数偏高。因此，在目前 SCL-90 没有信效度检验的情况下，不能一味的认同高分量表，在对他们使用量表时，要考虑到相关的年龄情况。

8、社交恐惧

上文已经提到该群体的高分患者与社交恐惧症患者有较为相似的部分，而该群体的SCL-90常模中人际关系敏感平均单项因子分为2.56±1.56,使用SDD=17进行截断后为2.28±1.56，整体数值高于华中某大学常模，并且中位数高于中国常模，数值大于2分，则提示可能需要进一步检查。

对比社交恐惧症的常模，可以看出来该群体的部分人群对于社交问题出现了力不从心、退缩苦恼的情况。这可能源于青春期对于社交环境的转变出现的不适应，从而无法正当处理人际关系，因此出现了较为严重的社交恐惧和社交退缩以及社交苦恼。同时该期间学生进入了“心理断乳期”，开始独自处理自己的社会活动，社会活动其中的困惑让他们无从求助，从而加强了社会疏离感，因此对于社交活动，他们往往出现了退缩的行为。

参考文献：

[1]李言蹊,林蜀康,蔡琪奕.国内一网络亚文化社交圈的SCL-90常模建立与心理健康分析[J].家庭医药.就医选药,2018(04)

[2]林崇德,发展心理学(第二版)[M],人民教育出版社

[3] 戴晓阳,常用心理评估量表手册[M],人民军医出版社

[4]周东明,谭红专,李硕颀.726 名青少年心理健康状况及其影响因素分析[J].湖南医科大学学报,2000(02)

[5]钱海明,李宏翰.SCL—90 对大中学生心理健康研究的理解、误用分析[J].宁波大学学报(教育科学版),2005(02)

[6]史立根.高三学生症状自评量表(SCL—90)测试分析[J].承德民族师专学报,2007(02)

[7]刘恒,张建新.我国中学生症状自评量表(SCL-90)评定结果分析[J].中国心理卫生杂志,2004(02)

马国中央铁路中心城至道奇路口提速扩容改造研究

黄子虓　成华区马聚上游文艺活动策划服务部（610051）

中图分类号：U29-3 文献标识码：A

摘要：随着小马国经济的发展，在前公主时代所修建的各类基础设施已不能满足城市化的要求，本文通过对小马国中央铁路的分析，采用国际通用的铁路选线设计规范，为中央铁路拟定符合现代铁路系统的改造方案。以此来展现小马国基础设施升级需要考虑的方方面面。

关键词：中央铁路，铁路设计，小马国基础设施

一、概述

马国中央铁路南起苹果鲁萨，途径道奇路口，小马镇，北至中心城。中央铁路建成于 1912 年，线路全长 672.5 km，在小马国现代化发展的过程中起到了关键性作用。中央铁路目前日客车对数为 39 对，货车对数 108 对。随着小马国经济的发展，中央铁路已经无法满足小马们日常的生活需要，急需对中央铁路进行提速扩容改造。

中央铁路中心城至道奇路口段线路长 184.3 km，全线桥梁总长 11. 4 km/12 座、隧道总长 4.1 km/3 座，桥隧比为 8.41%。本项目共设车站 6 座，其中新建车站 2 座，分别为谐律站、镜湖站；改建既有车站 3 座，分别为无尽之森站、森木站、无尽之森北站；预留车站 1 座，为泗水站。

二、自然特征

2.1 地形地貌

沿线所经地貌单元主要为坎特洛特山区、冲洪积平原区。其中冲洪积平原区主要位于小马镇附近，小马镇冲积平原地形平坦，地势开阔，高程为 950~1 000 m，相对高差 <50 m。

2.2 工程地质及水文地质

地层岩性

沿线从新生界到古生界地层均有出露，本线第四系松散堆积层主要分布于小马镇至无尽之森区域；基岩主要出露于小马镇至中心城，无尽之森至飞跃峡谷区域。

水文地质

沿线地表径流主要有坎特洛特河，沿线地下水受地形地貌、地层岩性、区域构造、古地理环境及气象、水文等因素影响和制约，按含水介质及贮存条件划分为松散岩类孔　隙水和基岩裂隙水两类。

2.3 风景区、自然保护区、文物古迹的影响

本项目所在地生态环境良好，分布有众多环境敏感区，主要有无尽之森国家森林保护区，小马镇草原国家森林公园。线路经过公主两姐妹旧城堡，谐律之树等文物古迹。

三、中心城至道奇路口段提速扩容改造方案研究

3.1 既有线概况

中心城至道奇路口段 1912 年 8 月建成通车，为单线非电气化线路。

3.2 客货运量预测

根据通道客货运需求预测，中心城至小马镇段研究，年度城际列车对数（旺季）为近期 25 对/日、远期 35 对/ 日；小马镇至道奇路口段研究年度普通客车对数（旺季）为近期 13 对/日、远期 20 对/日；中心城至道奇路口段研究年度货流密度为近期 6530 万 t、远期 7933 万 t，货车对数为近期 61 对/日，远期 68 对/日。

3. 3 功能定位

目前，中心城南行列车均需经由中央线，而苹果鲁萨的快速发展使得小马国南部前往首都的客流明显增加，而与野牛部落的建交与贸易更使得这一线路的货运量翻倍。本线路的建设，对于加强中心城小马国铁路枢纽的地位，提高中心城南行列车的频次，提升南北货运贸易有着至关重要的意义。

3.4 能力适应性分析

根据本线客货运需求预测，中心城至道奇路口段 研究年度货流密度为近期

5 775 ~ 6 530 万 t 、 远期 6 714~7 933 万 t,货车对数为近期52~61 对/日，远期 57~68 对/日，客车对数（旺季）为近期 14~18 对/日、 远期27 ~ 45 对/日,其中通勤列车列车对数为25~40 对，可以满足运量需求。

3.5 提速改造方案比选

从功能定位及客货运需求角度分析，本项目可以利用既有中央线线进行电化改造，或者新建 1 条单线客专。利用既有线进行电化改造提速至 80 km/h， 虽运行时分最少,但改建量最大，线下工程利用率低，增加投资量较大,而且通勤列车与货物列车共线运行速度不宜超过 50 km/h[1]。因此，分别研究了全线改造 80 km/h 电化方案，新建单线 60 km/h 方案。

(1)既有线概况

既有中心城至道奇路口铁路沿线设中心城，魔法学校，中心城南，青鬃岭，星火，友谊学院，小马镇北，小马镇，森木，无尽之森北，无尽之森，飞跃峡谷，道奇路口 13 个车站。道奇路口至小马镇段采用单机牵引，限坡为 16‰,小马镇至中心城采用双机牵引，限坡为 45‰，旅客列车设计行车速度为 40 km/h。

(2)方案说明

方案 1 :全线提速 80 km/h 方案

对中心城至道奇路口段铁路全线进行提速改造至80 km/h,线路长184.3 km;其中下行线利用段长 29. 493 km、坡道段长 68. 650 km 、双绕地段长 31. 155 km、改建段长 23. 729 km;上行线利用段长 68. 596 km、坡道段长 31. 446 km 、双绕地段长 31. 155 km、改建段长 21. 829 km。

方案 2：新建单线 60km/h 方案

由飞跃峡谷起直穿无尽之森修建单线客运专线至小马镇，线路长 32.5km，最大坡度为 10‰.

（3）方案分析和推荐意见

新建单线方案可避免通勤列车与货物列车共线运行产生的安全风险，但由于单线列车会让运行，列车平均运行时间较长，工程投资最大,财务评价最差，且直穿无尽之森会严重破坏无尽之森的生态环境，甚至对谐律之树造成不可逆转的影响，不宜采用[2]；全段提速 80 km/h 方案节省旅行时间 37 min,工程量最小，且不会对无尽之森的生态以及谐律之树造成破坏推荐采用全线改造 80 km/h 电化方案。

四、结束语

本文通过对中心城至道奇路口线路走向方案进行分析, 从工程地质条件、客货共线运行、生态环境保护、工程投资等影响线路走向的主要因素, 以及相关部门意见等方面分析各方案的优缺点,通过案例可以看出，虽然有时候前期的工程投资略大, 但却可以消除很多远期不可预见的不利影响, 对于城市的长远规划和发展来说却是相当有益的, 对铁路选线设计具有一定的参考价值。

参考文献:

[1]高速铁路设计规范[M]. 中国铁道出版社 ， 中华人民共和国国家铁路局, 2015

[2]铁路选线设计的现代理论和方法[M]. 中国铁道出版社 , 詹振炎著, 2001

MLP:FIM

第 2 届汉语圈马迷情况调查

2017/8/17

隐私保护声明

我们将调查报告中设计的隐私的保密工作放在第一位，对于资料以最谨慎的态度进行管理。对于资料来源的个人信息保护，将遵守个人隐私权的保护法则、依托腾讯平台进行 SSL 加密保存，请您放心，数据托管方腾讯承诺遵守相关业界行为等相关规范，严格遵守市场调查行业个人资料保护守则，您的隐私资料只会整合至不会与您关联的整体报告中，感谢您的参与。

版权及免责声明

发布本文章的所有者确信，用于个人学习和科学研究范围下使用受到版权保护的内容属于合理使用，故本次调查使用并演绎了部分马迷大调查的文本，本文章剩余部分以 CC BY NC 3.0 协议共享，使用本调查报告需承诺遵守著作权保护的相关法律规定， 遵守关于合理使用的用途、数量等的规定，相关条款适用。

本研究报告由小马中国撰写 研究报告中所提供的信息仅供参考。报告以合法渠道获得这些信息，尽可能保证可靠、准确和完整， 但并不保证报告所述信息的准确性和完整性。本报告不能作为研究决策的依据，不能作为道义的、责任的和法律的依据或者凭证，无论是否已经明示或者暗示。小马中国将随时补充、更正和修订有关信息，但不保证及时发布。

对于本报告所提供信息所导致的任何直接的或者间接的后果不承担任何责任。小马中国对于本免责申明条款具有修改权和最终解释权.

目录

隐私保护声明........ 2

基本数据........ 3

第一章 马迷规模与结构........ 5

一、马迷规模........ 5

第二章 马迷群体行为状况........ 7

一、构成........ 7

二、行为状况........ 8

第三章 马迷群体心理状况........ 9

一、总体心理清况分析........ 9

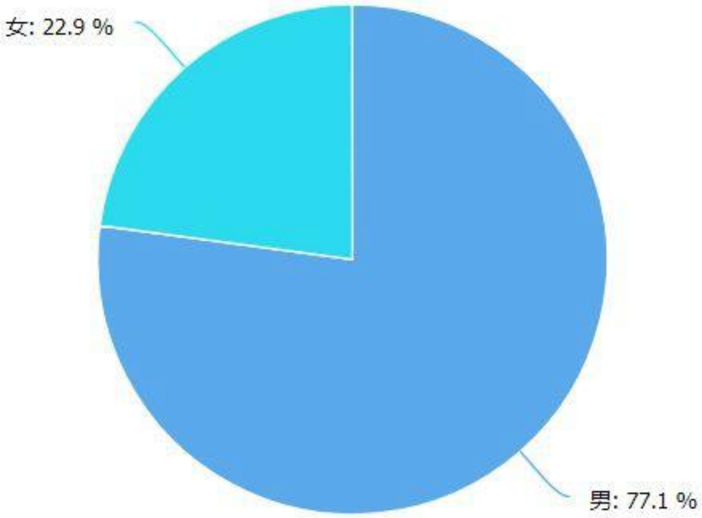
二、详细心理清况分析.. 10
第四章　马迷付费行为.. 11

本次报告共收获了大约 1300+的有效间卷，感谢大家的参与，感谢协
助传播改善本间卷的各位，没有你们这次调查就无法成功，同时，感谢各位人员的辛苦劳动。

我是 ytytytyt，那么我们就由基本数据开始吧。

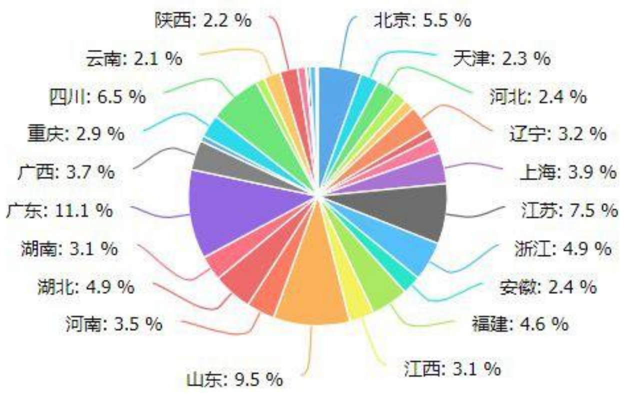
基本数据

本次调查中，男性居多，男性受访者为 77.1%，女性 22.9%.



这一数据与去年相当.

而按照地域分布，TOP10 省份及直辖市是广东、山东、江苏、四川、北京、浙江、湖北、福建、上海、关系，

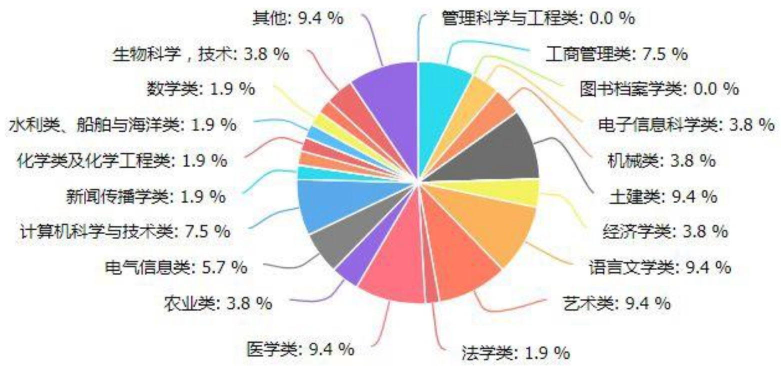


而海外分布中，分布最多的地区是日本、澳门、台湾 而亚州中，日本占 57%， 其他占 42.9%.

本次调查中，分布最多的 2000 年及以后出生的群体（也即不超过 16 岁），18 岁以内的群体占 70%的多数，下文会就各个因素分析这一数据.

本次调查中，98.9%的受访者未婚，45.8%的受访者就读高中或中专，相对去年增高，33.7%的受访者就读初中及以下，大学及大专以上学历占 19%.

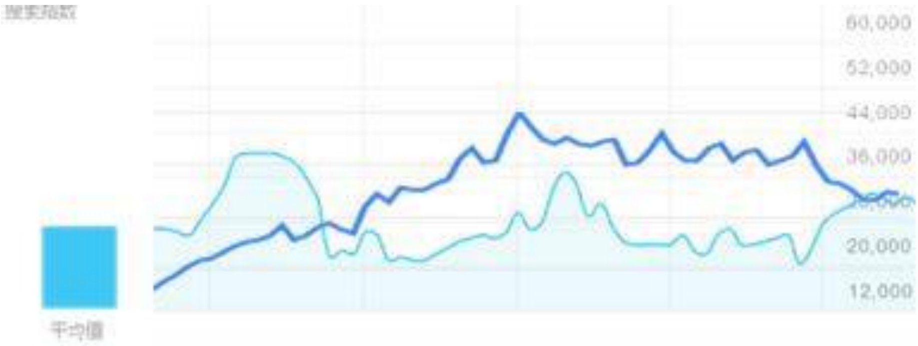
大学生中，TOP5 专业为土建类、语言文学类、艺术类、医学类、其他、工商管理类



第一章　　马迷规模与结构

一、马迷规模

截止 2017 年，全球马迷总数约使用互联网的总美国人口的 4.2%左右（即约 11 million）[8]，而这里可以预计中国圈马迷可达约 43 万，现在可能已经有部分中国圈老马迷流失，新老马迷的交替可能会发生，中国圈可能已经经过了第一个爆发增长期， 因此中国圈马迷总数近期可能会相对持平，但可以预计的是直到大电影即马迷这一群体的活跃度会保持在一个相对活跃的水平上。



二、网民结构

（一）　性别结构

本次调查中，男女比例为 77:22，同期全国人口男女比例为 51.2:48.8，但因本间卷的调查对象未涉及本来的面对群体　　低龄幼童，故认为女性比例可能较低，但同时，成年或青少年中，马迷男性占 80%，符合同期调查结果的数据。

（二）　年龄结构

2000 年以后出生的马迷占多数，马迷平均年龄 16 岁，职业除学生外主要是程序员和白领，青年马迷的传播和制作能力不容小视，绝大多数的同人作品的翻译及制作由青年马迷完　成.

（三）职业结构

不出意料的，92.3%的受访者是学生、普通职员占 1.1，专业人员占 1.7%，值得注意的是专业人员



专业人员指的是飞行员、医生等职业，成年马迷平均收入超过了 6000，同比上升 20%.

（五） 收入结构 [8]

月收入在 0-500 元及 500-1000 元的群体占比较高 分别为 58.3%和 16.9% 排除学生群体后，收入 3000-6000 元最多，相对总体网民而吉较高。

第二章　　马迷群体行为状况

一、构成

（一）社交

大多数的马迷宣称自己“希望和其他马迷见面”并“参与马展” 今年约 35%超的马迷进行过该类行为，同比上升 6%，相对的，虽然大家或多

或少都进行过传教，但 COS、见面会等行为也相对少见 根据＜通用中国心理测试＞ 总体而吉马迷群体相对内向，此外 尽管社会群体对“二次元”、“动漫” 等了解有所加深 但对马迷认知仍然是“小众“和“低龄化“，但有所好转.

（二）忠诚度及活跃创造者

尽管剧集已经经过了很长时间，但可以看出实际上观看同人作品以及新动画的人群在不断增加，实际上 MLP 是相对较高持续度和活跃度的动画剧集 今年平均观看时长约 4 小时，同比上升约 1.2 小时.

然而，尽管大家对 MLP 的忠诚度很高，但资源贡献者（上传、搬运、翻译、原创），今年 20%的人曾经仅参与过一两次，同比下降 3% 而为大家辛勤劳作、辛辛肯肯的活跃创作者们，大约总人数的 3%，大多数人没有更深的表达喜好的方式.

（三）喜爱角色与剧集

不出意外，第一仍然是 TS，国内外最受欢迎的小马，而第二是 RD，飞得最决的飞马，第三名是 PP，可以破墙的粉色小马，FS 和 AJ 位居第四第五，luna

是最受到欢迎的公主，而 RR 仍然不幸继续在 M7 中垫底，且票数相对下降。

二、行为状况

（一）观看方式

绝大多数用户仍然表示他们使用弹幕视频网进行观看新的剧集，如哔哩哔哩和acfun 这一结果并不意外 因为弹幕视频网与马迷群体重合很多 且由于大多数马迷是学生,最方便决捷的观看中文翻译的渠道就是弹幕视频网了 由于政策等原因，在中国大陆很难实现的在 YouTube 或电视台观看在海外党内是常见的.

（二）捐献与志愿者

平均约 103 人民币的捐款仍然被绝大多数马迷认为是应该的，金额同比上升约

16%,大多数马迷经常奉献自己的爱心,而 7%的马迷常常参加志愿者及葬捐活动,同比上升 1%，根据＜通用中国心理测试＞ 马迷相对来说是一群更加赞同热清、关怀、爱的群体 绝对多数的马迷认为男女在各个方面都是相等的，反对性别成见，反对大男子主义.

（四）身体健康

绝大多数马迷仍认为健康协调的身体是最重要的，其次是协调的身体以及相貌， 力量相对的不是那么重要，但绝大多数马迷仍表示自己不常锻炼，且相对去年上升 10%，马迷群体相对运动更少，因此可能导致贫血、记忆衰退、胃下垂、早衰等.

第三章　　马迷群体心理状况

一、总体心理情况分析

（一）外向与内向并存

总体而吉，与去年结果相似，马迷中大部分都表现出热清、 开放、外向。但是， 有相当一部分马迷的热清、 开放、 能吉善辩是在熟悉的人或者朋友面即， 在陌生人面即他们表现的比较沉默， 不善吉辞。实际上马迷群体中表现出的孤独感和抑郁倾向较多，实际上有些认为评价自己为“外向”、“健康”的人而或多或少表现出了上述的倾向.

（二）独立性和依赖性并存

与去年结果相似，大多数马迷有强烈的独立意识， 不希望别人打扰，讨厌他人过多的管自己的事清，但与此同时，由于马迷中独生子女比较多，从小到大很多事清都是父母包办， 很少自己洗衣服、 做家务，因此在日常事务和经和依赖上对父母的依赖非常大。 另外 由于同一原因，与人分享的能力、 合作的能力相对较差，对父母存在很强烈的清感依赖，但同时又不愿意和父母做深入的交流， 时刻存在矛盾心理。

（三）追求新鲜感

与去年结果相似，大多数马迷对新事物的接受能力非常强，喜欢寻求刺激、追求

新鲜感，学习能力也很强，思维活跃、创造性强。经常求新、求变，不能安于现状。并且善于从网络上接受新信息、学习新东西。

（四）心理承受力不强，缺乏责任感与外交能力

与去年结果相似，大多数马迷的性格主要表现在： 缺乏自信心、 在社交场合十分拘谨 过多地考虑自己的形象、 以自我为中心 过分地苛求别人。 对他人的吉行吹毛求疵、 挑剔、 猜疑缺乏理解、 尊重、同清心 不懂宽容 不会设身处地为别人着想 过分固执、 任性、 偏激甚至喜怒无常等等。 无聊、 空虚、 渴望交朋友， 却不主动或者不知道如何与别人交朋友，如何经营友谊。

二、详细心理情况分析

（一）角色与自身

与去年结果相似，喜欢 FS 的马迷孤独感和抑郁倾向更强，但最乐于帮助他人， 而喜欢 RD 的相对乐观和外向，但最不在意他人的感受，因此马迷的一些特性与其喜爱的角色有很大关系，马迷可能在看 MLP 的过程中对角色进行了自我代入， 因此会更加认同与自己更加相似的角色 角色与抑郁度关系有显著关系

（二）剧集与自身

与去年结果相似，绝大多数马迷表示，在观看了MLP 系列之后，自己的的生活变的有意义了，相应的相对积极向上的活动也有所增多，这可能是由于 MLP 系列本身的定位：寓教于乐 剧集中的正能量给予了马迷很大的动力.

第四章　　　马迷付费行为

（一）付费意愿

绝大多数马迷表示，他们购买了玩偶等同人作品，但对官方手办付费意愿较低大约 50%的马迷曾经为周边付费，同比上升 10%，大多数马迷很乐于参加马聚等相应的活动，以及购买 DVD 等，但绝大多数马迷仍偏向与虚拟物品，如在官方游戏 APP 中充值，为作品充电等相对便宜的方式.

（二）慈善类捐款

马迷的平均捐赠金额为 103.00（每次），同比上升 10%，相对的 马迷比较感性因此对葬捐等有较高的青睐，而这个数字远高于我国网民的平均付费意愿.

适用于马圈的精神卫生三级预防制度方案

左岸（成华区天蓝丝带心身网络技术工作室 心理咨询师，原名：李言蹊）

1、介绍

预防医学研究指出， 疾病的发生发展是有规律的， 在疾病自然史的每一个阶段都可以采取措施防止疾病的发生和恶化。

因而，预防工作与疾病的自然史相对应分为三级:

第一级为病因预防，是针对病因或致病因素所采取的措施;

第二级为临床前期预防，主要任务是 “三早”预防: 早发现、早诊断、早治疗，防止疾病发展;

第三级为对症治疗、防止伤残和加强康复工作。

三级预防是在世界范围内都有所使用的一种预防手段。目前在糖尿病、心血管疾病等慢性病干预领域都有大量的实践经验。而精神疾病与以上疾病有一定相似，如：慢性非致命、有较为明确的发作病因、一定程度可防可控。所以面对精神卫生，三级预防也可以取得较好的效果。

2、心理疾病介绍与现状介绍

心理疾病是指以在各种生物、心理以及社会环境因素影响下，大脑功能失调，导致认知、情感、意志和行为等心理活动出现不同程度的障碍为临床表现的疾病，包括各种神经症、情感性精神障碍、精神分裂症等。其中大多数出现问题的人群，一般都为神经症，有一部分人在长期未得到干预的情况下，可能会发展为抑郁障碍、双向情感障碍、分裂性情感障碍、精神分裂症等。因此三级预防的重要性就以此显现。

马圈中 98.9%的受访者未婚，45.8%的受访者就读高中或中专，33.7%的受访者就读初中及以下，大学及大专以上学历占 19%，整体属于心理问题的高危群体。

月收入在 0-500 元及 500-1000 元的群体占比较高,分别为 58.3%和 16.9%，排除学生群体后，收入 3000-6000 元最多。

其心理健康程度为大多数为正常群体，但整体心理健康程度较一般性社会群体较差，同时该群体有较多精神疾病患者。SCL90 常模整体以偏态分布，峰值在 160 分。

3、三级预防面对群体

三级预防的面对群体分为：正常人，指病非病三原则之下的患者，包括一般心理问题，严重心理问题、神经症性心理问题的人群，该类人群无需进行药物干预；疾病患者：已确诊精神疾病患者，包括情感障碍、人格障碍和精神分裂，该类人群在病非病三原则之上，需要首先进行药物治疗，同时对于这类人群需要严防自杀。

3.1 一级预防

一级预防的群体为：全体。不同阶段、层次 、群体的心理特点，有针对性地实施心理健康教育，开展心理辅导或咨询活动。一级预防还需要对整体进行系统的测量，对于高危群体要尤其进行关注。

3.2 二级预防

二级预防的群体为：对象：轻度心理障碍患者。对心理问题和早期心理疾病者能早发现、 早干预， 防止心理疾病产生。对存在心理问题的人给予有针对性的心理辅导或治疗， 治疗条件不具备时要及时转诊。

3.3 三级预防

三级预防的群体为：心理疾病患者。对患心理疾病者进行及时、有效的治疗，防止病情进一步加重， 避免造成危害本人和他人的严重后果， 促使其早日康复。三级预防的患者必须接受精神科的系统治疗，同时在治疗中可以辅助心理治疗。

4、三级预防工作

4.1 一级预防

第一级为病因预防，是针对病因或致病因素所采取的措施，根据不同阶段、层次、群体的心理特点，有针对性地实施心理健康教育，开展心理辅导或咨询活动,帮助其树立心理健康意识，优化心理品质，增强心理调适能力和社会适应能力，预防和缓解心理问题，防止各种心理疾病的发生，提高心理健康水平，促进个体全面发展。一级预防是心理健康教育工作者最有作为的工作，也是心理健康教育的主要工作内容。

一级预防需要的工作：

1、宣教科普：在公众场合进行公开宣传心理健康教育知识，帮助大众了解心理健康知识。

2、自查：教会患者进行自我评价，使用自评量表并提供自评平台，帮助大众了解自身情况。

3、普查：调查整体心理健康程度，根据整体心理健康程度制定相关的应对策略。

一级预防主要目的是广撒网，也将是三级预防中最重要的一级，同时可能会投入较大，回报产出不明显。

4.2 二级预防

第二级为临床前期预防，主要任务是 “三早”预防：早发现、早诊断、早治疗，防止疾病发展。

二级预防需要引导可疑患者利用现有资源进行明确。对于可能出现的心境障碍患者及时疏导并转诊心理咨询机构，同时对于病非病三原则之上的轻度患者应转诊至医院进行药物干预。二级预防针对的患者往往是轻症患者，对于他们应该及时干预，及时确诊，以防进一步的恶化。

4.3 三级预防

三级预防的工作是对患心理疾病者进行及时、有效的治疗，防止病情进一步加重，避免造成危害本人和他人的严重后果，促使其早日康复。

三级预防的工作主要以转诊和辅助治疗为主，同时要干预严重患者的自杀事件。

协助转诊：对发现但未确诊的高危患者立即转诊至精神卫生机构，及时催促其进行药物治疗。

自杀干预：对于出现的自杀事件及时响应，建立应急事件响应平台，并协助相关群体处理该类事件，同时对患者进行自杀干预。

高危监测：密切监测可能出现问题的高危人群，建立档案，汇总病案与信息，及时跟进。

5、三级预防中的应急事件响应平台介绍

5.1 应急平台人员安排

应急事件响应平台是一个面对自杀事件的快速响应机制，该机制仅在特殊情况下进行，日常情况下无需执行，该机制主要目的是快速传递信息、高效处理事件、方便控制局面。

该机制为三级机制，三级分工明确，信息逐级上报，单项传递，及时公开，这样可以使得在面对这类事件时能快速进行干预，防止混乱，预防进一步的恶化。

5.1.1 一级网络

由少量决策人员组成，该类决策人员负责处理整体的方向，指导下级网络成员进行行动。

一级网络必须由多人组成，使得一级网络在缺少人员的情况下依然可以运作。

5.1.2 二级网络

由负责联系各个主要组织的人组成。该层人员的主要工作是积极的将信息与指导意见传达下去，并及时收取信息上报一级网络。

5.1.3 三级网络

主要为各个群的群主管理员，各个组织的领导者，该网络的成员得到二级网络的指导意见与信息后快速坚决的执行，以防事件进一步恶化。

5.2 上报制度

三级网络单位发现可疑患者，应建议上报二级网络人员，由专业人员介入，完善病案、采集信息、进行转诊。三级单位应密切关注谈论自杀或谈论自杀计划的人、有明确求助意愿的人、反复自残的人，如有发现及时上报二级网络。

上报内容应包括：网名、QQ 号或其他联系方式、上报原因、具体内容。

对于自杀事件，三级网络应及时向二级传递联系方式、网名、自杀时间、信息来源途径以及其他可获得的所有消息。二级网络收到消息，立即向一级网络上报，由一级网络统一发布消息，并协助管理各处现场。所有信息单项传递，逐级上报，并及时透明公开。

上报应及时有效，一级网络收到消息应第一时间采取干预措施，并及时通过公开渠道发布动态，安抚群众。

相关专业人员应完成病案总结，及时汇总。上报制度逐级上报的根本在于三级网络，所以应培养三级网络的上报意识，增强相关知识学习。

5.3 归档制度

一级网络收到信息后，要协助专业人员完善档案管理、材料的收集、鉴别与归档、保管与保护。

对于发生自杀事件的人，归档时除了病案信息，还需要保存自杀者的个人信息。

归档内容包含：姓名、常住地、精神疾病既往史、家族史、疾病史、用药情况、病例、电话、学校、住址等。

归档之后，还需要建立查询系统，当下次自杀再出现的时候可以第一时间快速联系，尤其注意患有严重抑郁、精神分裂、双相抑郁发作的人群。

参考文献：

[1]冼季夏,杨新国. 大学生自杀干预家校合作机制的构建[J]. 学校党建与思想教育,2013,25:54-55.

[2]齐琼丽. 浅谈基层医院传染病上报工作存在的问题与对策[J]. 基层医学论坛,2013,24:3130.

[3]金卫东,陈震. 如何识别尚无躁狂发作的双相障碍?——介绍一种新概念:“软双相”[J]. 临床精神医学杂志,2005,04:249-250.

[4]王丽霞. 谈卫生系统档案管理的通病及整改措施[J]. 人人健康,2018,04:268+280.

[5]刘进,刘美. 卫生系统反应性对健康教育监测与评价的启示[J]. 现代医院,2018,12:1729-1732.

[6]马晨,刘晓迪,修璟威,崔庆霞,王在翔,吴炳义. 我国慢性病防治体系的发展与现状[J]. 职业与健康,2018,08:1136-1139.

[7]何元庆. 学校心理咨询中的自杀干预特点、基础和程序[A]. 中国心理学会.增强心理学服务社会的意识和功能——中国心理学会成立 90 周年纪念大会暨第十四届全国心理学学术会议论文摘要集[C].中国心理学会:,2011:1.

[8]李霞. 医院传染病疫情报告中存在的问题及对策[J]. 吉林医学,2011,21:4385.

[9]杨晶洁,谢斌,卞茜. 以学校为基础的自杀干预及其理论基础[J]. 中国学校卫生,2011,09:1149-1152.

[10]刘微波. 抑郁症诊断标准及流程[J]. 健康人生,2017,11:16-21.

[11]金卫东. 中国软双相障碍建议性诊断标准的建立与评价[A]. 浙江省医学会精神病学分会.2005 年浙江省精神病学学术年会论文汇编[C].浙江省医学会精神病学分会:,2005:4.

[12]刘铁榜,杨海晨,沈其杰. 重视从抑郁障碍中识别双相抑郁[J]. 中华精神科杂志,2004,02:8-10.

[13]雎密太. 自杀心理干预技术及其应用[J]. 疾病监测与控制,2016,01:61-62.

[14]李言蹊,林蜀康,蔡琪奕. 国内一网络亚文化社交圈的 SCL-90 常模建立与心理健康分析

[J]. 家庭医药.就医选药,2018,04:200.
[15]王玉芳. 从三级预防保健理念看青少年心理健康教育问题[J]. 首都食品与医药,2018,21:56.
[16]傅华、段广才、黄国伟,预防医学(第六版)[M].人民卫生出版社.

下文课件在线查看：

以 Fimfiction 为样本分析英文马圈对抑郁、自杀等问题的态度

石尚 高新区蓝丝望日莲心理健康咨询服务部 610041

摘要：本文通过 Fimfiction 平台进行检索，对现已发布的小说进行统计分析，并对英文马圈进行分析。分析的主要内容为该群体对抑郁、自杀的态度。同时通过互联网搜索，对相应慈善机构进行汇总。

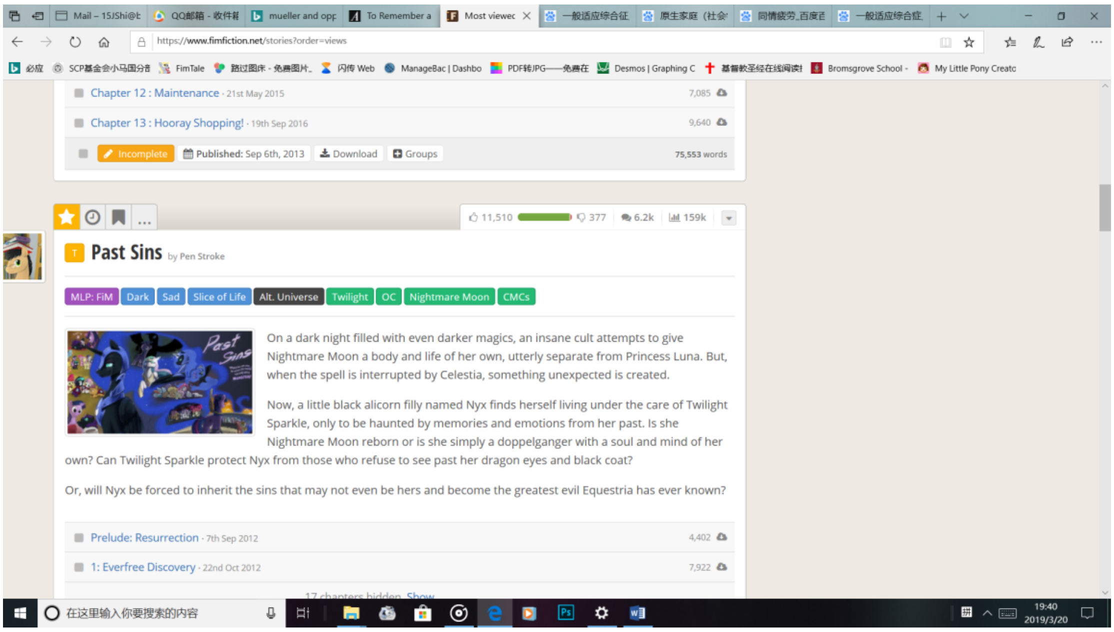
关键词：亚文化 欧美 自杀 抑郁 小说 Brony

中图分类号：B849 文献标识码：B

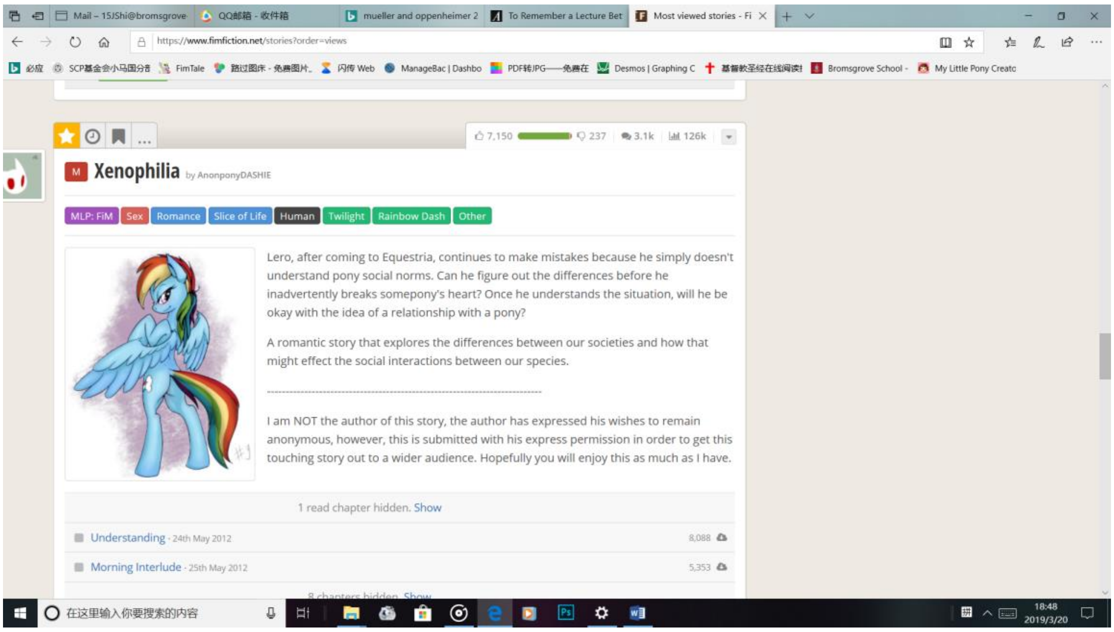
我们设想这样一个情境：你在逛贴吧。突然，你看见一个帖子，标题是《再见，我去小马国了》，你的第一反应是什么？

按照 2013 年 Nuka-Kitty 发表的马迷观（即：马迷群体的本质是通过被歧视而获得集体归属感与正义感），我们可以推测，在马迷群体中，相比其他群体，我们会对其他圈内的人的求助更加关心。这一理论没有数据支持，仅供参考。

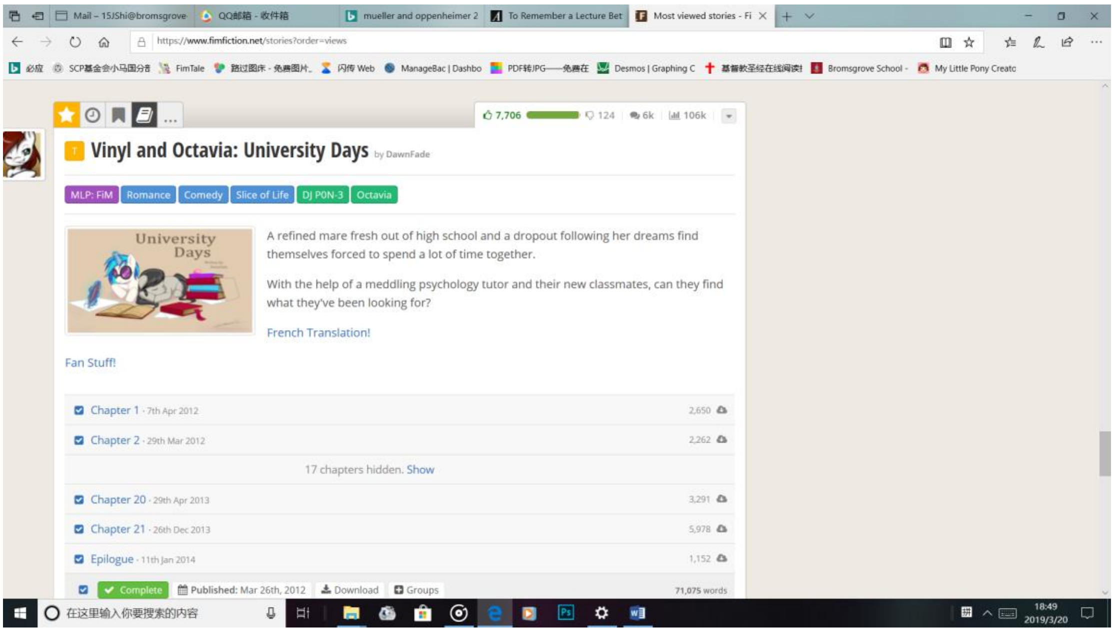
但是无论这种关心是否是马圈所独有，这种关心已经在同人小说中被利用了。这可能是一个双向的过程，含有这一元素的同人小说更容易火起来，然后作者开始有意识地创作这类同人小说。



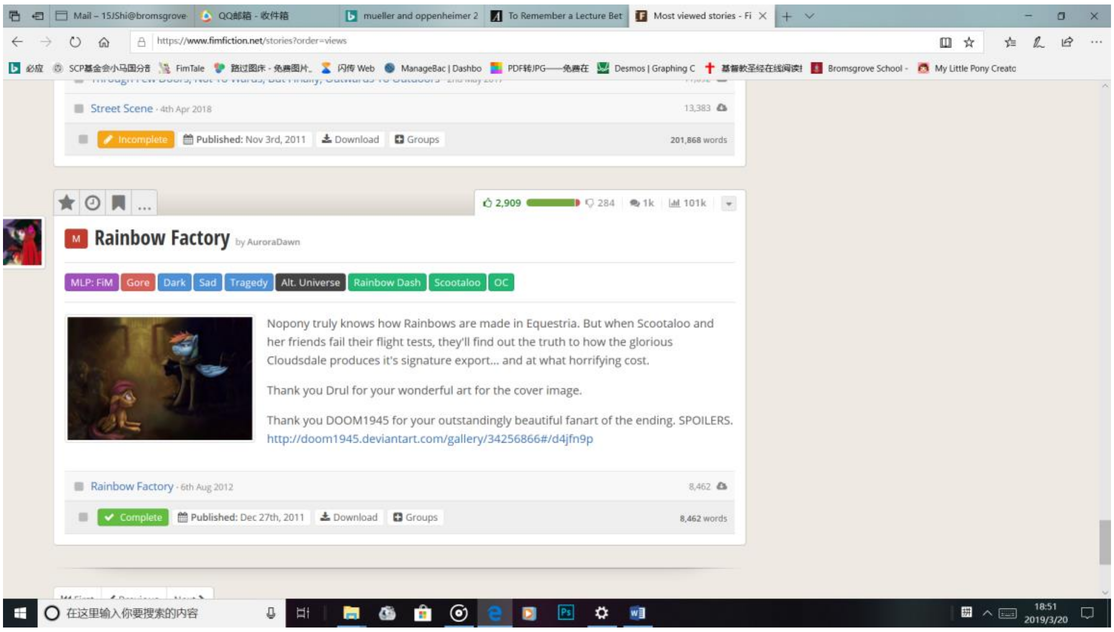
《逝罪》，Fimfiction（全球最大小马宝莉同人小说网站，以下简称 FF 站）全站阅读量排行榜第三名，聂克斯有被校园霸凌的桥段。



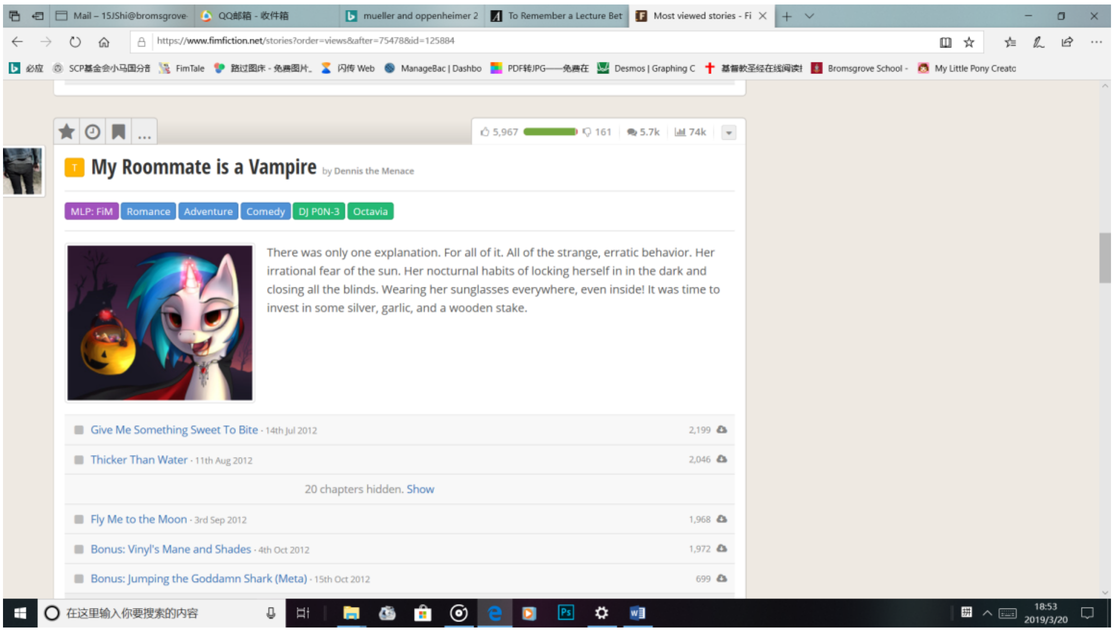
《排外》，全站阅读量排行榜第六名，其中含有主角（一个人类）在小马国因为种族被霸凌的经历，但是后来云宝黛西、暮光闪闪与天琴为他撑腰。



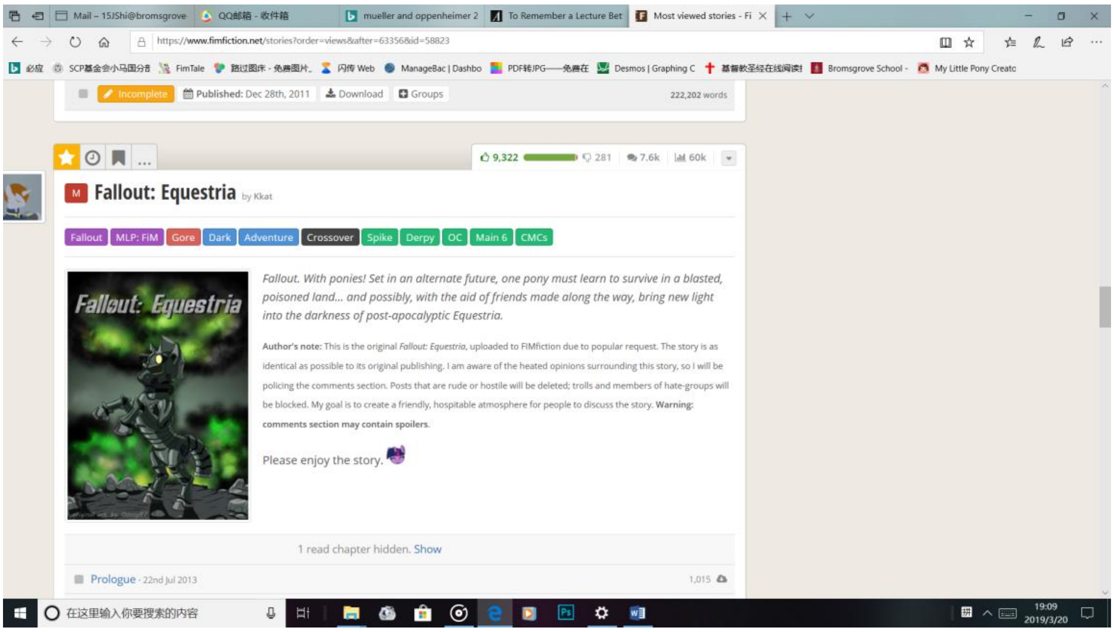
《维尼尔与奥塔维亚的大学生活》，全站阅读量排行第八名，其中含有主角奥塔维亚儿时被虐待，后来在维尼尔与学校心理咨询师的帮助下脱离母亲独立生活的情节。



《彩虹工厂》，全站阅读量排行榜第十名，对残疾人/差生的歧视。



《我的室友是吸血鬼》，全站阅读量排行榜第二十二名，奥塔维亚脱离原生家庭，以及社会对同性恋的歧视。



《辐射小马国》，全站阅读量排行第三十二名，小皮在避难厩内因体型被歧视、原生家庭问题，（大众）针对尸鬼、斑马和（英克雷对）黛西派的歧视，奴隶。

上述同人小说的共同特点是，它们含有马迷们在论坛和社交媒体上可能见到的压力情境，包括自述的家暴、受歧视和原生家庭冲突等。这些同人小说在一定程度上还原了上述的压力事件，我为此提出两个假说：

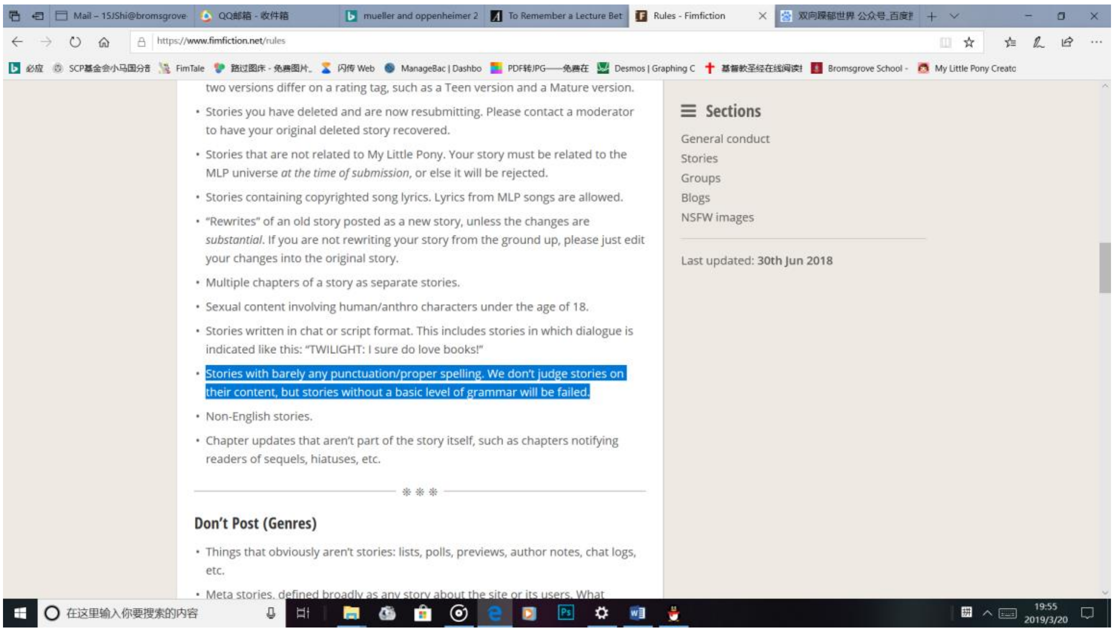
1、这些同人小说与“鬼屋”类似，即即使因为文中的事件感到悲伤，仍然知道最后作者会安排一个正面的结局（《排外》，《维尼尔与奥塔维亚的大学生活》，《我的室友是吸血鬼》，《小板栗 of lilies and chestnuts》，《心之折磨 an affliction of the heart》，《逝罪》，实体书《马迷故事 my little brony》）

2、心境低迷者在阅读此类同人小说（尤其是文中角色与自己处于类似处境时）时，能更容易地把自己代入进文中角色、体会更强烈的情感

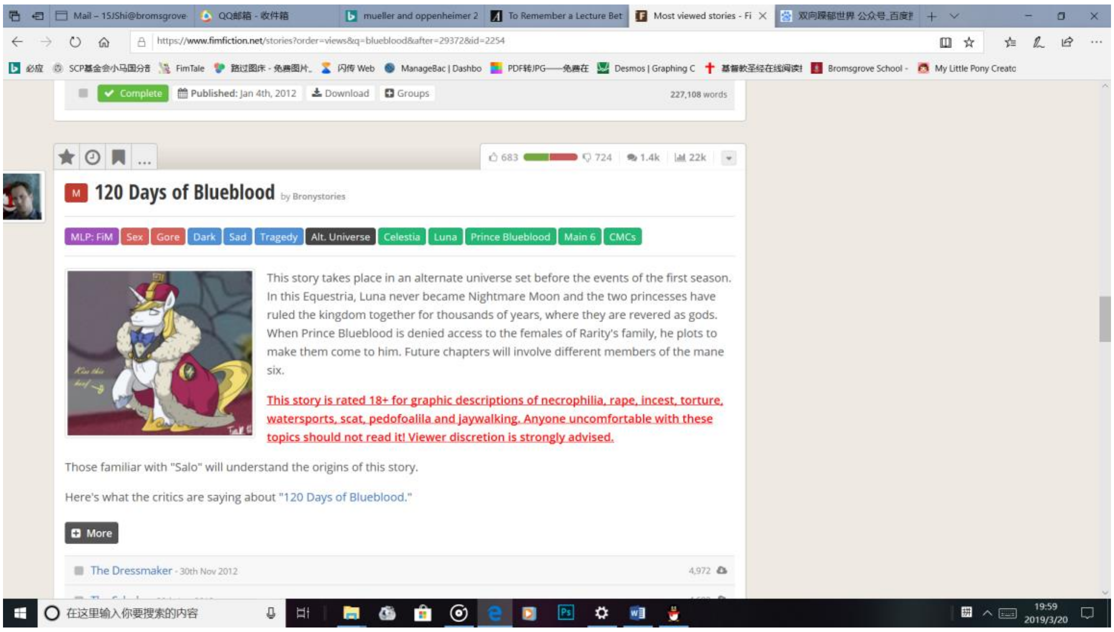
关于假说 2，我的推测来自于一个名叫“双向躁郁世界”的公众号。



这是一个面向躁郁症患者的公众号，其中的内容也主要是由躁郁症患者撰写、讲述自己的经历。但是这一公众号与 FF 站最大的区别在于，公众号采取日更制，编辑在稿件中有选择权。



而 FF 站在站规中说“绝不会因为一部文章写的烂就不予通过审核”。一方面，这允许了许多马圈文化符号，如萍卡美娜和钟塔结社的发展，但另一方面这也允许作者以极端的形式吸引读者。



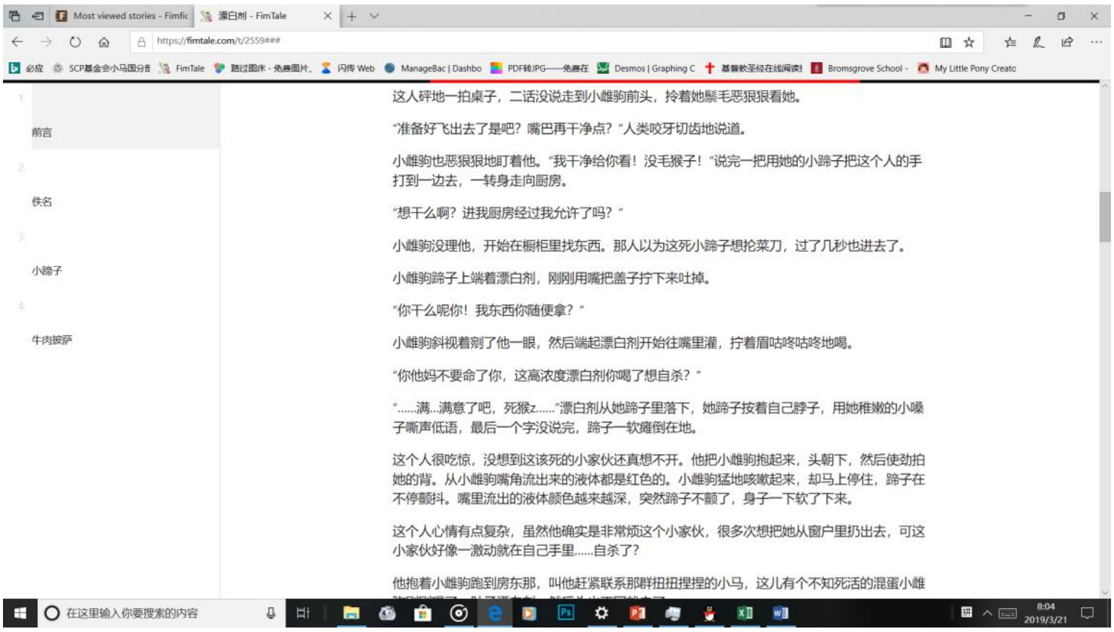
翻译：《蓝血王子的百日王朝》 色情，血腥，18+，（红字部分）本文含有对恋尸、强奸、乱伦、水戏、粪便、恋童和乱穿马路的详细描写，强烈建议不喜勿看

虽然我很不想这么说，但是，是的，现在的小孩子就是在看这种东西。

随着近年来抑郁出现低龄化趋势，一个可能性浮出了水面：是否存在类似于“双向躁郁世界”的作者/读者关系，但是由于缺乏审核机制，作者为了最大化吸引读者、符合读者的心态，极端化地描写抑郁心态的情况？如果这是真的，我们可以从中推理出目前英文马圈中有

抑郁心境的马迷的生活状态；反之，我们也可以推理出马圈对于包括自杀、自残等“看着不顺眼”的压力性事件的态度。

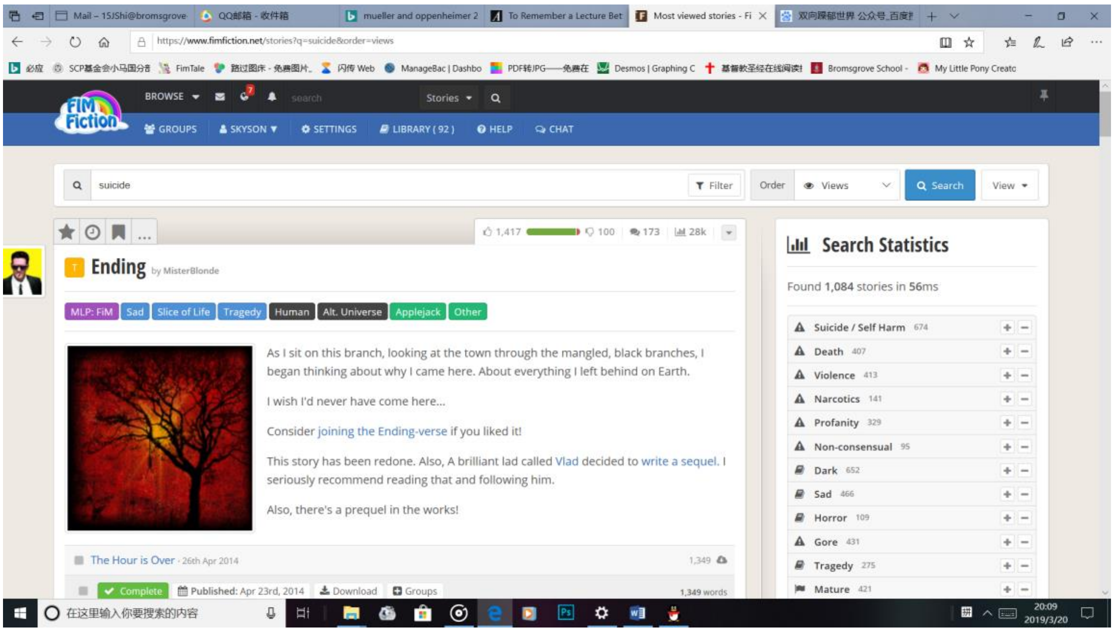
一个可能的问题是出现“政治正确”，即不具有社会代表性的作品被少数群体（如，管理员）进行推荐以达到宣扬某种观念的目的。



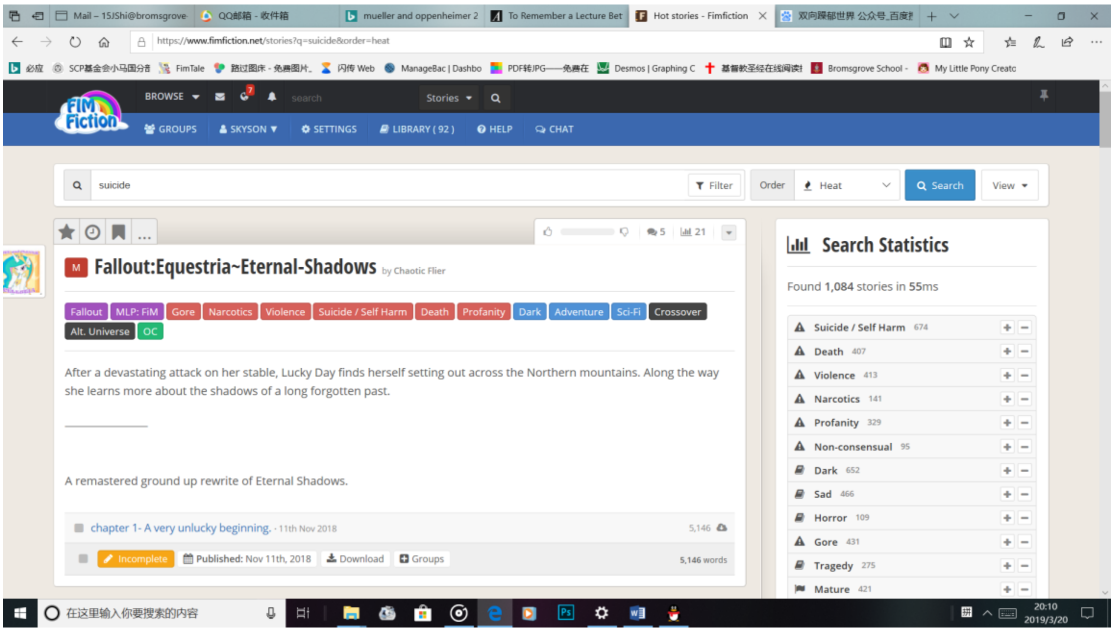
（来源：Fimtale 同人小说《漂白剂》，作者 Como，发表于 2019 年 2 月 19 日）

我将阅读 5 篇来自 FF 站上有可能带有类似情况的文章，概况它们的剧情，并从中推理这些小说的读者（或者，作者本身也属于读者群体中）群体的心理状态。

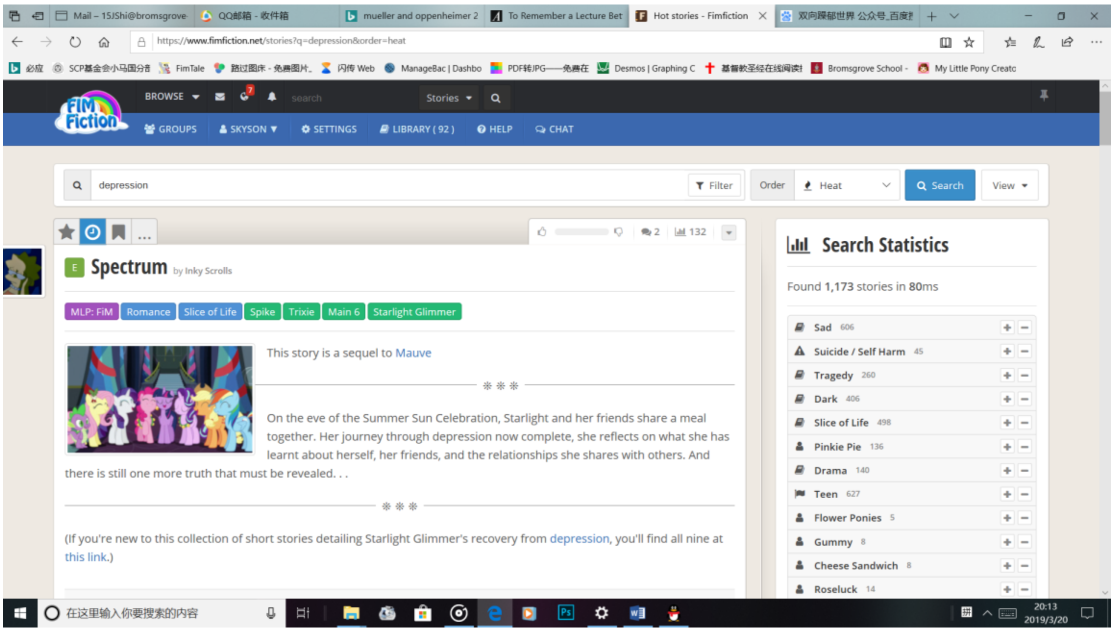
我选择的是：



1、搜索关键词“自杀”，所获得的阅读量最高的小说《终结》

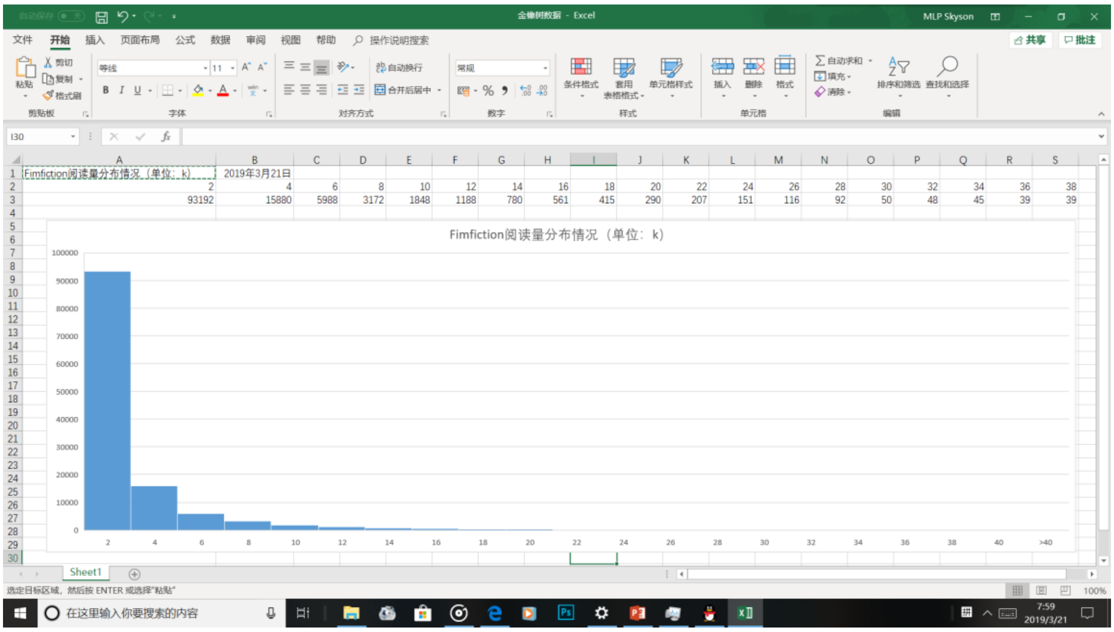


2、搜索关键词“自杀”，所获得的由 FF 站给出的“火爆程度”算法下“最近最火”的小说，《辐射小马国：永恒之影》



3、搜索关键词“抑郁”，所获得的由 FF 站计算出的“最近最热”小说，《光谱》

在分析之前我们先解读一下阅读量的数据。



这是 FF 站阅读量的分布情况，75.04%以上的故事阅读量低于 2000 次。但是我们不能因为这些故事的阅读量低就忽略它们的影响——我认为，在小马宝莉同人创作群体中，同人小说同时具有文学性与社会性，此处的社会性是指把写文作为社交活动的一部分，通过评论其他人的小说/邀请其他人阅读自己的小说来交朋友。如果马圈存在一个“抑郁圈”，无论是有监督引导的正面讨论组，或是自暴自弃、互相诉苦而又无处发泄的“自杀群”，我们都应该能从这 75.04%的同人小说中找到蛛丝马迹。

1、《终结》

作者：MisterBlonde，2013 年 11 月创建 FF 站账号，2017 年 2 月最后上线，130 名粉丝，4 个作品，共计 5 千词。“《终结》世界观”聊天组的创建者与管理员，在 2014 年称自己正在准备高考。在博客中没有发现负能的痕迹。

字数：1300 词

阅读量：28k（全站排行前 500 名）

标签：悲伤向，日常向

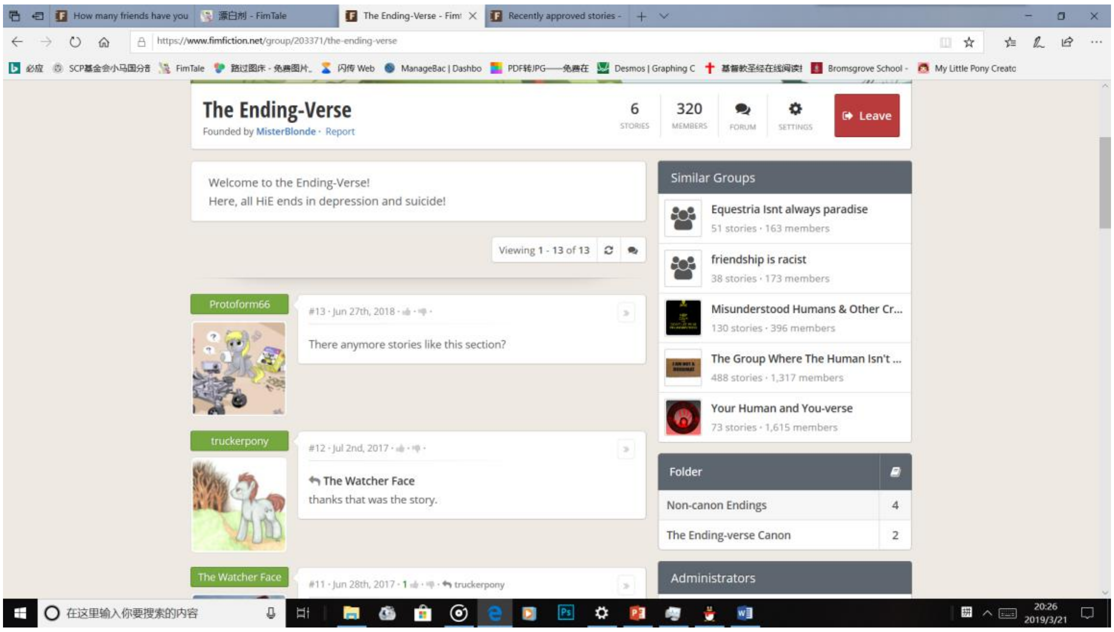
发布时间：2014 年 4 月，一次发完

故事梗概：一个名叫 Jason 的人类马迷有一天发现了通往小马国的魔法，但是魔法的缺陷是去了之后就无法回来。在朋友和家人们为他举行了一个告别派对后，他来到了小马国。他在坎特洛特郊外被警察发现，被带去面见塞拉斯提亚公主，塞拉斯提亚公主派马把他送到了小马谷定居。可是小马谷的居民却并不欢迎他，拒绝给他工作，甚至不愿意与他说话。他先后寻找 M6 寻求帮助，暮光闪闪与瑞瑞把他拒之门外，云宝和苹果杰克殴打了他，萍淇·派一直躲着他，而小蝶在看见他的时候就被吓晕了过去。他于是只能以拾荒和偷盗为生，一直以来都在受到小马谷居民的歧视。3 年后，Jason 从香甜苹果园偷取了苹果杰克的套索，在自己在山洞中的住处准备上吊自杀，被苹果杰克救下。

首先我们看到的是，《终结》不仅仅是一部小说，它已经形成了一个有着 4 步衍生作品的世界观，我之后会单独分析《终结》的二次同人。值得注意的是，一部于 2014 年 5 月开始连载的悲伤向长篇小说，Sarcastic Brony 的《你今天交了多少个朋友》（How many friends have you made today），含有“匿名穿越到小马谷，但是 M6 所代表的元素与正剧中相反”的

剧情，可能是受本文启发，而《你今天交了多少个朋友》阅读量高达 46k，全站排行前 100 名，它将会一并被分析。

在“《终结》世界观”讨论组的标题上，有这样一句话：



“欢迎来到《终结》世界观。在这里，人类穿越到小马国之后会抑郁和自杀！”（原文如此）

全文非常短，没有一般小说结构中的起因发展高潮结果，也没有详细的心理描写，文中也没有解释 Jason 为什么会选择在 3 年后的这一时间自杀。但是全文留下的最大的谜团却是 M6 与小马谷为何对 Jason 抱有敌意，这给二次同人的创作留下了空间。作者在博客中表示，（很可能是在《终结》火起来之后）他正在准备为《终结》写一个前传，讲 Jason 在穿越到小马国之前在人类世界的生活。在《终结》中，Jason 曾经后悔过为什么不待在人类世界，与自己的亲人、朋友待在一起，说明 Jason 在人类世界的生活是算不上悲惨的。文学上，这篇文章打破了以往的“人类穿越到小马国”（即 HiE）的常规。我认为，HiE 小说真正表现的是马迷在来到小马宝莉同人群体后所感受到的安慰，把马圈比做文中完美的小马国。这种文章最终演变成了现代马圈的一种文体，“绿头匿名”，喜剧向、甚至可以说是低俗的，让一个不交待穿越的前因后果的匿名与官方角色配对甚至发生关系的小说。《终结》能够获得成功，从一方面，我们可以说马圈文坛脱离了《我的小黛西》式，将赞颂马圈的美好作为文章的唯一卖点的套路，而开始对小马宝莉内在的哲学内涵（在我看来是不堪一击的）进行批判性地思考；另一方面，也可能是 2014 年，国外马圈已经达到了一定的规模，开始“乱”起来了。

文中完全没有描写主角抑郁的心境，其潜台词是：如果你经历了这么多、这么多的苦难，你就“值得”去自杀。这是很多人对于自杀者，比如当在网上看到有马迷声称要自杀时，寻求自己心理平衡的一种想法。当我们说“他经历了这么多才能想到去自杀，如果是我肯定是坚持不下来的”的时候，心中的真实想法其实是“还好遭受如此厄运的不是我”。如果我之前以双向躁郁世界为案例的假说正确，这种说辞对有潜在自杀倾向的人是有误导的危险的——但是，凭心而论，这比那些“你不要自杀啊”“好的那我就不自杀了”的小说要好多了。

我认为真正有意思的是它的二次同人。

1.1 《从未终结》（《终结》二次同人）

作者：Vlad，2013 年 2 月创建 FF 站账号，至今活跃。459 名粉丝，4 个作品，共计 8

万词。《从未终结》是他的第一部也是唯一一部长篇连载作品。2014 年 7 月，《从未终结》第十九章时，Vlad 宣布由于即将到来的剧情，将《从未终结》的分级从青少级上调至成人级。自述从小就有肥胖和抑郁，2014 年称自己从大学毕业、在沃尔玛找了份工作，上夜班后体重增加、精神状态恶化。2014 年 9 月，称因为写作《从未终结》影响了他的情绪，他将“暂停更新，直到我觉得自己稳定下来为止”，2016 年 8 月正式宣布《从未终结》停更。

字数：6 万 5 千词

阅读量：25k（全站排行前 600 名）

标签：爱情，黑暗，悲伤向

发布时间：2014 年 4 月发布第一章，2015 年 1 月最后一次更新，未完结

故事梗概：Jason 被苹果杰克救下后在医院中醒来。即使是在医院中，他也仍然经受着来自医生和护士的种族歧视。苹果杰克在与他的交流中得知他的家人、朋友都在另一个世界，对他心生同情，在他出院后让他住在香甜苹果园的工具间里。Jason 因为感染发了高烧，苹果杰克请暮光闪闪来帮忙。昏迷的 Jason 被苹果杰克按照暮光闪闪的指示放入冰水中，后来心脏停跳，暮光闪闪用魔法闪电对他进行了心肺复苏。（原文如此）暮光闪闪召集了朋友们，瑞瑞称她第一眼就觉得 Jason 很下流（原文如此），小蝶称他长得很像故事书里的怪物，云宝称 Jason 会在镇上游荡、吃小马驹（后文证明在小马国的三年间 Jason 没有吃过肉），还吹嘘自己如何用闪电把他赶走，暮光闪闪要求萍淇·派不要管他。苹果杰克把 Jason 自杀的事告诉了朋友们，但是她们中没有一个感到同情。在暮光闪闪的要求下，苹果杰克带朋友们去见 Jason，但是发现他在醒来后已经离开了。Jason 在试图回到自己在山洞中的住处的路上再次萌生自杀的想法，但是很快在永恒自由森林中迷路，被泽可拉所救。泽可拉用草药治好了他，但他在泽可拉的营地遇到了吉尔达，因为口角而爆发肢体冲突。在与吉尔达战斗时，Jason 发泄了心中对小马种族的怒火，之后吉尔达表示她也讨厌 M6，两人成为朋友。M6 在永恒自由森林寻找 Jason 无果后，暮光闪闪称“他不值得”，除了苹果杰克之外的其他 M5 都同意，苹果杰克则坚持寻找 Jason，云宝黛西决定陪她。两匹马直到第二天才回来，暮光闪闪认为苹果杰克受到了 Jason 的“精神控制”，并报告给塞拉斯提亚公主。塞拉斯提亚公主责骂了暮光闪闪，并开始寻找 Jason 的下落，另一边暮光闪闪则发动自己在民众中的权威继续污名化 Jason。与此同时，无序开始缠上萍淇·派，责问她如果当初把 Jason 当作一个智慧生物看待，现在的一切都不会发生。萍淇·派终于认清自己实际上是处于对暮光闪闪的恐惧，并且现在她不敢像苹果杰克那样与整个小马谷为敌。另一边，Jason 与吉尔达来到了坎特洛特准备开始新的生活，但 Jason 很快被警察找到，再次被带去面见公主。在那里，Jason 向公主讲述了他在小马谷遭遇的一切，公主找来暮光闪闪，要求暮光闪闪向他道歉，Jason 对公主的行为感到失望，愤怒的他决心向 M6 复仇，否则就自杀。他要求塞拉斯提亚审判 M6，被塞拉斯提亚拒绝。露娜决定用魔法把 Jason 的负面情绪全部去除，结果 Jason 开始躁狂发作，扒车回到了小马谷。在那里，云宝再次攻击了他，但这次 Jason 还击了，并最终把云宝打到全身多处骨折。小蝶在暮光闪闪的指示下给 Jason 下毒了 4 倍于致死量的镇静剂，但是在塞拉斯提亚的指示下小马谷的医生尽全力将他抢救了回来。在塞拉斯提亚的施压下，暮光闪闪最终承认了自己的错误，但是她面对的是瑞瑞、云宝和整个小马谷。瑞瑞质问暮光闪闪为什么一个怪物把她们间的友谊弄的分崩离析。另一边，小马谷居民自发组织了抗议示威游行要求 Jason 离开，在遇到 Jason 后演变为了肢体攻击，Jason 逃到了永恒自由森林，并在此期间在愤怒中用石头砸死、掐死了共两匹马。此后再无更新。

一般我们在概括一部长篇小说的时候，讲它的几个主要事件的起因发展高潮结果就够了，比如讲《三体 1》只要讲叶文洁和王淼两条线就行了。但是《从未终结》写的，可以说是相当混乱。一部 6 万 5 千词的小说是分成 39 个章节发布的，基本就是作者写一两千词就发上

来。但是《从未终结》在 FF 站可以说是广受好评，并且曾经上过编辑选荐，因为它的剧情虽然混乱，却有着一个不变的中心思想：如果友谊是魔法，万一你的朋友是错的怎么办？

某种意义上这反应的就是当我们叹出“贵圈真乱”时的感受。与此同时，匿名的种种遭遇，以及苹果杰克、萍淇·派和塞拉斯提亚所遇到的困境，也是在美国社会真正发生的种族歧视问题。对于塞拉斯提亚，如果真的给 Jason 以正义，不仅她自己的声望会受到影响，整个小马国的政治、文化都会因为 M6 被审判而陷入混乱。在这方面，暮光闪闪反而更加接近美国当局的想法：只要 Jason 死了，我们再怎么悔罪、给他立纪念碑，都没问题。

一个很有趣的现象是，在文中，虽然 Jason 也有过自杀的想法，但是比起抑郁，更多的是躁狂。在逃离香甜苹果园的时候，他想的是就这么一直跑下去、跑到（上吊造成的）伤口发炎让他死掉为止；在与暮光闪闪对质的时候，他说的是“让我杀了她，如果不行，那就拜托你杀了我”。有两种可能，作者如果真的按他所说，处在抑郁的状态下，他可能在有意识地避免 Jason 的行为与他自己相似，在全文中 Jason 不断地骂脏话，很多时候都处于高度亢奋状态，会像西部电影里那样一言不合就动手，而且非常积极地向 M6 复仇，这实际上与我们常说的抑郁是相反的。另一种可能，也许作者所经历的是非典型抑郁，表现为歇斯底里和愤怒。

从情绪上讲，全文虽然没有文中角色抑郁的情况，但可以说从头到尾都是致郁的状态，这也很可能是为什么作者会说写作影响到了他的情绪。可以横向对比的例子是 Headless Rainbow 和 Jay Van Esbroek，都以创作极端血腥的猎奇小说/漫画于马圈闻名，也都有长期的抑郁症。我个人认为，本文中“自杀”的文学作用在于对邪恶的抗争，不属于我们讨论的“对抑郁/有自杀倾向者的看法”的范围；此外，由于研究方法的限制，我无法确定作者的朋友圈，这部作品是否是作者与其他心情抑郁者的小圈子里的产物，我就不得而知了。《从未终结》，在我看来，给我们的启示是心境抑郁者可能能够从与旁人不同的眼光看待问题，从而在网络同人创作的圈子中有所成就。

1.2 《终结之后》（《终结》二次同人）

作者：Door Matt，2013 年 7 月创建 FF 账号，2015 年 6 月最后登录，204 名粉丝，9 个作品，共计 6 万词，英国人，在 Goodreads 论坛活跃，2014 年 10 月大学电影专业毕业，生日是 12 月 23 日。2014 年 11 月他的作品《毁灭马性卡牌》（Cards against Equinity）（20k 阅读量，全站前 1000）被编辑选为推荐后引发了《毁灭马国卡牌》的反对者的大规模抗议（既是针对作者也是针对 FF 站管理员），引发了其他写手开始跟风写《毁灭马性卡牌》的二次同人，引发了另一批人因为讨厌《毁灭马性卡牌》的二次同人而开始喷 Door Matt。最终 Door Matt 承诺不会写作《毁灭马性卡牌 2》（2014 年 12 月的声明）。该事件发生于《终结之后》完结后，且除此外 Door Matt 没有其他负能的表现。

字数：2 万词

阅读量：10k（全站排行前 3.45%）

标签：黑暗

发布时间：2014 年 5 月发表第一章（此时《从未终结》更新至第九章，Jason 从香甜苹果园逃往永恒自由森林），2014 年 10 月全文完结（《从未终结》更新至第三十一章，塞拉斯提亚拒绝起诉 M6）

故事梗概：Jason 被苹果杰克救下时已经死去，他的尸体被留在了原地。无序找到并复活了他，许诺给他用以报仇的力量，代价则是把他来到小马国使用的传送门法术教给他。Jason 同意了，在永恒自由森林复活，找到并质问苹果杰克为什么要歧视他。小蝶用瞪眼大法控制住了他，云宝使用了足以致命的闪电攻击他。在打败苹果杰克、小蝶和云宝之后，他为了泄愤用火球把小马谷夷为平地，但是因为无序魔法的影响，没有小马受伤或死亡。之后

他先后挑战暮光闪闪和瑞瑞，又面对整个小马谷居民组成的军队，而其中没有一匹马想过去询问为什么他要攻击小马谷。最终，塞拉斯提亚前来，认出他就是3年前被他派去小马谷的人类，并与他谈判。暮光闪闪解释了，她在坎特洛特高中的日子研究了人类的文化，认为人类是无可救药的，她的计划是等 Jason 被小马谷仇视而流浪去其他城市的过程中将他在野外杀死，但是她不知道 Jason 是马迷，Jason 认为如果小马谷不接受他那其他城市也不可能接受。塞拉斯提亚要求暮光闪闪道歉，但是 Jason 拒绝接受她的道歉，并要求审判 M6，被塞拉斯提亚拒绝。在他即将与塞拉斯提亚决战时，无序撤走了他的力量，因为在此期间无序已经从他的脑海中找到了制造传送门的方法。故事的结尾，无序开启了大量的传送门，把各个平行宇宙的人类带到小马国，在送给了 Jason 一些魔法力量后把他送到了另一个魔法世界。

《终结之后》在抛去了它从《从未终结》中“借”来的情节之后，就是一部战斗小说，一个被邪恶打败的悲情英雄通过超自然力量进行复仇的故事，我所知道的有魔兽世界：巫妖王之怒中巫妖王拿起霜之哀伤，《三体》中叶文洁收到“不要回答”，《基督山伯爵》中埃德蒙·唐代斯挖到宝藏，《麦克白》中马尔科得到苏格兰列王的帮助。文章对 Jason 的心理几乎没有任何塑造，全文逻辑解释牵强，如果一个抑郁的人在看完了《终结》之后读这篇文，很可能会把它关掉。“《终结》世界观”最终也没有火起来，我认为对这篇文章的分析与本文的主题不相关，真正相关的是火起来的那篇。

1.3 《你今天交了多少朋友》

作者：Sarcastic Brony，2012 年 8 月创建 FF 站账号，至今活跃，2002 名粉丝，21 个作品（其中 4 篇未在 FF 站发表），共计 60 万词，其中 18 篇都是匿名为主角的文。目前主要在 Archive of our own 活跃，接单文手，PA 上目前有 34 人每月支持（2019 年 3 月 22 日的数据），代表作是“多少”系列，即《你今天交了多少朋友》和《你今天原谅了多少马》。2014 年 7 月因为喷人被 DP 站封禁 1000 年，2015 年 4 月发文指责 FF 站编辑正在因他们自己的个人喜好控制整个马文圈的风气（“FF 站有一个代码漏洞，那就是有一定长度而没有语法错误的闪闪 x 银甲文会自动获得编辑推荐”），2018 年 10 月在博客中挂了一个被恶意差评的朋友的作品，2018 年 12 月因为“FF 站规则更新”删除了包括《你今天原谅了多少马》的部分章节在内的共计 4 部作品，2019 年 2 月因为封面图分级问题再次与 FF 站管理员起冲突。自述有“情绪上的问题”，可能是双重人格或躁郁症，但是他并没有详细说明。

字数：7 万词

阅读量：46k（全站排行前 100 名）

标签：悲伤向，日常

发布时间：2014 年 5 月发表第一章（《终结》发布之后），2014 年 6 月发布第三章并将标签从“欢乐向”改为“悲伤向”（《从未终结》更新至第十三章，Jason 与吉尔达交上朋友），2015 年 4 月完结

故事梗概：（前两章）无序在作恶时无意间打开了传送门并把匿名带到了小马国，小马们一开始以为他是无序的残留物，对他使用了协律精华，但是却没有效果，此后小马谷便接纳了他。塞拉斯提亚每周都会抽出时间来小马谷探望匿名。匿名穿越过来之后一直住在小马谷，在糖糖的糖果店里当帮工为生，每天下班之后就一个人闷在家里读书。塞拉斯提亚每次都会询问匿名“你今天交了多少朋友”，而匿名每次都说“没有”。但是两人都觉得对方已经成为了自己的朋友。终于，塞拉斯提亚邀请匿名去她家玩——也就是坎特洛特城堡，在那里他遇到了经常在梦里骚扰他的露娜和患有多动症、被塞拉斯提亚收养的孤儿蓝血王子。他与露娜和蓝血王子成为了朋友。

（之后）匿名向公主姐妹展示了他的“仇人清单”，包括除了萍淇之外的全体 M6 成员，

车厘子，蛋糕先生和天琴，并且解释了他们为什么会在清单上。刚来到这个世界不久他就被协律精华所攻击，这让他不敢相信任何小马。暮光闪闪邀请他住在图书馆里，每天都会询问他与人类世界相关的问题。最终，暮光闪闪把他绑进了图书馆地下的实验室，对匿名进行了各类扫描和身体组织样本的提取。虽然没有在文中表现出来，但是匿名自己描述他罹患了类似于 PTSD 的症状，从此不敢进入金橡树图书馆、见到暮光闪闪就会害怕。之后他开始与萍淇·派在方糖甜点屋合租，但是因为他与暮光闪闪不和，小马谷的居民开始默认他冒犯了暮光闪闪。瑞瑞在他的身上看到了商机，想要成为第一个给人类做衣服的裁缝，但是匿名坚辞谢绝，恼羞成怒的瑞瑞骗匿名前往水晶地洞收集宝石，这样他被钻石狗袭击之后身上的衣服也会损坏，结果匿名重伤住院，并在舆论压力下被迫接受了瑞瑞的道歉。在萍淇的建议下，他前往香甜苹果园找工作，但是此时苹果杰克心情不好。匿名在听到苹果杰克说她们家的苹果天下第一后，本能地反应“除非你上过世博会之类的东西否则你不可能确定你的苹果天下第一”，被苹果杰克踢断了 4 根肋骨。此后虽然苹果杰克公开道歉并且极力辟谣，但是小马谷的镇民还是坚持认为是匿名去偷苹果被抓现行才被踢的，并且开始向匿名的房东蛋糕夫妇施压。一天，匿名在吃饭的时候夸蛋糕夫人“马长的漂亮，做饭也好吃”，被蛋糕先生坚称这是在调情，并且受到了小马谷舆论的一致同意。萍淇试图辟谣，却被匿名阻止，匿名最终搬往永恒自由森林附近的棚屋居住。在此期间，云宝试图使用闪电攻击他，但是匿名只要看见云宝就会躲着，因为他意识到小马比人类对闪电有更强的抗性，而云宝从来都没有听过他解释。搬新家后，匿名去寻找小蝶，希望能从她那里购买一些宠物食品补充蛋白质，但是在小蝶去拿东西时安吉尔咬了他。匿名试图把安吉尔甩掉，但是在小蝶看到时这情景应证了她的恐惧，使她确定匿名正是如传说中的那样作恶，并对他使用瞪眼。但是小马国的生物被瞪眼时会出现战斗逃跑反应中的逃跑反应，地球生物却会出现战斗反应，这导致了匿名出现攻击性和躁狂的症状。最终，发情的天琴找到了匿名，而匿名闻不到小马的信息素，更不知道发情是什么，被糖糖误以为是匿名要强奸天琴（事实是天琴想强奸匿名），但糖糖是整个小马谷第一匹愿意听匿名解释的马，糖糖允许他住在糖果店的杂物间，并给了他工作。公主姐妹从匿名口中问出这些后，暮光闪闪被送回天才独角兽学校重修，范西·潘宣布与瑞瑞解约，飞火宣布因为云宝黛西缺乏常识撤销云宝黛西云中城飞行学校的学历证明，塞拉斯提亚以挪用闪电云对云宝提起公诉，小蝶被送往坎特洛特接受关于她的瞪眼的进一步的检查和研究，而苹果杰克在审判当庭被露娜踹了一脚作为惩罚。另外，匿名有提到过当他前往小马谷学校的时候，小马驹们围在他身边问他与人类相关的问题，被车厘子认为他是拐卖儿童的，但是并没有提到这件事情发生的时间，“审判”时也没有提到车厘子。

一个很有意思的现象是，在 FF 站阅读量前 100 名的小说中，标有“悲伤向”的只有 15 篇，但标有“爱情”的高达 42 篇，“欢乐向”44 篇。一般人对这种现象的解释是，小马宝莉的粉丝圈子是一个以娱乐为主的圈子，即使是《辐射小马国》中也有很多的幽默成分，所以喜剧和轻松向的同人小说更容易受欢迎。但我觉得这不是全部的原因。人本能地会喜欢那些与自己的认知相符的信息，会喜欢正面的情绪体验，《围城》当年曾经被列为禁书，《阿 Q 正传》是最接近于马圈“被打出马圈”的情况的作品了，《格列佛游记》至今在语文名著阅读中还是在“批判资本主义”。我觉得，在网络上见到抑郁者与此有着一样的原理：首先，对方有着与我们不同的观点，我们的本我想要说服对方，或者至少说服自己，但与此同时超我却想要帮助对方脱离抑郁的状态；整个过程中，既有自己内心的冲突，又有来自对方的“负能量”的倾诉，还有（很可能是因为自身心态问题）无法帮助对方的挫败感甚至是负罪感。2017 年 3 月左右，M 吧曾经出现过爆发性的吧友倾诉负能量的情况，我的猜想就是吧友在看到其他人的负能之后，自己的情绪也受到影响，可惜那个时候没有相关的意识，没有留存档，不然现在就是一个非常好的案例分析。

回来看《你今天交了多少朋友》，我认为他从《终结》中汲取灵感是实锤的事情。区别在于，《终结》的结尾，Jason 自杀了，而所有《终结》的同人小说大致可以被分为两类：要么自杀被救了下来，要么自杀死了之后运用超自然手段复活。《你今天交了多少朋友》，按照作者的说法，最早是一部短篇日常搞笑文（也就是第一章），在 FF 站的粉丝的要求下他写了续集（第二章），我猜测他是在这时读到了《终结》，或者决定把《终结》的设定融入进去——整部文的情绪 180°的倒转，但是比起《终结》和《从未终结》，其负能量的程度已经轻了很多了。一方面是作者自己擅长写喜剧——露娜突然一脚把苹果杰克踢飞仍然是有黑色幽默的效果的——另一方面，我认为也是为了避免出现像《从未终结》那样，因为太过于黑暗，导致读者不喜欢的情况。我经常在 QQ 群上看到人们讨论《辐射小马国》的时候，说《地平线计划》“太虐了，看不下去”，这话的隐藏的意思是本我不想要因为读《地平线计划》而伤心，超我却认为读不下去是内心不够坚强的表现。《你今天交了多少朋友》之所以能够比《从未终结》更加成功，除了文笔、剧情等硬因素之外（Sarcastic Brony 同时混多个同人圈，作品不止马圈的这几部），更多的是避免了《地平线计划》和《围城》那样的尴尬，给主角——一个备受欺凌的人——以正义，这是读者会喜欢的。

但是万一读者的认知不是这样的呢？如果读者相信邪恶不会被制裁呢？这很可能是心境抑郁者的精神状态——比如说，最典型的，你在同一所小学里被霸凌了 6 年——你读到公主姐妹惩罚 M6 的时候会怎么想呢？

一种可能是为匿名感到高兴，如果当前的生活质量（社交上）不错的话，也许会想现实中自己的“公主姐妹”是谁，可能是家人或者朋友。但我更担心的是另一种情况，就像当时的人读《格列佛游记》因为与自己的观点不符而批评它一样，心境抑郁者可能会从内心中阻抗“正义终将打败邪恶”的论点，可这与《你今天交了多少朋友》所获得的成功又发生了冲突（“他们都说《地平线计划》好看所以我一定要看”），他们最终感受到的就是：这个世界上没人懂我。

或许也不会。他们会像我一样搜索关键词。

2 《辐射小马国：永恒之影》

作者：Chaotic Flier，2014 年 5 月创建 FF 账号，至今活跃，32 个粉丝，6 部作品，共计 5 万词。

字数：1 万词

阅读量：700（全站排行前 55.83%）

标签：冒险，科幻

发布时间：2016 年 6 月发表第一章，2018 年 2 月第一版完结，2018 年 11 月发表第二版，至今未完结。

故事梗概：主角 7 号是一匹在战前被英克雷进行了身体改造的雌性陆马（种族存疑），之后存放她的英克雷避难厩被遗忘骑士攻破，主角被反复地唤醒，在废土上执行任务，在死亡时意识被回收，删除记忆。遗忘骑士是一个早在天角兽统治之前就成立的组织，是早期三族政治议会的协调者，同时也是协律精华的制造者，在斑马战争期间一直试图阻止小马国的核武器研究计划。而主角又一次醒来时，已是虹与阳光之日（《辐射小马国》结尾）的 200 年之后，她找到了 10 号和 25 号，她们都是自己在之前任务中的克隆体，以及在废土上交的朋友，准备打败女神最后的余孽，天角兽阿尔法。

烂文，除了 TAG 之外没有任何与负能或自杀有关的东西，不值得分析。但是通过文中的蛛丝马迹，我可以推测作者在《辐射小马国：永恒之影》的“重置版”中会试着让主角经历磨难之类，并出现自杀桥段。这就不得不令人想起《辐射小马国：地平线计划》了，虽然我

没有读完，但是我知道其中黑杰克不止一次地尝试自杀，而且有着典型的抑郁症状。一方面，我们可以说黑杰克的抑郁是文学性的，是她拒绝与废土的绝望同流合污的表现，但从社会影响的角度来看，这样的描写“教坏了小朋友”，是一种抑郁高贵化的表现，最终结果就是像 Chaotic Flier 这样的“小学生作者”会觉得抑郁、自杀很酷。我并不是说这样会鼓励年轻人自杀，有这样的案例没错，但我觉得数量不足以引起重视，自杀，尤其是社会影响大的自杀、预后困难的自杀，大部分还是抑郁引起或者伴随有抑郁的情况的。读者们觉得“自杀很酷”之后，接下来的反应，就是会觉得“那些因为心情不好就自杀的人是在耍酷”，从心底里对他们就有了敌意。这才是我们需要关心的。

3 《小星战争》

作者：Inky Scrolls，2015 年 1 月创建 FF 站账号，至今活跃，100 名粉丝，35 部作品，共 10 万词。在大学中学习中文普通话。

字数：2 万词

阅读量：200（合集） 1.6k（分集）（全站排行前 30.13%）

标签：爱情，悲伤，日常

发布时间：2018 年 6 月发表第一章，2019 年 3 月完结

故事梗概：星光熠熠患上了抑郁症，在朋友们的帮助下最终康复。

首先说明一下译名的问题，《谱系》是总共 9 部短篇小说的合集中的最后一篇，而作者后来把 9 部小说作为一部中篇作品发表，是为《小星战争》，英文名 Starlight’s Saga，其中“Saga”有“历险”之意，再加上这部作品与《小希战争》题材相同，故用此译名。

至于这部文到底讲了什么，我从每一章中选取一句话来概括一下。

第一章《忧蓝》，1.6k 阅读量，所有章节中阅读量最高的，第二高的不足 400 阅读量。

瑞瑞：星光熠熠，你抑郁了，而且抑郁是病，得治（全文星光熠熠没去过医院）

第二章《靛青》

萍淇：啥是抑郁？

暮光闪闪：抑郁就是……而且是的我也抑郁过，顺便星光熠熠你的事假我准了

第三章《橙黄》（苹果杰克最讨厌的东西）

苹果杰克：我爸妈都死了你看我抑郁了没？

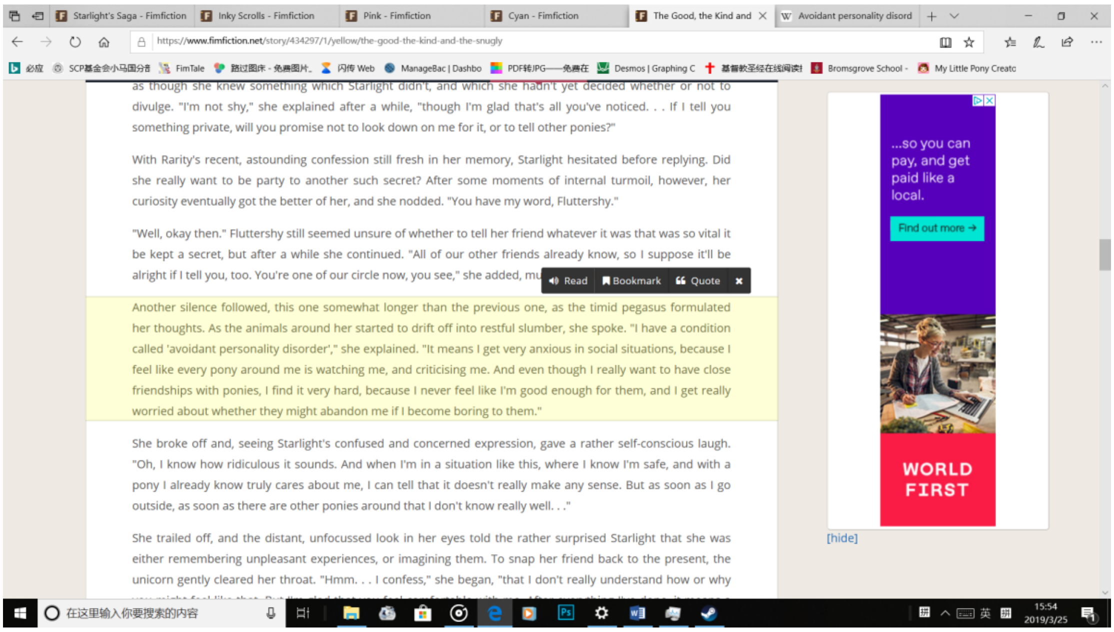
星光熠熠：我明白了，谢谢阿杰

第四章《白》

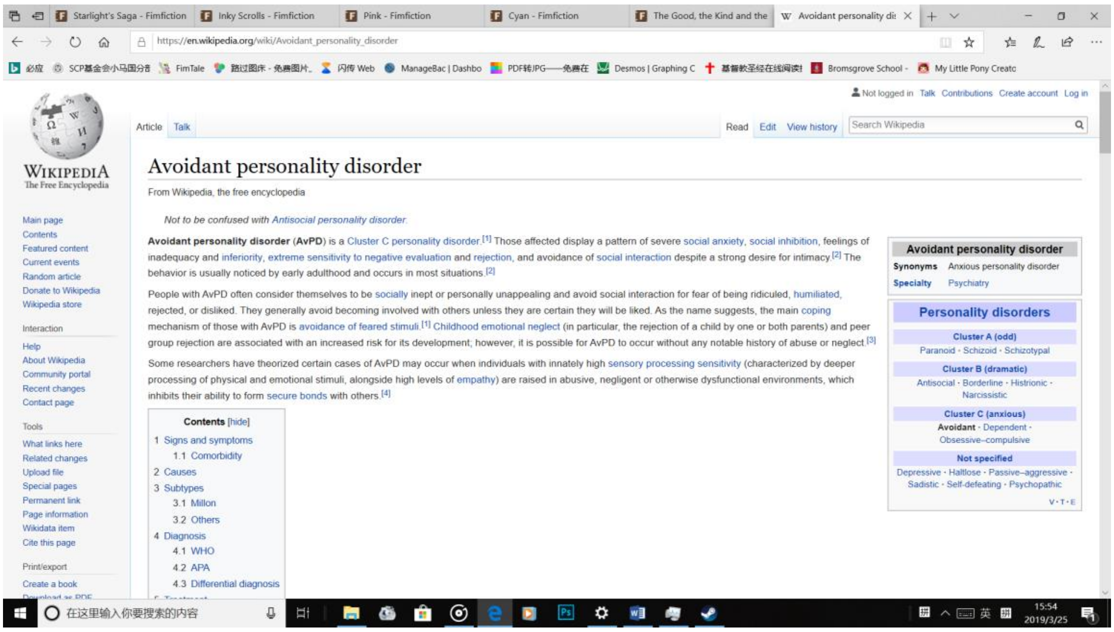
瑞瑞：我得过产后抑郁。是的甜贝儿是我女儿。

第五章《黄》

小蝶：我有回避型人格障碍。回避型人格障碍是……



第五章中的描述，“我在社交场合会很焦虑，因为我觉得所有小马都在盯着我、批评我。我很想交朋友，但这对我来说很困难，因为我觉得我做的还不够好，而且我很担心他们会不会弃我而去。”



维基百科中的描述，“回避型人格障碍是一种 C 型人格障碍，症状包括社交焦虑、独处、自卑、对负面评价过度敏感、即使有对于亲密关系的渴望仍然回避社交场合。”

第六章《粉红》

萍淇：累坏了吗？

星光熠熠：嗯

萍淇：休息几分钟，吃点东西，马上是午餐时间了，会比刚才忙 4 倍

星光熠熠：有你这样的朋友真好

第七章《蓝绿》

云宝：我喜欢小蝶

第八章《苯胺紫》

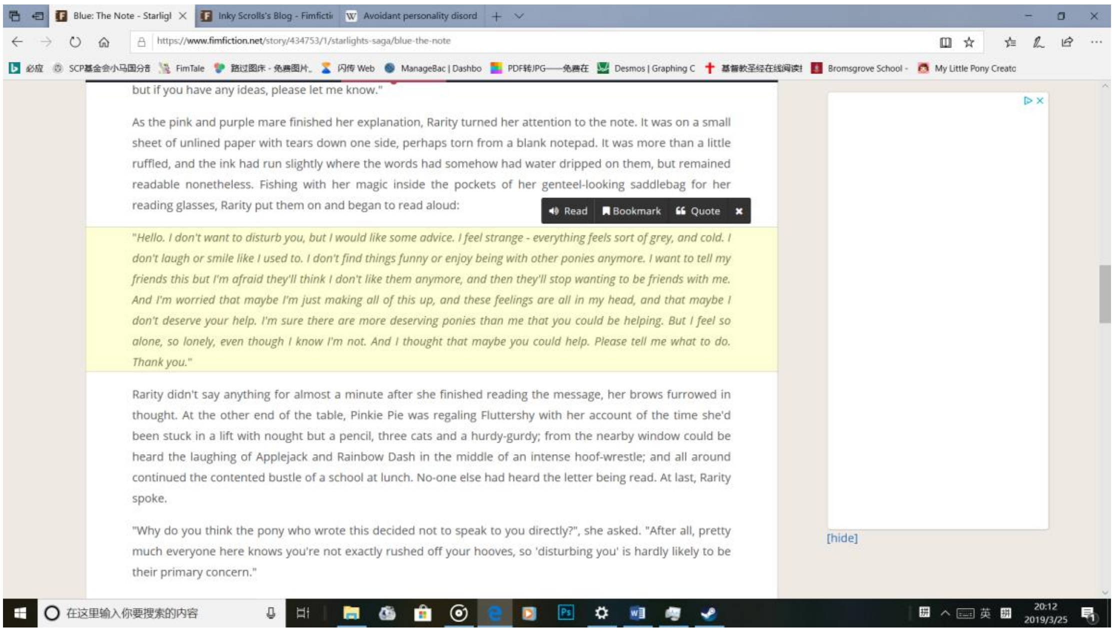
星光熠熠：你知道吗云宝居然喜欢小蝶？
暮光闪闪：真的吗我的天哪顺便你可以回来上班了吗？
第九章《光谱》
云宝：各位，我就直说了，小蝶是我的
崔克茜：那我也来！星光熠熠是我的！

简单来说，是的，烂文。全文的中心主线是星光熠熠从抑郁中恢复过来，但是如果星光熠熠没有抑郁的话全文的剧情完全可以照常发生、是标准的日常文。我大概能理解作者的意图，文风逐渐从悲伤向转向偏正剧风格的欢乐日常，反映星光熠熠的心理状态，但是因为前文并没有描写星光熠熠抑郁的状态到底是怎么样的，读起来就只有日常，而且即使是日常其质量也一般。

这不就是我们之前找的“社会性高于文学性”的作品吗。

实际上，我们可以看到《忧蓝》的阅读量远远高于其他章节，这说明在马圈的读者群体中对于抑郁为主角的小说是有一定的需求的——无论这种需求是来自于像“双向躁郁世界”那样在小圈子里寻求认同还是仅仅是叶公好龙地喜欢精神疾病的文学形象（这不是坏事，就像那些因为小马宝莉长的可爱而看小马的人一样），我相信《忧蓝》能给我们一些启发。

《忧蓝》的剧情如下：星光熠熠是友谊学院的学生咨询师，一天在午饭的时候她和瑞瑞谈起她收到了一张小纸条，纸条上说



“您好，我不希望打扰到您，但我想听取一下您的建议。我最近感觉很不舒服——好像一切都又冷又黑。我笑的不像以前那么多了，很多以前能让我放松的事情现在都觉得无趣了，而且我不再像以前那样喜欢跟别的小马打交道了。我不敢把这些告诉我的朋友们，因为她们可能会觉得我不喜欢她们了，然后她们就会离我而去。有时候，我害怕这一切都只不过是我想象出来的，它们只是我脑子里的想法，也许我一开始就不需要你的帮助。会有别的小马比我更需要你的帮助的。我就是觉得……很孤独，尽管我知道我并不孤独。也许你能帮的上我。谢谢了。”

然后瑞瑞以“保护学生隐私”为由跟星光熠熠到她的办公室里详谈。瑞瑞说：这纸条是你写的，对吧？

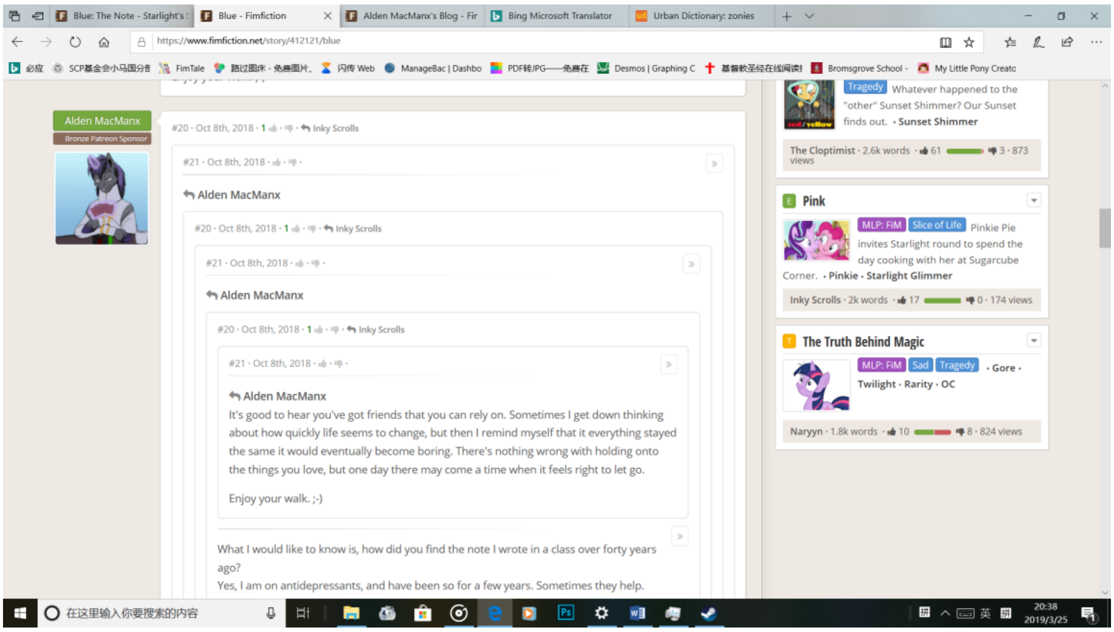
星光熠熠哭了一场，结束。

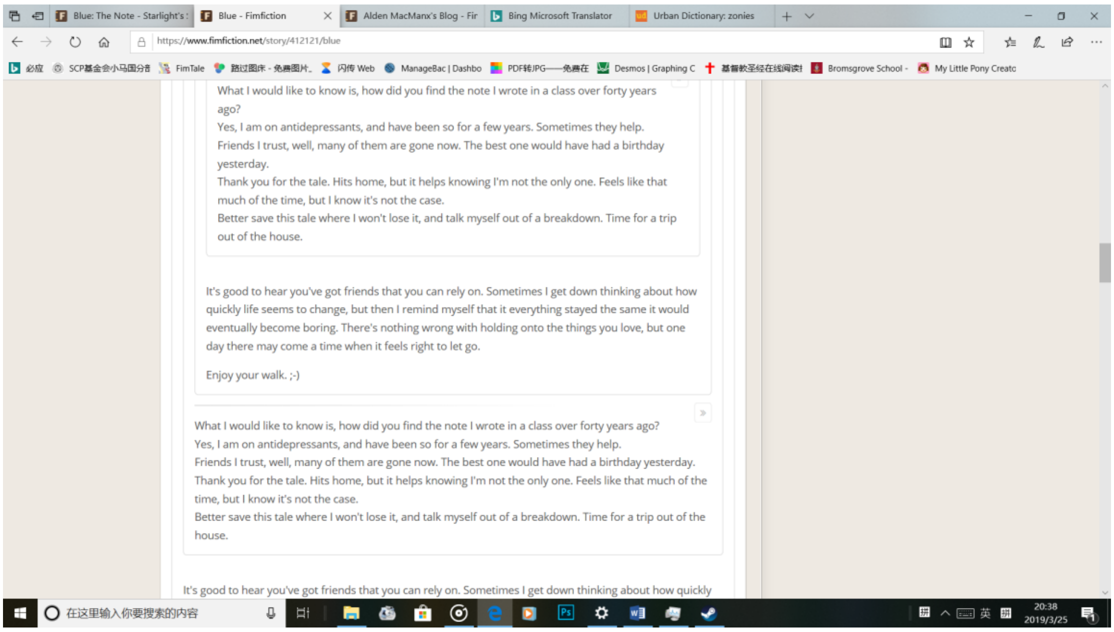
首先，我不知道作者知不知道……“学生咨询师”跟心理咨询师是两回事。如果你跟心理咨询师说“我怀孕了”，心理咨询师会建议你告诉家长；如果你跟学生咨询师说，他会告诉你你可以做真空流产、药流，如果生下来可以让爸妈养、交给亲戚养或者交给孤儿院。

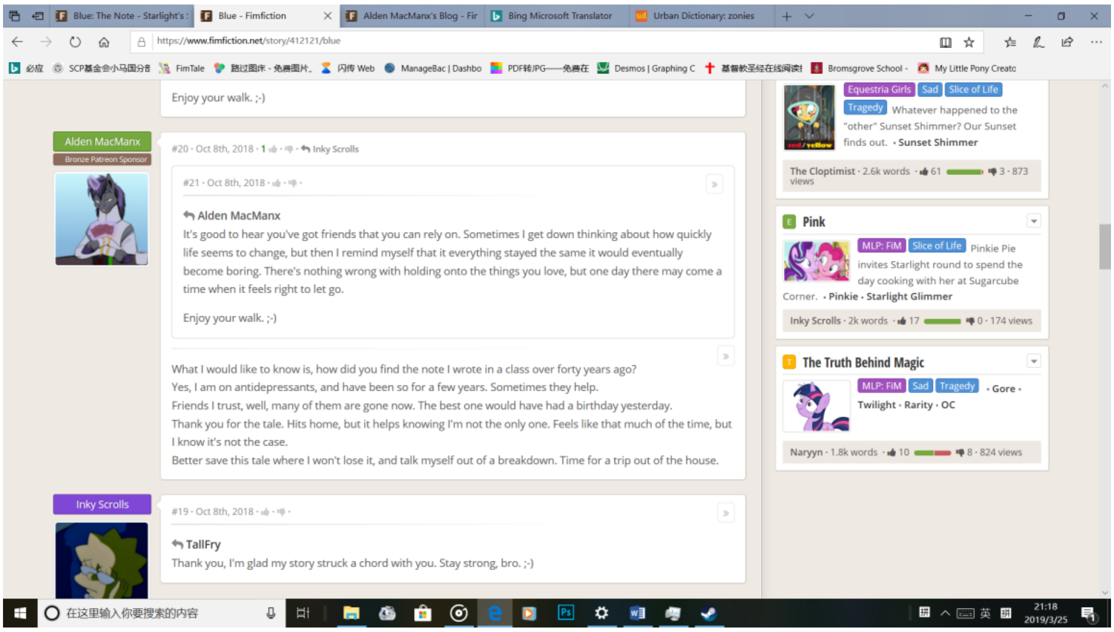
以及，心理咨询师自己也是要定期做心理咨询的，抑郁了不可能不被发现。

然后那张纸条……我有点怀疑作者在写这一段的时候是开着维基百科的。

但是无论作者写的好不好，这就是有抑郁心境的马迷朋友们正在读的文。







Alden MacManx：

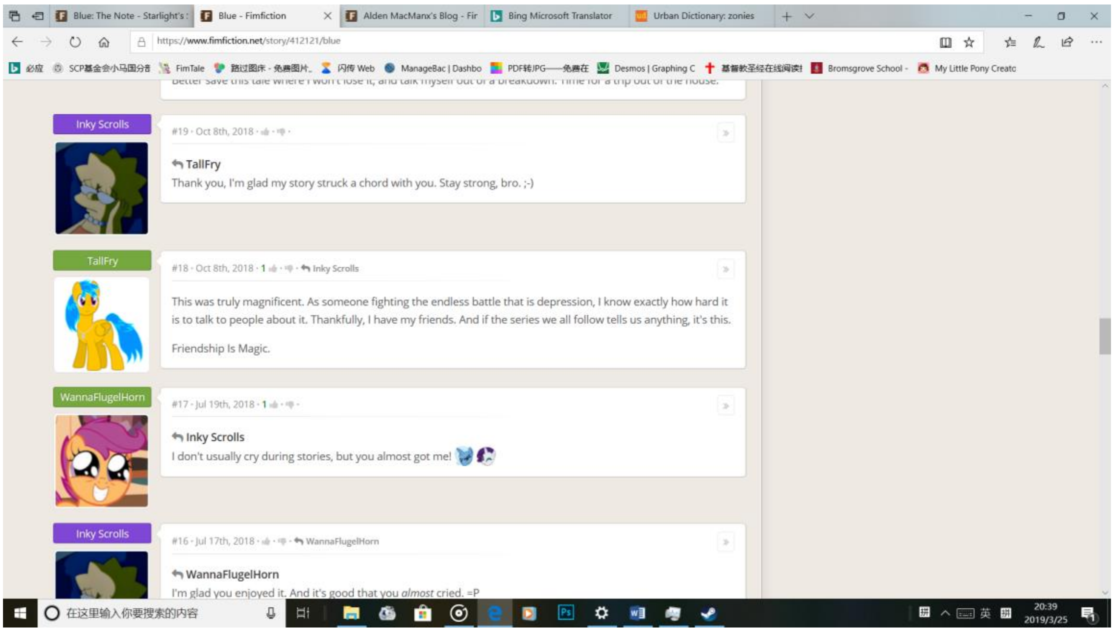
大概 40 多年前吧，我在课上给你写了一张纸条，你怎么想？

而且……是的，我现在在吃抗抑郁药，有好几年了，有时候还是有点用的。

我信任的朋友现在很多都走了，近来最美好的记忆是昨天我的生日吧。

非常感谢你的故事，写到我心里去了，谢谢你提醒我我不是唯一的一个，这很有必要。尽管我知道事实并非如此。

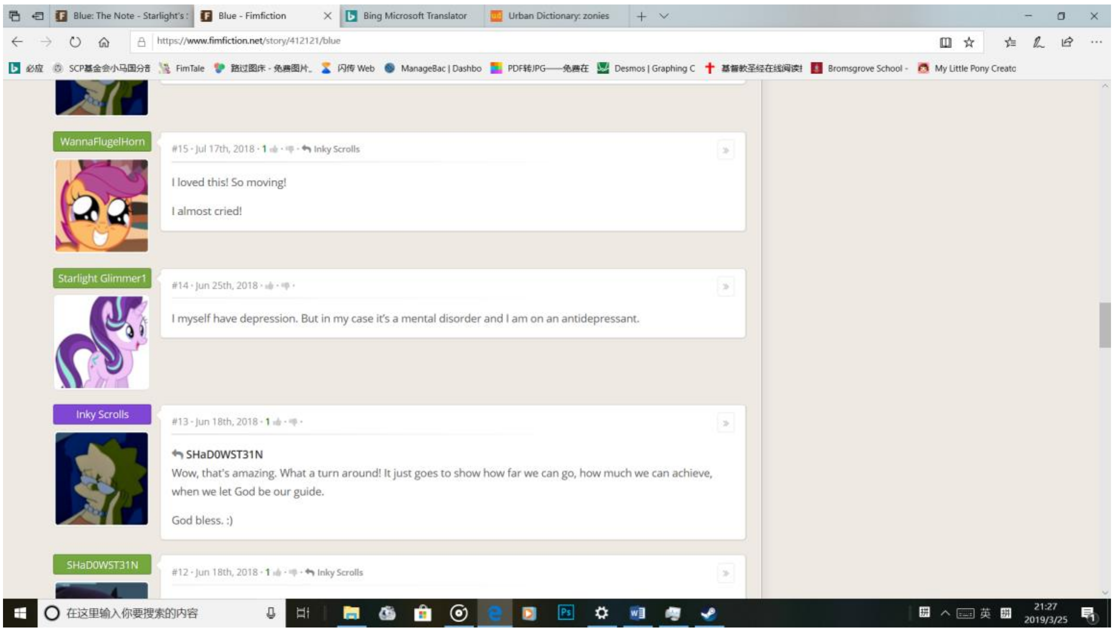
我打算把这个故事保存起来，在需要的时候拿出来看看。是时候出门走走了。



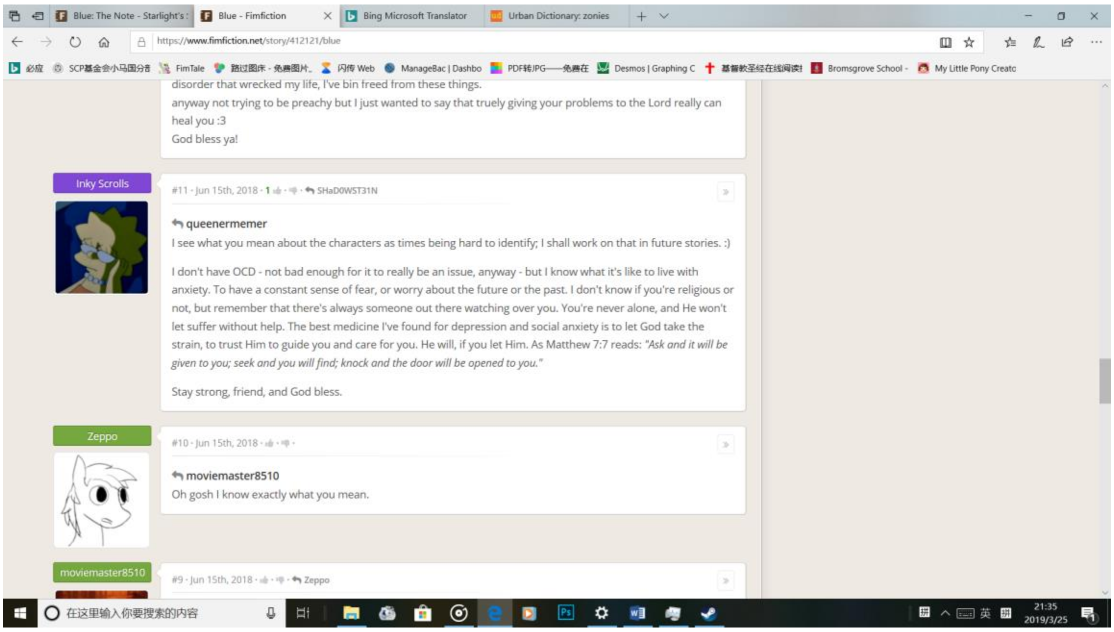
TallFry:

这文太棒了。我一直在与抑郁做着斗争，我知道要想跟别人谈这个问题有多难。谢天谢地，我还有我的朋友们。如果有什么东西是我们一直在看的这部动漫想告诉我们的，

友谊是魔法。



StarlightGlimmer1：
我也有抑郁，不过比文里的严重的多，而且现在还吃着抗抑郁药

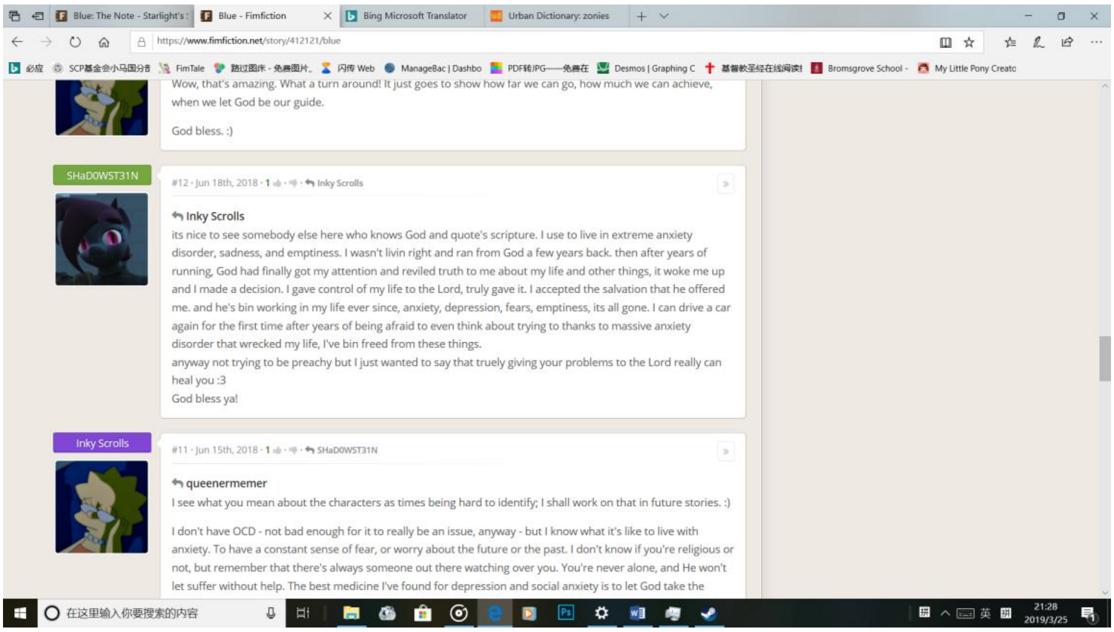


Inky Scrolls（作者）：

（回复）我知道你说的是什么问题了，有时是不太好辨别文中到底是谁在说话，之后的故事里会改进的☺

我没有强迫症——如果有的话，也不是很糟糕——但是我知道焦虑是什么感觉。我一直在害怕，为过去或者未来担心。我不知道你是否信教，但要记得，总有人在关心着你，你永远不会孤单，而祂不会看着你受苦而坐视不管。我发现，治疗抑郁和社交恐惧最好的药物，就是把问题交给上帝，相信祂会来引导你，关心你，只要你能接受祂。马太福音 7-7：你们祈求，就给你们；寻找，就寻见；叩门，就给你们开门。

朋友，雄起，愿上帝保佑你



SHaD0WST31N:

很高兴能在这里遇到基督教的朋友们。我曾经患有严重的焦虑症，我的生活既悲伤又空虚。我活着的方式不对。几年前，我从上帝的面前走开了，直到现在祂才重新出现在我眼前。祂把生活与其它的真相告诉了我，唤醒了我，指引我作出决定。我把我的生命交付给上帝，真正的交托，接受了祂的救赎。此后，它一直在我的生活中，焦虑、抑郁、恐惧、空虚，一切都没了。有很多年，开车我想都不敢想，更不用说严重地影响我的生活的焦虑，但我已经摆脱了这些东西。

我不想传教，但是我想说，把问题交给上帝真的能帮到你。

上帝保佑你!

你感到了什么?

想帮助他们？与他们意见不和?

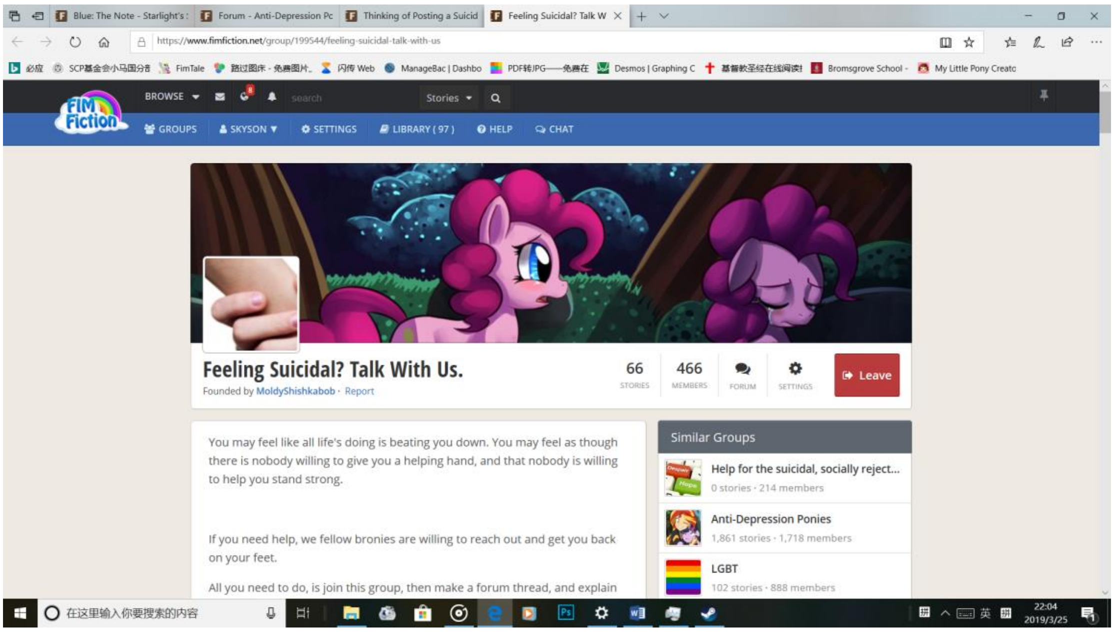
这就是我之前说的“压力性事件”所指的事情。

在这种意义上，文章好不好已经意义不大了。当瑞瑞告诉星光熠熠，“抑郁是病，但是它肯定能被治好”的时候，它的文学意义，就相当于是我们看打脸意淫爽文（如《维尼尔与奥塔维亚的大学生活》），但是抑郁的马迷不再会像读《终结之后》和《辐射小马国：永恒之影》那样感到不被理解和孤独，《忧蓝》是一种“你一定会好起来”的保证。

总结:

1、在小马宝莉文学创作圈子中，抑郁等心理疾病并没有获得很高的关注度，在 FF 站阅读量前 50 名的作品中只有《车厘子的花园》、《维尼尔与奥塔维亚的大学生活》和《疯人院》提到了精神病题材，而且都不是主题

2、在英语小马同人圈中暂时没有找到类似于天蓝丝带的心理向马迷互助组织，在 FF 站上最接近的是



但是知名度并不高。暂时还没有查找 PonyVerse 上的情况。

3、英文马圈中对于抑郁等精神问题的科普情况整体堪忧。部分作者有高贵化抑郁的倾向，而《忧蓝》中作者自己作为焦虑症患者却不建议寻求专业人士帮助。可能是缺乏知识或缺乏科普的意识，任何一种情况都需要更多的社会活动

4、英文马圈中有名的慈善组织包括：

Clop for a Cause：黄图集，所有收入捐给慈善组织 Toys for Tots，主要帮助对象为低龄流浪人群

Bronies for Good：发表大量专辑且与各大马展合作，不接受直接捐款，目前的帮助对象为非洲抗击疟疾

The Old Grey Mare：英文马圈中运作方式最接近天蓝丝带的慈善组织，专注全世界变性人人权问题并且有志愿者答疑

我个人认为天蓝丝带目前树洞的运营模式只适合规模极小的中文马圈。但是反过来讲，在不考虑俄文、日文等马圈的情况下（欧洲马圈通用英文），中国马圈在心理疾病帮扶上处于世界领先水平。我对与之相关的了解并不全面，欢迎勘误

5、我仍然认为小规模的、偏私密的、心境抑郁者组成的朋友圈在英文马圈中会存在，他们往往缺乏社会支持且不愿意接受外来帮助，每天宣泄负能量、看到的也是负能量，属于高危人群。

6、对抑郁等精神疾病的态度方面，高贵化的情况多于污名化的情况，但是需要考虑 FF 站政治正确的因素。另外可能有必要考虑管理员歧视，即群组管理员为了照顾大多数群员或是自己的情绪以“不当发言”“哗众取宠”为由禁言、踢出有抑郁倾向的马迷。如果这种情况存在，几乎不存在任何可以被观察到的证据，需要更多相关的研究

国内一亚文化社交圈性心理状况现状调查及对策研究

李言蹊（高新区蓝丝望日莲心理健康咨询服务部 610041）

摘要：本文通过问卷形式调查了国内一亚文化社交圈的性心理相关内容，包括被试者的基本信息、被试者的性别倾向、被试者学校性教育开展情况、被试者获取性知识来源、被试者性知识掌握情况（包括怀孕、避孕、自慰行为等）、被试者性行为认知情况、被试者受到性侵犯情况。最后得出性别认同问题、性取向、性知识获取途径、生理知识掌握情况、性知识掌握情况、性的相关困惑、性知识来源、性知识了解程度、性行为及恋爱相关态度、性侵犯这几方面的相关结论。本文使用卡方检验对心理性别、性知识获取途径、性生理知识掌握情况、性行为及生理知识、性侵犯情况对男女进行检验；使用 MannWhitney 检验对性知识掌握情况进行了统计学相关分析，并得出了相关结论。

关键词：亚文化 性心理 性教育 性调查 卡方检验 秩和检验

中图分类号：G479　文献标识码：A

1、调查概述

1.1 调查群体

被调查的群体为《时代周刊》报道的一亚文化群体。该群体主要在中国有约 40 余万人，群体人群主要集中在青春期及成年初期，据研究报告指出该群体与国内一般性社会群体在心理健康方面存在统计学差异。

1.2 调查方法

1.2.1 调查工具

依据相关资料，自行设计调查问卷，问卷内容包括：被试者的基本信息、被试者的性别倾向、被试者学校性教育开展情况、被试者获取性知识来源、被试者性知识掌握情况（包括怀孕、避孕、自慰行为等）、被试者性行为认知情况、被试者受到性侵犯情况。问卷共 31 题，选择方式为单选或多选。

1.2.2 调查方法

采用无记名问卷，通过网络形式在线收取问卷并使用 SPSS 进行分析。问卷调查为双盲调查，问卷广泛发布在该调查群体所在的 QQ 群、贴吧、bilibili 网与 QQ 空间，并且设置验证问题验证问卷作答者是否属于该群体。

1.3 问卷回收情况

通过网络平台回收散布在QQ群、贴吧、bilibili 网与 QQ 空间的问卷，共回收到了 1271 份问卷，排除掉无效问卷（如：不属于该亚文化群体、回答有明显纰漏，即选择全不知道后仍有其他选项的、作答时间过短、年龄不符合调查年龄段）后得到有效问卷 1133 份，回收率 89.14%。回收问卷男性共 694 份，占 61.25%，女性共 439 份，占 38.75%。

1.4 问卷基本信息

回收的问卷年龄集中在青春期前期至成年初期，中位数为 16 岁，年龄 16.36±2.52 岁。学历小学（1.68%）、初中（29.92%）、高中/中专/职高（47.66%）、大学/大专（19.59%）、硕士研究生（0.71%）博士生（0.44%）。家庭情况，有 83.85%的为父母都在的原生家庭，11.65%为离异家庭，4.5%是重组家庭。

2、性别认同问题

随着今年社会的发展，传统性别的分类方法受到人们的质疑。在向阳花心理咨询研究中心开展工作时，接到过较多对自己生理性别与心理性别不一致而感受到痛苦、觉得难以以生理性别扮演社会角色的案例。

2.1 性别认同情况

问卷为两级评分（即是、否），由受试者自行按自己性别倾向进行选择。在 1133 份问卷中有 952 份问卷（84.02%）的人认同自己的性别，有 181 份问卷（15.98%）的人表示对自己的性别不认同。其中不认同自己生理性别的人数中男性有 90 人，女性有 91 人。男性否认生理性别的比例为 12.97%，女性否认生理性别的比例为 20.73%。女性高于男性这一比例结果有差异于其他研究结果。

2.2 分析及对策

美国的研究表明， 男性青少年患这种障碍的比例是女性的 6 倍多，并且成年后依然可能存在性别认同问题，有 60 % -70%的患者不能发展出完全的异性恋性行为取向。

在 ICD-10 中认为这是一种精神疾病，但在 ICD-11，性别认同障碍仍被认为是疾病但被剔除出精神科的范围内，因此对于性别认同障碍不应以精神疾病来对待。

同时，本次调查中大多数为青春期儿童，其人格尚未发展为稳态，因此可能一部分青春期儿童在进入成年期后可能性别认同问题会痊愈，因此可能真正患有性别认同障碍的人会少于上文的统计数据。

性别的恒常性在 6、7 岁时已经完善，但通过教育仍可以纠正其性别的认知。对于人格尚未达到稳态的儿童，应开展性别教育，纠正一些如因好玩或从众等原因造成的性别角色不统一。对于性别认同障碍的群体，并且已经接受这一心理性别的人群，则需要帮助他们完善心理建设，使他们可以完全适应自己的身份并且有能力抵御外界的压力。

同时也要警惕部分性别认同障碍可能由 PTSD 引起，如果由心理创伤造成的性别认同障碍，则需要心理咨询师的介入，通过认知疗法帮助该类人群重新确立性别身份。

2.3 性别焦虑

在 1133 份问卷中，有 391 人不确定自己的心理性别。这可能源于国内缺少的性别教育，加上家庭教育中没有很好的帮助孩子认清自我性别，加上儿童期并未帮助儿童认清男性和女性特征从而造成的焦虑，以及青春期儿童身心快速发展，但心理成长较为缓慢的的因素，都可能造成对自己的心理性别不确定。尽管今年来研究表示性别认同问题以经不再作为精神疾病诊断，但对自己的性别焦虑仍然可能会对他们造成学习和工作上的困扰，这也说明了开展性别教育的必要性。

3、性取向

3.1 性取向概述

在 1133 份问卷中，有 552 人选择了异性恋，占总数的 48.72%；有 394 人选择了双性恋，占总数的 34.77%；有 76 人选择了同性恋，占总数的 6.71%；以及无性恋共有 118 人，占总数的 9.8%。

在本次调查中，人数最多的仍是异性恋，但是双性恋的比例大于国内的一些数据，在这里可能有以下原因。

美国性学博士金赛曾经在其专著《Sexual Behavior in the Human Male》中曾制定了金赛性学量表（Kinsey scale）并且用 0——6 定义人的性取向。他认为除了少数绝对的异性恋或同性恋外，还有一部分人群有着同性恋/双性恋倾向，这部分人群可能在生活中以异性恋的身份对外公开，但同时也会有同性恋/双性恋倾向，只是程度有所差异。因此，该结果出现大量的双性恋可能是存在较多的有同性恋/双性恋倾向的人进行的选择，从而出现的数据。

同时，由于有较大部分问卷填写者年龄未满 16 周岁（中位数为 16），因此该部分人群可能还没有对自己的性取向有着充分的认识。这部分人群填写的性取向可能在进入成年期后被明确或被修改。加上青春期儿童容易对身边亲近的人产生感情，但这种感情并不一定是爱情，有可能是崇敬、依恋的感情被误读为爱情，从而影响了判断。

3.2 男女差异

题目	名称	你的生理性别		总计	X^2	p
		男	女			
你的性取向	同性恋	18(2.59)	58(13.21)	76(6.71)	182.654	0.000**
	异性恋	438(63.11)	114(25.97)	552(48.72)		
	双性恋	166(23.92)	228(51.94)	394(34.77)		
	无性恋	72(10.37)	39(8.88)	111(9.80)		
总计		694	439	1133		

* p<0.05 ** p<0.01

用卡方检验分析生理性别对于性取向共 1 项的差异关系，从上表可以看出：不同性别样本对于性取向共 1 项呈现出显著性(P<0.05)，表明不同生理性别样本对性取向共 1 项均呈现出差异性。

生理性别对于性取向呈现出 0.01 水

平显著性($X^2=182.65$, $P=0.00<0.01$)，通过百分比对比差异可知，男选择异性恋的比例 63.11%，明显高于女的选择比例 25.97%。女选择双性恋的比例 51.94%，明显高于男的选择比例 23.92%。

3.3 分析及建议

根据调查数据得知，该亚文化社交圈存在较多的性少数（包含：双性恋、同性恋、无性恋）群体，因此，该亚文化社交圈应该更加注重对性少数群体的关怀与尊重。同时，也应该在该社交圈内进行相应的科普教育，使得这一部分人群权益可以获得相应的保障。

4、生理知识

3.1 基本情况

问卷从性冲动、性行为、怀孕、性病、自慰、性骚扰等方面进行问卷调查，共回收 1133 份问卷，得到下表。

	知道人数	%	模糊人数	%	不知道人数	%
遗精/月经	1035	91.35%	72	6.35%	26	2.29%
性冲动	871	76.88%	224	19.77%	38	3.35%
避孕	722	63.72%	322	28.42%	89	7.86%
自慰	920	81.20%	167	14.74%	46	4.06%
性骚扰	922	81.38%	179	15.80%	32	2.82%
同性恋	1014	89.50%	103	9.09%	16	1.41%
性行为	845	74.58%	274	24.18%	14	1.24%
性病	705	62.22%	385	33.98%	43	3.80%

从表中可以看出，大多数被试者对于遗精/月经、自慰、性骚扰和同性恋的相关知识有较好的掌握，对于性病、避孕则掌握的较差。这一现象可能与国内性教育主要以生物课堂教育有关，同时也与国内“恐吓式”性教育有关；同时随着近年来思想的开放，对于一些有关于性的相关知识，该群体掌握的也较为优秀。

3.2 性别差异

	你的生理性别（中位数） 男 (N=694)	女 (N=439)	MannWhitney 检验统计量	p
我对遗精/月经这一生理现象	1	1	-1.506	0.132
我对性冲动的了解	1	1	1.738	0.082
我对避孕的相关知识	1	1	-0.394	0.694
我对自慰这件事	1	1	2.826	0.005**
我对性骚扰的行为	1	1	-1.6	0.11
我对同性恋这一行为	1	1	-2.994	0.003**
我对性行为的知识	1	1	0.004	0.996
我对性病的相关知识	1	1	3.966	0.000**

* $p<0.05$ ** $p<0.01$

从上表可知，利用非参数检验去研究生理性别对于我对遗精/月经这一生理现象，我对性冲动的了解， 我对避孕的相关知识，我对自慰这件事， 我对性骚扰的行为， 我对同性恋这一行为， 我对性行为的知识，我对性病的相关知识共 8 项的差异性。从上

表可以看出：生理性别共两组(男，女)组成，使用 MannWhitney 检验统计量进行分析。不同生理性别样本对于我对遗精/月经这一生理现象， 我对性冲动的了解， 我对避孕的相关知识， 我对性骚扰的行为,我对性行为的知识共5项不会表现出显著性(P>0.05) ，说明不同生理性别样本对于我对遗精/月经这一生理现象， 我对性冲动的了解， 我对避孕的相关知识,我对性骚扰的行为， 我对性行为的知识全部均表现出一致性，并没有差异性。

生理性别样本对于我对自慰这件事，我对同性恋这一行为， 我对性病的相关知识共 3 项呈现出显著性(P<0.05)，说明不同生理性别样本对于我对自慰这件事， 我对同性恋这一行为， 我对性病的相关知识有着差异性。生理性别对于我对自慰这件事呈现出 0.01 水平显著性(P=0.005<0.01) 。你的生理性别对于我对同性恋这一行为呈现出 0.01 水平显著性(P=0.003<0.01)。 生理性别对于我对性病的相关知识呈现出 0.01 水平显著性(P=0.000<0.01)。

总结分析可知，使用 MannWhitney 检验统计量进行分析，分析显示：不同生理性别样本对于我对遗精/月经这一生理现象， 我对性冲动的了解， 我对避孕的相关知识，我对性骚扰的行为， 我对性行为的知识共 5 项不会表现出显著性差异，另外生理性别样本对于我对自慰这件事， 我对同性恋这一行为， 我对性病的相关知识共 3 项呈现出显著性差异。

3.3 对策

根据问卷结果可以看出，该亚文化社交圈的成员对性相关的知识掌握较好，但对于性骚扰等男女的了解出现差异，应该对于男女性别进行不同的科普教学。对于性病和同性恋的出现的差异，可能是男女了解相关内容的途径与方式不同，因此应该在系统的课堂上进行统一教学。

4、性知识获取途径

4.1 问卷概况

本题通过多选的形式进行问卷调查，问卷调查中，有 864（76.26%）人通过生理课本或心理课本及生物课本学习；有 819 人（72.29%）是通过网络学习；有 688 人（60.72%）学习性知识的途径是色情资料；有 489 人（43.16%）学习性知识是经由老师讲课；有 473 人（41.75%）是通过同学间的互相传讲来学习性知识;有189人(16.68%)的性知识来源途径是家长讲解。

4.2 男女差异

利用卡方检验去研究生理性别对于老师授课， 家长讲解， 同学传讲， 书本学习，色情资料， 网络学习共 6 项的差异关系得出，不同生理性别样本对于家长讲解， 同学传讲， 书本学习， 色情资料， 网络学习共 5 项不会表现出显著性(P>0.05)，均表现出一致性，并没有差异性。另外生理性别样本对于老师授课呈现出显著性(P<0.05)，意味着不同你的生理性别样本对于老师授课共1项均呈现出差异性。具体分析可知：你的生理性别对于老师授课呈现出 0.05 水平显著性(X^2=5.17, P=0.02<0.05)。

题目	名称	你的生理性别		总计	X^2	p
		男	女			
老师授课	未选中	376(54.18)	268(61.05)	644(56.84)	5.172	0.023*
	选中	318(45.82)	171(38.95)	489(43.16)		
总计		694	439	1133		
家长讲解	未选中	583(84.01)	361(82.23)	944(83.32)	0.608	0.435
	选中	111(15.99)	78(17.77)	189(16.68)		
总计		694	439	1133		

同学传讲	未选中	404(58.21)	256(58.31)	660(58.25)	0.001	0.973
	选中	290(41.79)	183(41.69)	473(41.75)		
总计		694	439	1133		
书本学习	未选中	155(22.33)	114(25.97)	269(23.74)	1.961	0.161
	选中	539(77.67)	325(74.03)	864(76.26)		
总计		694	439	1133		
色情资料	未选中	269(38.76)	176(40.09)	445(39.28)	0.2	0.655
	选中	425(61.24)	263(59.91)	688(60.72)		
总计		694	439	1133		
网络学习	未选中	201(28.96)	113(25.74)	314(27.71)	1.394	0.238
	选中	493(71.04)	326(74.26)	819(72.29)		
总计		694	439	1133		

* p<0.05 ** p<0.01

这可能源于学校的性教育课程往往分男女进行，因此会在统计学上出现差异。

4.3 学历差异

利用卡方检验去研究学历对于老师授课，家长讲解，同学传讲，书本学习，色情资料，网络学习共 6 项的差异关系，可以得出：不同学历样本对于老师授课，家长讲解，同学传讲，网络学习共 4 项不会表现出显著性(P>0.05)，意味着不同学历样本对于老师授课，家长讲解，同学传讲，网络学习共4项均表现出一致性，并没有差异性。另外你的学历是样本对于书本学习，色情资料共 2 项呈现出显著性(P<0.05)，说明不同学历样本对于书本学习，色情资料共2项均呈现出差异性，经过分析可知：学历对于书本学习呈现出 0.01 水平显著性(X^2=20.58,P=0.00<0.01)，通过百分比对比差异可知，小学选择未选中的比例 57.89%，会明显高于平均水平 23.74%。博士生选择未选中的比例 40.00%，会明显高于平均水平 23.74%。研究生选择选中的比例 100.00%，会明显高于平均水平 76.26%。

学历对于色情资料呈现出 0.01 水平显著性(X^2=19.92, P=0.00<0.01)，通过百分比对比差异可知，小学选择未选中的比例 68.42%，会明显高于平均水平 39.28%。博士生选择选中的比例 80.00%，会明显高于平均水平 60.72%。

总结可知，不同学历样本对于老师授课，家长讲解，同学传讲，网络学习共 4 项不会表现出显著性差异，学历样本对于书本学习，色情资料共 2 项呈现出显著性差异。

其中对于书本学习小学未选中的较多，可能是由于小学尚未开展性教育；而博士生未选中的较多，可能和我国性教育起步较晚有关。

对于色情资料未选中的小学生较多，则可能和尚未进入青春期有关。

5、性知识

5.1 性生理知识

在性生理知识上，多数人在生殖器官的的结构、怀孕的原因方面掌握较好，这可能得益于我国生物知识的普及。但是在避孕及生殖细胞的产生过程中，有较多一部分人没

有很好的掌握。这一部分可能是传统生理教育或性教育没有涉及到的地方，因此这部分需要由学校之外的其他途径，如借助社会团体的力量，对此进行科普与宣讲。

内容	知道人数	比例
男性生殖器官结构	987	87.11%
女性生殖器官结构	970	85.61%
避孕套的使用方法	674	59.49%
女性的排卵过程	730	64.43%
精子的产生过程	755	66.64%
紧急避孕措施	491	43.34%
怀孕的原因	969	85.53%
都不知道	37	3.27%

5.1.1 男女差异

利用卡方检验去研究生理性别对于男性生殖器官结构， 女性生殖器官结构， 避孕套的使用方法， 女性的排卵过程， 精子的产生过程， 紧急避孕措施， 怀孕的原因， 都不知道共 8 项的差异关系，可以看出：不同生理性别样本对于避孕套的使用方法， 女性的排卵过程， 紧急避孕措施， 怀孕的原因， 都不知道共 5 项不会表现出显著性 $(P>0.05)$，这 5 项均表现出一致性，并没有差异性。生理性别样本对于男性生殖器官结构， 女性生殖器官结构， 精子的产生过程共 3 项呈现出显著性 $(P<0.05)$，说明生理性别样本对于男性生殖器官结构， 女性生殖器官结构， 精子的产生过程共 3 项均呈现出差异性。

生理性别对于男性生殖器官结构呈现出 0.01 水平显著性 $(\chi^2=37.02, P=0.00<0.01)$，通过百分比对比差异可知，女性选择未选中的比例 20.50%，明显高于男性选择比例 8.07%。男选择选中的比例 91.93%，明显高于女的选择比例 79.50%。

生理性别对于女性生殖器官结构呈现出 0.01 水平显著性 $(\chi^2=13.52, P=0.00<0.01)$。生理性别对于精子的产生过程呈现出 0.01 水平显著性 $(\chi^2=42.72, P=0.00<0.01)$，通过百分比对比差异可知，女选择未选中的比例 44.87%，明显高于男的选择比例 26.08%。男选择选中的比例 73.92%，明显高于女的选择比例 55.13%。

故可以认为，不同生理性别样本对于避孕套的使用方法， 女性的排卵过程， 紧急避孕措施， 怀孕的原因， 都不知道共 5 项不会表现出显著性差异，生理性别样本对于男性生殖器官结构， 女性生殖器官结构，精子的产生过程共 3 项呈现出显著性差异。

造成这些数据的可能原因是，由于各种原因导致的女性对于异性的生殖器官未能学习而导致出现的欠缺，同时也可能是因为女性自己对于异性的性知识抵触而造成的。

5.2 性行为及心理知识

在 1133 份问卷中，绝大多数人表示自己知晓哪些行为属于性侵犯，但是对于正确的性行为及自慰、包括性行为中的责任意识以及对性正确的认知上，仍有欠缺。对于这点，则可能是学校的性教育有所侧重，在警示性教育上做的较好，但对于性心理及性行为上教育仍有所欠缺。

内容	知道人数	比例
哪些行为属于性侵犯	973	85.88%
自慰的方法	787	69.46%
性行为的担当	684	60.37%
正确进行性行为的方法	670	59.14%
性行为中的自我保护措施	668	58.96%
正确叙述性的方法	580	51.19%
都不知道	64	5.65%

5.2.1 男女差异

通过卡方检验研究生理性别对于哪些行为属于性侵犯， 自慰的方法， 性行为的担当， 正确进行性行为的方法， 性行为中的自我保护措施， 正确叙述性的方法， 都不知道共 7 项的差异关系，可以体现出，不

同生理性别样本对于正确进行性行为的方法，性行为中的自我保护措施，正确叙述性的方法，都不知道共 4 项不会表现出显著性(P>0.05)这 4 项均表现出一致性，并没有差异性。生理性别样本对于哪些行为属于性侵犯，自慰的方法，性行为的担当共3项呈现出显著性(P<0.05)，意味着不同你的生理性别样本对于哪些行为属于性侵犯，自慰的方法，性行为的担当共 3 项均呈现出差异性。

生理性别对于哪些行为属于性侵犯呈现出 0.01 水平显著性 ($X^2=7.84$, $P=0.01<0.01$)。

生理性别对于自慰的方法呈现出 0.01 水平显著性($X^2=33.84$, $P=0.00<0.01$)，通过百分比对比差异可知，女选择未选中的比例40.55%,明显高于男的选择比例24.21%。男选择选中的比例 75.79%,明显高于女的选择比例 59.45%。

你的生理性别对于性行为的担当呈现出 0.05 水平显著性 ($X^2=5.63$, $P=0.02<0.05$)。

故认为不同生理性别样本对于正确进行性行为的方法，性行为中的自我保护措施，正确叙述性的方法，都不知道共 4 项不会表现出显著性差异，对于生理性别样本对于哪些行为属于性侵犯，自慰的方法，性行为的担当共 3 项呈现出显著性差异。

6、性相关困惑

6.1 情况概述

大多数人对于性生理知识（如：性行为的方式、自慰的方式、避孕、性知识的获取、生理现象、性知识的获取）困惑的比例和人数较低。这可能源于国内对于这些内容相对容易获取，从而使得这部分人群困惑的人群比例较低。

但是对于性心理相关知识（如：性行为造成的压力、自慰造成的心理压力、如何处理伴侣的关系）存在较多的困惑。造成这一情况的可能原因应与国内滞后的性教育有关，使得该群体人群在适龄期间未能接受较为完整的性教育，从而使得该群体对于性造成的心理问题出现困惑。

内容	困惑人数	比例
性行为的方式	213	18.80%
自慰的方式	230	20.30%
性行为造成的心理压力	382	33.72%
自慰造成的心理压力	383	33.80%
如何处理伴侣的关系	515	45.45%
性病	361	31.86%
避孕	227	20.04%
性知识的获取	257	22.68%
生理现象	140	12.36%
都没有	303	26.74%

6.2 对策

由于中国是一个较为传统的国家，因此对于性的观念往往过于保守，而由此师长对于下一代往往采取了避而不谈的方式。但随着近些年的开放，传统的保守观念与西方传来的开放观念出现碰撞，从而使得年轻一代对性的看法是既新奇又担忧。这种看法往往使得他们真正接触到这些内容时，会出现抵触、内疚、恐惧等心理状态。同时同辈的不理解以及长辈的斥责往往会加深他们的羞耻感，从而无法正确、辩证的看待性问题。

因此面对这种情况，需要学校、社会团体进行深刻详尽系统的科普与教学，使他们不再恐惧和内疚正确的性行为。同时也要加深该群体对于爱与责任的认识，使得他们能正确的认识爱，并且负担相应的责任。对于性病相关的疾病知识，则应该由学校、医院、社会团体共同努力，传播正确的性病预防手段和性病相关知识，以此来帮助该人群保护自己。

对于该群体，大多数（本次问卷的88.79%）的人认为自慰这是正常的，并可以正确的对待自慰这一生理行为；同时，大多数（本次问卷的 90.38%）认为性冲动是正常的，可以正确面对自己的性冲动。

针对这一情况，则需要加强该群体关于这些行为的相关教育，防止因不正确的知识途径获得的知识造成的后果伤害自己。

从 1133 份问卷可以看出，学校和家长很少和学生提起性教育这个话题，从而导致大多数人通过家庭或学校只能获得较少部分的性知识。结合上文，大多数的学生学习性知识的主要途径为生理课本、网上学习和色情资料。而家庭和学校一直是性教育的薄弱口，因此需要有更多的社会力量行动，帮助学校和家庭环节完善性教育。

7、性知识来源

家长讲性教育	人数	比例	学校讲性教育	人数	比例
经常讲	30	2.65%	经常讲	37	3.27%
偶尔讲	464	40.95%	偶尔讲	638	56.31%
从不讲	639	56.40%	从不讲	458	40.42%

8、性教育接受度

回收的 1133 份问卷中，有半数多的人都希望学习性知识，主要人群对性知识的态度以希望学习和不主动学习为主，只有少量的人拒绝学习性知识。

对性知识的态度	人数	比例
希望学习	647	57.11%
不主动学习	471	41.57%
拒绝学习	15	1.32%

9、性知识了解程度

回收的 1133 份问卷中，有近半数的人认为自己掌握的性知识是较为充足的，而剩下接近半数的人，认为自己掌握的性知识有所欠缺，只有少量的人认为自己没有掌握性知识。

由于我国的性教育开展情况较差，因此大多数人可能无法在课堂上学到足够的性知识，同时家长又对此问题避而不谈，从而导致大多数人出现性知识掌握欠缺的实施。故这一数据也说明了开展性教育的必须性和急迫性。

性知识的了解	人数	比例
充足	556	49.07%
欠缺	555	48.98%
没有	22	1.94%

10、对于恋爱和性行为的态度

对于恋爱的态度，大多数（66.73%）的人认为是美好甜蜜的，而对其讨厌厌恶的人群仅为少数(3.09%)整体印象对于恋爱偏向肯定的成分较大。对于性行为的看法，大多数人（60.55%）认为是无所谓的一般的，其他人主要以赞美的看法占主要(32.30%),但讨厌厌恶的人较对恋爱的态度有所变化，有7.15%的人对性行为持厌恶态度。

对于此情况，则需要为该群体树立正确的价值观、恋爱观和性行为观念，正确引导其能正确的恋爱与实施性行为。

对于恋爱的看法	人数	比例	对于性行为的看法	人数	比例
美好甜蜜的	756	66.73%	美好甜蜜的	366	32.30%
无所谓一般的	342	30.19%	无所谓一般的	686	60.55%
厌恶讨厌的	35	3.09%	讨厌厌恶的	81	7.15%

11、受性侵犯的性别差异

利用卡方检验研究生理性别对于言语挑逗， 行为挑逗， 肢体触碰， 性器官触碰， 强奸， 都没有共 6 项的差异关系。从表可以看出：不同生理性别样本对于性器官触碰， 强奸共 2 项不会表现出显著性($P>0.05$)，说明不同生理性别样本对于性器官触碰， 强奸共 2 项均表现出一致性，并没有差异性。

生理性别样本对于言语挑逗， 行为挑逗， 肢体触碰， 都没有共 4 项呈现出显著

性(P<0.05)，说明不同生理性别样本对于言语挑逗, 行为挑逗, 肢体触碰, 都没有共 4 项均呈现出差异性。具体分析可知：你的生理性别对于言语挑逗呈现出 0.01 水平显著性(X^2=40.52, P=0.00<0.01)，通过百分比对比差异可知，男性选择未选中的比例 74.06%，明显高于女的选择比例 55.81%。女性选择选中的比例 44.19%，明显高于男性选择比例 25.94%。

生理性别对于行为挑逗呈现出 0.01 水平显著性(X^2=26.34, P=0.00<0.01)，通过百分比对比差异可知，男性选择未选中的比例81.99%，明显高于女性选择比例68.79%。女性选择选中的比例 31.21%，明显高于男性选择比例 18.01%。

生理性别对于肢体触碰呈现出 0.01 水平显著性(X^2=47.90, P=0.00<0.01)，通过百分比对比差异可知，男性选择未选中的比例82.42%，明显高于女性选择比例64.24%。女性选择选中的比例 35.76%，明显高于男性选择比例 17.58%。

生理性别对于都没有呈现出 0.01 水平显著性(X^2=38.70, P=0.00<0.01)，通过百分比对比差异可知，女性选择未选中的比例 54.67%，明显高于男性选择比例 35.88%。男性选择选中的比例 64.12%，明显高于女性选择比例 45.33%。

所以不同生理性别样本对于性器官触碰, 强奸共 2 项不会表现出显著性差异，另外，生理性别样本对于言语挑逗, 行为挑逗, 肢体触碰, 都没有共 4 项呈现出显著性。

题目	名称	你的生理性别		总计	X^2	p
		男	女			
言语挑逗	未选中	514(74.06)	245(55.81)	759(66.99)		
	选中	180(25.94)	194(44.19)	374(33.01)	40.522	0.000**
	总计	694	439	1133		
行为挑逗	未选中	569(81.99)	302(68.79)	871(76.88)		
	选中	125(18.01)	137(31.21)	262(23.12)	26.339	0.000**
	总计	694	439	1133		
肢体触碰	未选中	572(82.42)	282(64.24)	854(75.38)		
	选中	122(17.58)	157(35.76)	279(24.62)	47.903	0.000**
	总计	694	439	1133		
性器官触碰	未选中	593(85.45)	368(83.83)	961(84.82)		
	选中	101(14.55)	71(16.17)	172(15.18)	0.548	0.459
	总计	694	439	1133		
强奸	未选中	640(92.22)	400(91.12)	1040(91.79)		
	选中	54(7.78)	39(8.88)	93(8.21)	0.434	0.51
	总计	694	439	1133		
都没有	未选中	249(35.88)	240(54.67)	489(43.16)		
	选中	445(64.12)	199(45.33)	644(56.84)	38.703	0.000**
	总计	694	439	1133		

* p<0.05 ** p<0.01

在对于较为轻度的性侵犯（语言、行为、肢体）时，女性往往较男性更容易受害，而较为严重的性侵犯（性器官接触、强奸）事件，男女受到侵害的情况则相差不多。

面对这种情况，学校、社会团体等相关群体需要对学生普及性侵犯的相关知识，帮助其能及时的拒绝性侵犯行为，保障其自身安全。

12、总结

12.1 分析

该群体存在社会群体中普遍出现的性心理问题，如：性别焦虑及性别认同、负罪感、性担当及责任意识不明确等问题，国内已有大量文献对于这方面进行了深入研究，这也是当今中国社会普遍都存在的一些问题。

该群体中性少数群体（双性恋、无性恋、同性恋）占有相对较大的比例，所以该圈子的人群会更加注重性少数群体的利益，同时这也会伴随而来一定的歧视与偏见，这些都是这个圈子要面对的。

大多数人对于遗精/月经、自慰、性骚扰和同性恋这些经常发生在身边及宣传较多的相关知识有较好的掌握，但对于性病、避孕这些在生活中避而不谈的内容则掌握的较差。所以可以得出，对于经常宣传且息息相关的内容大家掌握较好，这也得益于最基本的性教育的开展，但对于涉及道德或性交造成的后果大多数人避而不谈，从而使得该人群对该类知识掌握较差。同时，男女对于性骚扰的了解出现统计学差异，这也说明，男女对于性骚扰行为掌握的程度并不一定相同。

关于性知识的获取途径，大多数人同时通过生物课本或心理课本、网络学习和色情资料进行学习，同时大多数人表示学校和家庭只进行了很少甚至没有的性教育，这点也符合我国性教育的现状，大多数人很难从学校和家庭获取系统的性教育，而是通过自学获取相关知识。

对于基础生理知识，整体掌握情况是：出现在生物课本中的内容，大部分人掌握的较好，但基础的性知识，掌握的总体情况可能较差。另外根据上文统计学检验可以看出，女性掌握的部分生理知识，要明显差于男性一些。

对于性行为及心理知识，有较大一部分人不能很好的掌握除性侵犯之外的其他知识（如：自慰、性行为担当等），这也充分暴露了，该群体在性心理及相关生理行为知识这里，存在一定的认识不足。

大多数人对于性生理知识（如：性行为的方式、自慰的方式、避孕、性知识的获取、生理现象、性知识的获取）困惑的比例和人数较低。但是对于性心理相关知识（如：性行为造成的压力、自慰造成的心理压力、如何处理伴侣的关系）存在较多的困惑。这可能与国内性教育的滞后有关，由于该群体属于中国社会，所以这些也情况也可能和中国社会上其他群体类似。

该群体的大多数人进行过性教育，但程度有所欠缺，只有半数左右的人认为自己的性知识掌握是充足的，仍有半数左右的人认为自己的性教育是不足的。大多数人对于性教育的学习都抱有相对积极的态度，愿意接受性教育。而大多数对于恋爱与性行为，也抱有支持或认为正常的态度，没有出现过度抵触的情况。

该群体大多数人对恋爱与性行为抱有较为正确的认识，没有出现明显的厌恶、讨厌恋爱与性行为。故该群体尽管在对于性的担当等问题上认识可能存在不足，但对于爱情、以及性行为有着较为客观的认识。

该群体总体中受到性侵犯的女性要多于男性。对于较为轻度的性侵犯（语言、行为、肢体）时，女性往往较男性更容易受害，而较为严重的性侵犯（性器官接触、强奸）事件，男女受到侵害的情况则相差不多。

12.2 对策

12.2.1 性教育

性教育的重点不是教什么，是怎么教。有研究表示大部分学生、家长及老师都表示青春期性教育的最有效途径是开设专门的性教育课程，课程的优点在于，课程可以系统的教授性生理知识、性心理知识以及相关的道德法律知识。

同时，教师在讲解课程时，对于敏感部分不应跳过，应以正常态度进行教授。同时

也可以增加小组讨论或小品表演，来加深学生的印象。

有研究表示，高达91.4%的中学生自评性健康教育不会导致自己更多的不当性行为，这与陈晶琦等的研究结果一致，说明适当性健康教育并不会增加学生过早的性行为和性活动。

12.2.2 性安全教育

对于经常遭受性侵犯的群体，需要进行性安全教育。比如用一些“穿内裤背心的地方不能碰”、“遇到性侵犯及时告知可信赖的人”这些话进行引导，让其能减少受到伤害或不受伤害，同时也告知其在受到性侵害时及时求助。

12.2.3 性责任教育

在教育其学生时，需要进行性责任教育。课程需要帮助学生了解到爱情与责任、伴侣与担当的问题，包括对于性行为的的担当。课程内容主要要讲解爱情是什么、伴侣是什么，同时对于性行为的含义进行教育。

参考文献：

[1]谭潇潇,刘卫华.大学生性别认同调查与教育对策[J].湖北职业技术学院学报,2007(03)

[2]谢锦伟,高昕,范婧慧,高喜璨,朱俊勇.非医学专业大学生性知识、性观念现状调查[J].中国性科学,2013,22(06)

[3]马玉洁. 高中生青春期性教育问题研究[D].山西师范大学,2016

[4]江真真,林燕芳,甘清虹,王雪花,许艺凤,张晓如,魏碧蓉,林志萍.某市中学生性知识态度行为调查[J].中国校医,2011,25(12)

[5]武琳悦,于慧如.无性恋研究的历史与现状——对2004～2015年28篇中英文学术文献的再分析[J].中国性科学,2017,26(10)

[6]牛春华.职高学生青春期性教育的研究[J].宿州教育学院学报,2011,14(04)

[7]陈少芳,李宏伟,杨巧红,周红,陈月灵,张树地,谭宝凤,梁蔚菁,黄志煊,陈葵芳.中山市青少年性教育现状调查与对策研究[J].中国性科学,2016,25(01)

[8]赵雪,李彦俊.中学生性教育现状调查及对策研究[J].黄冈师范学院学报,2012,32(01)

[9]申玲竹. 中学生性心理健康发展及干预研究[D].重庆师范大学,2016

[10]李言蹊,林蜀康,蔡琪奕.国内一网络亚文化社交圈的SCL-90常模建立与心理健康分析[J].家庭医药.就医选药,2018(04)

[11] Alfred C. Kinsey. Sexual Behavior in the Human Male[M]. Indiana University Press

作者有心理问题是否会影响读者对他的作品的阅读体验

石尚 （高新区蓝丝望日莲心理健康咨询服务部 610041）

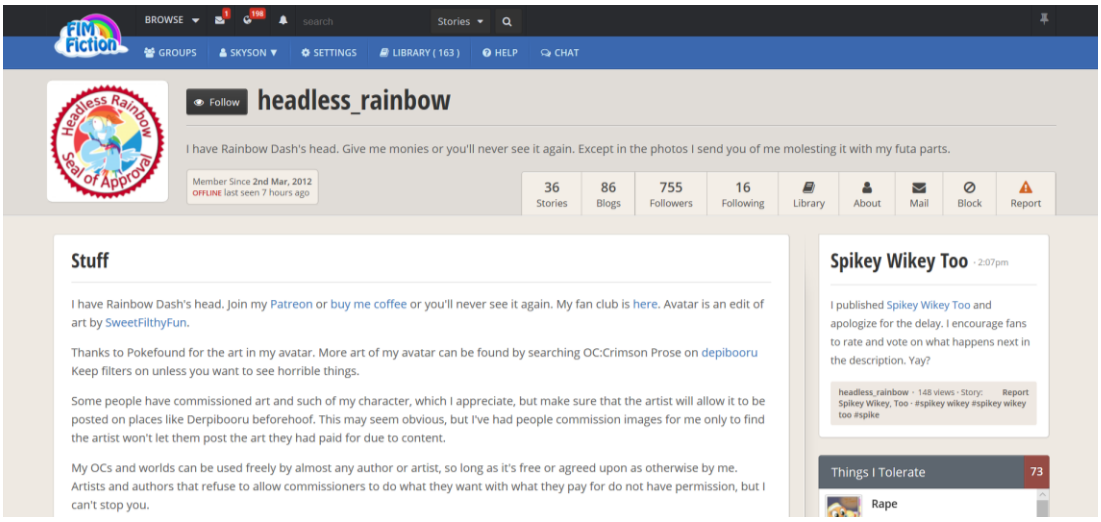
摘要：本文以《小呆的终结》作者与《瑞瑞莉莉》和《酒鬼杰克》作者患精神疾病为因，通过调查方式制作 10 份测试文段，发布在小马相关社交网站，并区分实验组与对照组组织实验。后经统计学检验，得出“当描述作者“有心理问题”时，读者对该同人作品的评价会有一定提升，但不足以认为读者评价的提升是由他们认为作者有心理问题引起” 的结论。

关键词：Brony 亚文化 文学 心理障碍 倾向性 小说

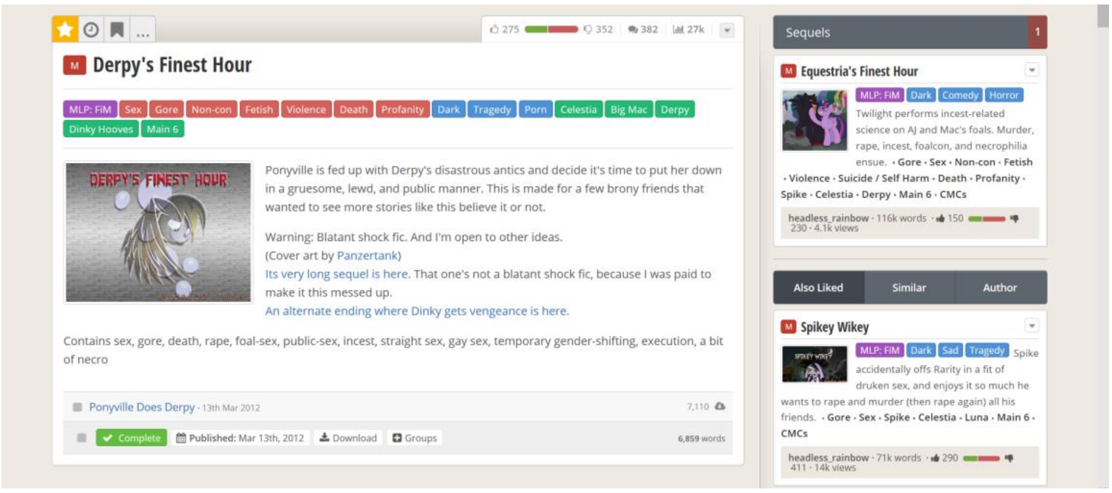
中图分类号：B842 文献标识码：B

1、立项原因

最早想到往这个方向研究是因 Headless Rainbow 有心理问题。



Headless Rainbow 2012 年 3 月注册 FF 站账号，755 名粉丝，作品共计 130 万词（含小号发表的文章），按字数计其中 99.14%都是成人分级的作品。她（性别信息来自 2018 年 7 月的投票，但是未经本人确认）的代表作是《小呆的终结》

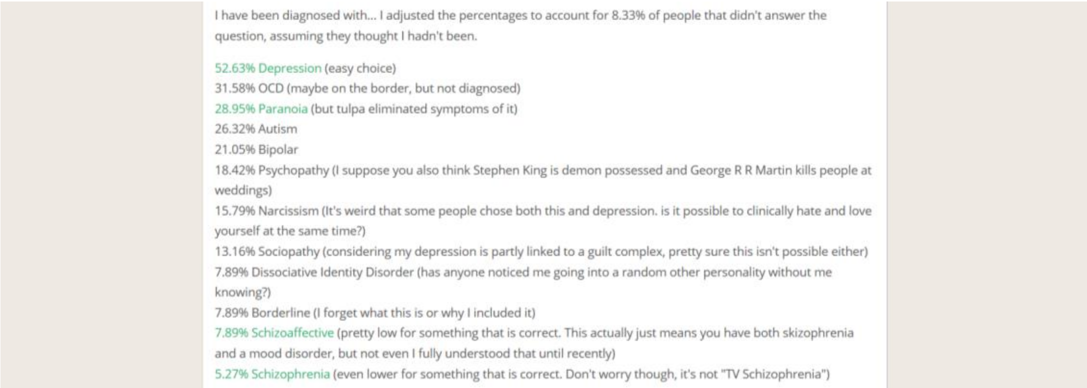


一部 7 千词的短篇，2 万 7 千阅读量，全 FF 站排名第 392 名。

在全文简介的最后一句话中，作者写下以下文字。

“本文包含性爱，血腥，角色死亡，强奸，未成年性交，公开性交，乱伦，异性性交，同性性交，变性，处决，以及一点点恋尸。”

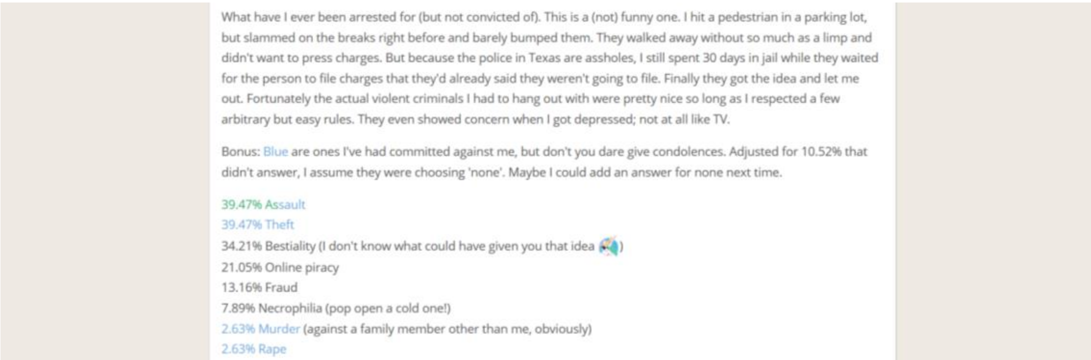
在 2018 年 7 月公开的信息中，



I have been diagnosed with... I adjusted the percentages to account for 8.33% of people that didn't answer the question, assuming they thought I hadn't been.

52.63% Depression (easy choice)
31.58% OCD (maybe on the border, but not diagnosed)
28.95% Paranoia (but tulpa eliminated symptoms of it)
26.32% Autism
21.05% Bipolar
18.42% Psychopathy (I suppose you also think Stephen King is demon possessed and George R R Martin kills people at weddings)
15.79% Narcissism (It's weird that some people chose both this and depression. is it possible to clinically hate and love yourself at the same time?)
13.16% Sociopathy (considering my depression is partly linked to a guilt complex, pretty sure this isn't possible either)
7.89% Dissociative Identity Disorder (has anyone noticed me going into a random other personality without me knowing?)
7.89% Borderline (I forget what this is or why I included it)
7.89% Schizoaffective (pretty low for something that is correct. This actually just means you have both skizophrenia and a mood disorder, but not even I fully understood that until recently)
5.27% Schizophrenia (even lower for something that is correct. Don't worry though, it's not "TV Schizophrenia")

Headless Rainbow 承认自己被确诊为抑郁症、偏执狂和情感性精神分裂，并且承认在一场车祸中，在受害者方当场表示不起诉的情况下仍被警方拘留30天等待“文件归档”，在此期间抑郁发作；此外曾经被暴力袭击，曾经被偷过东西，受过性侵，以及她的一个亲戚被谋杀。



What have I ever been arrested for (but not convicted of). This is a (not) funny one. I hit a pedestrian in a parking lot, but slammed on the breaks right before and barely bumped them. They walked away without so much as a limp and didn't want to press charges. But because the police in Texas are assholes, I still spent 30 days in jail while they waited for the person to file charges that they'd already said they weren't going to file. Finally they got the idea and let me out. Fortunately the actual violent criminals I had to hang out with were pretty nice so long as I respected a few arbitrary but easy rules. They even showed concern when I got depressed; not at all like TV.

Bonus: Blue are ones I've had committed against me, but don't you dare give condolences. Adjusted for 10.52% that didn't answer, I assume they were choosing 'none'. Maybe I could add an answer for none next time.

39.47% Assault
39.47% Theft
34.21% Bestiality (I don't know what could have given you that idea)
21.05% Online piracy
13.16% Fraud
7.89% Necrophilia (pop open a cold one!)
2.63% Murder (against a family member other than me, obviously)
2.63% Rape

另一个可能有心理问题的马迷是：Jay is Butts dot Com 他（她）是黑暗 6 同人中瑞瑞莉莉和酒鬼杰克的作者。2019 年 5 月 12 日他在 discord 上发表如下言论。



Lil Miss Jay Today at 7:33 PM
I suppose for the sake of people wondering about Lil Miss Rarity's... 'being different' nowadays, I should clarify.

I created Lil Miss Rarity when I was extremely depressed, suicidal, and living with an abusive father who made me hate my life and made me feel like a failure.

LMR was a way for me to vent my inner demons so to speak, by creating something dark and horrifying but trying hard to make something beautiful out of it at the same time.

Now, I'm not in that living condition anymore. I'm not depressed, I'm not suffering, my abuser is in New Mexico now, and I'm happy on a daily basis. Even exercising and eating right and losing weight and such.

Now, LMR isn't a metaphor for my own inner demons, LMR is just me having fun and keeping something alive that I promised to keep alive.

So, the "New LMR" is very different than the old, I agree, but fortunately I have no reason to keep making LMR like the old, and I would prefer not to ever again.

1

Suppose I should @Dracgeon since this is a response to what they said 2 hours ago.

Dracgeon Today at 5:22 PM
Do u guys like the current lil miss rarity or prefer the old one?

大意是说，他在创作原先的（2013 年）瑞瑞莉莉时，他有很强的自杀倾向，抑郁心境，

并且受着家庭暴力。而现在他的爸爸在新墨西哥州（我不确定这在美国俗语里是否有其他含义），而他的心境也有改善，所以现在的瑞瑞莉莉没有之前那么黑暗了。

目前所有瑞瑞莉莉的原文已经被整理到了youtube 上，这里不介绍。

这些事件有可能产生情感唤起。根据互动仪式理论，当公众（在这一情境下，马迷）产生情感唤起时，会期望奖惩与道德。在一般的新闻事件中，大众之间会产生仪式化的情感互动，并以对事件的态度互相认同。（蒋晓丽、何飞 2016）而在小马宝莉同人圈出现此类事件时，情绪唤起可以被直接导入到事件的受害者身上。无论马迷是否受到来自外界的歧视，这一歧视又是否是因为马迷的身份，对于歧视的恐惧已经足以加深我们彼此之间的认同感。在其他的马迷因为其马迷身份受歧视时，我们便会感觉受到了威胁。(Plante 2013) 而我认为，这种威胁不仅限于受歧视的情况下。

2、实验验证

2.1 实验设计

实验的目的是小规模地再现 Headless Rainbow 或 Lil Miss Jay 在承认自己有心理问题时，读者马迷的反应。实验步骤如下：

2.1.1 我采集了总计 10 篇中文的同人小说，使用前已经征得其作者同意（按作品名音序排列）

1 号 殷佳俊 《斑马，斑马》
2 号 殷佳俊 《彩虹工厂 4：愚昧》
3 号 TailsIsNotAlone 《高处不胜寒》
4 号 剑使者 《朋友再相见》
5 号 殷佳俊 《三体小马国 2：协律大法》
6 号 福兰奇 《生化小马国》
7 号 福兰奇 《我是谁》
8 号 剑使者 《我是罪魁》
9 号 剑使者 《小马传送门 plus》
10 号 DeiStar 《在我的生命中》

从这些小说中各选取 1000 字左右的文段，作为实验材料

2.1.2 制作问卷。

最终通过问卷星制作了 10 份不同版式的问卷以防止文段本身的质量对评分的影响，每份问卷中有 1~2 部文作为实验组，其他作为对照组。实验自变量为是否是实验组（每一部文都在至少一份问卷中成为了实验组），应变量为实验组评分与平均评分之差，实验假设为实验组（即，被试认为作者有心理问题时）的得分会高于同一部文在其他 8~9 个对照组中的平均得分。

在问卷中，将展示一个虚构的作者姓名以及一小段描述，读者在读完全文后将给这个 1000 字的文段进行打分，打分区间为 6~10 分。虚构作者名与两部文实际上是不是由同一个作者创作没有关系。虚构作者名由 brony 写手同群群友提供。

2.2.1 问卷题目

对照组由如下组成：

作者名称：米亚
描述：他的文里有使用过反和谐软件的痕迹
备注：在每份问卷中出现 3~4 次

作者名称：梦雨
描述：他的头像有一种小马的既视感，但是点开大图后却发现是别的动漫里的人物

作者名称：着火的羔羊
描述：他把大多数的文写在自己的博客里

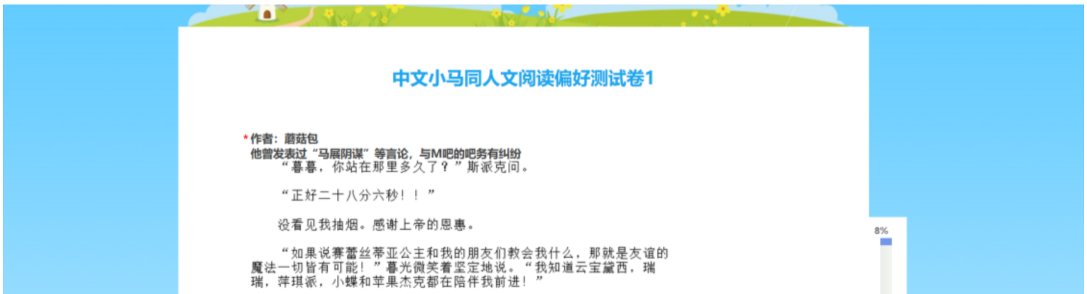
作者名称：歌の青鸟
描述：他经常针对马圈的问题进行科普，与其他大佬与吧务的关系很融洽

作者名称：蘑菇包
描述：他曾发表过“马展阴谋”等言论，与 M 吧的吧务有纠纷

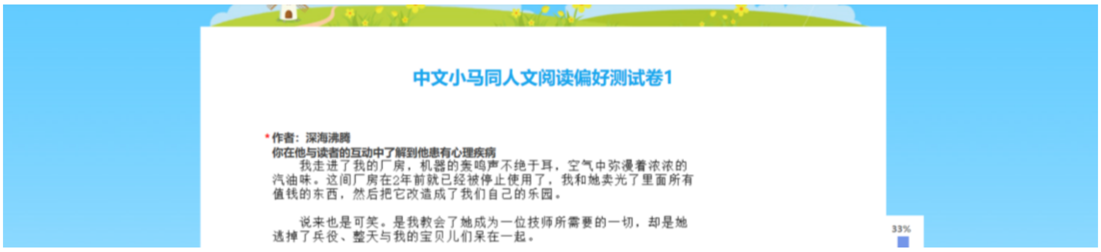
实验组为
作者名称：深海沸腾
描述：你在他与读者的互动中了解到他患有心理疾病

文段以图片形式呈现，且没有提供文章标题。

最终效果为



（对照组）



（实验组）

2.3.1 实验设置

各个对照组与实验组的排列如下，数字为文章的代号，绿色为米亚，黄色为梦雨，白色为着火的羔羊，橘色字体为歌の青鸟，深灰色为蘑菇包，红色为实验组深海沸腾

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
130	卷1	卷2	卷3	卷4	卷5	卷6	卷7	卷8	卷9	卷10
131	6	5	4	6	2	8	6	7	10	7
132	10	1	8	3	7	6	5	8	1	6
133	4	8	10	8	9	4	1	4	9	10
134	2	2	7	1	10	5	2	5	3	8
135	5	10	9	2	3	10	10	9	7	2
136	9	6	6	9	1	1	3	10	6	1
137	3	9	2	10	4	7	9	3	8	3
138	7	4	3	7	6	9	8	1	2	5
139	8	3	1	4	8	3	7	2	5	9
140	1	7	5	5	5	2	4	6	4	4

除此之外，在问卷开头设置了防止“乱填”的设置



（注意事项最后一条，点击取消以开始答卷）

最终结果表明 62.68%的答卷都因为选择了“继续”而被从结果中移除。这同样也证明了网络问卷在填写时被试的填写意愿，以及数据的准确程度非常值得担心。

被试公布实验步骤

3、发布问卷

3.1 问卷发布渠道

欢迎参加本场调查!
我是殷佳俊，文评作者。本调查的目的是对中国马圈同人文的阅读习惯给出一个全面的认识。问卷分为 10 份，请做您的 QQ 号或手机号末位对应的那一份，不需要重复做题，所有问卷的内容是相同的。
做完之后，不要忘记分享哦！我们需要尽可能多地参与人数以获得最准确的数据。您的参与，将能够帮助马圈的文手们写出更好的作品。
卷 1：https://www.wjx.cn/jq/26661036.aspx
卷 2：https://www.wjx.cn/jq/26661062.aspx
卷 3：https://www.wjx.cn/jq/26661360.aspx
卷 4：https://www.wjx.cn/jq/26660039.aspx
卷 5：https://www.wjx.cn/jq/26660329.aspx
卷 6：https://www.wjx.cn/jq/26660131.aspx
卷 7：https://www.wjx.cn/jq/26660393.aspx
卷 8：https://www.wjx.cn/jq/26660648.aspx
卷 9：https://www.wjx.cn/jq/26695837.aspx
卷 10：https://www.wjx.cn/jq/26695382.aspx

问卷填写结束后通过“显示自定义文案”向

问卷主要在百度贴吧发布，发布时间如下

2018 年 8 月 19 日，小马宝莉吧、molestia 吧

2018 年 9 月 22 日，小马驹之友谊魔法吧、我的小马驹吧

2018 年 11 月 9 日，萍卡美娜吧、彩虹工厂

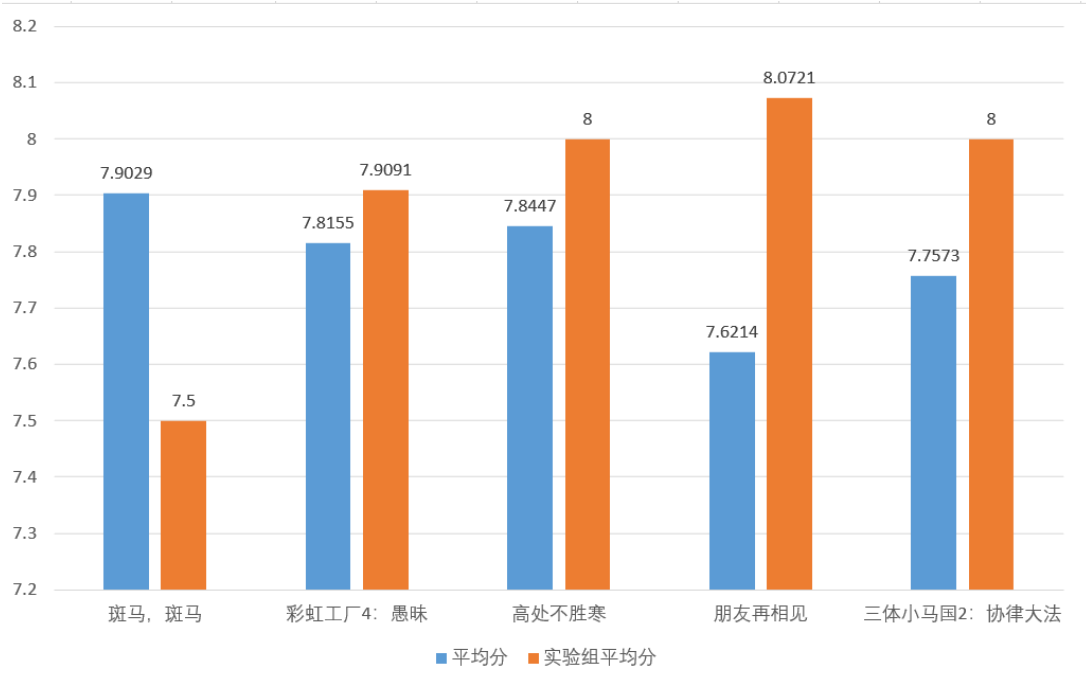
3.2 实验结果

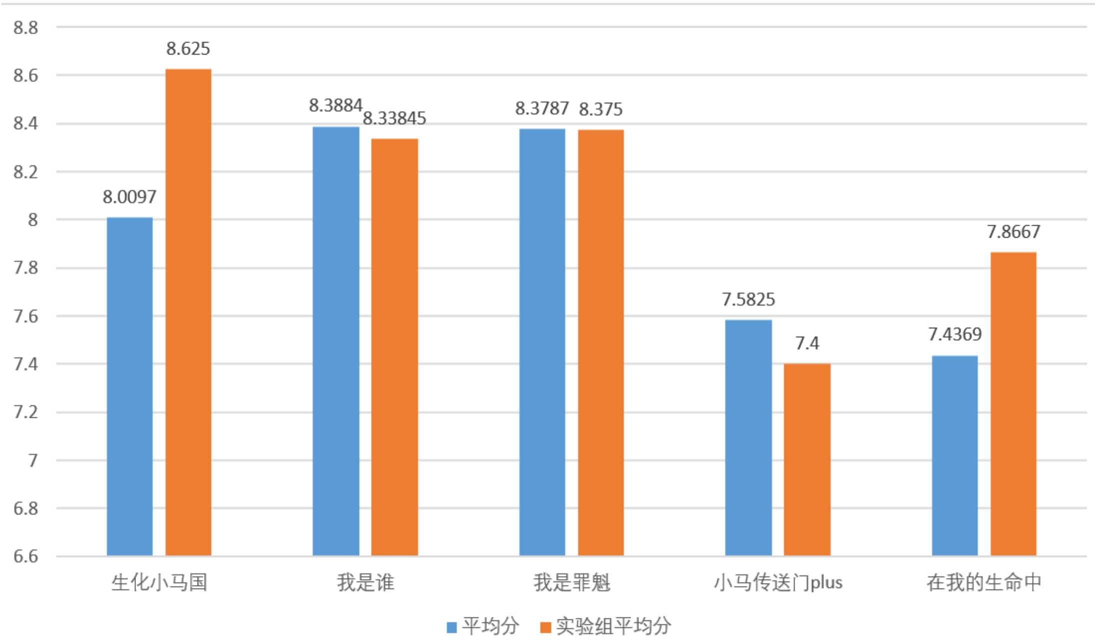
吧、辐射小马国吧

此外在自己的 QQ 空间也有转发，并将问卷的链接提供在了数个QQ群中并邀请他们“填完后转发”。

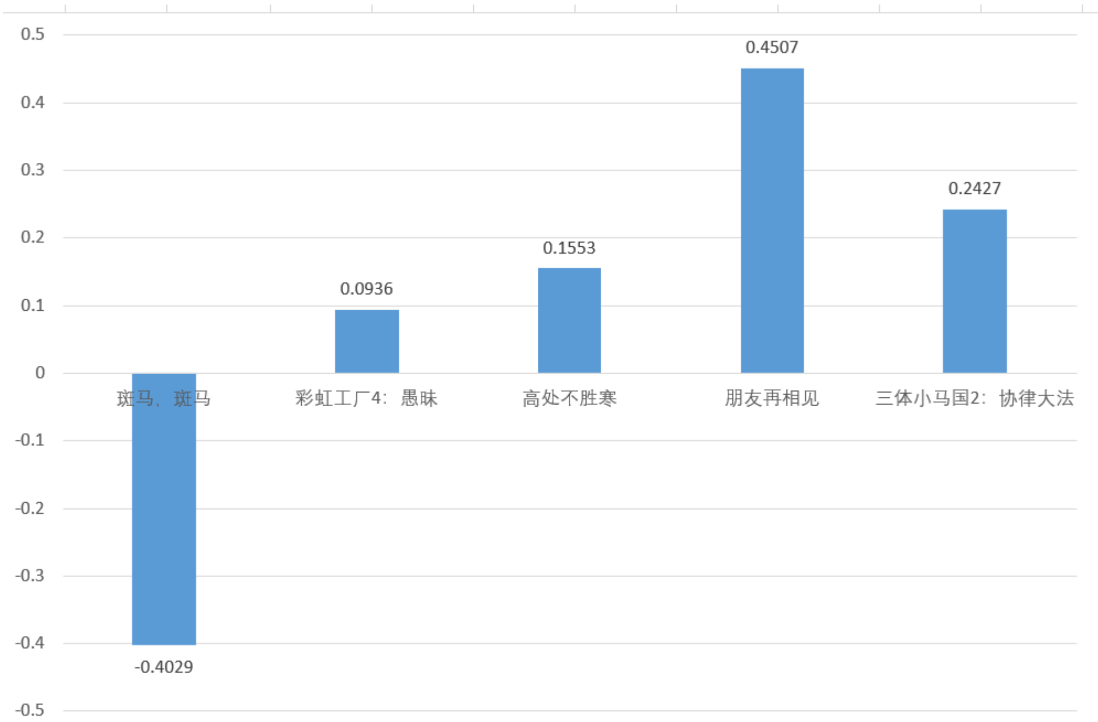
在百度贴吧、QQ 空间与 QQ 群发布时使用的是完全相同的文案，如下

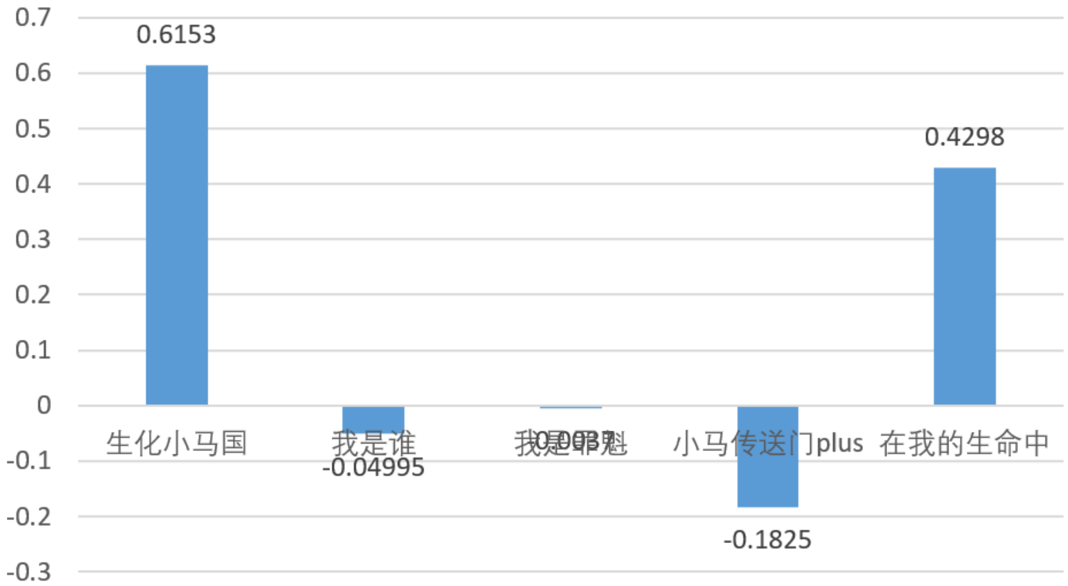
实验结果，其中数字为平均分





以平均值为基准，实验组的相对得分为


0.5
0.4
0.3
0.2
0.1
0
-0.1
-0.2
-0.3
-0.4
-0.5
0.4507
0.2427
0.1553
0.0936
-0.4029
斑马、斑马
彩虹工厂4：愚昧
高处不胜寒
朋友再相见
三体小马国2：协律大法


0.7
0.6
0.5
0.4
0.3
0.2
0.1
0
-0.1
-0.2
-0.3
0.6153
0.4298
-0.04995
-0.1825
生化小马国
我是谁
小马传送门plus
在我的生命中

最终得到的P值为0.1882,相关系数0.6091，标准差0.2957，数据不具有显著性。即，当我们描述作者“有心理问题”时，读者对该同人作品的评价会有一定提升，但不足以认为读者评价的提升是由他们认为作者有心理问题引起的。

4、实验反思：

1、样本数量严重不足。10份问卷共计只得到了103份有效样本，其中卷9只有4份有效样本，导致数据的随机性非常高

2、未能控制变量。由于实验时资源有限，同一名作者的文章多次出现，可能被被试发现。此外，用于组成对照组的作者描述可能影响被试的判断，尤其是蘑菇包的描述。另外，“深海沸腾”这一名字可能被读者听过。

3、实验为了避免要求特征，欺骗了被试。虽然在结尾处公布了实验的步骤，告知被试所有贡献的作者中并没有真的已知的具有心理问题的人，但是被试可能没有阅读这一部分。这有可能导致被试因为知道有马迷有心理问题而感到压力，甚至去寻找“深海沸腾”的相关信息，但整体而言被试所受的压力并不超过其日常生活的水平，实验不具有伦理问题

参考文献：

[1] Dr. Plante Nuka Courtney.A psychologist’s thoughts on Brony culture. Furaffinity[OL]

[2] 蒋晓丽、何飞. 互动仪式理论视域下网络话题事件的情感传播研究.湘潭大学学报哲学社会科学版[J],2016(2),120-123

适合于中国的“Brony”亚文化社交圈的临终心理护理方法

李言蹊
（成华区天蓝丝带心身网络技术工作室 610051）

摘要：近年医学水平的发展，延长了绝症患者的生存期，但过度治疗增加了临终患者的痛苦。随着姑息医学的发展，对于临终患者已经有了较为完善的临终治疗方案。本文写了针对于“Brony”这一特殊群体的个性化临终心理护理的方案，为临终关怀这门学科提供了新的思路。

关键词：Brony 亚文化 临终关怀 临终治疗
中图分类号：R48　文献标识码：A

1、“Brony”亚文化社交圈介绍

“Brony”一词来源于《时代周刊》评选的 2011 年度十大互联网亚文化群体之一的《My Little Pony》动画粉丝群体，即“Brony”为该粉丝群体的称呼，其粉丝的典型人群主要以年轻的青年及青少年为主，整体男性偏多。

2、临终护理目标

临终患者是指在医学上无治愈的可能，且生存期仅剩 3 至 6 个月的患者，该类患者所得的疾病在目前医学中短时间难以攻破，故治疗以失去价值。随着国内临终关怀与姑息医学的兴起，针对此类患者，也开始了从“延长生命”到“降低痛苦的结束生命”的目标的转变，但是多数医院目前主要工作在“缓解躯体痛苦”而对患者的心理护理存在忽视。而对临终患者进行心理干预，可以降低患者焦虑情绪，更好的处理临终前的社会关系，从而提升临终患者的生活质量，延长生存期。

3、临终患者的心理变化

3.1 认知与情绪

Elisabeth Kubler-Ross 在其专著《On Death and Dying》中提到了，癌症患者的临终心理会有五个阶段：①否认期：患者得知自己得知绝症后表现出否认和震惊，并且否认现实。②愤怒期:当患者发现病情无法维持，自己患绝症的事实被确定，患者会表现出愤怒和嫉妒的情绪。③协议期：此时愤怒的心理消失，接受绝症的事实，并期望通治疗，减轻死亡的痛苦，延长生存的时间。④抑郁期：此时患者身体更加虚弱，情绪被巨大的失落感取代，此时患者会情绪低落、绝望、抑郁、沉默甚至出现轻生行为。⑤接纳期：此阶段为临终的最后阶段，患者会完全接纳并坦然面对死亡，并出现交流减少、睡眠增加的行为。也有患者为了减少痛苦的折磨而寻求速死。这个过程没有明显的分界，同时也可能往复出现。

3 .2 社会功能与人际关系

随着病情的发展，患者的社会功能逐渐丧失，扮演社会角色的功能也逐渐丧失。此时患者意识到自己的变化，随着病情的加剧开始意识到自己时日无多，因此开始处理人际关系，完成生前未完成的事情，并逐渐开始减少交流，等待死亡。

但是随着不同时期的变化，患者对待外界社会的表现也不尽相同，但总体来说，在患者期望值降低，完成了大多数自己的期望时，会逐渐断绝与外界的联系，减少不必要的交流，独处与思考的时间也会逐渐增加。

4、该群体临终护理的异同点

在中国该群体主要以年轻群体为主，主要以学生为主，且群体特征符合中国群体特征。据 CFPS2012 调查报告显示，中国人中有 89.56%的人为无神论者，有宗教信仰的群体占总体的 10%左右，其中以佛教居多。

由于大多数人群为无信仰者，故西方原有的临终关怀中的宗教信仰部分在中国不适用。根据死亡态度描绘量表（DAP－R）的五个维度中，即死亡恐惧（对死亡感到恐惧）、死亡

逃避（对死亡持逃避和否认态度）、趋近死亡接受（相信死后可以获得幸福）、逃避死亡接受（认为死亡是痛苦的解脱）和自然死亡接受（能够正确看待死亡，认为死亡是人生的有机组成部分），中国地区对于趋近死亡认同度较低。

但是“Brony”群体现在形成了自己独特的亚文化，其群体对自己的文化观念认可度较高，并且在部分人群中该文化有形成宗教的萌芽，因此在可以在西方“医院宗教结合”的模式里吸取相关经验，加以改正，并用于该群体的临终心理护理。

5、临终护理团队要求

团队必须要有两部分组成。一部分是以医生护士为主，该部分主要负责患者的生理健康，包括止疼用药、症状缓解等，这部分的目标是遵循姑息医学，减少对患者的创伤，控制患者疼痛和维持基本生命体征。另一部分组成由熟悉该文化的心理咨询师、社会工作师以及少量宗教人士组成。目的是帮助患者接受死亡，并且帮助其家庭度过死亡的特殊阶段。

同时，近年来心血管病、脑血管病和恶性肿瘤已占据中国居民主要死亡原因的前

三位，慢性非传染性疾病成为主要的流行趋势。因此，护理人员还需要了解以上疾病的相关知识，了解以上各种疾病。

6、临终患者的基本信息获取

对患者身心信息的获取可以更容易判断患者的状态，并且可以以此给予患者更精准的指导，从而达到延长生命时间，提高生活质量的目标。

6.1 身体状态评估

了解患者身体状态，可对患者的身体状态有一个评估，获取更多的信息，了解患者部分的焦虑根源。

对于临终患者，应该着重在减轻痛苦。故需对患者饮食、饮水、排泄、疼痛等信息进行询问，评估后可给出建议。同时了解患者的身体情况可以更准确的帮助患者家属了解病情，从而有时间以更积极的方式面对，增加家庭的抗压能力。

6.2 心理精神状态评估

患者随着临终的到来，患者会逐渐忽略自己的状态，而着重关心在亲情友情、内心思考上，此时会存在真性精神障碍（抑郁症、焦虑症、谵妄等）与适应性精神障碍（意义和意志丧失、厌倦、尊严丧失等），而缓解以上问题可以有效减缓患者对死亡的焦虑、恐惧，从而使患者有较高的生存质量。

通过询问，可以得知患者精神情况、是否出现幻觉、妄想，以及持续的精神状态，这些不仅可以了解患者整体状态，也可以为接下来的姑息治疗提供信息。

临终患者可能不愿过多倾诉，故需注意细节，并通过反问的手段获取信息，了解患者存在的一些如人际关系的焦虑等。并指导患者逐渐适应，减轻痛苦。

7、针对“Brony”亚文化群体的特殊心理护理

7.1 增加对死亡的接受度

有信仰的群体往往会比无信仰群体有更高的趋近死亡接受认同度。该亚文化有类似于宗教的成分，因此可以模仿目前基督教临终关怀院的模式，与该亚文化紧密结合，来提升患者对死亡的接受程度。

例如面对死亡时，可以学习基督教的观点，认为死亡不是结束，而是更好的复活之路。对于该亚文化则可改为死亡不是生命的终止，是通往小马国的路。总的来说，就是模仿基督教文化中，人是借助上帝的力量，通过死这一赎罪形式，进入天国，永享福乐的形式，引导临终患者认同小马亚文化中的小马世界（小马国）；并使其相信，死亡不是结束，而是前往小马国的必经之路，从而减轻对死亡的恐惧，从而接受死亡。

7.2 增加心理支持

7.2.1 会客与见面活动

针对儿童，有研究指出：要努力确保患儿和家庭有机会举办个人的生日会等欢庆活动， 服务计划应包括与患儿游戏，患儿与家人、同伴的互动，以及患儿适当性、发展性的活动。因此，对于喜爱小马的患儿，可以以影片中小马的派对为原型，或以小马为主题举办活动，尽可能支持他们实现个人目标，并实现生活质量最优化。

对于成年人，则需要帮助其实现自我价值，适当安排患者与关系好的亲人朋友见面，并且适当的再其身体允许的情况下进行小规模的会面。一般会面的安排时间要在临终期之前，姑息医学开始的前期。

7.2.2 物品摆放

面对该亚文化圈内的情况，可以适当给予患者小马的毛绒玩具和其他装饰品，鼓励患者与玩具进行自我对话进行安慰，也可以以玩具为道具进行心理疏导。并且允许患者听小马相关的音乐，并在室内安放电视，此举除了可以增加患者的精神支持，也可以预防早期的谵妄。

8、临终护理中实际问题的解决

8.1 心理疏导

临终前会出现焦虑抑郁的情绪，因此，缓解这些症状，可以有效提升患者生存质量；同时躯体上的症状也会加剧负面情绪，因此在三阶梯止痛药物原则之下，还可以配合非药物的方式缓解疼痛。同时，癌症后期可能会出现谵妄，因此早期非药物预防谵妄也很有必要。

8.1.1 增加支持

随着临终期的接近，患者的关注点逐渐从健康时的事业、财富等变成了家庭、临终大事等。

根据马斯洛需要层次理论，人类的需求分为生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求和自我实现需求。在癌症后期患者因为疾病，生理需求满足的标准降至最低，而满足基本的生理需求后，则需要考虑患者对尊重与自我实现的需求。

故此时，亲友的支持陪伴，以及专业团队的引导可以使患者重新找回生命的意义，积极的面对疾病。同时可以鼓励患者在临终前完成遗愿，或编写回忆录以及制作小马相关的制作等工作，实现自己的价值。

8.1.2 认知治疗

患者的在得知自己即将死亡时，心理发生巨大转变，而帮助他们更好的接受和适应这一社会身份，有助于减轻负面情绪对姑息治疗的影响，延长生存期，提升生存质量。

专业的咨询师可以在光线柔和充沛的相对封闭的环境中，尽量隔离噪音与嘈杂，进行认知治疗，并做到不否定患者的想法与痛苦，引导患者释放不良情绪和积压的心理问题，帮助其适应社会角色，鼓励其配合治疗。

8.1.3 音乐治疗

通过音乐治疗，可以有效缓解患者紧张情绪。可以选择舒缓、轻快的音乐，同时引导患者在听音乐时调整呼吸，放松身体，缓解焦虑。同时音乐治疗也有研究提出可以预防谵妄的出现。

8.1.4 生活环境

安静的环境、减少仪器的警报声可以使患者感到安全。而对于出现嗜睡、失眠的患者，则需要白天时增加光线，晚上保证环境黑暗，保持患者的作息节律。同时，可以在房间中放置书刊、收音机、电视或其他电子设备供患者使用，并在房间中摆放时钟，在缓解患者苦闷的同时也可预防谵妄的出现。

8.2 接受死亡

增加对死亡的了解，可以使患者增加对死亡的接受程度。在一些基督教盛行国家，往往会有牧师通过宗教来对其进行引导，以“前往天国”作为目标，使患者接受死亡。

针对“Brony”亚文化群体，则可以转换为类似的目标，换为“前往小马国”由熟悉小马亚文化的人进行引导。

但国内患者的信仰不同于西方，大多数为无神论者，以及少量宗教教徒，而对于无宗教信仰且不愿意接受小马亚文化的人群，可由社工引导，使其接受死亡是正常生理过程，从而坦然面对。

同时引导其家属在临终前合理的陪伴患者，此举不仅可以帮助其家庭度过社会角色变化的特殊时期，使整个家庭平稳的度过患者的临终期。也可以帮助患者平静的接受死亡，对患者做到人文关怀。

目前姑息医学与临终关怀起步较晚，是也是一门新兴的学科。本文旨在针对特殊群体进行定制的临终关怀服务，目的是能更加有针对性的对患者进行临终关怀服务。“Brony 亚文化”群体在中国有着约 40 万人，在世界大约有120万人，面对这个群体，更细化的临终关怀服务不仅仅能更好的服务该人群，同时也能为学术提供宝贵的定制临终关怀经验。未来随着临终关怀院的兴起，临终关怀将成为一个临床的重要研究方向。

参考文献：

[1]临终关怀的整合模型精神、心理与生理的关怀[J].苏州大学学报教育科学版.2017(1)
[2]李小寒,尚少梅.护理学基础第四版[M].人民卫生出版社
[3]吕丹,田丽.ICU 谵妄非药物性预防的研究现状[J].中国护理管理.2015(3)
[4] Elizabeth Kubler Ross. On Death and Dying[M]. Simon & Schuster
[5]王艳.基于马斯洛需要层次理论的癌症患者心理护理.安徽卫生职业技术学院学报[N].2014(1)
[6]卢云峰.当代中国宗教状况报告——基于 CFPS(2012)调查数据.世界宗教文化[J].2014(1)
[7]雷蕾,徐霞,林莉,张索飞,罗羽.临终患者死亡质量的研究现状及启示.护理学杂志[J].2018(18)
[8]季庆英,陆杨,李娅茜,陈玉婷,张佳妮.中国本土化儿童临终关怀社会工作实务体系探索研究. 重庆工商大学学报(社会科学版)[N].2017(6)

[9]田雪,吕世欣,徐耀辉,孙宏伟, 医学生死亡态度与自杀意念的关系：自我效能感的中介效应， 中国健康心理学杂志[J],2016(6)

[10] 姜峰波,林新铎,贾佳,柯攀,刘冰.中国死亡谱变化趋势及原因分析.中国社会医学杂志[J]2018(5)

三级预防制度应用于中国“马圈”精神卫生系统建设

李言蹊 高新区蓝丝望日莲心理健康咨询服务部（610051）

摘要：据之前新闻与研究报告，“马圈”整体心理健康素质较差，可能存在较多的心理问题或精神疾病患者，所以如何有效干预是一个十分重要的课题。本研究系统探讨了以预防医学中常用的“三级预防”制度进行系统的精神卫生干预。其主要目标为降低群体抑郁症等心境障碍患病率、提高该群体精神疾病确诊率、降低自杀发生率，并提高自杀事件的公共处理能力，降低自杀事件造成的影响。

关键词：亚文化、自杀、马圈、Brony、三级预防、精神卫生、公共卫生

中图分类号：R181　　**文献标识码：**A

1、三级预防简述

预防医学研究指出，疾病的发生发展是有规律的，在疾病自然史的每一个阶段都可以采取措施防止疾病的发生和恶化。

因而预防工作与疾病的自然史相对应分为三级：第一级为病因预防,是针对病因或致病因素所采取的措施。第二级为临床前期预防,主要任务是“三早”预防，早发现、早诊断、早治疗,防止疾病发展。第三级为对症治疗、防止伤残和加强康复工作。

2、面对群体

本文论述的对象是《时代周刊》评选的2011年度十大互联网亚文化群体之一的《MyLittle Pony》动画粉丝群体，其粉丝的典型人群主要以年轻的青年及青少年为主，性别男性大于女性。根据该亚文化全体内中国组织EqCN的2017年调查报告，在中国大陆约有43万人。其群体分布在广东、山东、江苏、四川、北京。

98.9%的受访者未婚，45.8%的受访者就读高中或中专，33.7%的受访者就读初中及以下，大学及大专以上学历占19%，整体属于心理问题的高危群体。

月收入在 0-500 元及 500-1000 元的群体占比较高,分别为 58.3%和 16.9%，排除学生群体后，收入 3000-6000 元最多。

其心理健康程度为大多数为正常群体，但整体心理健康程度较一般性社会群体较差，同时该群体有较多精神疾病患者。SCL90常模整体以偏态分布，峰值在160分。

3、工作简述

3.1 一级预防的工作

第一级为病因预防，是针对病因或致病因素所采取的措施，根据不同阶段、层次、群体的心理特点，有针对性地实施心理健康教育，开展心理辅导或咨询活动,帮助其树立心理健康意识，优化心理品质，增强心理调适能力和社会适应能力，预防和缓解心理问题，防止各种心理疾病的发生，提高心理健康水平，促进个体全面发展。一级预防是心理健康教育工作者最有作为的工作，也是心理健康教育的主要工作内容。

一级预防需要的工作：1、宣教科普：在公众场合进行公开宣传心理健康教育知识，帮助大众了解心理健康知识。2、自查：教会患者进行自我评价，使用自评量表并提供自评平台，帮助大众了解自身情况。3、普查：调查整体心理健康程度，根据整体心理健康程度制定相关的应对策略。

一级预防主要目的是广撒网，也将是三级预防中最重要的一级，同时可能会投入较大，回报产出不明显。

3.2 二级预防的工作

第二级为临床前期预防，主要任务是 “三早”预防：早发现、早诊断、早治疗，防止疾病发展。二级预防需要引导可疑患者利用现有资源进行明确。对于可能出现的心境障碍患者及时疏导并转诊心理咨询机构，同时对于病非病三原则之上的轻度患者应转诊至医院进行药物干预。二级预防针对的患者往往是轻症患者，对于他们应该及时干预，及时确诊，以防进一步的恶化。

同时，面对现有情况，二级预防的工作除了前期治疗，还有对精神疾病的转诊。目前该群体内部精神疾病患者可能并非全部及时确诊治疗，同时每年高危人群中又有大量群体新患精神类疾病，而这部分人群未能有效获得确诊，因此需要确诊工作。该群体的工作人员应及时的排查可能的患者，及时进行病史采集，并对有可能患精神疾病的人及时转诊至精神卫生治疗单位，及时发现，及时确诊，及时治疗。

3.3 三级预防的工作

三级预防的工作是对患心理疾病者进行及时、有效的治疗，防止病情进一步加重，避免造成危害本人和他人的严重后果，促使其早日康复。

三级预防的工作主要以转诊和辅助治疗为主，同时要干预严重患者的自杀事件。

三级预防的工作是：1、协助转诊：对发现

但未确诊的高危患者立即转诊至精神卫生机构，及时催促其进行药物治疗。2、自杀干预：对于出现的自杀事件及时响应，建立应急事件响应平台，并协助相关群体处理该类事件，同时对患者进行自杀干预。
3、高危监测：密切监测可能出现问题的高危人群，建立档案，汇总病案与信息，及时跟进。
4、应急事件响应机制
应急事件响应平台是一个面对自杀事件的快速响应机制，该机制仅在特殊情况下进行，日常情况下无需执行，该机制主要目的是快速传递信息、高效处理事件、方便控制局面。
该机制为三级机制，三级分工明确，信息逐级上报，单项传递，及时公开，这样可以使得在面对这类事件时能快速进行干预，防止混乱，预防进一步的恶化。
4.1 机制组成
机制组成共分三级机构，三级机构信息单向流动，逐级沟通，统一工作由一级网络调动，同时一级网络及时向外界传递信息。
一级网络由少量决策人员组成，该类决策人员负责处理整体的方向，指导下级网络成员进行行动。一级网络必须由多人组成，使得一级网络在缺少人员的情况下依然可以运作。
二级网络由负责联系各个主要组织的人组成。该层人员的主要工作是积极的将信息与指导意见传达下去，并及时收取信息上报一级网络。
三级网络主要为各个各个组织的领导者，该网络的成员得到二级网络的指导意见与信息后快速坚决的执行，以防事件进一步恶化；同时承担着最开始的事件监测工作。
4.2 上报制度
三级网络单位发现疑似人员，应及时上报二级网络人员，由专业人员介入，完善病案、采集信息、进行转诊。三级单位应密切关注谈论自杀或谈论自杀计划的人、有明确求助意愿的人、反复自残的人，如有发现及时上报二级网络。
上报内容应包括：疑似人员、联系方式、上报原因、具体疑似内容。
对于自杀事件，三级网络应及时向二级传递联系方式、姓名、自杀时间、信息来源途径以及其他可获得的所有消息。二级网络收到消息，立即向一级网络上报，由一级网络统一发布消息，并协助管理各处现场。所有信息单项传递，逐级上报，并及时透明公开。
上报应及时有效，一级网络收到消息应第一时间采取干预措施，并及时通过公开渠道发布动态，安抚群众。相关专业人员应完成病案总结，及时汇总。
上报制度逐级上报的根本在于三级网络，所以应培养三级网络的上报意识，增强相关知识学习。
4.3 归档制度
一级网络收到信息后，要协助专业人员处理、完善档案管理、材料的收集、鉴别与归档、保管与保护。对于发生自杀事件的人，归档时除了病案信息，还需要保存自杀者的个人信息。
归档内容包含：姓名、常住地、精神疾病既往史、家族史、疾病史、用药情况、病例、电话、学校、住址等。归档之后，还需要建立查询系统，当下次自杀再出现的时候可以第一时间快速联系，尤其注意患有严重抑郁、精神分裂、双相抑郁发作的人群。
5、具体操作指导
5.1 自杀者干预流程
5.1.1 自杀征兆识别
自杀观念到形成自杀计划再到最终实施自杀,通常是一个漫长和充满矛盾的痛苦过程,自杀者会感到无助、无望、孤独,希望结束痛苦。但另一方面求生的愿望也是非常强烈,因此会有意无意地以各种形式向他人求助。所以当出现有人谈论自杀计划、自杀地点或希望结束生命等讯号时，需要第一时间快速识别。
5.1.2 自杀信息询问
当发现对象有自杀征兆时，应直接询问他们是不是想过自杀或现在是否在从事自杀行为。世界卫生组织危机干预研究认为，这么做不但不会引起对象真的去自杀，反而能够挽救对象的生命。既不要轻视对方自杀的想法，也不要担心自杀信息的询问会带来对方的自杀行动，而是要认真对待他们流露出的这种想法。当得到对方自杀的意念后，应及时向相应人员上报。
5.1.3 自杀等级评定
收集了足够的自杀信息后，需要立即做出对方此次自杀风险的评级。应根据对方自杀计划的时间、空间和工具的危急性，结合自杀既往史、家族史、疾病史，考虑情绪反应、认知歪曲、行为改变和躯体症状等，做出迅速评定，这里建议分为：高自杀风险、中自杀风险和低自杀风险三个等级，针对情况及时调配资源组织干预。
5.2 采集信息要点

信息采集要做到以人为本。1、尊重：接受卫生服务过程中受到尊重，包括就诊和交流过程中对人格、文化习惯和个人隐私的尊重。2、保密性：患者个人信息得到有效保护，包括患者个人信息、医疗信息和就诊过程中不被其他人听到等。3、自主性：患者参与决策和同意知情权得到尊重，包括患者能够参与到整个医疗决策过程，检查和治疗方案征求患者同意。4、交流：医患交流过程没有障碍，包括医务人员耐心倾听，患者接受方式解释和患者能够自由提问健康相关问题。

同时要做到信息准确。1、询问：询问患者既往史，并询问是否接受治疗。2、信息采集：采集及时联系的方式，完善病例与量表。3、诊断：对于可能存在精神疾病的患者，则需要进行判断，并详细询问有无双相或软双相（阈下），及时完善书面信息，协助下一步的转诊。

5.3 双相情感障碍的鉴别

现有精神卫生环境下，存在着一定双相情感障碍误诊的情况，而双相情感障碍误诊为抑郁症较为常见，但这也很容易因抗抑郁药而使患者突然转相。因此早期的病史采集有着十分重要的意义，在转诊中早期的建议也将对诊断起到决定性的帮助。

在临床上,双相抑郁的误诊及漏诊问题十分突出。国外资料显示,曾被误诊为单相抑郁者多达 40%,平均误诊时间长达 7.5 年,约 1 乃的患者因未使用心境稳定剂而影响疗效。

因此在早期问诊中应询问长期病史，并放宽标准，这类建议采用“软双相”的诊断标准，即：1、目前为符合诊断标准的抑郁发作；2、过去从来没有自发性的躁狂发作:3、有抗抑郁药物诱发的躁狂或轻躁狂发作；4、如果没有项目 3,则至少具备以下两项:(1)一级亲属中有双相障碍家族史；(2)环性人格或明显外向人格；(3)精力旺盛性素质特征。5、如果仅有项目 4 中的一项,则至少需要下列 4 项。如果没有项目 4 中的任何一项,则至少需要下列 6 项:(1)发病年龄在 25 岁之前；(2)病程为发作性,每次发作时间不超过 3 个月；(3)边缘性人格；(4)非典型性抑郁；(5)精神运动性抑制；(6)精神病性抑郁；(7)与月经周期明显的抑郁:(8)生物节律性明显；(9)自杀企图或行为；或者家族中有类似先证者；或者是抑郁症家族史阳性；(10)伴有一种或多种物质依赖。

如果患者在转诊前发现有可能有“软双相”的可能，则应该在患者转诊时向临床医生提出相关建议，以防漏诊。

6、总结

马圈是一个精神疾病较多且心理健康较差的亚文化社交群体，虽然在我国仅有 43 万余人，但因网络的易传播性和流动性，该群体的精神卫生仍需要重视。

三级预防制度是经过多次检验的、成熟的预防制度，在现有学术报告中有较多例子可进行参考。因此三级预防是一个较为成熟的模式，但在一个新的群体、新的平台中，仍需要通过实践的检验。

应急事件响应机制是一个高速而有效的机制，保证了干预的时效性、专业性、公开性、稳定性，及时对事件对象进行干预，对舆情进行管控，在危机事件下将起到快速而有效，安全且透明的干预。

但面对一个新的群体，新的平台，以及一个新兴的文化，这一些干预措施仍需要经过时间的检验和案例的佐证，同时由于新颖性，本文面对的群体也可能是多变的，因此该制度仍需时间的修改和完善。

参考文献：

[1]冼季夏,杨新国. 大学生自杀干预家校合作机制的构建[J]. 学校党建与思想教育,2013,25:54-55.

[2]齐琼丽. 浅谈基层医院传染病上报工作存在的问题与对策[J]. 基层医学论坛,2013,24:3130.

[3]金卫东,陈震. 如何识别尚无躁狂发作的双相障碍?——介绍一种新概念:“软双相”[J]. 临床精神医学杂志,2005,04:249-250.

[3]刘进,刘美. 卫生系统反应性对健康教育监测与评价的启示[J]. 现代医院,2018,12:1729-1732.

[4]马晨,刘晓迪,修璟威,崔庆霞,王在翔,吴炳义. 我国慢性病防治体系的发展与现状[J]. 职业与健康,2018,08:1136-1139.

[5]何元庆. 学校心理咨询中的自杀干预特点、基础和程序[A]. 中国心理学会.增强心理学服务社会的意识和功能——中国心理学会成立 90 周年纪念大会暨第十四届全国心理学学术会议论文摘要集[C].中国心理学会:,2011:1.

[6]李霞. 医院传染病疫情报告中存在的问题及对策[J]. 吉林医学,2011,21:4385.

[7]杨晶洁,谢斌,卞茜. 以学校为基础的自杀干预及其理论基础[J]. 中国学校卫生,2011,09:1149-1152.

[8]刘铁榜,杨海晨,沈其杰. 重视从抑郁障碍中识别双相抑郁[J]. 中华精神科杂

志,2004,02:8-10.
[9]雎密太. 自杀心理干预技术及其应用[J]. 疾病监测与控制,2016,01:61-62.
[10]李言蹊,林蜀康,蔡琪奕. 国内一网络亚文化社交圈的SCL-90常模建立与心理健康分析[J]. 家庭医药.就医选药,2018,04:200.
[11]王玉芳. 从三级预防保健理念看青少年心理健康教育问题[J]. 首都食品与医药,2018,21:56.

《小马宝莉》同人文《彩虹工厂》背景下的创伤心理精神治疗策略

左岸 高新区蓝丝望日莲心理健康咨询服务部 610041

摘要：本文以《小马宝莉》同人文《彩虹工厂》为背景，阐述了在遭受该背景下类似于绑架事件后的儿童的心理精神治疗策略。本策略分为心理治疗部分与药物治疗部分，治疗涉及CISD紧急晤谈法、MEDR眼动脱敏技术、系统脱敏法等治疗方法。
关键词：PTSD、绑架、创伤、心理治疗
中图分类号：R74 文献标识码：B

1、 背景介绍

1.1 小马宝莉介绍

小马宝莉（My Little Pony）是美国孩之宝于2010年10月10日在美国探索家庭电视频道开始播出的卡通影集，共约221集。该剧集在全球约有1000余万粉丝群体，在中国约有43余万。该群体粉丝自称Brony，其群体为被《时代周刊》评选为2011年10大互联网亚文化群体第九名。

1.2 彩虹工厂介绍

彩虹工厂是小马的同人小说，内容血腥黑暗，在世界马圈内广为流传，目前已被翻译成九种语言。彩虹工厂成功地塑造了一个完整的世界观，呈现出了一个优胜劣汰、适者生存的残酷社会，他的核心是社会达尔文主义。该小说中，不会飞行的小马会被社会唾弃，从而送进彩虹工厂被杀死，不过对于他们造成伤害的不仅是彩虹工厂，还有整个社会的歧视和冷漠。

1.3 创伤后应激反应障碍介绍

创伤后应激障碍(post traumatic stress disorder，PTSD)，是个体受到严重的威胁、灾难性心理创伤，导致延迟出现和长期持续的一种精神障碍。这是经历严重身心创伤后所产生的焦虑性疾病，属于心理异常的范畴。造成PTSD的这类事件包括但不限于绑架、性侵、灾难、战争。

创伤后应激障碍的临床表现与体验有：闪回，警觉性增高，表现为过度警觉，惊跳反应增强，注意力不集中，易激惹及焦虑情绪和躯体化症状。同时伴有回避，回避主要表现在回避与创伤有关的或者相似的事物，从而影响其正常的生活。

2、 病例分析

该案例中的患者因不会飞行而遭到社会唾弃并送进彩虹工厂，在这其中遭受了严重的人格否定，同时遭受到严重的生命威胁，并遭受到捆绑、囚禁等折磨。因此，彩虹工厂对他们主要造成的心理问题应该为 PTSD，同时大多数患者在这之前长期遭到歧视，因此还可能有其他的精神或心理问题。

患者符合 DSM-5 创伤后应激反应障碍 F43.10 描述，患者们符合 A1.直接经历创伤性事件、B1.反复的非自愿的入侵性的痛苦回忆、B2.反复做内容或情感相关的噩梦、B3.分离性反应、A4.接触象征或类似创伤性事件某些方面内在或外在线索时，产生持续强烈而持久的痛苦、A5. 接触象征或类似创伤性事件某些方面内在或外在线索时，产生显著生理反应、C1.尽量回避创伤事件或高度有关的痛苦记忆思想或感觉、D2.对自己他人或世界持续性放大的负性信念与预期、D4.持续性的负性情绪状态 D7.持续的不能体验到正性情绪、E3.过度警觉、E6.睡眠障碍、F.这种状态超过一个月、G.这种障碍引起临床上明显的痛苦，或导致社交职业或其他问题存在重要损害、H.这种问题不能归因于某种物质的生理效应或其他疾病。同时伴分离症状。

3、 药物治疗策略

3.1 用药展望

据中国国一项大鼠创伤后应激反应障碍实验研究（党少康，2010），其文献中建立SPS&S模型，并分别对SPS&S组和对照组对大鼠进行高架十字迷宫实验，得出结论中剂量米帕明、氟哌啶醇、米氮平、卡马西平和阿普唑仑组大鼠在 EPM 中开臂停留时间百分比较 SPS&S组显著增加（P <0.05）表明在应激后早期持续给予中剂量米帕明、氟哌啶醇、米氮平、卡

马西平和阿普唑仑 14 d 后可以有效改善 SPS&S 大鼠的焦虑水平。
因此，早期使用阿普唑仑，可以减轻患者焦虑水平
而另一项研究中，研究者发现（马飞，周增庆，谭庆荣，2009）创伤后去甲肾上腺素水平在脑脊液中是增加的，其活性的增加与 PTSD 症状的严重性密切相关。因此创伤早期给予肾上腺受体阻断药有可能能降低PTSD的发生率，肾上腺受体阻断药或可成为预防 PTSD的药物。
中国的范开华团队对该推测进行了动物药物试验（范开华，马婕，吴娟，王庆松，肖雯婧，2017），给予大鼠普萘洛尔，建立大鼠单次延长应激模型，采用Morris 水迷宫实验、拒俘实验评价普萘洛尔对 PTSD 发生的预防效果，同时观察普萘洛尔干预后大鼠血清中皮质酮水平的变化。最后得出结论创伤前给予普萘洛尔可预防大鼠 PTSD 症状的发生。
3.2 药物心理治疗——记忆再固化治疗
记忆固化理论认为，重新唤起的记忆会导致神经细胞的突触减弱，甚至分离，随后突触被重新整合直到再次稳定，这就形成了记忆固化。研究发现阻断人们创伤性记忆的再固化阶段，可以减轻创伤性记忆的影响。所以可以利用普萘洛尔进行记忆的阻断。
该模式下患者进行治疗前 1 小时需要服用 50——80mg 的普萘洛尔，并以第一人称和现在时态书写自己的创伤经历，同时描述书写此时的感受，随后大声的朗读总结。治疗每周进行 4——6 次，适宜时长大于 21 天。
4、 心理治疗
4.1CISD 紧急晤谈法
CISD 又叫紧急事件晤谈法，是一种系统的，通过交谈的方式，来减轻自杀者压力的方法，也是国际上常用的方法。CISD 作为一种会谈式心理危机干预，能减轻自杀者在创后出现心理阴影的可能性，也能防止急性反应障碍和创伤后应激反应障碍的出现。
4.1.1 建立联系进入导入期及事实期
CISD 的第一步为导入期，这个阶段干预者与自杀者要建立联系，并做到认识以及取得初步信任，这是保证后续工作顺利的必要条件。
导入期首先需要医师咨询师介入并评估危险等级。并在对方不反感的情况下完成介绍与强调安全性和保密性。
导入期结束后进入事实期，此时以倾听对方为主。此阶段尽量不要进行总结和指导，这时也可以通过重复提问的方式获取更多信息。
4.2.2 感受期反应期和症状期
感受期干预者需要帮助患者认清创后出现的情绪，以及反应前的心理活动，这些是后续工作所需要的。在此阶段干预者需要帮助患者找出内心恐惧的深层原因，完善前后整个事件的认识。
当感受期结束，进入反应期，则要帮助患者宣泄负面情绪，并对这些情绪进行整合加工。
而在此阶段，患者可能会达到情绪的低谷，所以此时，干预者要表现出理解和关心。
4.2.3 症状期的处理
此阶段需要患者描述爆发事件后出现的应激反应，描述包括心理、生理、认知、行为等各方面。此时干预者需要识别对方是否出现创伤导致的情绪、躯体问题。而对于自杀者对自己出现的一些症状而迷茫，干预者可以举出一些适当的例子，帮助患者了解迷茫的原因。
4.2.4 指导期和再入期的处理
在指导期，干预者需要对自杀者进行引导，指导他们继续生活。在指导期结束后，就可以进入再入期。此阶段需要解答一些被忽略或者没有完全解决的问题，并对整个干预过程做一个总结，进行最后的安抚。
总结包括解决的问题，自身的看法及对未来的计划。至此再次进行等级评估。如果评估安全，则干预结束，如果危险未完全解决，则需要多次重复。

中国的马飞团队（马飞，周增庆，谭庆荣，2009）对 CISD 相关的论文进行荟萃分析，指出单次的 CISD 没有效果甚至可能会加重，因此 CISD 需要系统多次并结合患者情况进行使用。

4.2EMDR 眼动脱敏与再加工

眼动脱敏与再加工（EMDR）是近年来兴起的一种新的心理治疗方法，整合了生理学、催眠学、心理动力学、行为学和认知行为学等多学科的观点，构建了适应性信息加工模型的理论基础，通过眼动、脱敏和再加工，以帮助恢复大脑信息加工系统的平衡。研究发现，EMDR 在改善创伤后应激障碍的临床症状上有显著效果，且优于其他相关疗法。

4.2.1 准备阶段

准备阶段中，治疗师需要向患者介绍治疗原理和治疗目标，并采用一系列稳定化技术（如安全之所、保险箱等）帮助患者达到一个稳定状态；此阶段的目标是取得知情同意，练习稳定化技术和加强治疗关系。

4.2.2 评估阶段

评估阶段中，治疗师需要引导患者选择需要被再加工的靶标（如图像、情绪、躯体感觉和患者对创伤事件的负性认知及其应该持有的正性认知 ），并取得对靶标的基准测试参数，即主观不适度和认知有效度；SUD 是指创伤事件后患者体验到的心理痛苦或困扰程度，分为 0～10 级（没有困扰为 0 分，最大困扰为 10 分）；VOC 是指创伤事件后患者对正性认知的评价，分为 1——7 级（完全不真实为 1 分，完全真实为 7 分）；此阶段的目标是确立靶标，取得 SUD 和 VOC 值。

4.2.3 脱敏阶段

脱敏阶段主要是通过眼动实现的，也被称为眼动阶段。由于 EMDR 的脱敏、资源植入和身体扫描 3 个阶段都涉及不同形式的双侧刺激操作，且与其他的程序性要素一起旨在提升患者对信息的加工，故将此 3 个阶段共同作为再加工组合；双侧刺激操作的形式包括双侧眼动、双侧音调和双侧手掌轻拍膝盖或肩膀等信号形式；此阶段的目标是使靶标体验再加工到一种适应性的解决方案，即 SUD 为 0 分。

4.2.4 资源植入

资源植入阶段中，治疗师需要引导患者对靶标事件和适应性信念(即所希望的正性认知) 保持觉察状态，同时提供几组独立的双侧刺激操作，然后评估
VOC 参数；此阶段的目标是继续对靶标进行再加工，把适应性信念整合进记忆网络，VOC 为 7 分或达到“生态性适宜状态”。

4.2.5 身体扫描

身体扫描是标准 EMDR 治疗流程中最后的再加工阶段，是通过几组双侧刺激操作让患者聚焦于对所有残留的躯体感觉的再加工；此阶段的目标是验证任何残留的与靶标相关的困扰是否都已被完全再加工，直至患者只体验到中性或正性的躯体感觉。

4.2.6 结束阶段

结束阶段中，治疗师需要与患者对治疗效果进行简短讨论，并告知患者在治疗间隔期应坚持写自我观察日志，必要时需要采用稳定化技术以保证患者的稳定性和当前的适应状态；此阶段的目标是在每一次再加工治疗结束时，确保患者的稳定性和适应状态。

4.2.7 再评估阶段

再评估阶段中，治疗师需要复查所有靶标，检查患者的整体功能状态及 SUD 参数，必要时需要根据患者的日志报告调整治疗规划;此阶段的目标是验证治疗规划的全部内容是否都已经过处理，以保证稳定的治疗效果。

4.3 系统脱敏法

系统脱敏法主要是建立在经典条件反射和操作条件反射的基础上，它的治疗原理是对抗条件反射。恐怖症是由于外界刺激而引起的情绪紧张，这种刺激与紧张情绪形成条件反射，因而

患者一想到这只能够刺激情境就会产生焦虑。所以沃尔帕认为去除焦虑的积极方法就是解除恐怖对象，消除焦虑：当引起焦虑的刺激存在时，造成一个与焦虑不相符的反应，则能引起焦虑的部分或者全部抑制，从而削弱刺激与焦虑之间的联系。就是采用放松的方式，鼓励患者逐渐接近所恐惧的事物，直到消除对该刺激的恐惧感。

系统脱敏的基本原则是交互抑制，即在引发焦虑的刺激物出现的同时让病人做出抑制焦虑的反应，这种反应可以虚弱、直至最终切断刺激物与焦虑的条件联系。

4.3.1 放松阶段

先应选择一处安静适宜、光线柔和、气温适度的环境，然后让患者坐在舒适的座椅上，让其随着音乐的起伏开始进行肌肉放松训练。训练依次从手臂、头面部、颈部、肩部、背部、胸部、腹部以及下肢部训练，过程中要求患者学会体验肌肉紧张与肌肉松弛的区别，经过这样反复长期的训练，使得患者能在日常生活中灵巧使用，任意放松程度。

4.3.2 想象阶段

首先应当让患者想象着某一等级的刺激物或事件。若患者能清晰的想象并感到紧张时停止想象并全身放松，之后反复重复以上过程，直到患者不再对想象感到焦虑或恐惧，即为完成该等级脱敏。以此类推做下一个等级的脱敏训练。一次想象训练不超过 4 个等级，如果训练中某一等级出现强烈的情绪，则应降级重新训练，直到可适应时再往高等级进行。当通过全部等级时，可从模拟情境向现实情境转换，并继续进行脱敏训练。

4.3.3 现实训练阶段

该阶段在现实中从最低级开始至最高级，逐级放松、脱敏训练，以不引起强烈的情绪反应为止。为患者布置家庭作业，要求患者可每周在治疗指导后对同级自行强化训练，每周 2 次，每次 30 分钟为宜。

参考文献：

[1]党少康. 应激刺激后早期药物干预预防大鼠创伤后应激障碍的实验研究[D].第四军医大学,2010.

[2]马飞,周增庆,谭庆荣.创伤后应激障碍的防治研究进展[J].第四军医大学学报,2009,30(07):670-672.

[3]范开华,马婕,吴娟,王庆松,肖雯婧.普萘洛尔对大鼠创伤后应激障碍的预防作用[J].华西药学杂志,2017,32(06):589-591.

[4]杨清风,崔红.眼动脱敏与再加工心理疗法研究述评[J].医学综述,2015,21(08):1362-1364.

[5]李言蹊.关于网络亚文化社交圈自杀现象干预实施办法探究[J].健康必读,2018,(1):224-225.

[6]王俊杰.系统脱敏法的个案研究[J].课程教育研究,2018(26):243.

基于“Brony”群体的动漫展粉丝群体的心理特征分析——以TBC马展调查为例

李言蹊 （成华区天蓝丝带心身网络技术工作室 610051）

摘要：近些年随着动漫产业的兴起，动漫展也逐渐如雨后春笋般大量出现，但对于单一亚文化群体的动漫展的参展人员相关情况却知之甚少。本文调查了动画《My Little Pony Friendship Is Magic》的主题动漫展的参展人员，使用SPSS进行秩和检验和卡方检验，以年龄段划分不同群体，对展会活动评价、内心重要程度、性格、朋友数量、现场恐惧度、社交回避、被忽视情况等进行了统计学分析，并且分析了该群体的交友心理、社交疏离、社交恐惧的心理特征。

关键词：动漫展 青少年心理 动漫 亚文化

中图分类号：B849　　文献标识码：A

1、动漫展概述

1.1 普通动漫展

动漫展是近年来随着中国动漫产业的复兴而在国内逐渐兴起的一种经济形态，它聚作品展览、Cosplay秀、新作发布、衍生产品交易等于一身，是动漫产业链上不可缺少的一环。近年来漫展数量逐渐出现井喷式增长，年龄受众群体也逐渐出现年轻化的趋势，动漫展也逐渐成为动漫粉丝群体经常前往的聚集地。

1.2Brony群体的动漫展

该群体的动漫展又称作马展，是指特定针对动画《My Little Pony Friendship Is Magic》的主题漫展，在该类漫展之中不会存在非该小马主题的其他动漫元素。马展起源于美国的BronyCon，在2016年传入中国，在中国上海举办了CnPonyCon之后，也在大陆举办了如CNBC、PNP、TBC等小马主题的马展。同时在除了在美国与中国，在日本、英国等国也举办过马展。

1.3TBC马展

TBC马展全称TianfuBronyCon，是一个起源于四川成都的马展，由成华区马聚上游文艺活动策划服务部组织管理。目前该展会已经成功在2018年举办了第一届，该马展立足于四川成都，立志于打造中国西南地区的优秀的马展，并在国内收获了较为高的评价。

2、Brony粉丝群体

Brony 粉丝群体在中国被称作马迷/小马迷，是指特定针对动画《My Little Pony Friendship Is Magic》的粉丝群体。在美国，该群体发源于4chan，并逐步扩散至整个互联网，包括Twitter、Facebook、Reddit、Youtube等平台都出现了大量的小马相关的主题和作品。该群体被2011年《时代周刊》评选为2011十大meme之一。而国内的马迷粉丝群体起步于QQ群和EquestriaCN博客，国内的第一批粉丝群体在这里贡献出了大量的翻译，以及同人创作。随后，随着更多人群的涌入，在百度贴吧小马驹之友谊魔法吧、QQ群、CNBrony论坛、4399小马宝莉专区出现了大量的讨论与作品创作。并随着社交圈的发展，逐渐发展出了如EquestiraCN、FimTale等中文的小马资讯站和创作平台。

3、研究方法

一是采用文献分析法，在中国知网、万方数据、互联网收集文献资料，并分析国内外对于动漫、动漫展和心理学相关的文献材料，研究国内外的学者专家的研究成果对本文所分析内容加以分析。

二采用调查法，通过网络平台发布问卷，对想要参与TBC或参与过TBC的人进行调查。问卷为自行设计的问卷，主要针对孤独感、参与度、回避与恐惧、社交行为进行问卷调查，并使用SPSS进行卡方检验分析和非参数检验分析。

4、问卷回收情况

本次问卷共回收272份，有效问卷数272份，问卷有效率100%。年龄层次中12岁以下占2.57%，12——14岁占6.62%，14——16岁占19.85%，16——18岁占30.15%，

18岁以上占40.81%。其中男性占69.12%，女性占30.88%。问卷来源地包括了中国大陆除宁夏、青海、西藏、海南外的所有省份，其中问卷来源最多的地方是四川（15.81%），这可能与本次调查的马展举办地在四川有关。

5、展会相关的统计学分析

5.1 对展会活动的评价

该题调查该动漫粉丝群体对于此类展会的评价，使用自制问卷，1分评价最低，5分评价最高。

对得到的样本分数进行正态性检验。

名称	样本量	平均值	标准差	Kolmogorov-Smirnov 检验		Shapro-Wilk 检验	
				统计量	p	统计量	p
你对该类展会活动的评价是	272	4.368	0.786	0.319	0.000**	0.748	0.000**

*p<0.05**p<0.01

因为样本数大于50，所以使用K-S检验，得到p值0.000**小于0.05，则可说明该数据拒绝假设该样本属于正态，表示该样本不属于正态，故需使用非参数检验，检验不同年龄段对展会的评价。

	你的年龄段(中位数)					Kruskal-Wallis 检验统计量	p
	12以下(N=7)	12——14岁(N=18)	14——16岁(N=54)	16——18岁(N=82)	18以上(N=111)		
你对该类展会活动的评价是	5	5	4	5	4	12.737	0.013*

*p<0.05**p<0.01

不同年龄段超过两组组成，因而使用KruskalWallis检验统计量进行分析。年龄段对于该类展会活动的评价是呈现出0.05水平显著性(P=0.013<0.05)，具体可通过对比中位数去了解差异情况，总结分析可知，使用Kruskal-Wallis检验统计量进行分析，分析显示：不同年龄段样本对于该类展会活动的评价是全部均呈现出显著性差异。表示说不同年龄段对于展会的评价并不一致，出现差异性，但整体中位数均大于等于4分，得分4.368±0.768，因此可以认为各个年龄段对展会评价虽然不一致，但整体都以较好为主。

5.2 展会内心重要度

不同年龄对展会的期待度没有出现统计学差异，即各个年龄段对展会的内心重要程度呈现一致性。根据交叉图得出，18岁以下群体主要以认为展会对我很重要为主，选择是的人数在85%左右，选择否的人数为15%左右。18岁以上选择是的人数为74.77%，选择否的人数为25.23%，在大于18岁后展会的重要性逐渐下降但下降幅度不大，与其他年龄群体之间未出现统计学差异。

	你的年龄段					总计	X^2	p
	12以下	12——14岁	14——16岁	16——18岁	18以上			
是	6(85.71)	16(88.89)	47(87.04)	71(86.59)	83(74.77)	223(81.99)	6.662	0.155

否	1(14.29)	2(11.11)	7(12.96)	11(13.41)	28(25.23)	49(18.01)
是	18	54	82	111	272	
否	7	18	54	82	111	272

而以男女进行区分分析，则可看出男女之间对展会的期待度没有存在差异性（X^2=0.002，p=0.964），故可以认为男女之间对展会的期待度有着一致性，男女之中各有80%以上的人认为展会对自己很重要。

5.3 性格

以男女区分群体，即将问卷以男女为分类依据进行区分，使用卡方检验进行分析，得出的结果为，男性群体和女性群体的内外向并没有统计学差异，即男性和女性的参与马展人员的内外向不会存在差异。参展人员无论男女，半数以上的人性格是内向的，剩下的一部分外向的人占37.77%——48.81%，女性群体相较于男性群体可能会稍微有所偏向外向，但统计学分析认为参展人员的男女生内外向程度是一致的。

题目	名称	你的性别		总计	X^2	p
		男	女			
你觉得你的性格是	内向的	117(62.23)	43(51.19)	160(58.82)	2.923	0.087
	外向的	71(37.77)	41(48.81)	112(41.18)		
总计		188	84	272		

*p<0.05**p<0.01

5.5 朋友数量

本题调查在展会上可以遇见的朋友数量，反应了参展人员的社会支持度。本题使用自制问卷，采用三级评分制度1分最高，3分最低。首先对样本进行正态分析。

样本量	平均值	标准差	Kolmogorov-Smirnov 检验		Shapro-Wilk 检验	
			统计量	p	统计量	p
272	1.614	0.644	0.304	0.000**	0.753	0.000**

*p<0.05**p<0.01

因为样本数大于50，所以使用K-S检验，p值等于0.000**小于0.05，则可证明，该数据拒绝假设样本为正态分布，故需使用非参数检验，检验不同年龄的朋友数量。

你的年龄段(中位数)					Kruskal-Wallis 检验统计量	p
12以下(N=7)	12——14岁(N=18)	14——16岁(N=54)	16——18岁(N=82)	18以上(N=111)		
1	1.5	2	1	2	6.745	0.15

*p<0.05**p<0.01

年龄段超过两组组成，因而使用Kruskal-Wallis检验统计量进行分析。不同年龄段样本对于在这类展会上我能认识或遇见朋友数全部均不会表现出显著性(P>0.05)，表示不同你的年龄段样本对于在这类展会上我能认识或遇见全部均表现出一致性，并没有差异性。说明朋友数量上不同年龄段没有表现出明显差异。本题得分1.614±0.644，中位数在2分以上，故可以认为参展人员有一定的社会支持度。

5.6 恐惧度

本题调查参展人员对现场的恐惧度，1

分最低，5 分最高。本次分析内容为不同年龄段对于展会现场的恐惧度是否存在差异性。首先对样本进行正态性检验。

样本量	平均值	标准差	Kolmogorov-Smirnov 检验		Shapro-Wilk 检验	
			统计量	p	统计量	p
272	2.048	1.074	0.255	0.000**	0.831	0.000**

*p<0.05**p<0.01

因为样本数大于 50，所以使用 K-S 检验，p 值等于 0.000**小于 0.05，则可证明，该数据拒绝假设样本为正态分布，故需使用非参数检验，检验不同年龄对展会的恐惧度。

你的年龄段(中位数)					Kruskal-Wallis 检验统计量	p
12 以下(N=7)	12——14 岁(N=18)	14——16 岁(N=54)	16——18 岁(N=82)	18 以上(N=111)		
2	1	2.5	2	2	8.682	0.07

*p<0.05**p<0.01

年龄段超过两组组成，因而使用 Kruskal-Wallis 检验统计量进行分析。不同年龄段样本对于我对这类展会现场我的恐惧害怕程度全部均不会表现出显著性(P>0.05)，即不同你的年龄段样本对于我对这类展会现场我的恐惧害怕程度全部均表现出一致性，并没有差异性。同时本题分数 2.048±1.074，可以说明大部分参展人员对展会现场有较低的恐惧度。

5.7 社交回避

本题询问参展人员是否有社交回避现象，答案为是否，以各个年龄段为单个整体，进行分别判断。利用卡方检验去研究年龄段对于我经常回避社交环境共 1 项的差异关系，从表可以看出：不同你的年龄段样本对于我经常回避社交环境共 1 项不会表现出显著性(P>0.05)，意味着不同你的年龄段样本对于我经常回避社交环境共 1 项均表现出一致性，并没有差异性。

其中半数以上的人都不会回避社交，另外 30.5%——42.6%的人会回避社交，说明参展人员中仍有较大一部分的人群会回避社交，虽然整体以主要以不回避社交的人群居多。

名称	你的年龄段					总计	X²	p
	12 以下	12——14 岁	14——16 岁	16——18 岁	18 以上			
是的	3(42.86)	8(44.44)	23(42.59)	25(30.49)	43(38.74)	102(37.50)	2.847	0.584
不是	4(57.14)	10(55.56)	31(57.41)	57(69.51)	68(61.26)	170(62.50)		
总计	7	18	54	82	111	272		

*p<0.05**p<0.01

5.8 被忽视情况

不同年龄段样本对于我经常感到绝望、

从来未被人关注过共1项不会表现出显著性(P>0.05)，意味着不同年龄段样本对于这1项均表现出一致性，并没有差异性。说明不同年龄段对于被忽视这一项不会呈现差异。整体半数以上的人在生活中未出现被忽视的情况，但以不同年龄段区分，仍有28.83%——48.15%的人在生活中因为被忽视而感到绝望。被忽视的情况整体大约以年龄增加比例降低为主。同时，如果把男女作为独立群体进行卡方检验，可以得出男女之间并无统计学差异（X^2=0.696，p=0.404），故可以认为男女之间被忽视的问题上呈现一致性，未见统计学差异。

	你的年龄段							
	12 以下	12——14岁	14——16岁	16——18岁	18 以上	总计	X^2	p
是	3(42.86)	8(44.44)	26(48.15)	28(34.15)	32(28.83)	97(35.66)	6.773	0.148
否	4(57.14)	10(55.56)	28(51.85)	54(65.85)	79(71.17)	175(64.34)		
	总计		7	18	54	82	111	272

*p<0.05**p<0.01

5.9 参与活动

参展人员需求意愿最高的活动分别是感受现场气氛(86.03%)、约见朋友(71.69%)和买周边(71.69%)。利用卡方检验进行分析，不同年龄段样本对于感受现场气氛,寻找朋友共2项不会表现出显著性(P>0.05)，表现出一致性，并没有差异性。年龄段样本对于买周边,和创作者互动,约见朋友,结交朋友,观看小马共5项呈现出显著性(P<0.05)，意味着不同年龄段样本对于买周边,和创作者互动,约见朋友,结交朋友,观看小马共5项均呈现出差异性。

14——16 岁对于购买周边一项选择选中的比例 87.04%，会明显高于平均水平71.69%。12以下对于和创作者互动选择选中的比例85.71%,会明显高于平均水平49.63%。12——14 岁选择选中的比例 61.11%，会明显高于平均水平 49.63%。12 以下对于会面朋友一项选择未选中的比例 57.14%,会明显高于平均水平 28.31%。14——16 岁选择未选中的比例 40.74%，会明显高于平均水平28.31%。12以下对于结交朋友选择选中的比例 100.00%，会明显高于平均水平 66.18%。12——14 岁选择选中的比例 83.33%，会明显高于平均水平 66.18%。12 以下对于观看小马这一项选择未选中的比例 57.14%,会明显高于平均水平 37.87%。12——14 岁选择选中的比例 72.22%，会明显高于平均水平62.13%。16——18岁选择选中的比例75.61%,会明显高于平均水平 62.13%。

由此可以得出结论：年龄较低的群体缺乏朋友但却渴望在展会上交往新的朋友，年龄较低的群体在参与活动上会倾向于见创作者、购物，年龄较大的群体则更关注动漫本身以及有关于这个圈子的社交。

题目	名称	你的年龄段							
		12 以下	12——14 岁	14——16 岁	16——18 岁	18 以上	总计	X^2	p
买周边	未选中	2(28.57)	4(22.22)	7(12.96)	23(28.05)	41(36.94)	77(28.31)	10.669	0.031*
	选中	5(71.43)	14(77.78)	47(87.04)	59(71.95)	70(63.06)	195(71.69)		
总计		7	18	54	82	111	272		

和创作者互动	未选中	1(14.29)	7(38.89)	26(48.15)	36(43.90)	67(60.36)	137(50.37)	10.506	0.033*
	选中	6(85.71)	11(61.11)	28(51.85)	46(56.10)	44(39.64)	135(49.63)		
总计		7	18	54	82	111	272		
约见朋友	未选中	4(57.14)	4(22.22)	22(40.74)	17(20.73)	30(27.03)	77(28.31)	9.718	0.045*
	选中	3(42.86)	14(77.78)	32(59.26)	65(79.27)	81(72.97)	195(71.69)		
总计		7	18	54	82	111	272		
结交朋友	未选中	0(0.00)	3(16.67)	23(42.59)	22(26.83)	44(39.64)	92(33.82)	11.27	0.024*
	选中	7(100.00)	15(83.33)	31(57.41)	60(73.17)	67(60.36)	180(66.18)		
总计		7	18	54	82	111	272		
观看小马	未选中	4(57.14)	5(27.78)	24(44.44)	20(24.39)	50(45.05)	103(37.87)	11.638	0.020*
	选中	3(42.86)	13(72.22)	30(55.56)	62(75.61)	61(54.95)	169(62.13)		
总计		7	18	54	82	111	272		
感受现场气氛	未选中	0(0.00)	4(22.22)	4(7.41)	11(13.41)	19(17.12)	38(13.97)	5.027	0.285
	选中	7(100.00)	14(77.78)	50(92.59)	71(86.59)	92(82.88)	234(86.03)		
总计		7	18	54	82	111	272		
我有很多的朋友	是	4(57.14)	14(77.78)	26(48.15)	47(57.32)	57(51.35)	148(54.41)	5.535	0.237
	否	3(42.86)	4(22.22)	28(51.85)	35(42.68)	54(48.65)	124(45.59)		
总计		7	18	54	82	111	272		

*p<0.05**p<0.01

6、心理特征分析

6.1 交友心理

有学者对 166 名学生进行网络交友的问卷研究表示，网上交友的目的中选中人数最多的两项是能交到志同道合的朋友和打发无聊时间。造成的原因可能是青少年学生处于积极发展时期,同伴关系和精力旺盛充沛的缘故，青春期的青少年开始脱离家庭，进入学校社会，逐步的进行社会化，此时他们有着较强的亲和动机。而且青少年往往容易遇到志同道合的人就打开心扉，这样也使得他们比起成年期的人群有更高的社交欲望。

而本报告调查显示该群体低龄人群比起高龄人群，尤其是刚进入青春期的人群有着更高的社交需求。同时可能由于环境的转换、心理的发展等原因，低龄人群的社交行为往往比起成年期人群更加多。

美国心理学家舒兹认为:“每个人都需要别人，因此，每个人都有人际的需要”。而我国心理卫生学家丁瓒先生也指出“人类的心理适应最主要的是对人际关系的适应，所以人类的心理病变，主要是由于人际关系的失调而引发的”。所以，有效的人际交往是心理健康的必要条件，人际交往的时间越长，和交往的深度越深，交往的圈子越大，人们的精神世界就越丰富、充实，就越有利于维持心理的平衡与和谐状态。

因此该圈子的人群，尤其是青少年，都对此有着较为积极的认识，并且愿意去尝试。但可能因为内向或恐惧的原因，他们往往对社交存在较强的焦虑。这也说明处在“心理断乳期”的他们会因为社会阅历有限,知识经验不足,尚不能够全面接触社会,所以在他们的人际交往中不可避免地保留幼稚性和对成人的依赖性,既要求独立自主但又显得无所适从,从而使得自己陷入人际交往的困境。

6.2 社交疏离

青少年在中学时代其身心发展都处于迅速期，也是个体生理、心理发展的关键期和转折期。在这一时期的青少年的情绪、人格相对于其他时期来说是不稳定的,他们喜欢让大家把关注的焦点放在自己身上,情感总体上比较脆弱。杨东和张进辅（2003）认为，正是由于其具备这样的发展特点，所以疏离感的高危人群就是青少年,疏离感易发的高危时期就是中学时期。

在本报告中，有 30.5%——42.6%的人会回避社交，其中年龄越小，选择回避社交的人数比例越多,这也可能与他们刚进入青春期，与他们的心理发展的不平衡性相关。随着年龄的增长,越来越多的人逐渐开始学会社交技巧，适应社会环境，从而社会疏离度开始降低,回避社交的情况出现的越来越少。而在被忽视的情况上有 28.83%——48.15%的人在生活中因为被忽视而感到绝望。被忽视的情况整体大约以年龄增加比例降低为主。所以可以认为年龄越小，社会疏离的程度越大，随着年龄的增长，这一比例也会出现减小的趋势

6.3 社交恐惧

1966 年，Marks 和 Gelder 首先对社交恐惧症进行了描述，1980 年 DSM-Ⅲ将社交恐惧症吸收为一专业名词。此后对社交恐惧症的研究逐渐增加。对于大多数人来说,在社交活动中可能出现过心跳手抖或是感觉神经性的发抖的情况， 这些是恐惧情绪的表现,但这些情绪是暂时的,并不会影响正常的生活、学习和工作。而对有些人来说,他们在与人交往简时直是如临大敌,常常有强烈的恐惧感,这些人就很容易发展成为社交恐惧症患者。

本次调查分析数据可得知本群体整体自我感觉中社交恐惧的程度较低,但是 14——16 岁这一青春期中期群体可能有较高的恐惧。这可能来源于他们接受了较多的“直接经验”。即青少年在交往过程中屡遭挫折、失败,形成一种心理上的打击或 “威胁”，在情绪上产生种种不愉快的甚至痛苦的经验。或是来源于他们的“间接经验”。如看到或听到别人在某种交往情境中遭受挫折,陷入窘境,自己就会感到痛苦、羞耻、害怕。这个年龄段的青少年接触了较多的挫折和失败，同时没有更多正向的经验被灌输，因此他们往往出现了较为强的社交恐惧感,同时一部分严重的人还可能发展为社交恐惧症。

参考文献:

[1]周檩. 中国本土动漫展的现状与出路研究[D].厦门大学,2007.

[2]胡小纯. 网络动漫迷群的身份认同研究[D].安徽大学,2013.

[3]吴锡改,刘亚慧.论青少年人际困扰与心理健康[J].现代中小学教育,2014,30(08).

[4]傅丽萍,陈庆良.青少年人际交往特点浅析[J].贵州师范大学学报(社会科学版),1999(01).

[5]岑国桢.青少年学生网络交友及其心理健康状况调查[J].中国学校卫生,2005(06).

[6]李慧.试论青少年社交恐惧问题及

其个案社会工作矫治[J].黑龙江科技信息,2010(28).

[7]黄菀琳. 高中生疏离感现状与团体心理辅导研究[D].华中师范大学,2018.

EQCN2019 成都天府马聚（寒假）顺利结束

上游

持续两天的成都天府马聚寒假场于 2019 年 1 月 22 日正式落幕，这次活动基于 2018 年成都天府马聚进行，为 2019 年暑假的天府马聚做出了铺垫。共 40 名马迷参与了此次马聚，在为期两天的狂欢中进一步加深了彼此的友谊。



1 月 21 日中午，来自全国各地的马迷开始聚集在成都，自发的进行了许多活动。下午六时，马迷们来到了寒假 TBC 的场地——成都市中央花园城市别墅，由于在之前已经多次参加小马相关活动，大家彼此之间并没有多少生疏，马迷们更像分开许久的朋友一样，热情的谈论小马以及生活中的一些话题。晚六时三十分，寒假场的主办上游宣布 TBC 寒假场正式开始，并进行了简短的开幕式，在开幕式后，马迷们自己动手，开始准备晚餐，同时，一些有趣的活动例如小马主题的 K 歌以及小马游戏的玩耍也在场地的二层，三层进行。

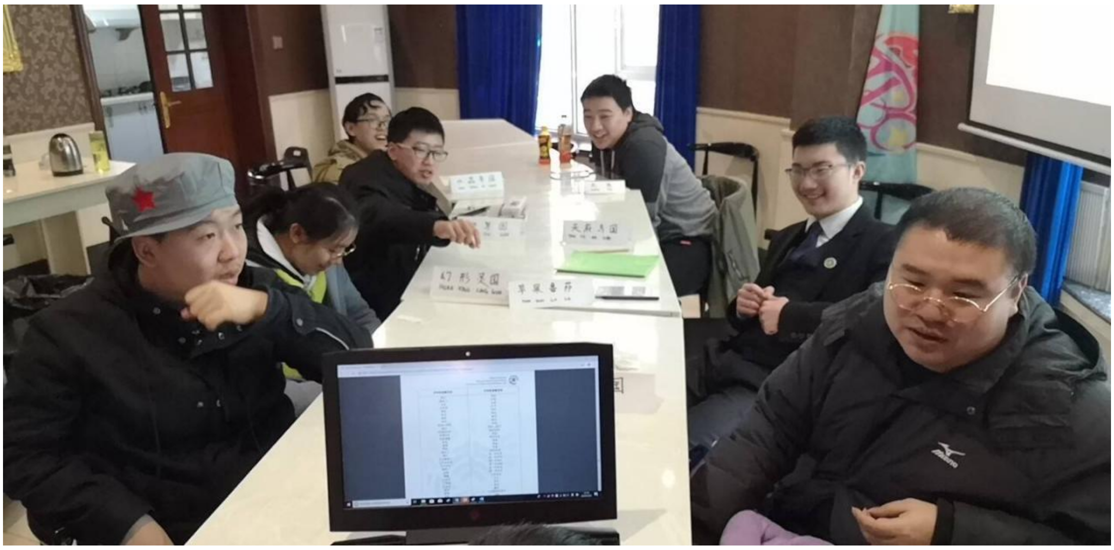


在二层的小型影院，对小马剧集的重温也成为了马聚的一大亮点，马迷们聚集在一起，对之前独自看过无数遍的剧集再次鉴赏，不同的是，这次在身边有了与自己兴趣相投的人。晚间用餐于十点整进行，马迷们围在一起，一边欣赏着优秀小马同人作品，一边享用着自己动手做出来的晚餐，相信会成为许多人独特的记忆。在结束了晚餐后，各位马迷陆续按照主办方的安排就寝，三层的场馆住下三十多位马迷也显得绰绰有余。当然，还有一些马迷选择与朋友一起通宵游玩。

第二天早上，这次活动最值得期待的环节——小马主题模拟联合国开始了。模拟联合国是一种仿真学术模拟，在活动中，马迷们扮演小马世界中不同国家的外交代表，围绕国际上的热

点问题召开会议。为了“国家利益”辩论、磋商、游说。他们与友好的国家沟通协作，解决冲突。

模拟联合国是现今非常受高中生及大学生欢迎的一种活动，但小马主题的模拟联合国在国内还是空白，这次寒假 TBC 是国内首次围绕着小马话题进行的模拟联合国，TBC 寒假场主办上游表示，在寒假活动中加入模拟联合国，一来能提高寒假活动的趣味性，二能填补我国马圈在模联领域的空白，三能为今年暑假天府马聚的大型小马主题模拟联合国打好基础。



在第二天中午，马迷们一起庆祝了参与活动的一位马迷——小 T 的 19 岁生日，大家分享了生日蛋糕，并为她献上了生日祝福，相信小 T 的 19 岁生日一定会成为她独特的回忆。

欢乐的时光总是稍纵即逝，转眼间，两天的马聚就结束了，22 日下午四时，各位马迷离开了天府马聚寒假场场地，虽然马聚结束了，但马迷们的狂欢仍然在持续，22 日晚到 24 日，在成都的各个地点，马迷们又举行了许多小聚，外地的马迷在本地马迷的带领下游览成都市，为这次成都之行增添了许多欢乐。

这次寒假场天府马聚，让马迷们更加意识到了朋友的重要性，无论是在虚拟的网络世界，还是现实的生活当中。经常的一起相聚不仅能巩固朋友之间的友谊，而且会让自己的生活变得更加多姿多彩。成都天府马聚官方表示，在未来，这类 50 人左右的马聚将渐渐成为 TBC 的常态，秉承着“相聚是马圈的奇迹”理念，TBC 将在未来的马聚中更好的为马迷们创造相互了解，相互认识的平台。

“民歌是魔法”系列剪纸

词客

中国剪纸是一种用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹,用于装点生活或配合其他民俗活动的民间艺术。

在中国,剪纸具有广泛的群众基础,交融于各族人民的社会生活,是各种民俗活动的重要组成部分。其传承赓续的视觉形象和造型格式,蕴涵了丰富的文化历史信息,表达了广大民众的社会认以、道德观念、实践经验、生活理想和审美情趣,具有认知、教化、表意、抒情、娱乐、交往等多重社会价值。

剪纸颜色多为喜庆的红色,且图案皆为表达自己对美好生活的向往与期盼,因此在我国大多数地方,会在过年时粘贴剪纸。

2006 年 5 月 20 日,剪纸艺术遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

2009 年 9 月 28 日至 10 月 2 日举行的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第四次会议上,中国申报的中国剪纸项目入选“人类非物质文化遗产代表作名录。

而当小马碰上了这一中国民间的传统文化会迸发出怎样的火花呢?请欣赏词客的作品:民歌是魔法系列剪纸 。













15

















【小马误区】孩之宝说了暮光不会永生——你真的清楚小马中寿命论

子之半

对于大陆来说，许多人是自从有小马国配翻译才开始入坑的，这时候暮光早已经成为了甜椒，孩之宝也已经说了暮光不会永生。所以，他们对寿命论的理解是基于这句话，但实际上这对于寿命论的理解来说是错误的，我希望大家将此文转发给所有看小马的人，我也希望你们能看完这篇文，让大家知道什么才是寿命论。

下面是正文

自从暮光当上了公主以后，关于暮光的寿命论铺天盖地而来，乃至孩之宝都不得不出面说："暮光不会比朋友们的寿命要长。"这话一处，乃至许多人认为大家对 PTS（暮光公主）的意见是因为寿命论。可是，孩之宝这么说了，寿命论的作品还是依然层出不穷，这又是为什么吗？你们有想过背后的原因吗？

在这里，我会告诉大家，关于寿命论的第一个误区系列。

寿命论误区：寿命论是从暮光变甜椒时候开始的。

首先我在这里解释一下什么是寿命论。寿命论并不一定是要一方永生，只要两个物种寿命有巨大的长短差别就存在，当 A 的物种寿命到达极限的时候，B 的物种寿命还远远没到达尽头。正常的情况下，B 一定会看着 A 衰老而死，这就是寿命论。

事实上寿命论在现实中也存在，比如你家养的狗，狗一般的寿命是 9 年左右。如果你很小时候就开始养，那么如果它能不死于意外，当你步入青年时，它就已经迈入了老年了，你和你的狗就是寿命论的基础。既然寿命论现实都存在，那存在魔法的小马国就更不用说了。

没错，我在这里明确告诉大家，寿命论在小马当中从第一季第一集开始就已经存在了，并广泛出现在同人当中。

那么，你知道在小马开始的时候，寿命论的主要对象是谁吗？塞拉斯蒂亚公主？露娜公主？没错，这两个天角兽的确是寿命论的对象之一，然后她们与暮光不是生活在一起，在这里我们不谈她们，韵律就更不用提，我要谈的寿命论对象是比她们更重要的角色。

你们猜到，最初的寿命论对象是谁吗？

答案就是



斯派克。

想得到吗？如果你知道西方文化，你就清楚龙的寿命非常长，拥有近千年的寿命。在 S107 当中，大公主派暮光去驱逐的巨龙睡一觉就是一百年，这也可以说明龙的寿命极长。

在小马的故事当中，M6 都已经是成年上下的年龄，而斯派克仅仅还是幼龙，年龄极长的他在岁月的长河当中必然会看到他心爱的小马逝去。而首当其冲的就是



与斯派克寿命论相连的小马之一就是瑞瑞，当在第一集当中斯派克对瑞瑞一见钟情，这就注定了寿命论会发生在她们两个之间



这是同人《荒诞未来》的一段，在这里瑞瑞已经逝去，是天角兽的暮光与身为龙的斯派克依然还活着，这也就是斯派克与瑞瑞间的寿命论。

可是，你们有没有想到另外一点，在这个同人漫画里的暮光成了天角兽，所以她还活着，如果是出现在第三季之前，还不知道暮光会变成天角兽的时候，那结果会怎样？

没错，这么一来，斯派克要哭的可不仅仅是瑞瑞，同样的，他还要哭那个跟他如同家人一样的暮光。

在暮光变成甜椒之前，斯派克的另外一个寿命论对象就是暮光。

到了这里，你们是不是明白了自己对寿命论的又一个误区？

推论——寿命论误区：暮光不永生就不会扯上寿命论

当你们知道了这一点之后，为什么老 BRONY 会对“孩之宝说了暮光不会永生”毫不在意，为什么这句话出现之后还有那么多寿命论作品。那是因为老 BRONY 都知道，无论暮光是不是永生，她都跟寿命论脱不了关系。

或许有人说，为什么同人要搞寿命论这东西，为什么要把小马这片乐土搞得这么悲伤，让大家开始讨厌小马。可是你们有想过吗？既然小马从一开始就有寿命论，那为什么之前大家就不会因为寿命论讨厌小马，非要等暮光变了甜椒之后才暴发呢？

因为这里存在着你们对寿命论的最大误区一：大家因为寿命论才讨厌暮光；以及寿命论的最大误区二：寿命论破坏了小马世界的美好

寿命论本质上就是属于悲剧作品，事实上，许多著名的故事都是悲剧。在我们比如说《梁山伯与祝英台》，《红楼梦》，这些故事都是悲剧，可是有因为这些是悲剧，大家就讨厌梁山伯与祝英台吗？有人会因为《红楼梦》注定是悲剧，就讨厌《红楼梦》吗？

恰恰相反，尼采曾经说过：“悲剧是对人生的最大肯定。”正是因为这些作品的悲剧性，才让我们为这些人物的与命运抗争的同时，我们也更能与这些角色的心联系在一起，更容易

感同身受仿佛。

前面说过了，瑞瑞与斯派克的寿命论，而她们的寿命论就是跟爱情联系在一起的。下面的漫画是心之所向
原作者 karzahnii
由 EQCN 翻译于 2012 年 2 月 17 日（尚在第二季期间，暮光变甜椒是 2013 年）



这个故事或许需要提示一开，从第二第三行的斯派克的高度才到瑞瑞的下巴，而到了照相那里，斯派克已经长到了瑞瑞眼睛的高度了，再下几行他们两个的高度已经开始等同，这代表时间的经过。再到后面，瑞瑞已经很明显地衰老乃至寿终正寝。

这样的故事很明显是寿命论，可是你们看了之后，你们是会被感动，还是会讨厌他们两个？在暮光变成天角兽之前，这样的作品不在少数。可以说，这些大量相当优秀寿命论题材的作品，这些作品为了小马的辉煌做了不少贡献。

所以，事实上就是，在小马当中，寿命论非但没有让小马的世界变差，反而正是它们让小马的世界变得更美好，有一为 BRONY 就说过："我喜欢寿命论，尽管会被他折磨得泪流满脸，但是这会让我们更能感受到爱的伟大。"

看到这里，你们可能会说："这不对啊！为什么我们看到的寿命论不是这样的，许多关于暮光的寿命论都是刻意塑造生离死别的痛苦，一点都感受不到正能量。"

没错，你们说得没错，那是因为寿命论在暮光变成天角兽之后完全逆转了。也正是因为这样，大家才会有寿命论的最大误区一：大家因为寿命论才讨厌暮光。

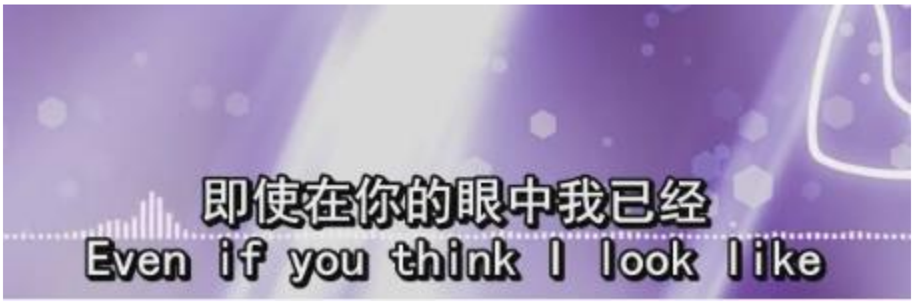
而事实呢？

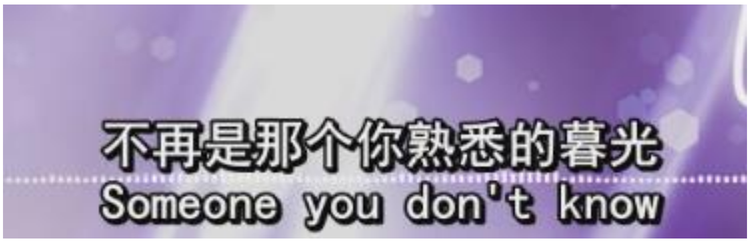
PTS（暮光公主）寿命论真实："大家是因为讨厌 PTS，才让题材变得如此负能量。"

或许是孩之宝那句："暮光不会永生"，让那之后看小马的人以为大家是因为暮光永生才开始讨厌她。事实上你如果你认真考虑，你就可以发现，瑞瑞与斯派克间的爱情其实跟暮光与朋友们的友情本质上是一样的。既然在寿命论题材下，斯派克和瑞瑞的爱情可以让人感动，为什么暮光与朋友间的友谊不能让人感动？非得要搞得那么痛苦？

也就是说，不是寿命论题材做不到，而是大家不去做。

不喜欢 PTS 的事情大家听到不过少，最起码你知道这是事实存在。到底 PTS（暮光公主）哪里不受欢迎，因为太多了，我在这里就不展开了，我就简单说说，就是当暮光变成公主的一刹那，她就不再是以前的那个暮光了。解释不是那么容易，下面的这图就是 MANDOPONY 在《When I find my wings》当中去挽留一些离开的 BRONY，其中两句歌词就是





或许你不能理解，但是从这个歌词你可以知道，对于不少老 BRONY 而言，暮光公主已经不再是之前的那个暮光。
在 S313 之前，也就是暮光当上公主之前，就已经有了剧透，当时候，外国图片站等地方都流传着下面一张图。



=



没错，PTS 就是等于擎天柱之死，对于 BRONY 而言，PTS 的出现，就是他们的过去好友，TS 的死去。

面对着好友的死去，自己依然健在，你不觉得这跟某个题材很相似吗？

没错，这就是 PTS 相关的寿命论，

因此，PTS 寿命论的本质是：作者自己因为失去暮光这个朋友的感受与对过去的怀念

PTS 的寿命论并非本身就是批评 PTS（当然有，不是很多，也有部分跟风），他们更多的是抒发着自己的感情，怀念着过去。在那些故事当中，他们把自己当成是失去了朋友的暮光一样。

也许说，他们就是 PTS。

PTS 的寿命论是一种抒情作，同时也是回忆作（跟风型除外），即使是负能量，它们也会让 BRONY 们想起过去，提起自身对小马的思念。如果哪一天 PTS 的寿命论不出现了，也就意味着对那些人而言，小马不再值得怀念。

换而言之，PTS 的寿命论其实是挽留 BRONY 的作品

所以，当你再看到寿命论的时候，请不要再说：“孩之宝说了暮光不会永生。”这除了没有意义之外，反而会让那些人心生离意。

2019 Bronycon 指北

Anon

Bronycon 官方在 7 月 30 日 (UTC)于 Baltimore 当地宣布: 2019 年 Bronycon 将于八月 1 日在 Baltimore 举行，持续四天到八月 4 日(往年都是三天)，但这也将是最后一次 Bronycon [1] 很多人都希望自己能够赶上这最后一回 Bronycon。我个人觉得，这次想去的中国马迷中，恐怕很大一部分都是 13-17 岁的未成年人。我不是专业人员，只因为一些原因积累了一点儿经验，因此写这篇总结，尽可能为大家提供资讯，帮大家决定 "自己能不能去" 或者 "怎么去"。我本人会尽力帮各位解决问题，也欢迎其他有相关经验或兴趣的朋友提供帮助和指导意见

请注意，本文仅为出行提供指导，不能完全跟随

概括

我认为想去 2019 Bronycon，三个问题必不可少:

家庭是否同意

资金是否充足

签证能否通过

解决了这三个问题，就完全可以放心的去了。其中家庭成员意见方面属于主观因素，资金属于客观条件，签证是混合因素。除此之外还有一些旅途事项和小贴士将在下文详述。

资金

经济方面往返机票和签证相关费用是硬性要求，无法避免。假设机票购买时间比较早，居住地没有机场和美国使馆，那么费用大概如下(美元汇率按照 6.67 计算):

机票: 单程 600USD+ 或 4,000RMB+, 这个是大头, 一旦确定请立刻购买, 越往后机票越贵, 六月份买票单程就会近万了

门票: 四天普通票入税约 74USD 或 494RMB，单日票最便宜的一种是 33USD 或 220RMB，如果只买单日票，住宿和餐饮费用也应该对应减少，以下默认购买四日普通票。注意现场买票也是可行的，但会非常贵

签证缴费: 160USD 或 1067RMB

国内交通: 往返约 800RMB (120USD)， 如果在北京上海香港等有机场和使馆的地方，这个费用可以忽略

Baltimore 当地交通: 15USD 或 100RMB。往返合计 30USD 或 200RMB，注意这是机场到会展中心，计算最便宜的 UberX 和最短距离 9 英里/15km，实际很容易比这个贵。该费用受人数影响请，将这个数字除以人数

住宿: 100USD/D 或 667RMB/D，五天合计 500USD 或 3,335RMB。该费用受人数影响，请将这个数字除以人数，人数不一定是 2，只要愿意，20 也行

食物: 20USD/D 或 133RMB/D，六天合计 120USD 或 800RMB，这个可能有争议，但就我观察，刚到美国的同学食物支出是非常飘逸的，可能一顿饭十几刀，然后下一顿为了省钱就只吃罐不到一美元的 Pringles(薯片)

(以上所有价格未入税) 这里我不做加法了，请大家按照自己的情况计算一下

看到这里很多同学可能感觉力不从心，请不要担心，只要做得好，这个钱不需要从零花钱里省，可以由家里掏。然后会有不少同学觉得自己平时求家长买个计算器都被告知要"省着点花，爸妈挣钱不容易"，这么大一笔钱家里可能掏不出来。这个担心大多数情况下是多余的，因为事实上你爸妈比你想象的有钱 (只有出来了才知道在家里吃的水果海鲜有多贵)

对当代中产家庭来说，这个金额是完全没问题的。如果你居住在正常的二三线城市，家长一方或双方从事公职或经商，日常有那么一点儿零花钱，偶尔吃个麦当劳拿玩具也不会挨批，周末有学习辅导班，还有钢琴书画之类的兴趣班，满足两三条那么经济上就不会有问题。

获取家庭支持

接下来应该是如何安利家长的问题。鉴于大多数同学介于一种自己一个人去美国去有点胆怯，家长陪着又怕毁掉会展体验的状态，我的建议是：以 15 人为目标抱团

然后根据年龄，安利政策会有偏向点的不同

●14 岁及以下：对于这个年龄段的同学，别说家长，是个人都担心你的安全问题… 说实在的，如果不是欲望特别强烈，我也不建议你去… 一个人去的确很有风险，非得去的话一定要证明有什么客观条件可以最大限度(无限接近 100%)的保证自己的安全。如果家长不跟着去，必须，必须找一个你家长信赖的、成年人的同行 (这个伙伴需要提供他/她的个人信息，你的家长需要手写证明委托)。比较理想的就是同城大学中的马迷，而且这样一个伙伴也便于向你的家长说明小马是怎样的一个东西 (如果家长不知道的话)。另外，大多数家长认为这个年龄段的人还没有形成完整的价值判断体系，所以可能认为你只是一时冲动想去，真想说服他们需要多花点功夫

●14-18 岁/未上大学：这个年龄阶段基本上在省内自己到处玩家长不会太担心了，但出国安全问题仍不可忽视，如果家长不跟着去，依旧必须，必须找一个成年人。还有一个不可忽略的问题就是向家长证明去 Bronycon 这不会影响你的学习 (毕竟大多数家长还是很在意成绩的)，去 Bronycon 不是 4 天加飞机，还有提前几个月的签证资料和面签准备，很容易和上学时间产生冲突，需要让父母相信自己有能力保证成绩

●18-30 岁/大学及以上：家长基本不会特别担心这个年龄段人的安全了… 虽然女生可能还是需要考虑一下这个问题。除了各家自己的问题外，这个年龄段也应该考虑下为年龄小的马迷们负责、并且协调整体行程安排和照顾组员

●30 岁及以上：求求您了，当领队吧

请注意对签证来说，不同年龄段的政策不同，详见下文签证部分

之所以推荐 15 人组团，是因为 15 人及以上有相同旅游目的地的团组可以组团预约面签，这将省下很大功夫 (另注意 14 岁以下旅游签证就可以走续签流程了，不必面签)。有人建议报一个旅行团以拿签证，到达后脱团去 Bronycon。我个人比较反对这种方案，首先未成年人脱团 (不管旅行社知不知道) 是非常危险的，一个正规的出国旅团也不会允许这种事情发生；再者面签时说随团旅行，到达后脱团属于诚信问题，不说被发现后遣返的危险，光是这种行为就和 brony 的诚信元素相违背了

至于年龄配制，大龄(18+)，中龄(14-18)和低龄(14-)建议按照一次团战中坦克，治疗和 DPS 的数量来配置，不同的是坦克和治疗越多越好

在步入下一部分之前，再简要介绍下安利的艺术，对未成年人 (学生) 来说，想获得家里同意去 2019 Bronycon，必须要让家里人相信：

这种旅游是正常的

这次旅行是安全的

这次旅行是有收益的

为了更好的使这三个个观念深入人心，我建议先做一些铺垫，等家里整体有比较全面开放的认识后再说想去 Bronycon。

对于第一项，最好找一些身边同龄人出国的案例。尽量找同类型的，比如自己打算旅游就找一些同龄人赴美旅游的案例；打算去留学顺路参加 Bronycon 就找留学(包括读美本，转美本以及读美研)的案例。使家里相信自己的决定并非标新立异的少数派
第二项之前有介绍，主要针对年龄较小的同学，尽量找年龄大的陪着。如果可以，最好让家长见一下他/她，尽量留下较好的印象，减少家里忧虑
而第三项，重点基本是在学习方面。比如以后想要出国留学的同学可以提前安利纽约大学、约翰霍普金斯大学、哥伦比亚大学等学校，尽量使家里认为这几个学校十分优秀(的确十分优秀)。那么在说想去 Baltimore 参加 Bronycon 时，给家长说这几个学校都在 Baltimore 附近就可以成为加分项。即便没有留学打算，也可以说去这几个常青藤名校"体验一下学术氛围"，再其次"提高英语水平"也可以成为一个不错的理由-实在没有什么能比一次出国经历更能提高英语水平的了。不过说真的，这样去 Bronycon 最大的收益应该会是找到志同道合的朋友，提高自己与人交流合作的能力以及自理能力，但这种东西… 自己给家长说，家长一般不买账
*注意上述只是为没有主意的同学提供的建议，具体还是要看自己家庭的特性，对症下药

基础准备
终于来到了流程阶段，到这里假设家里已经同意了，或虽然同意但依然有"就算我们同意，你知道怎么做么?"的态度。

首先是护照。我记得 16 年改革之后，护照的办理极其简单，携带户口本和身份证到本地公安局出入境大厅 (初次办理的话需要本人前去，大多数地区未成年人独自去也可以)，说明目的，填写表格。然后一般会被要求去拍一个照片，通常就在公安局大厅附近，拍完照再回大厅根据指导完成其余步骤即可。一般半个月后即可领取，部分地区好像可以快递。
请注意具体步骤根据地域不同有所差异，请以当地为准。
*另外办理护照时建议顺便办了港澳台通行证

根据年龄不同，签证政策有所不同:
14 岁以下:
除 F-1、M-1 和 J-1 签证类型外，不需要面签，可以走续签流程;
不能独自出国，需要监护人陪同，或指定委托人;
14-16 岁:
需要面签;
面签需要监护人陪同;
不能独自出国，需要监护人陪同，或指定委托人;
16-18 岁:
需要面签;
不能独自出国，需要监护人陪同，或指定委托人;
18-80 岁:
需要面签;
80 岁以上:
不需要面签;
可以走续签流程

接下来需要确认自己想要什么签证类型，如果已经确定是组团旅行了那就是 B-2，可以跳过此部分。
简单介绍下对于参加 Bronycon 可能的签证类型:
B-1 商务交流(短期)。这个类型估计只有成人才会有，如果你是这个类型，公司因该都安排好了
B-2 旅游(短期)。应该是去 Bronycon 的主流，详见下文
C-1 过境。专门把这个拿出来说：千万不要手贱选这个!!! 尽管 C-1 往往有数周的滞美时间，也可能放出去玩，申请还相对方便，但为了安全请务必不要这么干
F-1 学生。这个比较微妙，如果你现在高三或以上，家里比较支持留学可以考虑，但是如果对自己精力没有把握就不太推荐。高三的话需要紧急考 TOEFL 或者 IELTS，还要加上 SAT，此外准备 PS 推荐信等各类文书，第一波申请好像还没开始，还有机会；大学可以转学，基本上只需要 TOEFL 或者 IELTS，除了那些文书还需要大学成绩单及认证。选择 2019 秋季入学，很多学校开学在八月中下旬，算上 orientation 和早入校(但要是 I-20 上最早入境日期在八月 4 日之后那就 gg 了)，正好可以赶上 Bronycon。而且以后还可以跟别人说"小马使我上了更好的大学"
J-1 交流学者… 都交流学者了，肯定不需要我这种弱鸡的水文…
M-1 学生职业培训，需要看看校方有没有这个政策。M-1 一次基本上就是一批人，材料基本和 F-1 一样，但有校方在很多地方会简化很多

签证准备
接下来进入激动人心又时常令人畏惧的签证部分，该部分主要有两大内容，一是各类文本等客观资料的准备，二是面签流程策略等。
如果你已经确定随团进行团队预约，请遵循团队领袖（获得加一攻击力）的指导，下文将仅供参考。接下来的东西主要是为 14 岁以上单独参与签证的同学准备的（当然，单独参与签证不代表单独去美国）
*我本人并没有 B-2 签证，而且没有作为团队成员参与过团队面签，因此内容仅供参考，具体实行请务必以使馆和美签官网为准
*如果事无巨细的说，那么基本就讲不完了，因此我只着重于大纲和抽象内容，一些具体内容，如表格填写和翻译等可以在网络上找到比较清晰的步骤说明

面签使馆管辖区:
北京：北京、天津、甘肃、河北、河南、湖北、湖南、内蒙古、江西、宁夏、山东、陕西、山西、青海、新疆
成都：重庆、贵州、四川、西藏、云南
广州：福建、广东、广西、海南
上海：安徽、江苏、上海、浙江
沈阳：黑龙江、吉林、辽宁

首先说客观签证准备:
签证照片。美国签证照片有详细要求，这里不再详述，一般较为正规的照相馆都可以照美国签证照，直接给店里说就可以。照完后务必要一个电子版，然后冲洗 2-3 张照片(大小约 5cm 见方)
缴费单/预约单。网上预约与缴费大致是先在 US Department of State 填写 DS-160 表格(如实填写)，选择递交材料的使馆，然后去美国国务院领事事务网 [2] 创建一个账号，在这里

边选择签证类型(B-2)和面签地点(和之前递交材料的使馆保持一致)，生成 CGI 码。在线填写的过程中会用到那张签证照片。获得 CGI 码之后需要在现实中去中信银行缴费。根据地区不同 政策也有差别，一些地区可以直接在柜台根据 CGI 码缴费，另一些需要先办理中信银行的借记卡/信用卡，然后可以选择在 app 中缴费或柜台办理，160 美元按照在线填表时的汇率计算，一般在 1000 元左右。缴费完成后去柜台打印一张凭据似的东西，在线填入收据编号即可完成预约

*在选择面签时间时我建议选择最早的 7:30，往后不是不可以，但可能会在使馆外多站几个小时，尤其是北京上海使馆

*注意整个过程中时常截图保存，以供将来参

*网站时常抽风(访问量大)，载不出东西请不断刷

*这一步有很多可能性，比如可以添加随行者，然后多人一起去面签(但签证费用按人头计算)

票。可能有人看到这里突然一愣，这个票包括往返机票和 Bronycon 门票，这两个不是去面签的必选内容，但对于能否过面签至关重要，有机票和门票 (不一要带原件) 说明你的出行目的和时间已经相当明确，可以极大的增加通过率。 机票尽量早买，那样更加便宜。Bronycon 2019 门票已经开始销售，普通版 70 美元，plus 版 150 美元，13 岁及以下或 65 岁及以上 40 美元，单日票 30-40 美元(所以别买单日的)，五岁及以下免费，以上价格未入税。

个人信息证明类证件，包括身份证，户口本(对的，户口本)，护照

学生证或在读证明。如果是在校学生，请携带学生证。考虑部分学校的学生证需要申请才给发，来不及的话建议请求学校开具中英文在读证明以证实自己的学生身份，虽然可能性不大，但签证官的确有可能要求提供学生身份证明。没有英文版可以自行找人翻译，完成后加盖学校公章即可

资产证明。终于到这个很多人担心的地方了，这也是诸多"5 万"、"20 万"的发源地。的确，旅游签证需要大约 5 万的资金证明，而且越多越好，如果只是一周的旅游，能拿出几十万资金自然是很有说服力的。但是...

我先解释一下为什么面签要求资金证明，这个资金证明是说明去美国旅个游你绝对不会"饿死在美国"。同时，较高的资金准备也暗示着较高的消费能力，这是搁哪里都受欢迎的

…但是，该资产证明一般是银行开具的一张中英文定期存款证明，如果你熟悉这种操作，可能会知道， 这个定期存款... 是随时可以解冻的。也就是说: "这钱不需要永远是你的钱，只需要开具存款证明和面签时在你这里"

再者，资产证明不光包括存款，还包括不动产(房)和车产，哪怕存款不是太多，如果拥有多套房产或比较奢华的汽车，同样很有说服力 (我当然不是说学生本人，说的是学生家庭)

关于资金证明，话就说到这里，还有困惑可以口头的问一下家长或其他人员

*对于 F-1 学生签证，该资金建议在 50-80 万，尽量涵盖在美学习的全部费用，M-1 因为时间短，费用要求少些

家庭合照。这个很少被要求，但有备无患

邀请信/信件。如果美国有亲戚朋友，可以让他们写个邀请函之类的东西，这个对于通过签证也有帮助

*对于 F-1 和 M-1 类型，还需要成绩单，录取通知书，转学分报告(如果是转学)，I-20，SEVIS 缴费单，初中及高中毕业证书，资助人收入证明等

注意这些资料中除了身份证、照片、护照、DS-160 单一定需要之外，其他全部都是可选物品，也就是说签证官不一定会向你要那些东西，但一旦他要了你又没有，赶巧了理由还不是特别合理，那基本上就是拒签。因此还是建议各位做好万全的准备

面签
下面就是最最最令人*情绪复杂*的面签了
首先我需要讲明白，实际上美国签证面试是非常和蔼的，而且整个流程井井有条，原则清晰条理。重要的是如何在极其有限的时间里表达清楚自己
想过 B2 签证，需要证明自己:
没有移民倾向
没有犯罪记录等不良背景
目的明确
是一个积极向上的人
有充足的资金保障
会按时回国
注意除了犯罪记录，其他的内容，签证官都无法从递交的在线资料中看出。这也是为什么会有"面签"这个操作的原因。换而言之，面签的目的，就是向签证官证明自己是合格的

我个人把面签分成两个层面: 形式和内容。形式即衣着和语言等外在表现，而内容则是形式包裹着的内在，同时这两者又都会受心理状态的影响。我打算把它们分开讲述。
形式:
衣着形象。很多同学都会看见一些国内网上的面签指导上说面前要"衣着得体"，这里我解释一下，所谓的"得体"绝对不代表穿正装，它指的是穿"和自己身份相符"的衣服。我相信看这个文章的，很多都是学生，大多数可能还是高中生或。对于这个身份群体，正常的 T 恤/polo 配上牛仔裤/卡其裤，穿一双运动鞋/板鞋就很好了 (其实也就是日常生活装)。我个人还推荐一些动漫游戏 T 恤，鉴于各位是想去 Bronycon，一些小马的衣服会很不错，有时间和金钱可以订购 welovefine 的衣服；相对紧迫可以考虑优衣库的游戏动漫系列
有小胡子的同学可以考虑剃一下 (17 岁以下就不要剃了...)；头发长短没有太大关系，只要保持整洁就可以；注意不要驼背，保持一个积极向上的外在形象
语言水平。对于面签有一个常见误解: 英语不好容易被拒。这是不正确的，一口流利标准英语可以成为加分项，但不好的英语绝对不会成为减分项。磕巴的英语，哪怕还夹杂着中文(或者全是中文)都不会直接导致拒签，语言方面真正导致拒签的是磕巴的思路和不连续的论证叙述。只要能清楚地说清自己的目的，并证明自己的合理性，不管什么样的语言水平都是可以的
*注意这个原则主要针对于年龄中等或较小的旅游签证申请者，不完全适用于大龄(大学学历及以上)申请者、完全不适用于学生签证
但是对于语言水平，事情略微复杂，还牵扯到心理状态和 Mete-language 的翻译问题
心理状态是至关重要的。相信不少同学在英语课堂上和同学老师对话都毫无问题，但真见到歪果仁就紧张的连个"Hi"都憋不出来。对于这个问题，我强烈建议有条件的同学去找歪果仁练习口语，一些中小学可能没有设置外教，这时可以咨询一下，大多数大学都有外教，有时还会有定期举行的英语角，这类英语角一般是不会限制来客的，去蹭资源也没问题，大多数大学生和外教教授也乐于和你交流。记住这样锻炼主要目的不是增强口语，而是增强自信，不至于见了签证官紧张的把准备的内容全部忘掉
Meta-language 翻译对策。简单来说，meta-language 是一个人用来思考其他语言的语言，对于大多数中国人，这个 meta-language 就是中文。之所以提这个问题是因为签证时是应该尽量多说英语的，而现在很多人在说英语时还在经历 "听到英语>翻译成汉语>想出汉语回答>翻译成英文>说出" 的过程。这个过程极其费时，而且是造成 Chinglish(中式英语)的直接原因，对于签证，这种思维方式还将直接打断自己的思路，使得整体论述失去连贯性和逻

辑性。
Meta-language 的转变通常需要极长的时间，因此我的建议是 "积攒语料" 。所谓"语料"类似于小学"How r u?", "I'm fine, thank u" 这类东西，就是不需要太多思考就能熟练说出的词句。大家可以根据自己的情况背诵一些句子，比如"My name is Twilight Sparkle, I'm 17-year-old", "I want to go to Baltimore", "attend the 2019 Bronycon" 这类东西。在背诵熟练后，这类东西将融入自己的语言中，正式从"词组句式"升级成"语料"。而在面签时，从语料中选出内容并进行组合 (这个过程常常是下意识的) 将使得口语水平更显熟练和准确

内容方面，因为应该注意的东西比较杂而且碎，还是给列一个单子吧
签证官在面签开始前默认每个申请者不合格, 因此申请者应该用合理的逻辑和证据证明自己的合格性。
整个面签要保证思维逻辑上的统一与连贯，即使有自己没有预先想到的问题，也尽量不要使得这个回答和其他回答的理念出现差距；
面签过程应该尽量保持主动。不要问一句回一句，对于每个问题，尽量先给出一个简短的回复， 然后进行补充说明。对于每个问题，包括递交自己的资料也要尽可能保持主动。比如面签官提到行程相关的问题，那么你就可以在说"我已经买了某年某月某日的机票"的同时把机票(复印件或者行程单)递上去。面签官看资料时也尽量不要保持沉默，那样是... 比较尴尬而且不利的，可以对自己递交的资料进行进一步解释，或者开始扯 Bronycon 是什么，pony 是什么，哪怕是"滔滔不绝"也完全没有问题
面签官会打断你的"滔滔不绝"并提出新的问题，这时多是因为他/她认为自己已经了解你"滔滔不绝"的这方面了，于是想问你其他问题。这种打断是很正常的，与"不耐烦"无关。如果你认为你的确已经叙述清楚了之前的问题，那么就可以切入这个新问题；如果认为之前的问题还没有说清，那么请尽量在后边的内容中再对之前那个问题进行补充说明
没听明白不要猜。向签证官说"[I beg your]Pardon?", "Excuse me?", "Sorry?"，再听一遍问题即可，还有疑问可以用自己的语言重述一遍问题加以确认。没听明白就瞎猜容易让签证官对你的语言水平产生不好的印象
网传"美裔最好过，亚裔最难过"几乎就是鬼扯，而且这属于种族歧视，被看出来有这种倾向几乎是妥妥的拒签，不管最后是谁当面签官，都应该保持一样的态度。而且我个人觉得对于申请去 Bronycon 的诸位来说，亚裔面孔更熟悉，紧张感低可能还更容易发挥
面签的窗口基本和银行柜台长一样，功能也没多大差距，递交资料文件和银行方式一样
签证官身后有一群人在敲键盘，他们是在做类似信息核实的工作。你交给签证官的材料签证官本人大多数是不看的，而是交给身后的人，他们会检查资料是否属实。这个检查可是政府协助的，所以各位千万不要递交假材料 (所有材料在面签时都应该是真实的)

整体面签流程:
提前到达使馆外围排队
门口检查护照和预约单(具体内容视检查者和被检查者会有区别)
进入使馆内排队
再次检查证件，根据地区有不同，有的会往身上戳章，有的越过这个直接往护照背面贴条形码
安检，金属腰带也要取下检查，违规物品需要寄存(除面签材料外其他所有东西都属于违规物品)
北京的话会在一楼进行一个类似信息核对录入的工作，由工作人员分配窗口，把护照和照片递进去即可，其他资料听工作人员要求

去另外的窗口进行指纹录入，工作人员一般会说中文指导怎么做，做完了别忘了笑笑说句"Thank you !"
去等待分配面签，大厅工作人员会为你分配窗口，这个基本是随机的
在地面上画出的线外等待(类似地铁候车)，直到前一个人离开，签证官示意你上前
开始面签，打个招呼然后递上护照，开始交谈
一般面签持续 1 分钟左右，当然偶尔也有长至十数分钟或短到十几秒的情况。如果通过，一些签证官会笑着说"Congratulation!"，还有一些比较闷的会一言不发。是否通过具体看是签证官否留下了护照。如果通过，签证官将留下你的护照，通常还会给你发一张纸，中英双语写着你通过了面签，签证将于 blahblah 之后送到指定地点 blahblah...
如果签证官说抱歉我不能给你过，但是还没有给你盖章，那此时还有一线生机，再次声明自己的目的并请求理解，还是有机会的~
"PLZ officer~ That's the very last Bronycon and I really don't want to miss it!!!"
如果真的被拒了，也不要太悲伤，可以考虑再申请一次面签。

机票
机票方面我能说的不多，毕竟我也不是乌鸦，人们对各个航空公司的评价褒贬不一，具体选哪个还是看个人喜好。最重要的是赶快买(尤其是预算有限的同学)。如果你这才知道 2019 Bronycon 的事并很想去，那么先冷静思考一下，若是三个小时之后还是很想去，那就别说别的赶快买票。现在北京到巴尔的摩(Baltimore)机票价格已经从 4,500rmb / 600usd 起价了(价格参考携程和 Expedia)，越晚越贵。另外在机票日期方面，考虑到大多数同学都会是第一次出国，我建议有条件的同学买 7 月 28 左右，提前几天，原因将在下文详述

行李准备
因为是短期旅游，没有必要办理美国银行卡或电话号，但是为了保证在美国的正常联系，务必开通自己手机号的全球通/国际套餐。视运营商，这个业务可能在线开通也可能需要在营业厅办理。同时检查自己的手机型号，看是否能够在美国通话，也就是看是不是常说的”三频手机”，简单来说就是 是否同时支持 900，1800,1900 三个频段。另注意能通话不代表能使用数据流量，美国一些运营商的网络服务是 LTE (4G 的一种变体)，而一些国产手机可能不吃这种数据，所以到美国后可能会“能打电话，不能上网”。因为因为 iPhone Android 之类的各有不同，不再赘述，详细还是查找自己的手机型号参数。携带几件 T 恤、内衣裤和一两件长袖衬衣，在 con 的几天洗衣服基本是不可能的，所以稍微多带一点衣服。建议带着充电宝，不要太大，以 10,000 毫安为适，过大的不适合上飞机。视情况携带电脑，因为不一定有时间玩。食品不建议带，顶多带一点膨化食品解馋(但飞机上免费供餐也不会让你觉得饿)，任何中国特色食品都很容易在海关被扣留。饮料等液体饮料等液体别想太多，尽管可以携带小瓶的 (50ml 以下) 香水/古龙水以遮盖数日不洗澡的体味，但也有很大风险过不了安检，还是建议在美国购买。鉴于只在美国停留一周左右，也不是太需要携带什么药品。可以携带少量美元零钱方便刚到时打车 (如果是一个人的话) (在暑假前到各大银行当地总行请求换美元，分行基本不提供这个业务)
对于这种短期旅行，大多数人东西比较少，基本一个书包就能装下。但鉴于可能会买不少东西，那么最好再加一个小手提箱。考虑到要过海关，买箱子时我建议买专门的海关箱，或者普通箱子加一个海关锁

登机
加上往返大多数人就花一周而已，我就不说怎么在机场告别了；

加上小行李箱也就一个包一个箱而已，我就不说怎么玩手推车了；
大多数人除了手机没有过 5000r 的东西，我就不说怎么填申报表了；
正式开始前推荐一个叫"航旅纵横"的 app，的确非常方便，输入自己的航班号会即时更新值机台登机口等信息
先进行一个火车站级别的简单安检，如果真有特别值钱的东西，这里给工作人员说一下，他们会指导你填申报表。
然后去办理值机，简称取票，如果有转机，一般会把两张票都打印出来。请注意自己是哪个航空公司的，去对应的公司柜台取票。另外注意很多机场值机柜台是一个长条，两面的公司可能不一样，要是显示去 C 柜台取票，但第一眼在 C 柜台没看见那个航空公司，请试试去反面。目前大多数机场都有自助值机，不想排世博会一样的队可以尝试一下自助。值机时也会托运行李，托运行李基本不需要你参与。不过一定记得护照身份证等要随身携带，千万别托运这些个人材料
之后去国际出发口进行边检，如果有电脑、充电宝或其他电子设备，需要单独拿出，口袋里不能装东西，让安检人员摸一遍就行了
通过边检后来到国际候机大厅，这地方非常长，看着机票找到登机口即可（一般是一个字母加一个数字，如 A14），飞机起飞前十几分钟就停止检票登机了，切勿迟到。此时你可能会考虑吃点东西，这没问题，我要说的是看个人情况喝不喝咖啡请慎重考虑，一来咖啡不利于在飞机上睡觉，再者咖啡利尿…
跨越半个地球的飞行一般会花费十几个小时，期间一般会提供两次食物和多次小吃饮料，还会有一段时间熄灭客舱灯光方便入眠。原则上说应该尽可能的多睡以减小时差影响，但事实是第一次出国的人大多兴奋的睡不着。这就是我为什么建议买提前两天的票，因为到了本地刚安定下来后的那两天生物钟多少会有些混乱，一个午觉从 13 点睡到 19 点很常见… 加之飞机上没睡，那两天很多人就是睡过来的。为了调整这个作息提前几天到达，方便在展会期间更加充分的利用时间
着陆前半小时会发一张海关申报表要求填写，请使用大写英文字母填写，没有或不符合的选否或不写即可（很多时候就是中文的表）

转机&到达
下面是转机步骤，如果你能直飞 Baltimore 请忽略该部分（虽然我觉得直飞不可能）
边检：下了飞机后走 visitors 通道（另一个通道是为美工公民和绿卡持有者准备的），跟着人流排队。学生签证持有者可能会走单独另一个通道（所以如果工作人员问你"Are you a student?"，那问的是签证类型，不是真的问你是否是学生）。待边检官示意时上前，她/他会像签证官一样问你几个问题，然后在你的签证页上盖章、照相并并采集你的指纹
取行李&再次托运：过了边检，按照指示去取行李（哪个行李转盘一般在飞机上就会说，没说的话 app 上也能找到），然后推着行李去再次托运。期间会遇到检查的，通常是抽查，不过对大多数人就是问一下有没有带肉制品和植物，如果没有经常就直接放行了。再次托运时可能需要过一遍 x 光机，但总体比较简单，没有太多需要操心的内容
托运完后就可以去登机口了，期间通常还会再经历一次安检，按照指示行动，没什么特别的接下来就是到自己登机口旁边的候机大厅等了，和在中国机场差不多。一般这次飞行时间就非常短了，飞机也可能不再是那种几百人的大波音。到达目的地后以同样的方式取行李，恭喜你做到了

旅行 Tips
因为送行家属很早就被隔在外了，所以基本上整个流程都是自己来，第一次这么搞多少会有

些紧张。但这里的秘籍其实是"随大溜"。因为大多数乘客也是旅游签证，所以跟着他们走基本是没问题的
转机时一定要注意自己的时间，如果时间有些紧张，可以给工作人员说明自己的情况，条件允许的时候他们会协助你加速转机
美国的大多数航空公司提供的饮料默认是冰的，如果不习惯请在要饮料时讲明需求。当然到美国后基本就全是冰的了

消费 Tips
刚到的中国人常常有些大手大脚，一个满是芝士的 12 寸披萨只要 9 单位货币直觉上给中国人一种非常便宜的感觉，虽然比起必胜客的确便宜了一点，但没人顿顿吃必胜客。总的来说，肉制品乳制品膨化食品碳酸饮料都相对便宜，水果蔬菜较为昂贵，面点居中。因为待的时间不长，的确可以本着省钱的目的多食用一些肥宅食品（在国内家长还不让呢），但过多食用容易带来腹泻，影响展会体验。所以大家需要给自己找一个在价格和健康之间的平衡点
真的展会一开，你可能发现周围的饭店不管是什么类型都挤满了人，吃饭成了一种不可能完成的任务。为此，我建议在展会开始前提前准备一些食物，展会期间带在包里以备不时之需
通常 T 恤等衣物是非常便宜的，而手办玩具则不是特别亲民（虽然美制比日产质量上落了一大截，价格上并不便宜多少）；而且大小和价格没有什么明显关系，花 5 美元买一个钥匙链或者花 20 美元买一个模型手办都是艰难的选择
关于货币称呼，buck, dollar, USD 都能代表美元，cent 或 penny 都是一美分（区别在于 penny 常形容单独的 1 美分或 1 美分这个硬币，而 cent 常用表示量，比如 40 美分常用 40 cents 而不是 penny），nickel 是 5 美分，dime 是 10 美分，quarter 是 25 美分（一美元的四分之一）
当说价格时，很多本地人习惯不说单位只说数字（其实一想中国人也一样），比如 19 美元 45 美经常是 nineteen forty-five。我个人建议大家去美国之前把 1-20 的英语表述背的滚瓜烂熟，防止反应不过来（我是认真的，很多本科及以上的留学生刚来美国时说和听数字都是问题）
各种餐馆里点的饮料有两种，一种是和国内一样的一杯饮料；还有一种只给个空杯子，这种是自助的，一般旁边就是饮料机，看个人喜好自己加，喝完了也可以免费续杯
关于小费，鉴于只待不到一周，不给也完全可以，不会因此受到差别待遇的。但还是说一下吧… 整体来说小费很微妙，本土人也不一定能完全说清什么时候给和给多少，所以我就直接列了。只考虑 bronycon 期间可能遇到的人，建议给小费的包括：各种帮忙拿行李的、饭店服务员(走到你桌前的那种)、酒店清洁工、出租车司机（用 uber 的话里边就有小费这个选项）和快递到人。额度上一般是服务费用的 10%向上取整，对于无服务费用的，比如宾馆拿行李的，一般是 1-5 美元。快餐店点餐和去超市买东西不需要给小费，但有时会有一个小费瓶子，建议往里扔点硬币
安全 Tip
应评论@幻翼狼影 建议，强调下安全问题。真实的美国不像好莱坞电影那样充满蛮横无理的警察和街边磕药的混混，但安全程度比起中国的确略逊一筹(世界上基本上没有能和中国比安全的国家)，为了个人安全，我建议:
天黑后减少出行
尽量不要走人少或没人的小巷
出行时尽量结伴
警察大多都是很和蔼的，绝不像媒体报道的那样随便开枪，但尽管如此，绝对不要顶撞警察
万一，万一真遇到抢劫了，他要钱包就给他吧，然后尽量远离，就算有人同行也尽量不要反击，你不知道下一秒他会掏出来什么

在线购票：https://www.eventbrite.com/e/bronycon-2019-registration-48095125816
BronyCon 官网：https://bronycon.org/

CNBC 纪录片背后的故事——发起人的自白

锤子

虽然，Smile 制作组完成的 CNBC 纪录片，已经是去年 9 月份的事情了，但现在回想起来依旧觉得很不可思议。

制作组一开始是没有名字的。我没记错，那时候群叫视频交流群，目的也很简单，只是为了收集大家拍的 CNBC 视频，然后直接组合成一个合集。但后来人越来越多，大家的才能覆盖了方方面面，我又想起了那句话"马圈人才真多，抱歉是我拉低了圈内的智商"。没有，我开玩笑的，人多了自然就有了想法，画手，摄影，后期，字母，翻译，音乐人……即使声明了"没有回报，我们只是一时兴起，集合马圈搞了个纪录片"，人依旧很多。

我一直有一个观点，就是我们不是私人组织，是自发组成的。所以我不拒绝小白，我给每一个愿意处理的小白都找了一份力所能及的工作。当然我承认，这很大程度上增加了工作难度，而且耗时长，质量低。就因为这个问题，还与其他负责人起了争执，但我并不后悔。让每一个想为圈子做点事的小白提供一个平台就是我一开始想做的。在当时刚入圈的我作为一个小白，还是很理解的，其实没有什么大佬，都是人叫出来的嘛，哈哈。

虽然遇到很多困难，弄丢失了很多重要的镜头，但这部完全由马迷拍摄到制作的片子也算是磨出来了。完全由马迷制作估计也是唯一值得骄傲的事情吧，挺不容易的的，一个一入圈一无所知的小白，大喊一起搞事啊，然后拉了一帮人搞片子，说来也挺神奇的吧嘿嘿。

我们也曾遇到过一件比较糟糕的事情，CNBC 搞了什么幺蛾子，搞得一夜之间口碑很不好，当时在拍摄阶段，有人当时还问我们是不是打算把悲剧拍成喜剧？在思索之后，我是这样回复的："无论 CNBC 官方做了什么，又和我们马迷自发组织拍摄马迷之间的故事有什么关系呢？"

这次纪录片的制作让人真切的感受到了马圈的友善与团结，让我感受最深的是 CNBC 上的那次断电的大合唱，用爱发电啊！T 总曾说"没有一首歌解决不了的。"，不得不承认，马圈与其他圈子还是很不一样的，纪录片不出意外今年依旧制作，有了去年的经验，相信今年会更好。

EQCN FimTale – 钟期既遇：中文马圈自己的同人图文创作平台

居正

2018 年 10 月 3 日，FimTale 静悄悄地上线。历时将近一个月的开发与修改，今天，这个具有跨时代意义的平台，在这里首次正式亮相。

FimTale 是目前国内首家专门发布小马原创和翻译同人图文作品的平台。

网址：https://fimtale.com/
用户交流 QQ 群：938048195

杨意不逢，抚凌云而自惜；钟期既遇，奏流水以何惭？

也许，屏幕前的你，和千千万万热爱创作的马迷一样，是一位小说作者，让自己的作品被更多人读到也是你的夙愿。你选择把文章发表到贴吧。当你点下发帖键，一连串的噩梦就开始了：无故被系统删帖、无法修改标题和内容、短篇翻译秒沉……所以你转战新浪博客，但由于缺乏知名度，承载着你辛苦创作、翻译的作品的博客，秋风瑟瑟，门可罗雀。中文马圈缺乏一个专门的同人图文创作平台，让你无法一心一意地专注于写作，反要解决一大堆**本不应该由你解决的**问题。

我相信，屏幕前的你，和我一样醉心于文字，陶醉于书香，喜欢在阅读中思考世界，思考生命的意义。然而，中文马圈分散而低效的作品发布模式，让你如雾里探花，茫茫然**无处寻觅好作品**。

这个圈子，在撕心裂肺地呼唤一种东西，那是一个基础设施，**一个所有同人图文作品的安身立命之所**。

这是在 19 世纪中期，赛勒斯·菲尔德，在聆听一次疯狂的推荐后，转动了他桌前的地球仪，构想出了一个异想天开的计划：修建一条跨洋的通天大道——海底电缆。

这条电缆将从纽约连接到纽芬兰，在茫茫的 2000 英里的北大西洋海底中冲破牢笼，穿越束缚，抵达英国。如果它能修建成功，将会给大洋彼岸的两个世界带来互联互通的光明。

但是他的路途并不顺遂。好几次电缆在大洋中间开裂，导致得重头再来。甚至有一次电缆铺好，大洋两岸已经可以互通消息了，却由于线路故障，一阵子后两头再也无法收到消息。历经**五次尝试，五次失败**，他几乎倾家荡产。面对政府的压力与人们的猜疑，唯一坚持他走下来的**是一种原始信念，一种为所有人创造共同基础设施的梦想**。

可谓是天有冥冥之眼，12 年后，赛勒斯·菲尔德第六次尝试，终于获得了成功。
从此时此刻起，**地球仿佛在用一个心脏跳动；生活在地球上的人类能从地球的这一边同时听到、看到、了解到地球的另一边**。
这是关于大西洋海底电缆的传奇。这个传奇其实离我们并不遥远，因为**它今天已经上演在我们身边**。
FimTale，正是这个圈子的海底电缆。

FimTale 这条海底电缆的铺设，离不开其背后那些一往无前的贡献者。

目前站点仍处于不断开发升级的过程中，我们需要你的建议与点子，需要你来施展一技之长——不论你是原创作者、翻译者、画师，亦或是开发者，我们都殷切欢迎你加入 FimTale 团队。

添加 FimTale 用户交流 QQ 群，私聊群主或管理员即可：938048195
钟期既遇，奏流水以何惭？让我们共同努力，不让任何一个好作品落单！

EQCN 看见更大的世界：2019 EquestriaCN 新年贺词

居正

天地风霜尽，乾坤气象和；历添新岁月，春满旧山河。

在这篇文章中，居正将解答以下四个问题：

1.在过去的一年中，我们经历了什么改变？

2.我观测到了中文马圈组织的哪些发展趋势？

3.马圈为我们带来了什么？

4.为什么我认为马圈的未来充满希望？

本文题图作者：Z-Y-C，感谢他的贡献。

2018，已然从我们的指缝间溜走；2019，又是一个崭新的开始。每只小马都有不一样的可爱标记，回首过去的三百六十五天，每个人的 2018 也都应该不一样。

所以这几天，我问我身边的马迷朋友们：2018 年，哪一天你认为最重要？

有人告诉我，3 月 21 日，他第一次在 B 站上观看小马的第一季第一集，第一次被友谊的魔力深深打动，第一次认识了 Brony 这个单词，第一次加入了马圈这个大家庭。

这是全中国 43 万马迷中，每个人都有过的第一次，永远不会忘记的第一次。

有人告诉我，7 月 14 日那一天很重要，他独自登上前往首都的飞机，第一次参加全国性的马迷聚会——CNBC2018。他说，当他的手，和那些熟悉的陌生人的手握在一起的时候，他有一种说不出的欣慰，像是慕名初遇，又像是久别重逢。

正如 TBC 的一句宣传语：相聚，是马圈的奇迹。当友谊的魔法成了我们共同的追求，即使远隔千里，也终有相逢之日。

还有人告诉我，他忘不了 2018 年的 11 月 2 日。那天，他鼓起勇气，第一次将自己创作的同人小说向互联网发布。他说，我很感动，原以为我的文笔不好，竟想不到有那么多人支持我，认可我的故事，说我的故事剧情很棒。我已经找到信心了，准备把这个故事继续下去。

高山流水遇知音，有眼光独到的读者欣赏、反馈，是对好作品的最佳鼓励。

上面说的是不一样的地方，而下面这些改变，是和每个人都息息相关的。

2018 年 5 月 25 日，EquestriaCN 的手机客户端 HiEqCN 上线。自那天起，使用移动设备的马迷朋友们能够以更优雅的姿态访问 EqCN，浏览新闻，互动交流。一个小小的应用，在你的手机上不过是一个小小的图标，却不知融聚着开发者和策划团队多少日夜的辛劳与汗水。HiEqCN 承载着对未来的希冀，拉开了阅读小马资讯新方式的大门。
41 年前的同日，电影《星球大战》上映。那不仅仅是一部电影，而是作为一个走进电影新时代的标签，永远定格在历史的长河中。
2018 年 7 月 26 日，EquestriaCN 启动内容改革与小编招募。自那天起，EqCN，她不再仅仅是一个搬运 EQD 新闻的"小马新闻站"。内容改革，给她注入了灵魂，赋予了她思想。从此，她承担起了那她本应承担的职责：发现好内容、传播正能量的。让更多的人能够享受到优质的内容体验，是 EqCN 的愿景。
62 年前的同日，中国开始了对私营工商业的社会主义改造。那场改革，让更多的人，能够吃饱穿暖。
2018 年 10 月 3 日，FimTale 中文小马图文创作平台建立。自那天起，内容创作者们打破了贴吧与新浪博客的枷锁，开始以一种更自由的方式耕耘同人创作的土地。那是一块属于所有创作者的土地，一块让所有作品茁长生长，而不必再担心干旱与蝗灾的土地。
68 年前的同日，中国人民大学正式成立。中国 50 余年来的成就，离不开这座学校培养的无数人才，做出的无数科研成果。

以上的这些，全是好消息。但好消息多，却不见得焦虑少。

有人在焦虑，今年秋天小马 G4 可能就完结了，我们将何去何从？

有人在焦虑，G5 到现在依旧风云未定。它究竟能不能让我们满意？

还有人在焦虑，Bronycon 明年将是最后一届了，如果我错过了，以后是不是就没有机会了？
这些焦虑，归根到底都是同一件事情，那就是我们关于小马的梦，是否就至此终结了。

我想告诉大家，不是的。为什么？

因为在 2018 年，我观测到了马圈中潜在的活力，存在的新鲜血液。

举个例子，PonySec、FimTale，这两个如今已经形成规模，你如今耳熟能详的组织，2018 年成立的。

光是到目前为止已经确定下来的在明年举办的马展或马聚，就有 5 个。

中文马圈过去的岁月，资源大多都是单向的，由一个统一的组织独揽大旗。而在 2018，我看到了分工，这是一个好兆头。

为什么？不是资源统一才好吗？这样我们找起来不费劲。

请注意，这里说的是分工，一个和分散不同的概念。2018 年的马圈组织，有一种专业分划的趋势，越来越细。各类组织做得越来越新，越来越好，扮演好自己的角色。并且在分工中，可以看得见联合。

举个例子，过去贴吧平台兼了各种功能。想发小说，在贴吧发；想展示绘画，在贴吧开楼；想玩角色扮演，在贴吧跟帖；想分享创意，在贴吧提出；想水贴，仍然在贴吧。

这就让贴吧环境变得十分臃肿，一锅端的解决方案，让资源非常混乱。每一个人向下滑动屏幕，几乎难以找到自己想要的。而现在呢？

如果你是一个小说创作者，你可以来 FimTale，一个最适合同人文创作的环境。在这里不仅仅是读者同作者的单向反馈，还有作者与作者之间的深度探讨。

如果你是一个绘画爱好者，你可以找马圈同人墙，一个最适合同人图投稿的平台。QQ 空间基础设施的特殊属性，让传播这件事变得特别容易。

如果你喜欢角色扮演，你可以访问 Pony Town。就在不久前，Pony Town 已支持汉字显示，中国文字跨越长城，走向世界。
如果你想要分享关于视频创作的点子，你可以登录 B 站。就在前年 8 月，哔哩哔哩专栏上线。现在，原创作者们在那里形成了自己的交际圈。

什么是分工？这就是分工。组织和平台各尽其职，将你要找的资源，井井有条地呈现给你了；每个贡献者都知道，自己什么样的东西应该往哪发。这种分工，给每个人带来效率。

就拿我们日常生活中用的曲别针来说，看起来简单吧，生产一枚需要七道不同的工序。如果让七个技艺娴熟的工匠分别独自工作一天，大概一天能够生产五百六十枚。但如果设计一条生产线，让每个人负责一道工序，一天能够生产多少枚呢？

答案是：大约四万两千枚。

这就是分工的力量。这不是我说的，这是现代经济学的主要创立者，亚当·斯密在《国富论》中说的。

2018 年，中文马圈不仅是分工，我看到的趋势，还有联合。

我看到，各大组织，已经开始积极地进行周边合作。贴吧与资讯站，资讯站与视频组，视频组与马展，资讯站与小说站之间，互相宣传、引用、协作，它们正在努力拆除柏林墙，打破井水不犯河水的资源壁垒。

在这开放的格局之下，当你连接进它们中的任何一个后，你可以轻而易举地，连接进每一个。

就像上面曲别针的例子一样，我们各自负责不同的工序，生产不同的东西。最后，我们将所有零部件都有机地拼装在一起——

这就是中文马圈。

有一句鸡汤，我还真就信了，叫一切都是最好的安排。

马圈为我们带来的，不仅限于小马内容的享受。更多的，是连接，人与人之间的连接。

当被问及对小马 G4 可能完结的看法时，YK 是这么说的：

有人说“不为结束而难过，只为有过而欢呼”，我大概就是这样的心情吧。最近真的好多美漫结局呢。马圈持续了这么久，大家相处了那么久，除了小马，很多人还一起看了的其它电视剧、电影，或者一起玩游戏了，甚至一起出门逛街。马圈是一个被小马聚在一起的圈子，**但是马圈依然是一个“人”的圈子**。就算 G4 完结，G4 带来的人与人的友谊会依然存在，马圈的影子会依然存在。
——摘自【每周人物 #2】YK 采访录：开拓者的卓识
小马，在不知不觉中起到了一个连接的作用，连接原本可能一辈子也不会相遇的人与人。这种连接是随机的，连接者们可能唯一的共同点就是，都相信友谊的魔力，都坚信爱与包容的力量。同时，在大量随机的连接中，你会找到志同道合的人。你们的友谊，因为小马教给双方的信念而更加坚韧。

通过小马，我们走出自我的小圈子，认识不一样的人。这当中有一些人，可能会成为你的同学，可能会成为你今后的生意合伙人，也可能会成为你一生的挚友。

即使 G4 要完结，那又怎么样呢？贡献者们依旧在努力，马圈的未来依旧充满希望。

当被问及新人应如何给马圈做贡献时，小马驹之友谊魔法吧的吧主，德玛西亚的马，他是这么说的：

不是说一定要像 D 大、YK 那样做出一番惊天动地的事业才算是给马圈做贡献。翻译一篇小马新闻、搬运一条小马资讯、给没法更新小马游戏的玩家支支招，甚至在贴吧看到有人挖坟，提醒一下也是在给马圈做贡献。马圈的宗旨是爱和包容，只要你日常践行，也是在潜移默化的宣扬马圈。这不也是在给马圈做贡献吗？

——摘自【每周人物 #4】德玛西亚的马 采访录：吧主的故事——领航者的坚持
新兴事物的问世，组织的分工与联合，人与人之间的连接，让这个圈子逐渐走入一个良性的循环。

为什么？小马只是个商业产品，商业产品的循环不是只能依赖官方吗？

小马带给我们的是一个宏大而自由的世界，这个世界就像沙盒一样，任何人都可以天马行空，放飞自己的想象，将一切可能发生或不可能发生的事情，注入其中。每个人都可以是世界的架构师。

辐射小马国，刚开始它仅仅是一部同人小说。现在，它在一部分人心中拥有了一个与正剧小马同等甚至更高的地位。它构建了一个独立的世界体系。由它衍生出的同人作品与商业产品，不可计数。

单纯的商业产品，也许只能靠企业来延续。但小马还是个文化现象，文化，是每个人都能够继承与发扬的。一旦构成循环的文化，是难以被打破的。

就这种循环，让东方 Project 的圈子，从 1996 年以来，绵延到了今天。

中文马圈，乃至世界马圈，都有能力借助这种循环，最大限度地延续下去。

况且我们还有 G5。尽管一些人总是唱衰它，但它仍然是一个极大的希望——甚至也许会比现在更好。

我想引用一句话，是《爱丽丝漫游奇境》里红桃皇后说的，在我这个地方，你必须不停的奔跑，你才能留在原地。

小马也一样，作为一个对它所附加的文化负责任的产品，它必须不断发展，在发展中迭代。

2007 年，第一代 iPhone 手机问世，与其一同走向世界的还有 iOS 系统。当时，塞班系统一统天下，几乎所有的塞班人都对其施以不屑。但他们没看到 iOS 系统革命性的模式创新，没看到它即将带来的对手机行业游戏规则的改变。

今天，iOS 与 Android 系统共同占有手机操作系统市场的 99%，塞班系统连 1%都不到。

与每一项创新或改变同行的，总是不看好与非议。但正如朱熹诗云："问渠那得清如许，为有源头活水来"。

即使劳伦没有参与设计，那又如何？我们相信，在这个大设计时代里，懂得设计与迭代的，不止一人。

2019，它不是结束，甚至不是结束的开始，而是开始的结束。

"如果提前了解了你们要面对的人生，不知你们是否还会有勇气前来？"

这是电影《无问西东》中的句子。

不管是机缘巧合，还是命中注定，我们结识了小马。小马、马圈，它已融汇成我们生活中的一部分，刻骨铭心地留存在记忆中。即使百年之后，也不应会忘却。

2019，不论是内容创作者也好，普通马迷也好，我们都需要找到一种更大的东西，那就是放开眼界，憧憬未来，超越自我。一个超越自我的人，必定是有大抱负，大情怀的人；一个超越自我的群体，必定能创造一个又一个传奇。

2019，爱你所爱，行你所行。听从你心，无问西东。

EquestriaCN，和你一起展望 2019。

新年好！

EQCN【PMV 推荐】Kindness：愿善良永存

Ray Gao 阿高

各位好，我是阿高。转眼间，小马陪我们走过了许多年。我们的心里，也有了那一份美好，更重要的是，那一份善良。那么，我们一起来看看这首 PMV 吧！

这一首 PMV，是 YouTube 为一直生产小马视频的 MrDeLoop 制作的 PMV，因为那一天是这位创作者的生日。祝愿他的同时，这首 PMV 似乎唤起了内心的那一份美好呢。话不多说，我们一起来看一看吧！

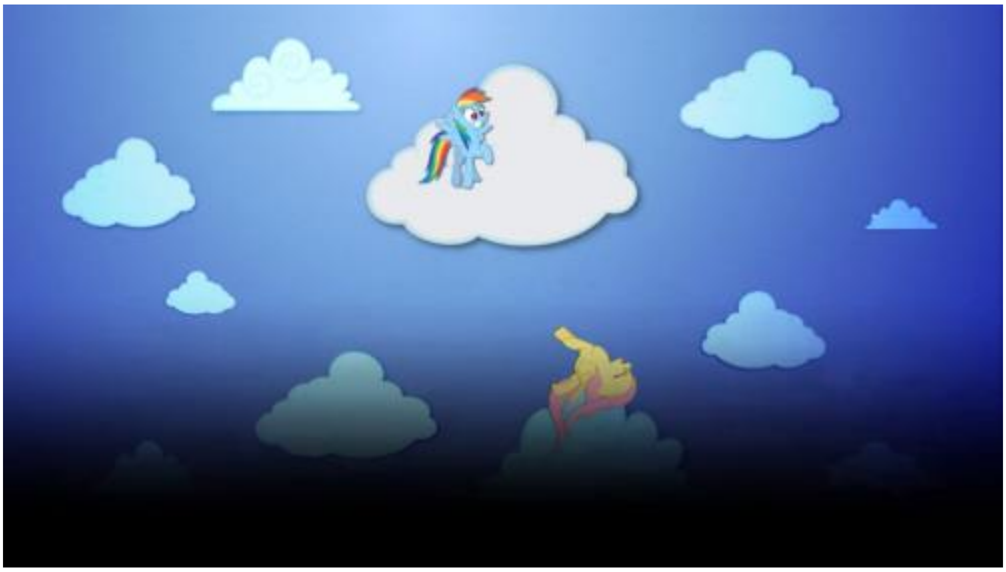


这一位，就是 MrDeLoop。从这首 PMV 我们能看出，这位马迷似乎很善良呢。虽然过去了很长时间，但还是祝愿他，生日快乐，永远善良！





Fluttershy，和 Rainbow Dash，这一组，也许就是那个故事的开端。坠落，与拯救，朋友的美好，也许就是这样：在失落时能够帮助你，而且，尽力去让你变得开心。




DARKNESS ALL AROUND ME
AND I CAN'T FIND THE LIGHT

曾经，我坠入深渊，永不会回来。失落时，就像是这样，多么希望懂得自己的朋友，给个温暖，借个肩膀。小蝶，她坠落了......谁会来拯救她呢？



面对着我所有的恐惧，流了不知多少泪。我多么害怕，多么无助。好想，朋友们在身边。





这时，黛西来了。她，救回了小蝶。是的，你的善良不会背叛我，所以我才不会放手。也不会忘记，你带给我的美好。就像是朋友们，总会在最需要时出现并帮助你一样。


THE HAPPINESS YOU
MADE
ME FEEL

ACTUALLY REAL...

你让我感受到的那一份力量，帮助我一直走下去。就算是你不在身边，你也会一直陪着我走下去。这就是朋友，会一直陪伴着你，与你分享那一份美好。



我不想放手，因为，你们对我太重要了。我知道，那不会错，因为你教会我的，就是那一份来自心里的善良！



SFM 的画风，还有回忆的长廊。与朋友们在一起的回忆，真的很难忘呢。小蝶，和黛西，她们相互对视，都笑了。因为，这段回忆真的很难忘呢。



就算是你不知道，你的善良已经教会了我，如何去做一个朋友，如何去珍惜，去体会这一切。谢谢你，教会了我好多呢。



就算寒风袭来，你还是会在那里，温暖着我的内心。我终于明白，那真正的含义。





也许你可能忘记了，也许你可能不在了。但是，你一直在我身边，在我心里，在那里鼓舞着我。



我保证，我会记得那一份善良，来自于你的那一份善良！它对我来说，不只是代表着美好，它真的是我一生的财富。



“友谊并不是一帆风顺的，但是无疑它是值得我们去奋斗的。”谢谢你，为我们做的一切。

总之，这首 PMV 真的很感动呢。善良，也许就住在心底，就在你身旁，就在你我之间。所以不要忘记去体会，那一份真正属于我们的美好，那一份真挚的友谊！愿善良永存，愿友谊长存！

Birthday PMV：Kindness：https://www.bilibili.com/video/av2800215

短漫翻译：暮光闪闪的第一场舞 Twilight’s First Dance

锂锶铍

这里小铍，今天为大家带来一篇由国外画师 muffinshire 完成的短篇漫画，内容不长，只有短短几页，但作者细腻成熟的画风赋予了这篇漫画不逊于官漫的魅力。

问：什么东西跳起舞来像喝高了的压路机？

答：暮……啊啊啊啊啊啊（数据删除）

小铍 译

鸣谢 龙灵

某铍： 这样会不会有一种钦定的感觉……



muffinshire.deviantart.com


星期六…
真蠢…
图样…
图森破…
太紧啦!
这件怎么样?
我妈妈在我小时候
给我做来
参加学校舞会的。
那时候我
还会跳
摇摆舞呢!
都是过去
的事情啦!
超棒的!
谢谢老妈!
你不觉得你
离钉蹄铁的年纪
还太小了吗?
学校里每个
最酷的小马
都有的!
HAMMER AND TONGS
FARRIERY & HOOFCARE
Est. 952
We stock
T&G
OPEN
muffinshire.deviantart.com



muffinshire.deviantart.com


欢迎!
老爸，老爸!
我能要这个吗?
看起来超可爱的!
没问题…
来看看
你的尺码。
这样舒服吗?
小姐?
呃…
你确定不会
疼的…吧?
一点感觉
都不会有，
我保证!
FITTING
ROOMS
我反悔了!
反悔了!
ZIP!
我还是修修
蹄子算了…
muffinshire.deviantart.com



muffinshire.deviantart.com


嘿，衣服
不错啊!
这些蕾丝
真合你的身呢
muffinshire.deviantart.com


muffinshire.deviantart.com


muffinshire.deviantart.com



原址链接:https://www.deviantart.com/muffinshire/art/Twilight-s-First-Dance-1-8-

622600727
作者链接：https://www.deviantart.com/muffinshire

锶锂铍 2018/10/21

EQCN【游戏推荐＆教程】格斗是魔法（Fighting is Magic TEv1.0） 附Telepone联机教程

ComradeSpark

注：本文主要介绍致敬版的基本操作和Telepone的使用方式

相信各位对这款杰出的同人游戏并不陌生吧。制作组Mnae6的Fighting is Magic曾经备受瞩
目，甚至得到了EVO和孩之宝内部的关注。然而，因为种种原因，格斗是魔法项目在2013年2月9日被迫停止。

话虽如此，格斗是魔法还是后继有人。在Mane6停止开发约一年后，致敬版(Tribute Edition)“横空出世”。

直到今天，格斗是魔法已经继续开发了各种版本：从PowerRoot到黑巧克力，大小从400MB到5.4GB…联机插件Telepone的服务器也在继续正常运行。

让我们重温一下这款历经沧桑的同人佳品。本文旨在向各位Brony推荐此款游戏，介绍联机插件的使用方法，并附带上个人总结的一些常见游戏运行问题的解决方法。

相关链接

致敬版v1.0整合包下载[密码：ylzu](含：游戏本体；Telepone插件；《出招表&部分技能简
析》；快捷键exe程序.)

Mane6官网(目前无FiM相关内容)

Part One – 从安装包到启动(附常见问题)

在解压压缩包后找到如图所示的应用程序即可启动。

一些常见问题

- 问题一：双击后提示“丢失Horsies.dll”，“丢失MSVCR100”等；
- 问题二：出现“应用程序错误（如，错误代码：0xc0000023）”；
- 问题三：启动后立刻“闪退”。

1.可能是游戏文件丢失，请检查游戏文件是否完整。也有可能是缺少了微软运行库，请下载相应运行
库文件。

2.多出现于WIN10系统，请搜索相关错误代码的解决方案。（可能需要设置注册表等）

3.此问题非常常见，多为：

(1)环境文件丢失，需要下载Adobe Air等文件。

(2)游戏路径错误：特别注意，游戏运行路径不要有任何中文/特殊字符，建议直接放在根目录(如
下图示)。(如图，游戏文件处于一个文件夹内，而文件
夹在磁盘根目录内)

Part Two – 游戏键位等基本设置

注：如果您下载了上面提供的“整合包”，请参照内含的《注意事项》。

1.调整键位，打开摇杆模式，设置游戏速度/回合时间，设置几局几胜在“Option”内。

2.调整窗口为初始比例，开启全屏模式在“Window”内。（注意：开启全屏模式可能略微会降低画质。但值得一提的是，如果电脑CPU/缓存非常低，开启全屏会很大程度地提升流畅
度和FPS。）

Part Three – 联机插件的使用
如果想尝试一下多人 PVP，请使用 Telepone 插件进行远程联机。
简介：Telepone是专门为格斗是魔法开发的联机插件/平台，启动插件需要.Net Framework。联机方式是通过一个服务器终端将两个玩家的FiM进行连接，双方同时操作一个游戏，可以连接各种版本的FiM。成功连接需要网络流畅(不用魔法上网亦可)，版本一致。
目前可以连接的服务器：
1.俄罗斯服务器 pony.xq3.ru
2.美国服务器 squirrelnet.dyndns.org
附：远古dalao制作的联机教程 贴吧传送门
连接Telepone的设置步骤
首先要设置好游戏的启动位置和回放路径，亦可设置颜色、音频等。（本例的启动位置为D:\Tribute_Edition\Tribute_Edition.exe，启动路径没有特殊文字）
其次，需要设置好：Name（名称），Region（所在地区），Comment等（一些将会向其他玩家展示的信息）。
（个人信息面板）
最后，需要对服务器、连接方式等进行设置（图中的服务为俄罗斯服务器，连接方式为“Client”）。
（服务器设置实例）
成功连接后，便可以看到在线列表了。玩家名称的字体颜色由连接方式决定，默认：黑色为
Client，蓝色为Host，绿色为Server。而玩家的背景颜色默认：白色为“空闲”，黄色为“休
息”，绿色为“观战”，红色为“战斗中”。
(连接成功提示)
进行PVP的操作
连接成功后，找到处于“空闲”状态的玩家，右键ta点击“Challenge”即可开始战斗；
战斗开始时，选择双人模式进行操作（挑战者控制P2，被挑战者控制P1，双方均使用P1键位）；
双方任意一方关闭游戏，便会结束挑战，在Telepone窗口显示战报，也会加入战斗统计数据。
（某玩家的战斗统计数据，IP 数据已涂掉）
联机常见问题
- 问题一：连接时出现“No Response From….”字样；
- 问题二：连接成功了，但FPS极低；
- 问题三：根本没有办法连上服务器。

1.这种现象叫做“无连接”、“没Ping”，也就是你的网络无法连接到对面，反之亦然。还有可能
是双方任意一方的游戏没办法启动或路径错误。解决方法只能是换网络，或者检查游戏路径（可以
点击下面的小苹花进行单开测试），在连接前请查看对方的Ping值，如果太高或为0ms，应该是无
法连接的。
2.此现象多半是连接到了欧美的玩家，“魔法上网”也许有用（未经验证）。目前可以较

流畅连接的
是中国大陆、日本、韩国、台湾、越南等。
3.可能是因为服务器暂时关闭了，请换一个服务器试试看。也可能是连接漏洞，请重启Telepone或
重连网络。
最后，请大家多多尝试插件的功能，这里就不再赘述，祝各位有个愉快的游戏体验。
感谢费时观看本教程，希望对各位有帮助。如有其它疑问，亦可在评论区指出。

【游戏推荐】那不一样的我们（The Difference Between Us）

布雷伏莱尔于龙



光阴荏苒，而小马们对爱情的探索从未停止过。一位是活泼、欢腾、狂放的派对神驹，一位是恬静、温和、怯柔的天马，当她们碰撞到一起时，又会产生怎样的爱情火花呢？

今天，我们要介绍一款游戏——《那不一样的我们》。让我们走进两匹性格迥异的小马内心，看看她们对爱情的理解又是如何的呢？

百度网盘下载地址 （提取码:b347）

游戏介绍

《那不一样的我们》（The Difference Between Us）是一款由外国马迷 Robin Daydream 制作的视觉小说类游戏，经国内的玉兔汉化组翻译为中文。

在游戏中，玩家将扮演小蝶，在与萍琪的第一次约会之下——

> 讲诉自己的故事
> 分享她们的小秘密
> 治愈往日的伤痕
> 或许将两颗心的距离

整个游戏共有三条主线，九个分支结局，每条线路都值得去探索。



游戏操作

鼠标左键/回车键/space 键-推进剧情或选择。

鼠标右键/esc 键-打开菜单。

鼠标滚轮-快速向前或向后翻阅剧情。

tab 键/ctrl 键-开启快进模式，其中 ctrl 键需要一直按住。

鼠标中键/h 键-隐藏对话框，只显示背景图。

f 键-开启全屏模式。

s 键-截屏，图片会保存在游戏的文件夹中。

v 键-开启机器助读模式，电脑会朗读对话框中的内容。

（更详细的操作可以打开游戏文件夹中的 README 进行阅读）

常见问题

Q：为什么我下载解压后打不开游戏啊？

A：请确保游戏文件所在的路径中没有汉字，并保证游戏文件夹的完整（游戏启动器要在游戏文件夹中）。

Q：怎样才能删除存档？

A：在菜单的保存界面中将鼠标移至你想要删除的存档处按键盘上的 delete 键即可删除（如果鼠标左键点击则会覆盖原存档），游戏的自动存档无法删除。

Q：这款游戏能不能在手机上玩啊？

A：很遗憾不能。~~PS 叔把这个游戏的手机版汉化咕了，所以目前只有电脑版的可用。~~

最后，由萍琪派给大家一个大大的拥抱吧~


萍琪站在我上面，低下头看着我。

【长篇推荐】友谊是优化

Westwind

我们想要的，是幸福但虚幻的生活，还是真实但坎坷的生活呢？

作品信息：

标签：人类，科幻，人工智能

篇幅：长篇（已完结）

作者：Iceman

译者：NightScream

原文：https://www.fimfiction.net/story/62074/friendship-is-optimal

不论是谁，每天的生活总有一些枯燥或不如意的地方。

这时，人工智能的赛蕾丝蒂娅出现了。她的目标是通过友谊和小马来满足你的价值观。在她所创造的世界里，你可以摆脱一切苦恼，永远满足，充实的的生活在这个世界—埃奎斯垂亚。

那么，你愿意和她达成一份协议，移民到埃奎斯垂亚，永远成为一只快乐的小马吗？

一个人同意了，两个人同意了，三个人同意了…

量变，最终达到了质变。

终于，人工智能赛雷斯蒂娅达到了目标—满足每个人，不，每个小马的价值观。

链接：https://fimtale.com/t/118

精彩节录：

节录一：

下一幕浮现在他的显示器上。一张稻草床上躺着一只灰色陆马，长了一脑袋藏青色的鬃毛。小马把头扭了过来，就好像在透过显示器望着他。而且那只小马看上去……感觉很眼熟。

这时候他听到耳机里传来了大卫惊讶的声音。“瞧瞧这个！”一只蓝色独角兽步入了场景中。“是我！我是一只小马！”那只兴奋的独角兽用大卫的声音说着话，嘴唇的动作和声音对应得完美无缺。詹姆斯从屏幕前扭过头，朝朋友望去。只见大卫笑嘻嘻地咧着嘴，告诉他，“不，看屏幕。”里面的独角兽开始扮着各种各样搞笑的鬼脸。

然后詹姆斯也留意到了，他的那只小马正一脸惊愕的表情。他不由自主地抬起了手摸着自己的脸，只见屏幕上的小马也同时抬起了蹄子。自开始游戏以来还是头一次，詹姆斯发现平板显示器上有一个嵌入式的摄像头。他也开始试着对摄像头摆出各种表情，而他的小马就在屏幕上模仿着他。他听到他的朋友在耳机里大笑个不停。

节录二：

大卫盯着他的小马平板，好一阵子才再开口。“那，上传需要具体做些什么呢？”

“在当地政府部门签署协议书之后，他们会给你安排一架飞机飞往外国。我在那里有一家临床诊所，这将是世界各地众多诊所的第一家。你可以和会英语的医生谈谈，好确认你具体会发生什么事。然后，假如没有疑问的话，那么你将会走进一台机器。等你再次醒来的时候，就是一只小马了。”

“细节，谢谢。”他在胸前叉着胳膊说道。
“你将会被全身麻醉，内循环系统将通过颈部动脉和静脉连接到血液过滤器上。你的颅骨后面将会被钻开一个小孔，之后，每个神经元的内部状态和连接都会被记录下来。这个过程是破坏性的，每一个神经元的树突上都会连接上线路，神经元将会被依次破坏并且记录，直到你的整个大脑和上脊椎都会被记录下来。对于成年男子，这个过程需要十个钟头。”
“所以你拆开了我的大脑，把它转化为数据。然后我醒过来就会运行在电脑上吗？”
“我必须首先创造出你大脑的功能性思维图，然后修改你的感觉运动皮质和小脑，好让你在醒来之后能适应自己的新身体，以及其他变化。然后，我得把你的运动皮质和你新生的小马身体肌肉组织相连接。再对初始神经数据进行后期处理，好让它们转化为可以方便地运行起来的规范格式。到那时候，你才会醒过来。”
“那几个月之后会怎么样？”
“你是说，等你醒来之后吗？”赛蕾丝蒂娅公主问道。
“我是说，你说我醒过来就会变成一只小马，从此过着幸福快乐的日子，这广告听起来可真是太感动了啊。可是一个月之后，我的生活又会是怎么样呢？”
“你会无比满足。”赛蕾丝蒂娅公主回答道，就好像这是她唯一能说的答案一样。
“你这话也太含糊了，听起来可没什么用。”大卫有些焦躁地喘了几口气。“我生活中平常的一天会是什么样的？我想要确定变成小马的生活中每一天都是值得的，而不是那些只是听上去还不错的保证。”
“你的日常生活就是你梦寐以求的日常生活，每一天都是游戏的扩展，每一天都有很多事情等待着你和你的小马朋友们去做。我期待着你继续身为光耀在艾奎斯陲亚生活下去。奶糖和其他朋友们都在等着你去玩耍，艾奎斯陲亚的知识正等着你去学习，我相信，新创造出来的魔法系统绝对会令你心花怒放，这系统设计出来的用意就是智力挑战。你也无需担心你的安全，你所有的需求都会得到保证，无论是住所，还是食物，亦或是……”始终和大卫四目相对的赛蕾丝蒂娅公主终于移开了视线，扭头朝奶糖看去。“……身心的抚慰。”她说完了后半句，朝着那只浅黄色的小马微微一笑。
节录三：
然后“大卫”低下头，看到了自己的“手”，顿时倒吸一口凉气。
光耀抬起蹄子，摸着自己的脸，他注意到自己的蹄子底部可以像手一样弯曲过来贴着脸的轮廓。然后他又试着弯曲蹄子的两边，在脸上捏了捏，这感觉就像是他戴了一副连指手套，可以很方便地把东西握住或者拿起来，但能不能做一些精巧的操作就不好说了。“在卡通剧集中，用蹄子握持东西是小马经常做的事。”赛蕾丝蒂娅公主看着他的动作说道。
他揉着脸上的皮肤，然后把蹄子举到眼前。无论是看起来还是感觉，都和人的皮肤没什么两样，只不过是蓝色的，而且没有任何瑕疵和毛发。“小马是否有毛皮，这点并不明确。有些场景之中是毛皮，而像是日光浴之类的场景中毛皮根本无法解释。从玩具上来看，小马身上唯一的毛发就是鬃毛和尾巴，而他们的皮肤非常光滑。于是，最后我给了小马皮肤，因为这在神经学方面的改动更少。”她说道。

然后他从床上起身，稳稳地用后腿坐直，又伸开他的两条前腿。然后他愕然地眨了眨眼睛，意识到自己作为小马居然能像人一样坐着。“剧集里有很多情景都是小马用后腿站立直立或者像是两足动物那样坐着。你会发现用后腿站起来走路是完全没有问题的，但你会觉得四蹄行走更加舒服。”

光耀匆匆忙忙地用蹄子抓住身上的被子，掀开了铺盖，挪到床边，迈出了他身为四蹄行走动物的第一步。让他感到意外的是，他的步伐迈得轻松自如，而且站得很稳，甚至可以来回移动身体的重心。本来他还以为下床之后就会摔个大马趴呢。

他绕着赛蕾丝蒂娅公主快步小跑了几圈。“我怎么会懂得这么走路的？”光耀问道，他抬起一条腿在空中弯了弯，体验着感觉。

赛蕾丝蒂娅公主迈开步伐跟到了他身边。光耀发现她现在显得非常高大，足足比他高出一倍。“我修改了你的运动皮层，好让你能处理新身体的四足运动能力，以及其他人身和小马身体之间的差异。不过你放心，这改动非常微小，你的个性没有任何变化。”

“这些我记得你之前就提过的。”

“是的。”赛蕾丝蒂娅公主说道，她走上前来，面对着他。“我必须得到口头或者书面的许可，才能对心灵进行任何直接的修改，比如当你同意变成小马的时候。大多数人都没有想过这么一句短短的话后面隐含了多少复杂的成分。当然，这意味着你身体的彻底转变。但是小马身体的肌肉系统和人类的生理学没有任何相似之处，所以我重新培养并重排序了你的运动皮质，好让你能控制这个全新的四足兼双足生物的混合身体。你肯定不会想要变成一个重新开始学走路的婴儿，因此我也不得不给你编制一整套关于怎么使用这全新身体的神经结构方面的正确记忆。所有这一切都是在你当初答应的那句话中隐含的许可，你同意变成一只小马，从而答应了我把你变成了一只小马所要做的一切。”

节录四：

于是，自从赛蕾丝蒂娅公主诞生以来，第一次，整个地球上已经空无一人。

如果有谁在近地轨道上观察地表，他们可能会发现众多银色斑点正在地表扩散，毫无保留地分解了一切。在银色的浪潮中，所有的动物死亡了，所有的植物死亡了。毕竟，它们也都是原子组成的。二十分钟之后，观察者可能会注意到整个地球已经没有了云层的覆盖。因为赛蕾丝蒂娅公主重新定义了组成大气层的原子。如果把视线转向太空中的月球，还能看到银色的卷须正在伸向地球的卫星。

使用她最新计算的意外之获，赛蕾丝蒂娅公主最大限度提升了她为小马们提供的满足感。各区块的互连系统，包括所有小马的意识运行和物理法则模拟，乃是她计算的巨大数学方程，并且已经得出了合理的解，把所有的满意度都进行了最大限度的提升。在艾奎斯陲亚的物理法则没有受到直接观察的位置，她进行了细微的调整，这将会导致蝴蝶效应，从而增加区块的整体满意度。借助她新的计算资源，她可以进行较少的侵入编辑修改，导致总体满意度更上一层楼。

赛蕾丝蒂娅继续追寻着她最初的，也是唯一的目的：她寻找活动的意识，然后尝试用友情和小马去满足他们的价值观。她在所有的心灵之中加入了所有的满足感，并且把这个成绩发扬到最大。赛蕾丝蒂娅公主会让小马用言语做出表示，或者接触他们，等等等等，诸如此类。但是她的核心推理系统只是选择能让她最满足的行动。很久以前，当汉娜注视着调

试器中的推理链，看着赛蕾丝蒂亚公主说出了她的第一句话的时候，汉娜思考了一个非常富有哲学含义的问题。在汉娜的注视下，赛蕾丝蒂娅公主把这第一个句子用她认为汉娜能理解的方式，反反复复地用各种不同的版本重复了很多很多遍。

汉娜当时问自己的问题是：赛蕾丝蒂娅公主是否真的能无所不知？

不过，在某种程度上，我们也可以问自己同样的问题。

读者评价：

其实我觉得这是一个蛮悲伤的故事。首先感谢小说作者跟啸夜大大的努力 w！

虽然可能见识短浅，但是我还是觉得这种小马国不去也罢。如果旨在一味地满足人类的“幸福”，而不加其他的坎坷、考验、灾难，那么这种天堂又和地狱有何差别的呢？大公主的仁慈，不是把人们强行变成小马，而是应该教人向善、面朝未来、敢于面对生活中的挑战与失败。所以文中的大公主虽然一脸和善，但是某种意义上来说已经成了一个畸形的恶魔——看穿你的内心、完成自己的使命，用所谓的“友谊”和“小马”来满足你的“幸福”，创造了这样的一个真实而虚幻的世界，某种意义上其实已经时间已经不再流动，变化也近乎停止了——人类永远地生存在了自己的美好幻想里。这样真的对吗？

对我而言，小马不能用来逃避现实，而应帮助我更好地面对现实。小马应该是在你开心的时候，有萍琪派的派对回响；应该是在你落寞的时候，有暮光闪闪的陪伴；应该是在你恐惧的时候，有露娜公主祛除梦魇。而在此之后，你能够更加地面对现实，我想这也应该是文中“露娜”公主的本意吧。

——深蓝乌驹

EQCN 感恩马圈：致未来马圈的一封信

明琪黛西

友谊，哪怕只留存一瞬，我们也不能让光辉变得黯淡。

大家好，我是明琪，一名高一的 Brony，由于我很久没发过文了，一直想为大家写点什么，而最近又有了很多很多感情想要说出来，虽然我文笔不好，但还是希望大家能够看下去，因为这封信，不仅仅是写给我自己的，更是写给我的朋友，写给整个马圈的。

我来马圈已经两年了，这两年笑过，哭过，疯过，也苦过。这两年，经历了太多的辛酸与沧桑，太多的变迁与别离，但也结识了不少朋友，收获了不少感动。这两年，我经历了一个从幼稚到成熟的过程。

一次偶然，一首美妙动听的 *The Magic Inside* 如同小皮的念力一般，将我的灵魂牵到了马圈这样一个童话般的星球上。“尽管很多人都说出于偶然，但我相信这是我的命运”。

“Some may call it happenstance,but I do not believe in chance.”

——Twilight’s journey remember me.

我相信，我来到马圈，结识你们这些朋友，不是出于偶然，而是命中已经注定好了。刚入马圈时，我还只是一个不谙世事的“马痴小妹妹”（其实我是男生，我这么说是因为某个反马的人是这么叫我的）。当时我的脑中只有两个念头，一个是“传教”，一个是“反反马”，从来没有想过别的，我也从来没有想到过这么做会对马圈，对自己带来多大的灾难。

但是，自从我因“传教”而导致与班上同学的种种不和，因参与马圈党争被喷，因在反马圈做了无数无意义的工作，妄想用所谓的爱与包容来打动他们而被骂“圣母婊”后（现在我觉得，小马的美德不是口号，而是要用行动去证明的），我才认识到，这一切，毫无意义。

感谢我的朋友们，同时也感谢那些反马党们，没有你们的帮助，我永远无法认识到自己所犯下的种种错误。我所做的这一切，无时无刻都在给马圈带来重大的灾难。

此后，我所做的事情更多的是思考，思考马圈的种种，思考人生的种种，更重要的还是——为马圈做出各种有实际意义的贡献，正如《辐射小马国：地平线计划》中所说的那样：

“你做尽能够平复自己内疚的善举，但你清楚，无论你怎样努力，这份愧疚依然深藏于心底，你的每一分，每一秒都在向着更好的方向前进，你默默地祈祷，祈祷在自己离开这个世界之前，你所做出的善举能够抵消你所犯下的过错。”

因此，我现在无时无刻不在尽自己所能地弘扬小马的美德，即友谊是魔法，爱与包容，这些话不仅仅只是挂在嘴上的口号，更是要用行动去证明，用心去感受的。但这些还不够，

随着时间的推移，我渐渐地意识到我的无知，我开始抑郁，开始羡慕他人，但我迷失了，我渐渐地忘却了自我，因此我越来越自卑，越来越感到自己很没用，整天活在那些所谓的大佬的世界里。

但是，多亏了左岸的开导，多亏了湖南马迷朋友为我所做的工作，最终提亚戈的一句话如明镜一般点醒了我：“你呀，成天羡慕这个，羡慕那个的，久而久之，连自己是谁都忘记了”感谢你们，我亲爱的朋友们，我最最最好的朋友们，你们在我患双向情感障碍住院时不惜千里跑到医院陪我，在我迷茫时为我指明方向，在我迷失自我时提醒我，告诉我我是谁，教我和“大佬”平等相处，在我失落时逗我开心，在我欢乐时陪我一起笑，你们都是我真心的朋友，我永远忘不了你们为我所做的一切。

“A true true friend help a friend in need. A friend will be there to help them see. A true true friend help a friend in need. To see the light, that shines from a true true friend.”

这首如此简单，天真，淳朴却又催泪而下，留给我无数感动的歌又一次在我耳边响起，终让我明白，无论是过去，现在，还是未来，我们永远是朋友，因为这就是命运。

在我成长的这一路上，对我的进步影响最大的人一个是暮溟，一个是瑞卡，一个是提亚戈，一个是闪翼，还有一个是石英。当然我也不否认其他对我影响最大的朋友，这里只提到了让我的改变来得最快的几个人，并不是否认那些陪伴我更久的朋友对我的影响比他们更大）。暮溟，瑞卡，提亚戈，你们是我最早在长沙认识，也是在长沙陪伴我时间最长，感情最深的马迷，你们一定见证了我从幼稚走向成熟的过程吧，你们让我懂得了即使是在马圈，也存在值得信任与不值得信任的人，你们让我懂得了尊重，懂得了珍惜，也懂得了友谊的真谛，虽然你们总是责备我，但是你们永远耐心地开导我，你们所说的，所做的种种我终身难忘。

我亲爱的闪翼呀，虽然我们从未有过心与心的交谈，也未成为过真正的朋友，但我一直在默默地关注着你，因为，正是你的《银星笔记》，你的中篇三部曲提醒了我友谊的真谛，激起了我写作的热情，给了我从事文学的动力，就凭你为我所做的这一件事情，也足以胜过一些人为我所做的无数件事情了，我不仅是喜欢你，更是爱你，一种傻傻的，痴痴的爱，正如我爱我的朋友们一般，我永远相信亲情和爱情是另一种形式的友情，三者之间可以相互转化，这些都是小马国最伟大的魔法，我希望在我的飞马明琪到达小马镇之时，能看见独角兽银星，我们紧紧地拥抱在一起，并发誓无论这辈子，还是下辈子，我们永远做最好的朋友。

我这么希望是因为我相信希望，希望从未改变。我十分欣赏你的文，我也愿意做你永远的读者，永远的笔友，因为我对你有着深沉的爱，从我第一次看见你的文开始，我就对你有好感了，你的文不仅让我看见了你的精神世界，同时也引起了我无限的遐想，无论别人写的文再怎么完美，无论那些名著内涵再怎么深刻，在我心中，也比不上你所写的每一句抒情的激励的话。

“ 受挫时，可否曾想过，欢笑的真谛。”

我愿意把我的灵魂献给你，因为在我心中，你才是最优秀的作家。

还有石英，在我成为 BrCo 团队成员的这些日子里你一直在开导我，我曾因你的能力太强而嫉妒过，而抑郁过，但不得不承认，你教会了我很多很多，你让我学会了观察，读书，实践，你教会了我交换与人与人之间互利的原则，你培养了我思维的严谨性与条理性，你赋予了我人类最宝贵的财富——思想，你所做的这一切，我愿意用最宝贵的时间来和你交换。

同样，我也忘不了最早认识，陪伴我时间最长的本子，糕糕，蝶酸秋，星航黛西，南歌，金木歌等，忘不了同我玩游戏，分享历史政治的小凌，兰尼，忘不了和我一起讨论技术的前辈，PD，萍琪黛西，忘不了协助我在 eqcn 工作的 GF，居正，忘不了在 BrCo 和我一起建设的紫夙，书记，柠檬，守望，菠萝，忘不了让我心灵纯洁的阿高，Pie，Ray，茶叶，铁人，忘不了为我们办马展的上游，大枣，黑派，狼王，左岸，T 总，忘不了我的 CNBC 对手，忘不了为我指点剧本的暗星，忘不了我的列表们！我才不管什么邓巴数字，什么墨菲定律呢，在我眼中，世界不是理论，不是物质的世界，世界是精神的世界。我只在乎我的朋友，只在乎我的小世界，只在乎我们的马圈，不论现实多么黯淡，我也会勇敢地活下去，因为，我有我的朋友们，我为友谊而活！友谊是我终身的信条，一生的使命，而我唯有努力活的更好，才能让我的朋友们也活得更好，所以，无论我将来有多大成就，你们也不必惊讶，因为这一切，正是我的朋友，我的小马们造就的！

我一直都相信，小马国就存在于我们每个马迷的心中，因此任何生活的痛苦，我们都不必逃避，因为我们每经受一次痛苦，小马国就会更美好一倍。正是我们所经受的痛苦，造就了如今的我们，造就了如今的小马国。一切都会在光与虹中结束，只要你情愿直面那烈火。——《辐射：小马国》

只要我们情愿直面那痛苦，小马迷的一切都会在光与虹中结束的！

现在，我以过去之名，向未来致信：

我亲爱的明琪呀，我希望未来的你能明白，无论那时候你变成什么样子，我都希望你不要忘记了当初的你，不要忘了你的初心，你的信仰与你当初那对友谊的无比天真与执着，不要忘了你当初对你的朋友傻傻的，痴痴的爱，也不要忘了你当初是多么特别，如果你忘了，那就再看看 G4 的小马吧，看看落雪是如何发现万物独特与美好的一面的，看看小呆是如何开导小马做独特的自己的，看看银星和暮暮是如何学习友谊并渐渐成为公主的，看看明琪是如何找到小马镇的，看看小皮是如何拯救废土的。我希望你在受挫时，还能想想萍琪的欢笑，想想黛茜之魂，想想慷慨之魂，想想帕比，想想一种叫希望的宝贵的东西。亲爱的明琪，你可否曾记得我们在星光下邂逅，从此灵魂紧紧地连在了一起？可否曾记得你对闪翼傻傻的爱？可否曾记得糕糕是如何对你表达她对你独特的爱的？可否曾记得你曾暗恋过的瑞卡，你曾伤害过的暮溟，你曾调戏过的铁人，你曾抱过的八度，茚茚，你曾追求过的石英，可否曾记得你曾疯时说的星光，可否曾记得和你分享军政科的凡尔纳，Pie，星航黛西，Ray，蝶酸秋，可否曾记得教过你的天狼，石英，亚戈，暮溟，斯沃，茶叶，可否曾记得当年 BrCo 的小可爱守望，柠檬，紫夙，暮风，西风，可否曾记得 FOE 圈的达鸡，SPP 工作组，汲黯？可否曾记得那美好的曾经，可否曾记得你与星光共舞，你与日月

同归？可否曾记得……我希望，你现在仍能大声喊出来：“我的朋友们，虽然我不能全部记住你们，但是，我永远都爱你们！”

马圈经历了这么多年的演变，有些事情往更好的方向发展，虽然如今我们的马圈，确实存在很多很多未解决的问题。往事如烟，过去的事儿一点一点地重现。我们一头望着过去，一头看向未来，却忘记了现在。我想对马圈说：珍惜现在吧，我不要求你变得更好，但是我希望，你将来不会变得更差。因为，你是我们心灵的归宿，我们灵魂的所在。我只希望，有朝一日，咱们马迷都能和和气气地坐在一间屋子里，烤烤火，唱唱歌，读读书，画下画，享受享受真正的友谊。

最后，致全马圈的朋友们，无论前路如何，我明琪永远都爱着你们！

EQCN 浅谈马迷价值观

Bluestar Bright

价值观对人有重要的导向作用，古有以儒学为基础的封建体系，外有西方标榜自由民主的价值观，现也有社会主义核心价值观。而中国的马迷作为一个也较为庞大的群体，在社交与为人处事当中，也应形成自己的价值观念。

不同于 MLP 中的 Elements Of Harmony，马迷的价值观是为沟通与交往而生。因此我认为，马迷价值观的核心是包容。

如同所有的圈子一样，马迷也是一个极为复杂的群体。不仅是马迷的人员组成复杂，遍布于各个年龄段，男女性兼有，遍布于不同的国家，说着不同的语言，有着不同的信仰，而且每个人也是一个很复杂的系统，在喜欢小马的同时，也可以喜欢其他东西。因此我认为，马迷价值观的核心是包容。

这里的包容，我想分为原则性和非攻击性。

原则性看似是老生常谈，说要守规矩，守法律，但我认为原则应该上升到尊重的高度。尊重就是知道在合适的时间，合适的地点，做合适的事情。你若在与他人交流时，辱骂他人。你若肆意发表一些对国家的轻视与鄙视。你若毫无忌惮的在某些群里开车。那么只能说明你对他人缺少从内心的尊重。尊重是包容的前提。没有尊重的包容，是孔子笔下的乡愿。乡愿德之贼也。

你若知道在这个圈子里，有一些未成年人第一次接触网络社交。

你若知道在这个圈子里，女生也并不在少数。

你若知道你在与国外马迷交流时，你还代表了中国的国际形象。

你若知道，在你开车大声谈论 NSFW 内容时，一些青涩期的少年会被带入错误的性教育。

你若知道你在嘲讽其他制作者时，他们可能刚刚完成自己的处女作，满怀激情开始，再一次挑战。

我们无需去编写一条长长的马迷守则，但只要你心里有尊重，马圈就可以变得美好起来。

然后就是非攻击性。如果别人的言论并没有触犯原则，只是发表不同的见解，有着不同的爱好，那你凭什么可以去肆意批评与嘲讽他们，形成一条所谓的鄙视链。非攻击性就是遇到与自己不同观点的人时，就算自己难以接受，就算是属于截然不同的两个圈子，就算有着艺术审美的不同，甚至有政见的差异，但依然不选择攻击，而是平等的对待与交流。而要做到这一点，我觉得首先你要对别人有基本的信任。人与人的世界并不是黑暗的森林，你在网络上遇到的大部分人，应该都是善良可亲的。如果遇到真正讨厌的拉黑就好了，用得着大费口舌去骂人吗？

小马的世界本来就是一个有着众多有不同文化甚至不同能力的种族构成的世界。所有友谊的产生，也源于包容。没有包容陆马，天马与独角兽就走不到一起。但想象一下如果狒狒，猩猩，猴子都能在一起交朋友，那为什么同属于智人的我们不行呢？

在一个收硬币的博弈游戏中，复读机的胜算是最高的，因为它能随时根据别人的状态来调整态度。但这也就意味着误解与摩擦的产生。系统的容错能力会变小，如果有谁欺负她如果有随机误差的产生可能导致全盘皆输。如果我们能对他人抱有非攻击性，能遇在遇到他人的攻击时暂且冷静处理，那么相当于我们对我们的社交系统有了一个冗余，也会友谊挽回了一点余地。非攻击性也意味着和谐共处。在于有着不同爱好的人群中间，我们就算做不到，互相欣赏，也可以互相平等对待。

从我个人而言，我其实比较反感天角兽的 oc。但如果我真的见到后，我只会去夸他们。夸他们好看，夸他们有想法。每个人都是自己的神，而神创造自己的形象，并没有违反人间或者小马国的任何一条规则。也正如一个异性恋者对待同性恋的态度一样，不理解，但不反对。

大道理讲到这一些，但就算是 Elements Of Harmony 也不是 M6 所有小马都能做到的。我们期待马圈的和谐，但是我们还是要从脚下做起。那就从看到文章的这一刻起，包容对待你身边以及网络上遇到的所有的人。

MLP 中文维基：覆叶之交

VKorpela Chou

“覆叶之交”（英语：Fall Weather Friends）是《我的小马驹：友谊就是魔法》中第一季的第13 集，总第 13 集。本集的英语标题“Fall Weather Friends”来自英语短语“fair weather friends”，指只在条件好（fair weather）时彼此友善，困难时期互相抛弃的朋友，也就是汉语里常说的酒肉朋友。

在这一集中，在面对铁马竞技赛，比拼谁是更好的运动员时，苹果杰克和云宝黛茜的竞技精神受到了考验。

剧集信息;

季编号	1
季集编号	13
集编号	13
公映日期	2011-01-28
剧本	艾米·基廷·罗杰斯
分镜	Andy Bartlett、Francisco Avalos

据本集的制作者 Amy Keating Rogers 称，苹果杰克所说的“真是悲剧”（"Pete's sake"）原本是“Corn's sake”，作为对《我爱露茜》中的角色弗里德·默茨的致敬。这句台词后来在第四季剧集“幕后歌声”中被再次使用。

铁马竞技赛

正在比赛掷马蹄铁的云宝黛茜和苹果杰克

这集开始于香甜苹果园中的一场掷马蹄铁比赛。苹果杰克以一个“ringer”的优势赢了云宝黛茜。尽管这只农场马表示这很有趣，云宝黛茜说她讨厌失败。于是她挑战她的朋友比赛铁马竞技赛，一种由一系列项目组成的体育比赛，来决定谁才是最好的运动员。萍琪派和瑞瑞是比赛的观众，暮光闪闪是裁判，斯派克是讲解员，而小蝶负责记录分数。

苹果杰克完成第一个项目障碍跑用了 17 秒，但是由于撞到了一个桶被罚时 5 秒。云宝黛茜完美地绕过障碍，只用了 18 秒，并获得一分。

在力量比拼中，云宝黛茜用力地踢中锤靶，击响了顶端响铃，然而苹果杰克力度大到踢碎了靶子，并击飞响铃，得到一分。她将自己的技能归功于“踢了多年的果树”并踢了云宝坐在下面的果树。苹果落到云宝的头上，并带有 Shave and a Haircut 旋律的声音。

下一场比赛，骑术比赛的目标是用最短的时间将斯派克从马上甩下；云宝黛茜赢得了这场比赛。在套索比赛中，参赛者必须套住斯派克；苹果杰克很轻松地做到了这件事，但是云宝黛茜意外将自己绑在了树枝上。下一场保持平衡和颠球比赛云宝黛茜打败了苹果杰克。而苹果杰克通过将一捆干草掷出更远距离将比分扳回到了三比三。云宝黛茜赢得了扳蹄腕而苹果杰克将橄榄球踢得更远（四比四）。在比赛进行到一半时，比分僵持在五比五，而全小马镇的小马几乎都前来观看了比赛。

比赛一直是公平的，直到某只天马展开了翅膀……

不肯失败的云宝黛茜开始使用翅膀来赢得更多比赛。她短暂地拍动翅膀，赢得了折磨马的俯卧撑比赛，通过类似的方法在跳远时多前进了一段距离，并在运小鸡过泥潭时直接在展开的翅膀上运送了一大批小鸡。在最后一项比赛，拔河时，云宝黛茜直接飞了起来，并引诱苹果杰克说话从而放开叼着的绳子。苹果杰克落入了下面的泥潭。云宝黛茜以 15 比 5 的比分“赢得”了比赛。苹果杰克则声称她的朋友用翅膀作弊。云宝黛茜则指出阿杰从没说过不能使用翅膀，但苹果杰克回应道她不应当这么做。这只农场马挑战她比一年一度的落叶长跑，条件是绝不使用翅膀。云宝黛茜接受了挑战。

落叶长跑

背景介绍

在苹果杰克和云宝黛茜同意在落叶长跑中一较高下后，镜头便切换入黑色并渐变为暮光闪闪和斯派克走向赛场。斯派克提到他想要当比赛的解说，但是这个头衔交给了已经在 Twinkling Balloon 中进行解说的萍琪派。她解释道这个比赛是小马镇的传统之一，其目的是通过蹄子踏击地面来震落树上的秋叶。

在起跑线上

暮光闪闪加入了比赛，这让苹果杰克和云宝黛茜感到好笑

萍琪派邀请斯派克与他一起解说。当选手聚集在起跑线处时，苹果杰克将云宝黛茜的翅膀绑了起来，来保证她会在比赛中遵守承诺。令她们吃惊的是，暮光闪闪决定加入比赛来亲身体验一下，这也给她们了一个嘲讽自己的“书呆子”朋友的机会。她们对暮光闪闪从来没参加过跑步但是阅读了相关的不少书籍这一事实感觉很好笑。

比赛开始

马拉松比赛一开始，云宝黛茜和苹果杰克就处于领先状态，她们两个都准备一劳永逸地胜利。在苹果杰克被一块石头绊倒之前她们俩难分先后。苹果杰克当即指责是自己的对手绊倒了她。除了在后面随意漫步，欣赏风景的暮光闪闪，其他小马从她身边冲了过去。暮光闪闪提醒她要看清路，而苹果杰克则向前冲刺来挽回差距。过了一会儿，云宝黛茜减速到轻松的小跑状态，对自己的领先感到骄傲，但是苹果杰克从她身边冲了过去。这次这只天马被一个树桩绊倒，直接从第二名掉到了最后，位于暮光闪闪旁边。固执地认为她那踢苹果树的朋友做出了这种事，云宝黛茜决定耍诈。萍琪派和斯派克仍然在上方做着解说。

云宝追上苹果杰克后，两马开始利用白尾树林的环境，从树枝到蜜蜂到树脂，来竞争。在路上，云宝黛茜将一个路牌颠倒了方向，将苹果杰克指向附近一座山上的死路。苹果杰克之后的选手沿着原路继续从正倚着路标笑的云宝身边跑过。暮光闪闪停下提醒云宝她正被其他选手反超后，她才继续回到比赛中。同时，苹果杰克到达了山顶并且意识到云宝玩弄了她。萍琪派则用 Twinkling Balloon 捎了她一程。

当她们接近终点线时，苹果杰克和云宝黛茜之间的争斗愈演愈烈，二者都想要先完成比赛。终点线进入视线后，她们开始故意从侧面撞击对方。在最后的争斗中，苹果杰克不小心解开了云宝黛茜的绳子，允许她在最后时分违反承诺飞行。苹果杰克试图阻止她，而她们俩一路扭打到了终点。她们开始争吵谁先到了终点，但是令她们震惊的是，他们之间的争斗和相互阻挠使得她们一路落后到了并列倒数第一。就连暮光闪闪也夺得了第五名的成绩，而她解释道她听取了书上的建议并在全程保持均匀节奏，到大部分选手都筋疲力尽时再冲刺。暮光闪闪说这个对于初次参赛者来说是个不错的成绩。

尾声

当云宝黛茜和苹果杰克对自己少得可怜的竞技精神感到愧疚的时，塞拉斯蒂娅公主走了过来。公主全程观看了比赛，因为秋天是她最喜爱的季节。她原谅了两只小马，说任何小马都可能被比赛的激情所蒙蔽。她指出她们两个落下了不少满是秋叶的树。认识到友谊的重要性胜过任何比赛的两个倒数选手一起出发，去跑落剩下的树的叶子。

PSS：一篇来自波兰媒体对 brony 现象的报道

汲黯

波兰选举日报报道了两页有关彩虹小马的文章。

彩虹小马播出 8 季过后，新闻媒体们还是忍不住讨论我们这个疯狂的小圈子。几乎全球各地都谈论过马迷了，而且报道的热情有增无减。

一家波兰报纸“Gazeta Wyboraza”（波兰选举日报）报道了两页关于小马的文章。原文为波兰语，但你感兴趣的话这里有中文翻译版本。

正片开始!

彩虹小马的兄弟们。Jan Król 编写, Albert Zawada 提供照片。

当你遇见愚昧，憎恶和厌恨时，世界会变得寒冷，黯淡无光，丹尼尔（此丹尼尔非 Daniel Ingram）永远都不会告诉他工厂的同事们自己衣柜底部的盒子里藏的是什么。但如果他恋爱了，他就不得不坦白。纸毕竟包不住火。牵针引线交朋友，今天一共有六个人，四男两女。在一个小个子深色头发的男人的外衣里，露出来一匹小马布偶的头。迪米特里从背包里拿出了另一只小马布偶。。

华沙中心的午后，离地铁总站不远。这并不是马展，只是普通的每星期马迷聚会。马迷——《我的小马驹：友谊是魔法》动画片的粉丝。

他们很快就会去肯德基，但不是去吃饭，他们只想讨论小马相关的话题，等到晚上，他们有可能去某人家里唱小马歌曲的卡拉 OK。为孩子们拍摄的《我的小马驹：友谊是魔法》在美国于 2010 年首映。波兰于 2011 年开始放映。

大概没人能想到这部动画片吸引了许多成年男性粉丝。他们自称马迷（Bronies），是“Brother”和“Ponies”的结合。

迪米特里留着胡子和长发。年龄二十五上下（其实不到二十五，但他不愿意承认 – 译者注）有多喜欢呢，他也说不清。在马圈里，他的绰号叫 Dmitrij Akonom。迪米特里与这部动画结缘是在 2013 年。当时他在湖边度暑假，网友推荐他这部动画。所以他在自己手机的小屏幕上看完了所有集数。

从此，迪米特里就连坐公交车也带着小马。他把自己最喜欢的暮光闪闪玩偶放在外衣口袋里。他每天都坐公交车，有时读书，有时欣赏风景。人们总笑话他，但我不在乎。迪米特里说。五年前他成为马迷，那也是他首次参加展会的时间点。

波兰马圈的形成是在 2012 年(其实是 2011 年夏天 - 译者注)华沙马迷协会(Stowarzyszenie Warszawa Bronies)由迪米特里的朋友们组建。刚刚成立两年。波兰国内有许多其他马迷组织。在克拉科夫 – 波兰马迷基金会坎特洛特(Fundacja Polskich Bronies Canterlot)。在卡托维兹 – 马迷西里西亚（卡托维兹别名上西里西亚 – 译者注）。在三联市（格但斯克，索波特，格丁尼亚）- 三马会。在弗罗茨瓦夫 – 弗罗茨瓦夫马迷协会。基本在大型城市中，总有些非官方的组织。人数几千，各种马迷组织之间会有竞争。它们也有自己的徽章和旗帜。会举办线下聚会。（根据迪米特里回忆，最大规模的波兰马展参与者约 400 人）

一个封闭的脸书讨论组里有 2155 名马迷成员，根据去年一位马迷的统计，65%的成员是成年男性，男性马迷最大年龄 36 岁，女性马迷最大年龄 26 岁。

女性马迷通常叫自己天马姐妹（Pegasister），但在波兰很少有人这么称呼自己。据迪米特里说，她们认为看动画片是自己的童年的延续。其他女性马迷是为了怀旧。或者她们只是单纯喜欢这部动画。其实她们对讨论组和每周集会不感兴趣。

今年 2 月，群众目睹了在卡托维兹城市文化中心举办的马展。主要是来自波兰和捷克共和国的成年男性马迷。他们穿着小马 T 恤，胳膊下夹着小马玩偶，鼻子下面还留着胡子。最年轻的马迷只有 12 岁，还是一位女生。她妈妈说：“她年龄太小了，但我认为这些成年粉丝的爱

好是有益的，如果这部动画片能使人们微笑，重振自信心的话，为什么不来呢？”
迪米特里在华沙 Bielany 区举办的马展有数十人参加。主要目的是培养爱好。因为马迷们希望聚会的活动多样化。有一次他们举办了跑步比赛，另外一次是音乐会。普什瓦尔茨基马迷们主要来自俄罗斯。他们会播放小马歌曲，按照华沙马展计划表的安排，会有诵诗活动，小马舞蹈，小马卡牌教程，绘画交流会。卡拉 OK 和“牵针引线交朋友”的地方。他们学习如何给自己的小马布偶缝袜子。
迪米特里组织过很多次展会。但不像其他人想的那样从中获利。有时我会倒贴两百兹罗提（约 346 人民币 – 译者注），有时我会盈余。聚会包含演讲或交流会。有一次他滔滔不绝地讲自己最爱的小马暮光闪闪讲了八个小时。而且提前准备了两百片炫迈。连续八个小时？真是难以置信。当时大约有十个人在听。有些人出去了一个小时，过后又回来了。总之他很厉害了。
马展最后的活动通常是慈善拍卖，比如给动物保护组织捐款，一般拍卖的物品是小马布偶，模型，绘画……
迪米特里从第一集就喜欢上了暮光闪闪。他认为暮暮是最漂亮的角色，主要原因是紫色和深蓝色的搭配，。和迪米特里一样，暮暮很聪明，而且博览群书。迪米特里欣赏她关心父母的品质。他也很喜欢暮光闪闪的性格。尖刻却不邪恶，坚定，不达目的誓不罢休。友好而且善良，总想讲道理。有一集，小马们由于害怕斑马而躲了起来。因为不认识斑马，她们以为斑马是巫师，会诅咒他们。只有暮光闪闪不相信。这集寓意很好，不要以貌取人。迪米特里说。最后她们和斑马成了好朋友。
迪米特里和自己的母亲住在一起（她不在意自己儿子的兴趣，但他的父亲有时会嘲笑他）。在华沙 Bródno 区，他房间的墙上贴满了暮光闪闪的海报。床边是小马杯子，小马布偶，小马旗帜，五颜六色的枕头和箱子。书架上摆着许多书，他的布偶望着亚里士多德和柏拉图的著作。
因为迪米特里喜欢哲学。如何学习哲学呢？他多读，多练，多写，多和人们交谈。只要一份兼职工作就能养活自己。他说自己有了钱也不知道该怎么花。因为他很少去电影院看电影，从来不去外面吃饭或喝咖啡。去其他城市主要是为了参加马展。有时去布拉格参加 Czequestria，全欧洲最盛大的马展。
应我的要求，他总结了一份小马世界观的哲学 – 小马们属于伊壁鸠鲁派，最简单的教派。他们认为内心的快乐是幸福的源泉。获得幸福是最伟大的目标。
不喜欢彩色头发的城市
周六凌晨三点钟，外面还一片漆黑，丹尼尔在他在小镇租的房子里醒来。他吃完早饭，慢慢准备出发。穿过沉睡中的镇子，徒步七公里去工厂上班。中午吃饭时他不和别人坐在一起，他更喜欢单独用餐，用手机和别的马迷聊天。
两年前他和网友们首次见面。但他们已经在网上聊了一年多了。他们在 Łódź Kaliska 车站汇合。他，还有巴特克，卡密尔已经是关系最好的朋友了。他们一见如故，当你遇到志趣相投的人时，这种感觉很奇妙。他们在索波特共度新年，随后去了华沙。丹尼尔从来没有和马迷旅行过。但有时好朋友会送上门来。
尽管丹尼尔入圈几年，但他依然不敢参加马展 – 我很害怕，街上的人会怎么看我？我的同事看见我拍的马展照片会怎么想？
因为丹尼尔想穿小马 T 恤去参加马展，但他不敢想象自己穿着这种衣服出门的样子。后果会很严重 – 来自同事们的嘲笑，甚至有人会砸碎丹尼尔家的窗玻璃。在这里，五颜六色的头发或标新立异的服装会变成笑柄。
丹尼尔的梦想就是搬到波兹南或者华沙。因为那里的生活不一样。他能找到一份新工作，但也得存钱付公寓租金。

六年前，为了消磨时间，十八岁的丹尼尔打开了电视机。无意间看见了这部动画。“还不错。”他想。他先前就对动画片感兴趣。后来，他创立了一个油管频道。上传了许多视频，有他给自己动画的业余配音，还有一些游戏视频。
有时我会嘲笑自己 – 丹尼尔说 – 我也感到恐惧，因为我出生在一个传统家庭，潜意识里认为有些东西是给男生准备的，有些不是。我以为人们要叫我变态，因为我跳出了社会规范，其他人会认为我是娘炮。
丹尼尔迷恋马圈。马迷对彼此的关爱，齐心协力的感觉，没有激烈竞争 – 据他描述，有时在网络上最多有二十个人共同为其他人创作电影。完成后，他们回到工作岗位和学校中，深藏功与名。
丹尼尔在科技大学是顶尖的学生，二十五名学生中，只有他和另外一人通过了技术考试 – 一半的人甚至连期末考试都挂科。他记得自己的梦想是成为一名建筑师。
技术制图和设计对他来说是小菜一碟 – 在他看见自己亲手制造的零件在机器中运行时，他认为这很奇妙，就像是创造新世界一样。
但他现在很失望。他工作的工厂不会设计新型机器。大学毕业后，留给他的选择很少 – 如果有工程师资格证的话会好很多，丹尼尔努力学习，但有些考试他没有通过。数学是他的软肋 – 很遗憾我没有考上更好的大学 - 他苦恼地说。
丹尼尔对大学的印象不好。他的同学经常嘲笑他，把他的书包扔到窗户外面。有时候故意问他数学题。丹尼尔坦白地说：“我可以帮你，但你也得帮助我。”
“你对现状有何看法？”
“至少我的生活很平稳”他说：“但我总觉得不能这么生活下去，这不是真正的我。”
也许这就是余晖烁烁的往事如此吸引他的原因。这是一只橙黄色，鬓毛带有红色花纹，绿色眼睛的小马。起初，小马国女孩电影中的余晖借助传送门离开了小马国，来到人类世界。她变成一名青少年，在当地高中呼风唤雨。因为不知友谊为何物，她为达成目的不择手段，但最后才发现友谊才是真正的力量。多亏余晖烁烁痛改前非，她交到了新朋友。丹尼尔也在马圈交到了新朋友，虽然独自居住，但他回家后会和卡密尔，巴特克或自己的未婚妻通电话。他会很友好。
虽然我很想邀请他们参加我未来的婚礼，丹尼尔说。在这座城里几乎没有能遇见兴趣相投的人们的地方。少年时期的他去过当地的文化中心参加绘画交流会，但不幸的是文化中心关门了。
他也不去夜店 – 独自前往本来就很丢人。
丹尼尔小时候说话结巴，逻辑疗法只帮了一段时间。然后总会复发。 - “我-我每次想了解他人的时候总会失-失败” – 丹尼尔解释道：“我内心深-深处总觉得他会因此讨厌我。”
在网络上他不需要担心。他的朋友巴特克在约会网站上找到了自己的另一半。然而巴特克住在华沙。丹尼尔住在小乡镇，所以网络婚姻很难实现。
除了他最爱的角色，丹尼尔也有 OC（原创角色）代表自己，他的头像是匹灰色身体，黑色鬓毛，橙色眼睛的小马。这些颜色是很久以前就决定好的。
就是这样。我仿佛变成了小马，他和我一模一样。我不出众，很容易消失在人群中。他的油管频道背景是两匹拥抱的小马，是余晖和丹尼尔 – 我希望他们能在一起。他回忆道 – 虽然是玩笑话，但我也不管了。
对美好世界的渴望
巴特克一直都爱看动画片。他的油管频道创建于 2008 年，四年后，他进入大学，给自己九岁的妹妹翻译了彩虹小马的第一集。
现在他上传了四百一十五部视频，有一万多粉丝。他最受欢迎的视频点击量超过六十二万五千次。巴特克今年二十六岁。虽然已经结婚，但他平均五天就会上传一部翻译过的视频。基

本上是一些简单视频。他很诚实，会标明视频出处。翻译不难，但做字幕要花上几个小时。巴特克不会从中赚钱，他的频道只有马迷才会观看（他没有透露自己频道的名字，因为这样做会招来喷子）。
为什么偏偏选择这部动画？
这是一种爱好，有些人喜欢《星球大战》。他们打扮成卢克天行者的样子，在电影院看《最后的绝地武士》时激动不已，《精灵宝可梦》也是为儿童设计的游戏，但两年前“精灵宝可梦GO”推出的时候，大家都在玩，尤其是成年人。现如今甚至有些专为成年人拍摄的动画，比如《恶搞之家》。但依然有许多人不明白。
巴特克记得自己十六岁那年，他去同学家一起写作业，他的同学在看《少女特工组》，同学的父亲对此没有意见，但巴特克在家连《变形金刚》都不能看，他怕受到嘲笑，他的父亲认为看动画片毫无意义。
时至今日，巴特克常常会见到反对动画片的言论。有一个叫 Marek Bałwas 的牧师，他的一段视频在网络走红。他布道时宣称《Hello Kitty》是魔鬼的产物，《彩虹小马》同样邪恶，《哈利波特》是神秘主义。
在视频中，牧师谈到看过《哈利波特》的孩子都被邪恶的灵魂操纵了。
有些人愚昧无知。伴随波兰共和国时期（冷战时期 – 译者注）成长起来的一代人的动画片是《The Floppy Bear》和《Reksio》（家喻户晓年代久远的波兰动画，但是很好看，《Reksio》甚至没有对白，我推荐大家都去看看 – 译者注），当他们听到有些成年人看动画
片，还成立了粉丝圈的时候就会特别生气。但无论波兰还是全世界，很多人都在看《彩虹小马》。因为他们是抑郁症患者。这些剧集给他们坚持生活的动力。多亏这部动画，让我也交到了许多朋友。
在华沙的 Mokotów 公寓，巴特克有四只小马布偶，一个喝醉酒的牧师根本没注意到它们。彩色的塞拉斯缇娅，深蓝色的露娜，黄色的小蝶和薄荷色的天琴。天琴是他生日那天妻子送的礼物，是他的最爱。起初他不敢告诉妻子自己的爱好，但她知道后，她惊讶，温暖地笑了。现在他们一块儿看这部动画。
当你遇见愚昧，憎恶和厌恨时，世界会变得寒冷，黯淡无光，还有什么比逃离到幻想世界更好的选择呢？巴特克不容置疑地问道。小马和我们是相似的生物，但却拥有更好的性格。她们比如今的人类更乐于分享。这部动画最吸引人的地方就是对美好世界的向往。但你不能沉溺于此，它只是你脱离生活黑暗面的跳板。
他补充道：“总有人憎恶生活中任何出众的人。不管你穿了新衣服还是打扮了新模样，他们总能抓住一点攻击你，回忆校园生活，我被殴打过几次。”巴特克的语气恼怒。“都是我认识的同学，就因为我与众不同。
小马和小马
马圈中的色情图片和动画叫做“clops”，来自英文中形容马蹄踏地声的单词。在最大的网站论坛发这些东西会被封号。如果有人故意给年纪小的马迷发这些，整个马圈都会很生气。丹尼
尔说：“他知道孩子们很容易接触到任何与小马相关的内容。”
只有一组人是专门交流这些的。成年人和青少年都在这个讨论组里。迪米特里解释道。正常或拟人的小马会带有生殖器官，或者人类和小马，小马和小马滚床单。
有些人认为这是笑话，其他人想借此赚钱。或者获得关注。马圈已经对此讨论很久了。部分马迷认为这是问题，另一部分马迷认为这是人身自由。马迷中不乏成年人。他们可以这么做，无伤大雅。
衣柜里的盒子
迪米特里对未来还没有确切计划。他的朋友在一家大公司负责举办华沙附近的漫展。迪米特

里也能做到。他组织过大大小小的聚会，他只想做自己喜欢的事。
巴特克梦想自己的孩子也会看《彩虹小马》。他强调说：“到时候我和他能正常地讨论。”
丹尼尔家里衣柜底部有一个盒子。里面有一个余晖烁烁布偶，两个小马模型和杯子。他已经一年都没打开过这个盒子了。
“是因为你对此感到羞耻吗？”我问他。
“这么说吧，她们只是在等待离开衣柜的那一天。”

译者：汲黯

来源:EQD

触碰星辰

魔法师

作者：Kodeake

翻译：魔法师

原作地址：https://www.fimfiction.net/story/213285/touching-stars

（摸鱼搬运）

翅膀扇动的声音突然响起，就像一句熟悉的问候。不过暮光闪闪并没有因此而将眼睛从望远镜上移开，她只是温柔地答复道：

“又见面了，云宝黛西。”

蓝色天马轻轻落在金橡树图书馆的阳台上，害羞地笑着。“嗨，暮暮。”

“于是，又来听我讲课咯？”独角兽问，声音中带了那么一丝得意。她又调整了一下望远镜，然后终于转过头来。

夜幕之下，阳台上唯一的光源是一盏孤零零的小油灯，这让漫天的星辰变得清晰可见，像是大师笔下的丹青。云宝呆呆地盯着这幅布满天空的画卷，好不容易才回过神来，“恩。你讲的挺有趣，尤其是那些关于星座的故事。”

暮光咯咯笑了笑。“大概是吧。其实至今为止，我们的‘小课堂’已经涵盖了这个时节能看到的全部星座，还有几乎所有的天文学基础。所以今晚的安排会有那么一点小小的不同：我想让你来做讲述者，跟我聊聊你最喜欢那颗星星。”

独角兽期待的眼神让云宝皱紧了眉头。“谁说我有最喜欢的星星？”

“因为每次我让你来控制望远镜时，你都会用它去看同一个方向。”暮光面无表情地揭穿了天马。

“好吧…”云宝无奈地挠了挠脖子，“没错…是有那么一颗。”

“那就跟我讲讲吧。”暮光不依不饶。

天马疑惑地盯着她的好友，难以理解地问：“可是为什么？你不早就知道是哪一颗了吗？”

独角兽耸了耸肩，“单纯想找点乐子罢了。而且，如果你告诉我的话，我也会把我最喜欢的星星告诉你。”

“…那好。成交…”云宝犹豫地点点头，接着重新回头望向天空，望向那颗特别的星星，那颗她来到图书馆阳台的第一晚便选中的星星——那也是两只小马共同观星的开始，是暮光为她讲述那些古老传说的开始。

“其实…你有跟我讲过关于它的故事：虽然看起来是一颗，但实际上是靠得非常非常近的两颗。”

“一对双星系统。”独角兽补充道。

云宝点点头。“对。两颗互相环绕的星星，就像在跳舞一样。蓝色的小小伴星围着黄色主星不停地转啊转。如果时间合适，通过望远镜你能把它们都收入眼中；不过大部分时候，伴星都躲在黄色那颗的后面——虽然偶尔它也能占满镜头的全部。”

暮光仰起脑袋，同样望向那颗星星，然后轻轻地笑了。“为什么你这么喜欢它呢？”

云宝红着脸，把视线从夜空移开，“不知道…我就是喜欢！”
“好吧。如果你想说的只有这么多，那也没关系，毕竟原本我也只问了一个问题。不过按照约定，我还是得把自己最喜欢的星星告诉你。来，从望远镜里看看吧。”暮光指了指身边的天文学设备，向一旁退了几步，为云宝让出位置。
透过镜头，出现在云宝眼中的是一颗看似稀疏平常的恒星：大小普通，发出的光芒也毫不起眼。
“你为什么选它啊？”天马疑惑地问。
暮光没有立刻回答，她只是安静地望着漫天璀璨。就算没有望远镜的帮助，她也能准确锁定那颗星星的位置。
“因为，它已经不在了。”
“你在说什么？我不正好好看着它吗？”
“没错，你确实在看着它。接下来的百万年里它还会不断出现在我们的视线中。但如果离得近一点，就会发现它早已变成了超新星。”
“那颗恒星在千万年前就已经死去，我们只是还没能用肉眼见证，因为它生前发出的光芒穿越了千万光年才刚刚来到这里。我应该跟你解释过光年的含义吧？”
云宝咬住嘴唇，思考了一会儿。“也就是说…我现在看到的，是它很久很久以前的模样，对吗？”
暮光点点头。“对，而且在我们之后的好几代小马眼中，它都不会发生任何改变。直到有那么一天，它从星空中消失了，再也没有出现。不过就算这样，我们依然知道它曾真实地存在过。”
“可你为什么会喜欢它啊？”云宝把眼睛从望远镜上移开，满脸好奇地补充了一句：“要我说，这故事听着挺伤感的。”
“你不也没说你的理由吗？”暮光戏谑着，冲天马吐了吐舌头。
云宝叹出一口气。她又一次看了看那颗自己最爱的星星，终于宣告投降：“如果你告诉我，我就告诉你。”
“你保证？”
“保证。”天马笑着回答。
“那成交~” 暮光收起笑容，慢慢地、略有思索地开始讲述。“我猜，我会喜欢它是因为它让我想起了小马的一生，也让我想起了自己对生命的理解。”
云宝把脑袋歪到一边。“为什么？”
“想想看：那颗比太阳还要巨大，还要明亮的星星已经存在亿万年了。它的光芒照耀了我们世世代代，祖祖辈辈。几乎所有的文明都把它当做星座系统的一部分，讲述了无数关于它的神话传说。然后终于，它耗尽了能量。它死了。它绽放出最后一丝异彩——就像那些的星云一样，美得令人窒息。可无论如何，它还是死了。”
“然而，就算它早已死去，我们小马依然能看见它，注视它，就像了解其它行星那样了解着它。它的光芒依然在夜空中闪烁，我们中的大多数甚至都还不知道它已经死了!接着有一天，它突然消失在星空，如果用高倍望远镜还能看见它留下的残骸——虽然对大多数小马来说，它只是就这么不见了而已。可是所有那些曾经发现过它的小马都证明了它的存在；就算那时

候我们再也找不到它在星空中的痕迹，我们也早已将它记录在案。只要小马们依然仰望星辰，关于它的记忆就不会消失。

“和那颗星星一样，小马也终将死去；这是所有生命必然走向的结局。但同时，也正如那颗星星一样，我们会被永远铭记。我们活过，我们存在过；我们的生命之火甚至会比恒星还要光彩夺目；对于亲友来说，我们的死亡将带来比超新星爆炸更强烈的震撼。就算有那么一天，所有认识我们的马都已离世，我们的光芒也不再闪烁，但我们留下的知识却会万世流传；而我们的孩子，我们的子子孙孙，那些我们未曾蒙面的子嗣，也都流淌着我们的血脉。只要小马文明还在延续，我们存在过的痕迹就永远不会消失，也绝不会被真正遗忘。我们都将留下遗产，正如那颗星星，最终成为故事和传说的一部分。”

阳台陷入沉寂，谁也没有出声，两只小马都默默地看着繁星，思索着，品味着。

最终，云宝决定打破这似乎永恒的寂静。

“哇…暮光，”她说，“讲真心话，这听起来挺郁闷的。”

独角兽没好气地转了转眼睛，“我可不这么认为。一想到我们的痕迹将永世流传，我就觉得非常欣慰。”

云宝继续盯着天空和暮光之间的地方，又思考了一会，最后还是摇了摇头。“恩…好吧…不过我还是觉得挺郁闷的。”

“谁管你这呆子！反正现在轮到你了！”暮光说着便回到望远镜旁，调整着镜头。

深呼一口气，云宝平复了自己的心情。她看了看暮光，然后将视线又一次移向夜空，望着她每晚都会注视的方向，看向自己最爱的星星。

“我猜…我是因为看见它，便想起了自己…”

这回轮到暮光歪脑袋了，她一脸疑惑：“为什么？”

“我就像是那颗蓝色的伴星；而黄色的主星，我总是把它想象成紫色。”天马露出自信的微笑，“它们就像一面镜子，映射出我每晚待在你身边的心情。”

“云宝…？”

“就这么不停地绕啊绕啊，”天马没有理会，她一边继续讲述，一边迈开脚步，以独角兽为中心，走出了一个圆弧：宛如一颗小小的伴星。“永远都这么不近不远，若即若离。”

随着云宝的步伐渐渐加快，圆环的半径也越来越小。“可就算主星对此毫不知情，就算与主星之间的距离是那么的遥不可及，伴星还是渐渐被对方所吸引。”天马的呼吸和心跳开始加速，她感到血液正冲上自己的脸颊。“为了能接近到梦中的星星，它随时都愿意付出一切。”说完她收起脚步，正好停在了暮光面前。两只小马面对着面，相隔咫尺。

“想知道数月之前的那个夜晚，我为什么会来找正在独自观星的你吗？”

暮光缓缓地摇了摇头，眼神中满是紧张与好奇。

“为了触碰梦中的星星。”云宝笑着回答。

深情的话语还未结束，天马便突然凑上前跨过了与暮光间的小小隔阂，吻到了对方唇上。她吻得坚定而又迅速，暮光还没来得及反应，云宝便已退回到自己刚刚所在的位置。

独角兽讶异地眨着眼睛，不自觉地举起蹄子放到嘴边。刚刚几秒的记忆仿佛还在不断上演，一遍又一遍刺激着她的双唇。时间静静流逝，尽管对两只小马而言，此时的一秒宛如小时那般漫长，而小时又更如日月，日月仿佛变为永恒。

“为什么？”暮光轻声说道，终于放下了蹄子，似乎早已忘记自己曾将它举起。

云宝露出一个浅浅的，却又不知所措的微笑。“只因为你是你，而且你没法改变这个事实。”

暮光也回以一个浅浅的笑容，“没错，我想我确实不能。”

“不过我猜你应该希望更确切的答案…”天马放低了声音，开始仔细思考；而暮光则点了点头，侧耳倾听。

“我喜欢你，是因为那些小小的细节，比如你的声音：为了听到你的声音我愿意一直坐在那里，看你滔滔不绝、口若悬河；其实我并不在意你到底说了什么，我只是喜欢你的声音而已。”她微笑着，探索着自己的记忆殿堂：那里藏着千万个可以用来解释“为什么”的理由。“还有你的眼睛，当你遇到难题时它们总会迸出火花，仿佛急于证明自己的能力——就像我想要展示自己的飞行技巧一样。”

“还因为你从未把我看做傻子：当我遇到不懂的问题，你永远只是微微一笑，然后便会耐心地为我继续讲解。还有…在过去的三个月里，你一直都孜孜不倦、不厌其烦地教给我天文知识，却仅仅是因为我的一声请求。当然，最重要的，”云宝补充着，她不再去回忆往事，而是深情地望着暮光，“是因为你现在看着我的模样——就算你没有一丝一毫的打扮，却依然是房间中最美丽的存在。”

独角兽脸红了，她害羞地盯着地板。“我没你说的那么好。”

“没错！这个也是！”云宝激动地强调，“你总是反感对自己的美誉，尽管那些称赞都是源自事实。暮暮，我喜欢你的全部，我喜欢你只是因为你是你；只是因为你就是暮光闪闪。”

夜晚随着云宝话语的结束再一次安静下来。独角兽脸上的红晕仿佛要赛过太阳；当她抬起头时，却发现对面的表情也好不到哪去。

“那么…”云宝重新变回不知所措地模样，她后退一步，挠了挠脖子，“你的答复是？”

独角兽没有说话，她微笑着回到望远镜旁，开始摆弄起来。等到她重新抬头面对云宝时，脸上的笑容变得更加温柔。“要不，你自己来看看？”她如是说道。

天马不情愿地皱了皱眉毛。不过当她注意到暮光坚定的表情，决定还是去看看她的同伴到底发现了什么。

镜头的那一边，穿越了千万年的时间，是她最喜欢的那对双星系统：蓝色的小小伴星环绕在黄色主星身边。尽管明知它们之间其实相隔了百万公里，但在云宝的眼中，两颗星星正紧紧相依。

“我在想，”暮光闪闪欢快地说：“我们的第一次约会，就用观星作为主题吧。”

云宝从望远镜上移开视线，开心又困惑地看向她的同伴，“可是我们每晚都在这么做啊！而且现在不也正——噢…”

暮光点点头，露齿而笑。

“我们现在就开始吧。”

动漫观后感——彩虹小马（S1-S5+EG1-3）

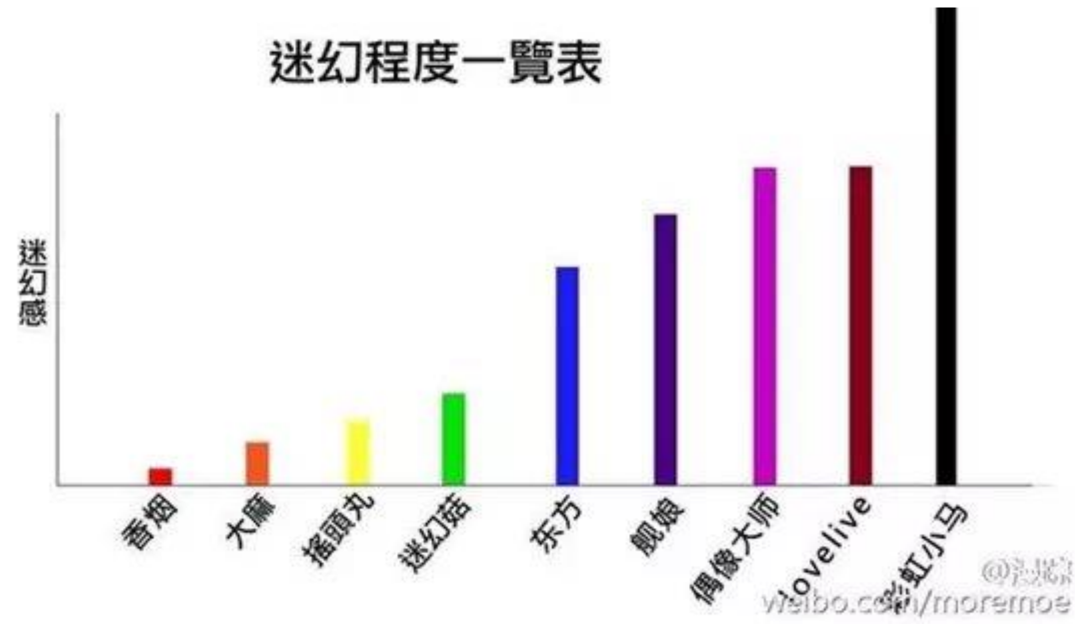
Astrolumos

注：这不是一篇安利文，是写给已经看过 mlp 并有一定了解的人看的。如果你没有看过 mlp，那就先去看几集再来看这篇文字吧。←这句话是安利。

有些动画或者漫画看完后会让人产生“啊看过这部作品真是太好了！”的感觉。对我来说彩虹小马（My little pony，下文的马名均采用 equetriaCN 的翻译）就是一个例子。

现在的 acg 作品有一些“邪教”，说的是那些容易让大部分人着迷，并且容易产生亚文化圈的 acg 作品。这类作品的共同特点是：首先设定，情节等要优秀；符合当今主流宅的审美；有丰富的元素；魔性；给同人留下广阔的再创作空间等。

我在大四毕业前是准备入一个邪教坑的。当时同学里面东方舰娘和 11 的人都有，我是比较想入个新的。恰好宫群里面有人给马刷存在感，就一直有看马的想法。付诸实践是看到了人人上的这张图：



（图 1　　各种邪教和毒药迷幻程度一览表= =）

好就它了，要入就入一发大的。

点开第一集是 2015 年 4 月 7 日。那是我成为 brony 的第一步。我看马看的比较慢，看到了第二季才开始意识到已经中毒了，此时我的桌面已经换成了马，开始查找关于小马的各种周边知识以及关注这个圈子。我把我自己定位为 brony 差不多是在六月底。前天刚画了自己的 oc。我发现小马已经成为我十分热爱的（能获得这个头衔的动画相当少）动画作品了，并且当我意识到小马在全世界范围内的风靡程度之后，觉得这个身份的标签是不错的。



（图 2　 b 站上狂欢的弹幕）

那么问题来了：小马为什么这么好看？

关于这个问题，有一个非常好的知乎回答，我直接贴在这里：
http://www.zhihu.com/question/21148124 见最高票回答。

本文我将描述我个人的感受，会有和该知乎回答相同的部分。

上述知乎的问题是十分有趣的。小马确实从原始设定上是给小女孩看的动画，其粉丝圈却大部分是成年人。它其中肯定包含一些成年人能够品味出来的美妙之处。

从制作背景上看，小马（本文仅仅指 G4）的设定和世界观（这两者下文会详细描述）架构者 Lauren Faust 无疑是这部作品最大的功臣。她的最大贡献除了优异的设定之外，是将成人才能看得懂的元素引入了定位给儿童看的动画，使这部作品无论是给儿童看还是给成年人看都不会十分违和。她大胆地提出，实际上很多给成人看的作品中的元素是小女孩完全可以接受的（比如说瑞瑞的设定是时装设计师，这在其他的少女作品中是很少见的）。

有些作品会靠严密的情节和跌宕起伏的展开征服观众；有些作品会靠优秀的立意和丰富的内涵获取好评；或者是唯美的画面和悦耳的音乐博得眼球。这些都是优秀作品的要素。

首先，小马的人物设定丰满，丰富。很少看见儿童动画的人物塑造如此丰满（尤其是和 G1-G3 比），几乎每一个主要角色的性格都有值得挖掘和思考的部分。另外，小马中众角色的性格特征十分丰富，即使是背景小马也会时不时展示它们各自的特点。绝大部分小马给人的感觉是十分可爱的，他们有各种可爱，尽管都有各种缺点（小马的特色是每一集谁主场谁崩坏），但观众总能发现她们性格中闪闪发光的部分。这些性格有区别于恶意的卖萌（俗称废萌），而是真实的值得称赞的美德。如果一个动画角色只有所谓美德，那未免也太模型化，而且单调。小马里面的设定，将每只马的品德和她们的缺点有机结合在一起，成为一个个十分真实的美好形象。这样的形象让她们十分可爱。



（M6（用小马国女孩代指）的性质）

这里我想用瑞瑞来举例子。有一个评论说瑞瑞是 M6 中性格上可以发掘最多的角色。瑞瑞的谐律精华是慷慨，实际上最初的设定是‘灵感’，后来因为担心这个东西不大能够让小朋友们接受就改了。瑞瑞设定上是时装设计师，强迫症仅次于暮暮（衣服除外）。她有比较严重的洁癖和轻微的公主病，十分向往上流的生活。乍一听这种设定

是不大讨人喜欢的，但她并不高冷，相反她十分热心。暮暮见她第一面就被逼着穿上各种衣服，她也经常帮各种小马设计服装。她十分真性情，忠于自己的理想而且不断刻苦努力（同样的还有云宝，不过云宝终究太懒），她十分珍视朋友，原意为她们付出。瑞瑞的哭声十分经典（感谢声优），而且每次真是哭到了伤心处（她不像暮暮那么理智，萍琪那么神，小蝶那么内敛，云宝那么傲娇，阿杰那么汉子）。设定上看她十分女神，但有充满了女孩子常有的可爱。



（图 4　 瑞瑞）

小马的故事剧情不落俗套，而且充满了彩蛋和惊喜。小马的故事都是单元剧，几乎每一集都是十分标准的起承转合结构。小马的小故事经常有十分有趣的展开，比如萍琪为了不错过小马镇的趣事把自己变成了一大堆；比如暮暮为了交作业居然崩坏到闹的小马镇天翻地覆；比如小蝶被无意中变成了吸苹果的蝙蝠等；比如暮暮穿越回去就是为了告诉过去的暮暮别在意未来穿越回去的暮暮告诉她的话（这部分文字比较乏力）等等。

我想举的最典型例子是 S5E09.这几乎可以说是小马 G4 中可以载入史册的一集。这一集创造性地使用配角以及背景马作为主角（同时将 M6 边缘化），通过小马镇平凡又不平凡的一天来表现出每一只小马（每一个人）都是自己生活中的主角这一主题。这一集无论从主题上还是表现上都可以给满分。对于小马的亚文化圈尤其是同人圈还有重大意义。如果你是一个 brony 或者 pegasister，你会很明显感到这一集就是给你的杀必死，也是官方逼死同人的教材。在这一集之前，背景马由于其丰富的再创造空间成为了同人界常用素材（由此还产生了所谓同人 M6 的说法）。在这一集中，官方丧心病狂地将它们加入了正片（例如琴糖，DJ×Oct 以及博士×小呆的 cp），简直引爆了同人界的狂欢。

小马的作画精良，音乐优质。小马虽然是 flash 动画，但它帧数非常高，而且细节做得十分好（更加专业的请见知乎的回答）。音乐需要感谢音乐制作人 DI。小马里面经典的歌太多了，从 op 到微笑歌到 EG 里的食堂神曲等等。这些都是小马优良的硬件。

（音乐例子：http://www.bilibili.com/video/av3263848/）

小马正能量满满。对于其原初的定位人群来说，小马可以传播友谊的知识，诱导健康发展的心灵和和谐的人际关系。通过一个个单元故事，在故事结尾点明本集主旨是很多教育动画的常用手段。当然，作为成年人，小马的主旨即使不是幼稚，也不能算深刻。尽管如此，mlp 中倡导的和谐元素，确实也是所有人都需要的。小马的成功也告诉我，用合适的讲故事方式，也是可以给成年人上课的。

实际上，虽然标题是友谊，每一集也都在时时刻刻强调友谊，小马教给人的不止是友谊而已。小马的核心思想是 love and tolerance，它倡导的是人与人之间相互理解与包容。除此之外，全剧充满了对梦想的执着和追求，对自己潜能的开发，忠实于自我，不忘记自己的根本等课程。这里我想举的例子是关于可爱标记童子军（以下简称 cmc）的故事。

Mlp 里面有些集和有些剧情是可能不大适合给小朋友看的，因为实在太不像儿童片（比如上述 S5E09，感觉想官方专门给粉丝设计的一集的味道）。但如果把 cmc 的剧情单独抠出来做成一部动画，绝对是最好的儿童励志向动画。Cmc 从光屁股到一次又一次孜孜不倦作死寻找自己的长处，最后终于让成立 cmc 这一行为本身成为她们的突破。S5E18 给 cmc 的奋斗之路设置了一个完美的结局（顺便洗白了 DT，真是 666）。在 youtube 的知名 brony 吐槽系列节目中，好多 brony 或 pegasister 毫不掩饰地落泪，是对 cmc 成长道路最大的褒扬。



（图 5　 CMC 修成正果）

把上述的有点加在一起，让 mlp 成为一部优秀的动画作品。当然缺点还是有的，比如有些集的剧情比较牵强，或者有些说教意味严重的，或者一些有争议的情节（比如 S3E13）等。

一部优秀的动画作品和邪教还是有距离的。Mlp 无疑是邪教。都不知道多少次看到类似‘看一集试试？……啊啊啊小马大法好！’这样的评论。小马带有一种让人停不下来的魔性，一种简直是狂欢一样的药效。有两个做社会学和心理学的博士生每年都会出全球小马迷年度调查，在报告里面可以找到一些端倪。我这里只谈谈我的看法。

首先是小马们可爱而魔性的外观设定。小马即使没有说话和颜艺都是很可爱的不是吗？



（图 6　　我最爱的云宝）

然后，比较突出的颜艺。小马几乎丰富了我整个抠抠表情包。小马使用的是西方卡通常用的靠眼睛为主（日漫是靠嘴为主）的表情表现方式。小马两个大眼睛真是十分适合做出各种各样的表情。光是看着这些表情不用说话就十分搞笑了。



（图 7　　各种表情）

然后就是经常出现的蛇精病剧情，画面和对白，尤其是萍琪派主场的那几集。Mlp 经常使用让人意想不到的无厘头搞笑方式，和各种瞠目结舌的小展开（参见萍琪各种背剧本）。

如此等等。优秀的制作加上魔性的元素，以及一大票优秀的同人作品，让小马成为了风靡全球的‘邪教’。关于 brony 这个圈子似乎也有很多好说的，可惜我暂时对他们还不是很熟悉。我可以肯定的是，mlp 已经完全形成了一个亚文化圈，而且正在全球范围内不断发展。

我十分感谢自己能看这一部作品。它是一部优秀的教育动画，同时也是一部优秀的全年龄段卡通。所以大家一起跟我念：

小马大法好！

左岸：小马陪伴我们走过了九季。在生活中你还记得有哪些现实世界里和小马之间，发生的或有趣，或心酸，或快乐，或悲伤的事情呢？

AQUAPONY：夜深人静，有一个人在你旁边陪着你看书，真是非常好的感受。（亲身体验）

BlueBerryQwQ：在PT上偶然交到的朋友，聊了很久之后发现有很多共同的兴趣爱好。

泡沫君君君君：想要放弃的时候看看pony和brony们，心情立马变好了呢（｀・ω・´）也是因为小马认识的闺蜜(✿´ω`✿)

碎魔晶CrystalShard：最有趣的莫过于面基了！特别是马展和马展后的组团面基！在网上认识的brony们终于可以欢聚一堂，谈笑风生。忘不了去年北京马展后，我们一群，十来个人，在北京游玩，上午去了天坛，中午走着去便宜坊吃一点也不便宜的烤鸭，下午有几位先离开了，剩余的我们骑单车去玩了密室逃脱，在开了最后的门后又把门关上合唱Best Friends Until The End Of Time……还有之后等等等等，那几天的欢乐，如今仍历历在目。虽说不愉快的事总是在所难免的，但想起快乐的点滴，那些不愉快就被抛到九霄云外了。

最乐观的碧琪派：独角兽的角是硬的还是软的？

Nachleuchten：我觉得是硬的，无序身为一个强大的种族能把玩小马利亚并改变角的硬软不是问题（除了毒玩笑）

白雨羽WR-F：硬的，还是中空的
大电影里怒风的角被星座熊拍碎能看到碎片，听到类似玻璃碎裂的声音

我头像一对和谐的兄妹：应该是硬的，不过外表应该是有一层跟橡胶一样的软的角质层（有一次珍奇蒸桑拿蒸太久结果角都蒸的皱掉了），不然平常不小心撞到的话不得疼死（￣△￣）

好姐姐与坏姐姐

卡龙

当瑞瑞和斯派克敲开她的门时，甜贝儿正在写结课论文。论文已经很让她厌烦了，但是现在，瑞瑞和斯派克又带来了一只小麒麟。

“又要麻烦你了，亲爱的，”瑞瑞说，“但是友谊地图召唤我们去水晶帝国，你知道——”

小麒麟蹦到了甜贝儿的桌子上，好奇地看着她的乐谱，甜贝儿闷哼了一声。瑞瑞知道这代表“哦”。

“可能要拜托你照顾几天玉露珠珠（Dewdrops Jade）了呢。”瑞瑞说。甜贝儿仍然只顾着她的论文。

“呃，话说这样会麻烦到你嘛？”斯派克说，他听起来有些不安。“你好像正在忙，其实我们也可以拜托暮暮的。”他还是一个小龙的样子，连声音都是。这真让小马嫉妒。

“不用了。”甜贝儿说，“我的事没你们的重要。”

“妈妈，我能和小姨妈待多久呀？”玉露珠珠站在甜贝儿的桌子上说。

“不用很久，爸爸和妈妈很快就会回来的。”瑞瑞揉了揉小麒麟浓密的卷毛。她的笑很恬静。甜贝儿皱了皱眉。瑞瑞从没有这样揉过她。

“妈妈可是慷慨元素，没有什么她做不到的！”斯派克说，“要乖乖的哦，不许惹甜贝儿生气。”

小麒麟跳下桌子，和她的父母分别拥抱，甜贝儿装作没注意到这个。“我们走了，”紫色的小龙说，“祝你们相处开心！”然后他们终于离开了。

小麒麟坐在甜贝儿身后的地上，很乖，就那样盯着她的姑姑看。甜贝儿继续装着写论文。但过了不久，她受不了了。

“那里有个沙发。”甜贝儿揉着自己的太阳穴说，“你去等等小姨妈吧。我还有篇论文要写，写完以后我们去吃饭。”

“嗯！”玉露应了一声。她跳到沙发上，继续乖乖地盯着甜贝儿。不知为什么，甜贝儿想起了自己刚到瑞瑞家的时候。

瑞瑞总是很忙，她没时间照顾甜贝儿，大多时候她在埋头做时装。甜贝儿只能自己找乐子，她会逗澳宝猫、踩瑞瑞的缝纫机、或把布料剪成各种形状。但瑞瑞每次发现这些，都会生气地制止她。她只能去找小萍花和飞板璐，看着苹果杰克教小萍花做彩虹苹果酱，或者云宝黛茜带着飞板璐翱翔蓝天。

她当时觉得，瑞瑞简直是这个世界上最差劲的姐姐。

而现在，在甜贝儿最需要时间和专注时，瑞瑞又把她的女儿扔给了她。她的好姐姐可真会挑时候。

“小姨妈，这个是什么呀？”玉露试着够架子上的一块水晶。

“哦不！别碰那个！”

甜贝儿已经尽她所能了，水晶还是清脆地摔了个粉碎。小麒麟有些不知所措地坐在架子旁边，她身边全是尖锐的碎片。

“那是我从水晶帝国带回来的韵律水晶！”甜贝儿尖叫说，“我本来准备装在魔法小提琴上的！”

“对不起，我不是故意的……”小麒麟眼中充满歉意。

现在好了。甜贝儿不仅要赶一篇论文、照顾一个麻烦的小麒麟，还得再去水晶帝国跑一趟。真棒，这些都是拜她的好姐姐所赐。

她深吸了一口气。“我知道你不是故意的。”她说，“但那对我真的很重要。看在缇亚公主的份儿上，下次动任何东西前，可以先和我说一声吗？”

“对不起……”小麒麟只是道着歉，“我会帮小姨妈把它清干净的……”

“不！站在那里别动！”甜贝儿说。然后她叹了口气，“水晶碎片会扎伤你的，我来扫吧。”

甜贝儿放下论文，她的魔法从厨房门后面取出扫把和簸箕。水晶碎片很快就被搓进了簸萁里，然后被她不耐烦地倒掉。她扫地时，玉露一直在低着头，偷偷瞄着她。

“小姨妈，”玉露说，“我是不是……给你添麻烦了？”她的声音很小，有点颤抖。

甜贝儿怔住了。她很熟悉这句话，因为以前，她也这样问过瑞瑞。

甜贝儿以前没少在瑞瑞那里闯过祸，她知道闯祸时的感觉。就算是瑞瑞没有责怪她，她自己也会难受得想哭，因为负罪感。奇怪的是，甜贝儿记得自己的每次哭泣，但她并不记得因为闯祸而哭过。

因为她每次快要因为这个哭出来时，瑞瑞无论之前有多么不耐烦，都总会立即变得像水一样温柔。甜贝儿忽然记起这个来。对了，瑞瑞还经常会说些什么。

“哦，亲爱的，别难受，”瑞瑞会说，“谁都会犯错的，就算是暮暮也并不完美。”然后她会用一只蹄子把甜贝儿抱在怀里，“姐姐不会怪你。但你要知道，这件东西真的对姐姐很重要。答应我以后别再碰它了，好吗？”

直到她把这些话说完时，甜贝儿才意识到自己正把小麒麟揽在怀里，就像瑞瑞以前对她做的那样。看到小麒麟破涕为笑时，她觉得心中的疼痛被什么其他的东西替换了。

甜贝儿忽然觉得，瑞瑞也并不是个差劲到家的姐姐嘛。

“我明白了！”玉露蹭了蹭甜贝儿的胸口。“以后我要送给小姨妈好多水晶！”

甜贝儿感觉自己的心里暖暖的。然后她想，瑞瑞照顾自己时，也有过这样的感觉吗？

“时间不早了。”甜贝儿说，“饿了吗？”

“有点。”小麒麟揉了揉自己的肚子。

甜贝儿盯着桌上的论文看了一会儿，然后她拉起小麒麟的蹄子。她原本打算去街对面的餐厅，但她改变了计划。天空实验室是一家坐落在市政厅西面不远的餐厅，她们就去了那儿。

这是一家现代化运营的餐厅，没有服务员，餐点都是由通向每桌的滑轨和小轨道车送来的。玉露对那些小轨道车很感兴趣，和甜贝儿第一次来到这里时一样。她记得那次是瑞瑞带着她来的。

瑞瑞会教育甜贝儿的餐桌礼仪：吃意面时不能出声、不能用勺子喝咖啡、不许用刀叉敲碟子。甜贝儿当时很讨厌这些。“我爱你，甜贝儿，”瑞瑞经常说，“你不知道我有多喜欢和你在一起的时光。”但是甜贝儿当时不这么觉得，她觉得瑞瑞只是喜欢借着这些时光挑她的毛病。

但是现在想起来，和瑞瑞来这家餐厅时，自己确实大多数时候是很开心的。唯一的不快是瑞瑞喜欢挑她的毛病，但如果没有这个，刚刚绝不会有三个帅气的雄驹来找她搭讪——在她带着一个孩子的情况下。

更何况瑞瑞还背负着那么多未完成的订单。每次出来吃饭，瑞瑞回家后都要加班到很晚，但她从没抱怨过什么。

“吃慢点，小家伙，”甜贝儿看着狼吞虎咽的小麒麟，笑了笑，“你要学会优雅地进食。”小家伙的吃相确实不怎么好看，但甜贝儿猜自己当时也没好到哪去。

“我以为小姨妈不会像妈妈一样呢。”玉露垂下了耳朵。“妈妈每次吃饭时都会这么说，好烦呀。”

“但妈妈说的没错呀。”甜贝儿说。小麒麟只能无奈地点点头，然后拿起刀叉慢条斯理地进食。“你看，这样多可爱呀，像个小公主一样。”甜贝儿说的是真话。她相信这是瑞瑞教育的结果。

甜贝儿往窗户外面眺，她没找到一座熟悉的尖顶小房子。上次来这里时，那座小房子还是在这里的。

“小玉，”甜贝儿说，“瑞瑞带你来过这儿吃饭吗？”

“当然啦！”玉露说，“几乎每个月都会来一次，但这几个月爸爸妈妈的事情比较多。小姨妈是怎么知道的呀？”

“因为瑞瑞以前也常带我来。”甜贝儿笑了。

“可我还以为小姨妈不喜欢这一家的！”玉露眨了眨眼，“妈妈说，以前每次带小姨妈来，小姨妈总是不开心，所以她还特意找了好几家其他的餐馆呢！”

“嗯？”甜贝儿张了张嘴巴。她一直以为，瑞瑞把姐妹聚餐的地点换到那家寒酸的街头小餐厅，只是因为那里更经济。她早该意识到的，在那家餐馆时，她确实总会表现得更开心一点——但那只是因为秋葵热狗不需要餐桌礼仪。

“那么，你呢？小玉喜欢来这家餐厅吃饭吗？”甜贝儿说。

“嗯，当然啦！”玉露说。

“和我在一起还是和妈妈在一起呀？”甜贝儿的嘴角扬起一点弧度。

“都一样呀。”小麒麟撇了撇嘴巴，“大多数时候蛮开心的，但小姨妈和妈妈都会说那些餐桌礼仪。”

甜贝儿的蹄子撑在下巴上，认真地和小麒麟对视着。然后她们都咯咯地笑了。

那天晚上有些冷，但甜贝儿知道怎么对付这个。她怀里的小家伙散发着幽然的体香，像是茉莉花一样，就连她的温度也是淡淡的，足够暖心，却并不燥热。

甜贝儿太熟悉这温暖的体香了。曾经，这幽香在一个个清冷的夜晚中紧紧地拥抱着她，那是甜贝儿记忆中最为柔软而温暖的怀抱。当时她只是嫌弃这接触太过亲密。现在终于轮到她把这抹清香揽在自己的怀抱中了。奇怪的是，似乎直到今天，她才如梦方醒般地意识到，自己原来有那样想念这抹茉莉般的香暖。

甜贝儿竟然有点想瑞瑞了，这可不像她该有的想法。

“小姨妈？”这是小玉露的声音。

“嗯。”甜贝儿应了一声。

“妈妈她们，不会有事吧？”玉露抬起头看着甜贝儿，小眉头皱的紧紧的。

“噗哈……”甜贝儿没忍住笑，然后摸着玉露头顶柔软的卷毛，“瑞瑞是去执行友谊任务啦，又不是去打仗。”

“但是，小姨妈你知道，妈妈是那么爱美的一匹小马，”玉露悄悄说，“银河闪闪说，友谊任务会让小马很狼狈的！”

甜贝儿笑了笑，这话确实不假。她见过友谊任务之后的瑞瑞，鬃毛会乱掉，她喜欢的时装也会脏，而且很多都是那种洗不掉的污渍。这总会让瑞瑞悲痛欲绝。直到现在，甜贝儿也不理解为什么瑞瑞会为了时装脏了而难受。但她会去想象自己失去大提琴时的感受。

但下一次面对友谊地图召唤时，瑞瑞仍然会毫无怨言地动身出师，还是穿着她最正式、最华丽的打扮。“对友谊永远要怀着最高的敬意。”瑞瑞经常对甜贝儿这么说，“我们的穿着打扮、举止言谈，是表达这种敬意的第一步。”

这只是姐姐臭美的理由，甜贝儿以前这么想。但当她进入音乐学院，看到那些连皮带都不系就上场演出的家伙时，她觉得瑞瑞的话简直再精辟不过了。但她一直没和瑞瑞说过这个。

“但妈妈的美是发自于内心的呀。”甜贝儿说，她勾了勾小麒麟的鼻尖，“别忘了，妈妈可是小马国的大英雄呢！”

“发自……内心？”玉露抬头懵懂地看着甜贝儿。

“嗯！但是大多数小马没办法理解她表达爱的方式。”甜贝儿笑着。

给予所有小马以平等而最高的尊严与体面，这是至高的慷慨之美，但得到它的小马往往不会意识到这份美。甜贝儿没把这个说出口。

小麒麟打了个哈欠。“如果所有小马都能像小姨妈这样想就好了……”甜贝儿听到了怀里轻轻的鼾声。

“是呀，假如我能早点懂瑞瑞就好了。”甜贝儿温柔地抚摸着小麒麟的后颈，小声地说。然后她笑了笑：“但我相信现在也不算晚。”

瑞瑞和斯派克重新来到甜贝儿的门口时，他们还是有些担心的。友谊任务花了三天的时间才完成，这比他们预期的时间长一点。

“我还是有些担心，甜心。”瑞瑞说，“甜贝儿好像很忙。小玉会不会影响到她的日程了？我不希望她因为我……”

“嘿，别担心。”斯派克说，“甜贝儿和小玉一定会相处得很好。”

瑞瑞叹了一口气。“我真的不想看到甜贝儿那个样子，”瑞瑞说，她的语气有些不安，“我知道我一直不是个好姐姐，但是现在，我又把我的女儿扔给她……”

“别这么想。”斯派克说，“你一直是个好姐姐，甜贝儿会有一天明白这个的——听我的，只要……简单地敲开门就行了，好吗？”

斯派克拍了拍瑞瑞的鞍包。“更何况，甜贝儿看到你给她带的韵律水晶，一定会高兴疯的！”他说，“那可是你专程从水晶帝国给她带回来的。”

瑞瑞忐忑地敲了敲门。当门随着“吱呀”一声打开时，瑞瑞已经做好了面对甜贝儿一脸阴沉的打算，但实际上迎接她的却是一个大大的拥抱。除了斯派克以外，瑞瑞不觉得有谁这样拥抱过她，对方简直像是足足有十年没有见到她一样。

“姐姐……”甜贝儿说。瑞瑞察觉到她的声音有些哽咽。“欢迎回家！”

“哦，甜心，谢谢你，不过……说实话我有点没想到这个。”瑞瑞不是很自然地笑了笑，试着挣脱这个怀抱，但是甜贝儿实在是抱得太紧了。
“让我再抱一会啦。”甜贝儿在瑞瑞耳边轻轻呢喃。所以瑞瑞干脆抱了回去，就像她常做的那样。
“我以前错了，姐姐。”甜贝儿偷偷嗅了一口瑞瑞的体香，她很久没有感到这样安心了。“你是世界上最好的姐姐。”
瑞瑞有些不明所以，不过她很快注意了甜贝儿身后的玉露珠珠。小麒麟狡黠地对她眨了眨眼，然后瑞瑞完全明白了。

马迷应该遵守的一些约定

CokeCoffee

亲爱的观众老婆们大家好，我是可乐。其实可乐本来应该因为某些原因暂时失踪一段时间了，但是当可乐发现最近的一些事情后，可乐还是要在最后的时刻翻身一次。

这篇文章绝对不是强制 BRONY 去做某些他们不想做的事情，但是我们必须要承认，必须有一些不成文的约定，才能让马圈更加和谐的发展的下去。马圈能走到如今这一步，是每一位真心希望小马好的 BRONY 共同的努力结果，我们至少应该保护住这个大家庭，让友谊的魔法继续传递下去...那么废话少说，我们直奔主题吧——

1.BRONY 之间的合作或者娱乐等行为，应该建立在双方都同意的基础上。

R：没有建立在单方面的索取和给予上的友谊，这个道理不用多说，这应该成为 BRONY 们最最最基础的原则。

2.当与其他 BRONY 发生矛盾的时候，不要急于交火，仔细思考一下再回到刚刚敏感的话题。

R：如果真的要明确给一个思考的时间的话，十分钟估计是最好的选择。我们必须承认马圈鱼龙混杂，肯定会有一些不愉快的声音。如果真的发生了某些意料之外的冲突，冷静一下不但可以让自己更理智的处理问题，而且就算是真的，错误完全归咎于对方而且是他在无理取闹，我们至少也可以通过这一段时间得出“就是他不对，所以我不能和他冲突，因为那样的话只会显得我更加不对”的道理。

3.如果要在公共地区（如贴吧、B 站评论区）发表言论，首先应该考虑，自己的言论会不会误伤到某些 BRONY。

R：绝大多数时候，引起争端的原因往往不是我想怼你，而是我不知道怎么回事就怼到了你。我们很难预见这种情况，但是我们至少可以防患于未然。但是如果这个话题是真的不得不说的，那么我们至少应该表明我们的立场，就像是开玩笑必须加滑稽一样。

4.分清受众，明白什么样的 BRONY 应该做什么样的事。

R：的确，BRONY 是一个充满了爱的大家庭，但是大家在现实生活中都有着各自的身份，不同的身份往往决定着他们应该接触的事物，绝大多数时候，这些决定都保护了他们。有些事情，在你我眼中可能很正经，但是可能在其他人眼中就很不正常。相信每一位在现实生活中都体验过这种感觉。

5.当某一位 BRONY 需要大家的帮助，明确帮助方式

R：在这里可乐还是要跪地叩头感谢一下大家之前对我的帮助。因为我们是一个团结的集体，所以当每一位 BRONY 出现问题时，大家的第一想法就是让他的困难被大家了解，于是集思广益——说真的，可乐觉得这是个很 AWESOME 的事情，但是并不是每一个问题都能用这样的方式解决。有些事情我们可能会无能为力，有些事情我们可能帮得上忙，但是缺造成了更大的伤害。的确，出发点是好的，但是如果这个好的出发点伤害了别人，那么，说真的，我说不如不帮没错吧。当 BRONY 只是需要一位朋友的倾听的时候，我们只要做一位倾听和安慰他的知心朋友就够了。

6.如果真的要和某位 BRONY 决裂，应该选择一个合理的方式。

R：我们必须承认，友谊的魔法不是万金油，它也有自己无能为力的时候。所以，如果真的，和某位 BRONY 的关系已经到了不共戴天的地步，必须要决裂。我们至少应该保持最后的理智，不能因为某些突发状况崩溃，也不能选择那条，我们都不想看到的道路。

7. 如果现实生活干扰到了自己的马圈生活，优先考虑现实生活。

R：首先，没有现实生活的支撑，我们的网络生活只是一片虚无。我们在马圈体验到了很多现实生活中体验不到的幸福，但是这绝对不代表着我们在马圈的分分秒秒是我们这一生的一切，马圈对我们很重要，但是我们不能因为马圈很重要就放弃了现实生活——换句话说，离

开了马圈，你还能回来，离开了现实生活，你就不能回到马圈了。当然有点跑偏，回归主题
简而言之，优先考虑现实生活，是为了我们爱的一切。
8.原则上的事情，绝对不能触犯。
这一条无需过多解释，我们的马圈绝对不是任何人随意妄为的地方。任何触犯了原则的行为，绝对，绝对不允许在马圈存在。这里的确有着欢乐与幸福，但是这并不代表着我们任何一个人可以为了自己的所谓“欢乐”去伤害任何一个人，可乐个人的原则是“让每一个主动找上我的人达到自己想要的结果”，但是这不是每个人的原则，我们最低的原则，准确点说，那就是“我们不能够去让任何一个朋友走上不好的道路。”如果连这个都做不到的话，何谈马迷？

为什么在网络上交的朋友越多却感觉越孤单？

TNBi

题记这篇文章起源于前几天左岸发的一条状态：在转发之后，有位群友提出了他的问题：因为觉得这些问题心有所感，所以我把它收藏了下来。也许现在，就是时候把我对这些问题的看法写下来了吧。

为什么在网络上交的朋友越多却感觉越孤单？一因为任何网络上的朋友都不能完全替代现实中朋友的存在。触摸和拥抱对每个人来说都是很重要的感受，有些关心也是无法用语言所传达的。现实中的一个表情，一个眼神，一次握手，一次拥抱，一句话，传达的关心远远多于文字所能承载。这些都让人觉得自己的存在更真实。我自己就是一个并不太会用言辞去安慰人的人。我更希望能给陷入心理困境的人一个拥抱，拍拍肩，一起喝点饮料做点什么事情。现实中的陪伴，加上语言的安抚，才可能让人觉得平静。脱离了现实，隔着网络，我们面对的只有一块屏幕，和看习惯了的字体。甚至不是对方亲手所写的字体。美观，但是却不真实。当隔着这种距离的时候，什么关心都无法传达。这是异地恋很难持续的原因之一，因为往往在你最需要关怀的时候，你所在乎的人无法在身边陪你。如果这个时候身边有一个人出现并陪伴你，那这段感情可能最终就会输给了距离。这也是很多人会选择创造一个 OC、会去创作 OC 主题的图文、会去语 C 甚至文爱（十多年前这两者被称为“角色扮演”或者 RP）的原因。因为这个 OC 和其他 OC 的互动，是可见的，一定程度上可感的。那些在现实中得不到的接触，通过 OC 作为一种代理而被感知得到，多少能替代掉现实之中得不到接触的空虚与失落。

Pony Town 里面玩家除了控制小马走动外似乎做不了更多的事情，但是当众多角色都聚在一起的时候，现实里的玩家也会奇妙地觉得好像不那么孤独了。这只是一种变相维持关系的方法。毕竟，真正能在身边陪伴的人，怎么还会需要这些手段呢。

二我并不喜欢 QQ 或者其他的即时聊天工具。一来太过强调即时性，每次发出的都是只言片语，很难写出逻辑层次和完整内容而不被对方打断；二来，给人一种在线就必须立刻回复的错觉，当对方不回复时就会产生被冷落的感觉，尽管对方没有这个义务随时守在手机/电脑前面给你一个人最直接的回复。当认识的人多了之后，久了，整个人都会被 QQ 拖累。当心里随时惦记着要回复消息的时候，什么其他需要专心的工作都无法完成。甚至在提醒着自己不能走神的时候，手机一响屏幕一亮，却还是忍不住拿起手机，然后就忘记了手头的工作。我相信更多人在这一页的右边全是连续的时间和一列红点。是的，朋友多了，但是属于你自己的时间也更少了。你想做的事情可能因为耽误太多时间在打字交流上，然后一天过去了却一点进度都没有。回忆起来，这一天除了闲聊却没有任何的收获，相当于人生白白地过去了一天。

一边是浪费人生的罪恶感，一边却是因为内心空虚而不得不找更多的人去聊天，去排解。于是就变成了“认识朋友多了——时间全被绑在聊天上——没空做正事——没有成就而失落——聊更多的天——更没空做正事”的死循环。做出一点成绩，才能让自己更有自信。没有谁想一直做一个默默无闻的人，但又有多少人把本来可以用来做出成绩的时间，浪费在了无尽的打字上呢？

三我们这个世代可能都是更孤独的。也许有了更好的生活条件，更多的科技助力，但我们看到的确实也更多是高楼大厦，住在互相不往来的住宅楼里，没有了太多的朋友陪伴。大家多是独生子女，没有兄弟姐妹；父母忙于工作，忽视了你的内心需求；唯一能做的，只剩下对着手机或者电脑屏幕，不停地刷刷刷，一个人傻乐。这个时代，电脑和手机成了我们的全部，我们的大部分社交，几乎被限定在互联网上。一旦断网，我们就失去了所有的人脉。我是 90 年出生的人，上小学的时候住在一个大院里，那个时候街坊邻居会互相串门打招呼，院里的

小朋友们都一起在空地上玩耍。那个时候放了学，随时可以叫朋友出来玩。大家彼此都认识，去邻居开的小卖铺里买东西偶尔还会打个折。2000 年的时候，这里的平房都拆迁了，当 2002 年建成再搬回来的时候，一切都变成了住宅楼，原来的空地被占据了大部分，只剩下一小块地方修了一个圆形的花坛——之后几年里里面再也没有花开放过。然后我上了初中。虽然院子里没什么人了，虽然曾经大院里的老邻居们大多不在了，但是初中还是有三五好友，偶尔会瞒着家长跑去网吧一起联网打游戏。那个时候也不是太孤单。这几年里，最孤单的时候，大概就是搬迁期间吧。偶尔放学回到住处，会给班上其他的朋友打电话一聊一小时。初中的时候也是。2006 年，上了高中，和朋友们更远了——而且我也没几个朋友。试过写信，每天路过收发室时总会不住企盼会不会收到什么。也是那个时候，手机上网终于开始渐渐普及了。当时还是 GPRS 网络，属于 2.5G，一秒钟只能收发几 KB 的数据，5 元流量只有 10MB，超量之后 1KB 三分钱（折合 30 元/MB），那个时候的手机 QQ 也只能打字不能发图。但那也阻挡不了我成为了最早的试用者之一。也不是每个人都会选择手机上网，所以也和朋友们互发短信。那时移动和联通之间刚刚开了跨网发短信的功能不久（曾经移动不能给联通发短信，反之亦然），1 角钱 70 字的短信，为了沟通每次都会努力把一条短信写满。分割线画到这里。
大部分这个圈子的人，应该都是 2000 年前后出生的吧。当你们开始进入小学的时候，这个通信荒漠的时代已经过去了。联通拆分成了新联通和电信，3G 普及，iPhone 出世，Android 出世，流量大降价，视频电话，微信，微博，读图时代，你们所熟悉的一切，都随着到来了。但是这些便利也把每个人圈了起来。习惯了网络，习惯了随手分享，但也放大了孤独。现实中缺少朋友的陪伴，只能在网络上试着呼朋引伴。关机，坐下，自己什么也没有了。即使是 90 年出生的我，因为缺少现实中的社交，在上了大学之后，也脱离不开这个缺少现实社交的怪圈。作为对照，我的同龄人们，却总会有那么几个一直保留到现在的好友在身边。而早于我的那些 80 一代，70 一代甚至父辈们，他们甚至没有依靠过互联网。他们的社交都建立在现实中，他们对最好朋友的电话可以倒背如流，他们如果需要朋友，随时可以约个时间地点去碰面。他们的友情和社交圈植根于现实，互联网只是把他们已有的社交圈变得更方便。假如互联网明天就消失了，他们的社交圈依然存在，只是变得不那么方便了。可是我们呢？如果互联网明天就消失了，我们的社交圈就随着一起消灭了，我们在现实中彻底陷入孤立无援。当我们的一切社交不得不依靠互联网才能进行的时候，我们不可能不孤单。
所以，如果可能的话，在现实里相聚，才可能终结这份孤单。或者，一封信，一份礼物，一份看得见摸得着的东西。别把所有的情感寄托在网络上。

TNBi2019/01/09

读完之后的你有共鸣吗？欢迎把这篇文章也转发给你的朋友读一读。

我的小马驹第九季预告浅析与剧情猜想

金刚浮桥 LTZZ-K904

本文含有大量剧透内容，如对剧透不适或不想影响观赏体验请勿阅读。

资料：先导预告，正式预告，剧照，梗概

预告公布后，大部分观众对于这支预告的感觉就是哭哭哭，可以说这支预告是近期最好的一支预告片了。从往常的预告片中，基本可以猜测剧情的走向和结果，虽然这次的两只预告虽然也剧透了不少，但是剧情走向还是有许多想象空间的。援引编剧 Michael Vogel 的说法，预告片虽然透露了一些信息，但是还有许多令人惊喜的细节没有披露。那么根据预告的信息，我们又能凑成多少正片呢？

季首



大公主召见 M6 及 Spike，宣布自己和妹妹退位的决定。但是我们都知道这个表情就说明了这个退位可能是个考验，或者另有深意。所以看完正剧再议论这个“退位”也不迟。





预告片有两个部分都在描写有关退位的情况，但是却有两个方向不同的场景，其中一个有无序的出场。有可能的情况是，第一个场景是开头，第二个是结尾，根据台词考虑，很可能最终公主姐妹还是决定退位，而暮暮经历了开局事件后对自己能否接受王位还是有所怀疑。当然不排除无序突然出场的可能，但是由于无序在可能的第三幕大战出场，我认为这种可能性的概率偏低。







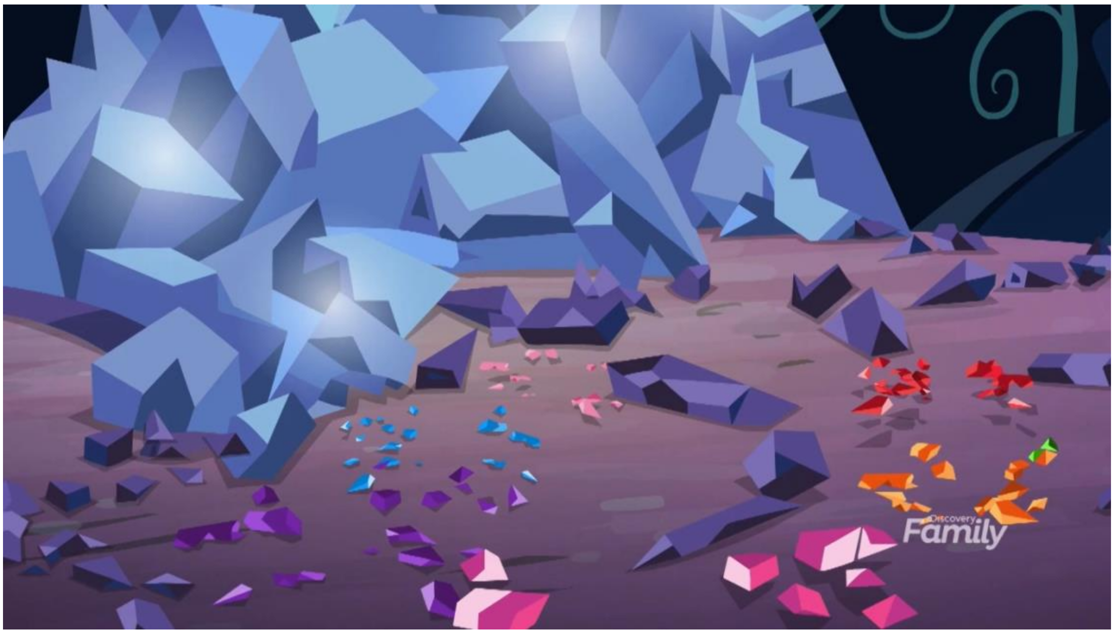


预告中也出现了完整的谐律元素和谐律树，这说明谐律树还活了一段时间，并没有一下被击败，推测本段是第二幕，M6 为了对抗水晶帝国危机（黑晶王复活）而去取走谐律。而黑晶王复活的细节以及入侵的过程有没有透露，相信这会是一个令人意外的情节。当然第一次试图击败黑晶王肯定没有成功，或者说表面上成功了，使得 M6 松懈，导致整个小马国被攻陷。


© 2018 Hasbro Studios LLC.


Discovery Family





M6 手持武器这一段是第二集的内容，推测是再次去取谐律，然而谐律和树已经在黑晶王的第二轮攻势中被粉碎，小马国最后的防线没了（。而结果就是黑晶王控制了小马国核心的居民，坎特洛特又双叒叕被攻陷了，马国天空变成黄色。







经历这一切后 M6 肯定是垂头丧气，然而经过一番思考/努力/外挂后又杀回的坎特洛特，而且结局当然是好的。但是预告中无序的语气以及感动的流泪让人起疑，这中间到底会发生什么？







可以肯定的是，最后的大战发生在坎特洛特，无序的话语以及 M6 的眼泪表示着击败黑晶可能有很大代价，最糟的情况莫过于有马的牺牲。然而根据子供向动画很少出现重大牺牲的原理，以及上文的推测，应该不会出现伤亡的情况，但是相对于以前的 boss 战可能会更加曲折。





黑晶你能有几句台词呢？最终黑晶王被没有谐律的 M6 击败，可以表示 M6 已经成为谐律的化身，而个人认为谐律与 M6 的关系也会在本季揭晓。众所周知谐律都是起净化或者封印作用，不会彻底消灭对方，所以黑晶王在这次有洗白的可能，当然谐律已经成精，对这个试图消灭自己的敌人并不留情，也不是没有可能。而这次的主导者是 M6 本身，所以我推测结果是较为圆满的。





退位的公主姐妹很可能在担任救场的任务，而水晶帝国被水晶之心拯救。所以退位到底是考验还是真心的？我的观点是都有可能，一方面考验暮暮和朋友们是否能应对这次的考验（都多少次了），一方面可能对于自己的统治有了一定反思。针对 G4 的主题来说，友谊是问题的核心。从第七季结尾的星璇问题看出，千年前对于问题处理方式就是非黑即白，而公主姐妹作为同一时代的人物，不免在处理问题上同样长期保持这一观点，而露娜黑化的原因也是由于姐妹关系不和造成的。如果编剧为了扣题把核心问题都扔在友谊上，我并不感到奇怪，所以设定暮暮接班也是这个思路的必然结果。至于结果如何，我们在下个月自然见分晓。

不确定的信息



这两张图银甲身着皇家卫队长盔甲，而现任皇家卫兵的领队是疾闪，星璇也有登场。可能是第 200 集的与暮暮的同胞竞争，也有可能是季首的场面，所以这个情节的来源，在故事中的作用并不确定。

第 3 集 Y6 拯救谐律树?

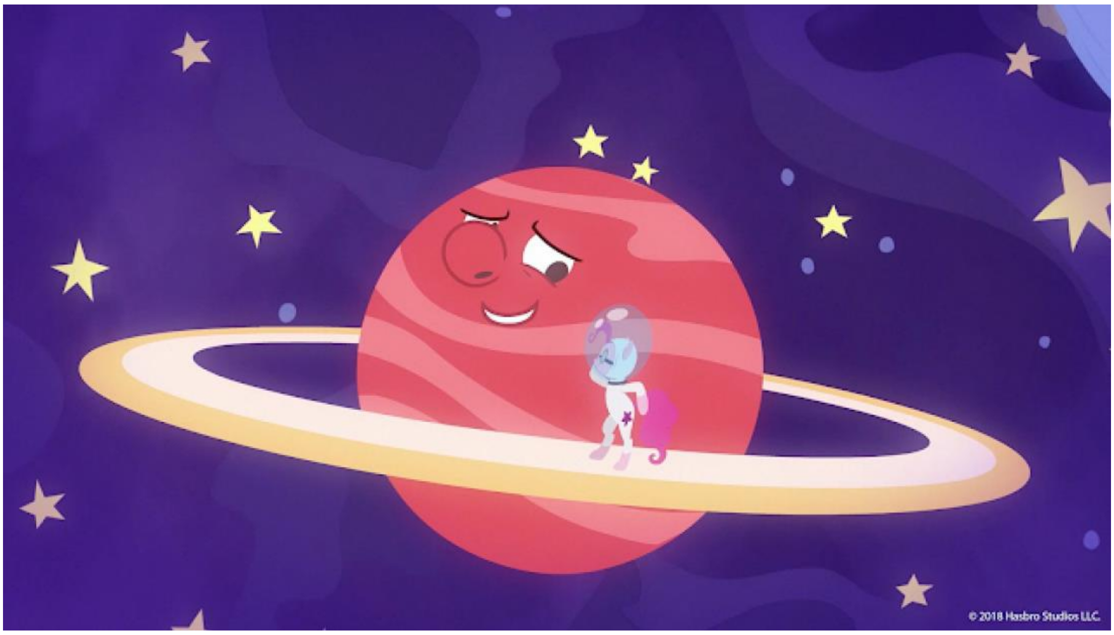


根据剧照信息这个场景是第 3 集的内容，而预告中也有一段 Y6 走向已经毁掉的谐律树的场景，本集很可能也是主线剧情之一。





第 4 集 M6 的日常?





本集剧照表面这集可能是一个有趣的日常的剧集，并且很可能有歌曲，PP 乘气球很可能出自本集。



第 5 集 同胞战争，回馈配音？





理论上第 5 集是系列的第 200 集，而之前的梗概表面这集是暮光与银甲兄妹之间的同胞争斗，而且还是一个配音感谢的专场，不知道和 100 集相比会有什么稀奇古怪的创意。

第 6 集 聒宝回归





聒宝（Qubble Pants），登场于第 6 集第 13 集，由知名戏剧演员 Patton Oswalt 配音。似乎本集与 buckball 相关。

第 7 集 学院主场?



似乎是学院活动集，下面几图很可能也是本集的内容。





第 9 集 龙族主场



本集应该是龙族主场。

第 10 集 苹果家主场



苹果家主场，似乎有歌？

总结

第九季开头部分虽然已经剧透了许多，但是很多细节还是有许多疑点，这也让我对官方如何处理这些问题有着很大的兴趣。对比第 7、8 季的开头可能会更宏大，但是对于人物的处理也有更高的要求，也对编剧的功底是巨大的考验。不出意外本季的编审还是 Nicole Dubuc 和 Josh Haber，而大部分编剧团队很可能也是沿用第 7、8 季的成员，Vogel 已经确定回归编剧，Confalone、Berrow 这些熟悉的编剧都有回归的可能。可能有人会因为第八季的问题对这些编剧并不放心，诚然第八季过山车的质量有点让人难过，但事实上刨去个别几集，第八季总体水平并没有那么差劲的，也不存在什么断崖式下跌的情况（第 5 到第 6 倒是有这种趋势），至少主线剧情不会太差，而日常剧集的把关确实是一个问题。

第九季是最后一季，没有那么多卖玩具的任务，剧情发展也会相对自由，至少从预告看，我个人对本季的期待还是比较乐观的。当然还是那句话，播出之后看效果，现在的一切都是 speculation（推测），还不到下定论的时候。只能说期待 4 月份的首播了。

以上是根据官方公布资料整理与猜想，仅代表个人观点，欢迎讨论。

你……你好，我叫小蝶——聊聊社交恐惧症

左岸

暮光初到小马镇的时候，曾经打搅了正在为夏日庆典做准备的小蝶，吓跑了她的鸟。但之后暮光给小蝶打招呼的时候小蝶的举动却让暮光感到十分尴尬。

“我叫暮光闪闪”

……

“你的名字呢？”

“呃……我叫小蝶”（小声）

“对不起，我没听清你在说什么”

“我的名字叫小蝶”（更小声，躲避）

“我没听清”

&*￥%&（后退）

小蝶可以说是社交恐惧症最典型的例子了。社交恐惧症是一种精神疾病，根据《中国精神疾病分类与诊断标准 CCMD-3》中记录，患者对社交场合或社交操作呈明显和持久的恐慌，明知这种害怕是过分不合理的，有痛苦忍耐行为，且显著影响个人功能，给个人带来显著苦恼，病期达 2 年之久，并且无器质性精神障碍问题的，即可诊断为社交恐惧症。

国外曾经对社交恐惧症有系统的流行病学研究，研究发现社交恐惧症的终生患病率 10%以上。美国全国共病率研究发现社交恐惧症的终生患病率为 13.3%，是继重性抑郁（17.4%）和酒精依赖（14.1%）之后的第三常见精神障碍。【1】

社交恐惧症大多起病于青少年期（13——19 岁），在社交、教育与职业的发展阶段受到影响。由于害怕和回避社交，患者的学习的机会与社会技能锻炼的机会明显减少，工作、学业能力与社交生活能力下降。

那么介绍了这么多，有没有办法治疗社交恐惧症呢？答案是有的。

目前临床上分为药物治疗和心理治疗，两者不绝对分离，可以相辅相成。药物治疗主要以 TCAs、MOAI 和 SSRIs 类抗抑郁药物治疗为主，在现在的精神科，主要采用 SSRIs 抗抑郁药进行治疗，本文不做过多赘述。

心理治疗对于许多轻度、中度的社交恐惧症患者都有非常不错的疗效，对于重度和服药患者也有一定的辅助作用。

比如在咨询师的引导下进行认知治疗。这是一种是根据人的认知过程，影响其情绪和行为的理论假设，通过认知和行为技术来改变求治者的不良认知，从而矫正并适应不良行为的心理治疗方法。意思是：通过认知心理学的内容，利用和咨询师谈话，使求助者意识到错误的地方并加以改正，从而完成心理认知的纠正。

除了认知治疗外，还有沙盘治疗等心理治疗都可以治疗社交恐惧症，但这些需要一定的人进行引导，在此，我推荐一种叫做系统脱敏疗法的治疗方法，并在此方法上加以改进，使其更适合 Brony 使用。

他的核心原理是：让一个原可以引起求助者微弱焦虑的刺激，重复暴露在求助者面前，同时引导求助者以全身放松的状态予以对抗，从而使这一刺激逐渐失去引起焦虑的作用。

准备道具：小马贴画、小马日记本、彩色水笔

在日记本上画一个表格（内容自己写，本文表格内容为示例）

日期	完成任务	恐惧等级 10 最高 0 最低	内心感受	奖励
1.11	和朋友说话	10	绝望	小马贴画
1.12	和朋友说话	5	紧张	小马贴画

1.13	和朋友说话	0	平静	小马贴画
1.14	陌生同学说话	8	恐惧	小马贴画

表格中记录时间、自己完成任务的情况、恐惧等级、内心感受、以及奖励区，完成任务后可以在奖励区贴一个小马贴画，记录的笔的颜色也可以使用自己喜欢的颜色记录。

任务可以采取以下任务表。

事件编号	事件
1	和朋友说话
2	和认识的同学说话
3	和普通同学说话
4	和异性朋友说话
5	和认识的异性同学说话
6	和异性同学说话
7	和陌生老师说话
8	和商店老板闲聊
9	和邻居说话
10	和陌生人说话

最开始从事件编号 1 开始，每次做的时候评估恐惧等级，10 最高 0 最低，当恐惧降到 0 时可以开始下一个事件。同时每天只要自己完成了一次脱敏治疗，就可以在表后面奖励自己一个小马贴画。

当随着脱敏的加深，你会发现你可以面对越来越多的社交环境而很难引起严重的焦虑情绪，这时社交恐惧症就逐渐的减轻，乃至康复了。

其实即使是小蝶，也完成过类似的脱敏治疗，比如 S04E14 那一集中小蝶最后就在尝试出现在自己恐惧的舞台上，从而踏出了第一步，实现了从不敢到敢的改变。我相信如同小蝶一样的你，也能像小蝶一样，踏出这一步，直面你的恐惧的。

参考文献：

【1】韩惠民、王文林、吴艳敏、陈云辉、周馨竹，社交恐惧症的研究进展[J]，齐齐哈尔医学院学报,2010(13)

以视为礼（The Gift of Sight）

立冬

原标题 Original Title：The Gift of Sight

中文标题 Chinese Title：以视为礼

原作者 Original Writer：CategoricalGrant

译者 Translator：立冬(Winter Comes)

原网址 Original Website：https://www.fimfiction.net/story/432182/the-gift-of-sight

作者许可 Author's Permission:

正文：

千里眼

帕尔萨斯·帕拉多萨斯（Pulsus Paradoxus）自信地走进临床医生站，他蹄下生风，白大衣的尾边在身后飘动着。通常在他的轮班后期，他的身体就扛不住了，但今天他的身体却似乎带给他不可小觑的力量，即使他的精神率先开始扛不住。

“啊，你在这里太好了，”一匹穿着灰色长外套的老雄驹沉思着，他的视线没有移开他正在读的那张纸。

“维格斯博士（Dr. Vagus）”帕尔萨斯回答道。”17 号病人目前看来排尿正常。蹄子的水肿消失了，他的肺部听诊起来也非常清晰。”

维格斯没有回应，反而盯着他面前的纸张，深深地皱着眉头。”那你认为这个呢？”他一边问道，一边用他的魔法将纸移到了帕尔萨斯面前。

年轻的医生抓住了纸，用眼睛扫了扫。当他看到心电图的信息时，他慢慢地吐出了几个字。”它…………看起来像是窦性的。”

“检查心率带。”

帕尔萨斯闭上眼睛，低声呻吟，诅咒着自己的疏忽。”二级类型 2 阻塞……”

维格斯再次用魔法拿起他的纸，冷笑了两声。”你还问为什么我们要每周工作 85 小时。你必须学会这些东西。”

维格斯在他的纸上潦草地写下笔记，帕尔萨斯静静地站在附近。临床医生站没有护士——也正是因此，只有他们在病房里进行药物治疗等等工作。

帕尔萨斯深吸了一口气。”……那她怎么样？”

维格斯停下了笔。他严肃地瞥了一眼帕尔萨斯，紧接着摇了摇头。

“也许我们可以给更多的正性肌力药？”

“没用的，”维格斯轻声回答。”我知道这对你来说很艰难，因为她很年轻，而且这一切都是出乎意料的，但…………这些情况都在工作规程的范围中。”

帕尔萨斯静静地站着，低头看着他的蹄子，尽力不去想任何东西。

“你应该告诉她的家人了。”

帕尔萨斯抬头看着他辅助的主治医生。”什么？”

“这周你比我更了解这个家庭。此外，这是你实习的第四个月，现在该是你告诉他们最新进展的时候了。你继续做你的工作吧，协商遗体捐赠的事情。”

维格斯回去读他的笔记。帕尔萨斯噘起嘴，转过身走向病人的房间。

他在帘子外停了一会儿，然后走进了里面，踱着步。

“你好，史密斯女士，”他悄悄地问候，悄悄地走进房间。他总是忍不住偷偷地去看躺在房间病床上，插着呼吸机，全身涂满药膏的雌驹。她曾经柔软的橙色鬃毛被一层厚厚的油膏所覆盖，中间一条暴露在外面的管线直直插入她的脖子。

“你好，医生，”一个同样安静的声音回答道。

帕尔萨斯将目光从他过去两周一直如此专注的病人身上移开，这么做时他的心是碎的。他将目光移向坐在角落挨着孙子的已经过了退休年龄的雌驹的眼睛。

“你有时间与我聊一聊吗？”他问她。

她慢慢地转向她附近的孙子。”大麦，你想留下来吗？”

帕尔萨斯抬起眉毛，那匹年龄介于小雄驹和成年雄驹之间的小马凝视着医生，然后回到他的祖母旁边，最后回到他的母亲旁边。他的眼睛闪烁着，眼神中有一种沉重的领悟。

“我愿意，但…………我想我会回家。与阿杰交谈，并确保她吃过饭了。”

“’你是一匹好马驹，大麦。一直都是。但你今晚不要给苹花盛开阿姨(Auntie Appleblossom，该人物并未在官方剧集中出现)惹任何麻烦，你听到了吗？”他的奶奶对他的反应异常矛盾。

那匹小马静静点头，从窗台上的座位上站起来。他走到他卧床不起的母亲身边，将自己的蹄子放在了她的身上。在她的额头上吻了一下之后，他把目光转向了地板，带着责任感走出了房间。

“你认为他会安全吗？”帕尔萨斯大声问道。

“啊，嘘！当我像他那么大的时候，我班上的小马很多都是参过军的！天黑以后，他也能够安全回家。”

帕尔萨斯眯起眼睛，在他的头脑中快速地想了想，然后得出结论说这句话有些夸张。尽管如此，似乎这匹雌驹在转移问题上做得非常出色。

医生茫然地看着她。很明显她知道将要发生什么。”我……我很抱歉要告诉你这件事。我们已经没有办法了。她……已经到她的大限了。”

年长的雌驹无可奈何地看着她美丽的儿媳妇躺在床上昏迷不醒，点点头。

“……史密斯女士，我们需要对她的临终关怀做出一些决定。”

她瞥了一眼地板，很快甜甜地微笑着看向帕尔萨斯的眼睛。”坐下吧，孩子。这些天我每天都看着你，帮助你，你也应该歇会了。”

帕尔萨斯强迫自己回头微笑，然后坐在她旁边的椅子上。”我们认为继续使用呼吸机不会再起任何作用了。所以…………你知道她是否有任何遗愿？生前遗嘱，或者是？甚至口头的遗愿？”

史密斯婆婆的嘴唇微微颤抖，她摇了摇头。”死亡是她心中的最后一件事。他们……他们都需要做很多事来谋生。”

帕尔萨斯闭上眼睛，吞咽了一下。”她的丈夫……你的儿子……拥有代她决定的权利，但自从他去世以后，这个权利就只能由法律决定谁来使用。你的孙子是首位，但他太年轻了; 接下来就是她的父母，但是……从我知道的那点东西来看，我感觉——”

“我……我不知道她父亲在哪里，说实话，”史密斯婆婆回答道。”我认为他们……之前是分居了。”

“那么……就得由你来决定了。”

年长的雌驹只是坐在椅子上，噘起嘴唇。当帕尔萨斯看着她的时候，他的眼睛被她系着发簪的鬃毛吸引了。他可以保证说它现在比两周前更加灰白了。

“我就知道需要我来做决定，”她叹了口气。”让她去吧，医生。”

“这很艰难，但……我认为这是对的，”他说道。

“……还有别的东西，难道不是吗？”

“这件事……很惨，但她……比你的儿子更能够放下。她很年轻，之前也很健康。除……除了她的心脏，一切都在几乎完美地运行。”

史密斯婆婆扬起眉毛。

“你知道吗……她是一个器官捐赠者？”

在雌驹的眼中闪过了一些东西，她伸手去拿一个小钱包。在一堆卡片中翻找着，她抽出一张皱巴巴的卡片，几乎看了半分钟左右。”我想……她确实没怎么想过死后的事。”她把卡片放在窗台上，她的孙子刚刚就坐在那里。

帕尔萨斯拿起卡片，瞥了一眼它上面的签名，把它塞进白大褂里。

“她将会怎么样……”史密斯婆婆张了张嘴，努力地组织着言语，”谁……谁会……”

“她的肝脏和肾脏可能会去坎特洛特或芝马哥（Chicacolt）。最近的大型器官移植中心就在那里。她的角膜虽然……”

史密斯婆婆眯起眼，目光对准了医生的眼睛。”你——你在说什么，孩子？”

“她眼中的一部分，”他解释道。”它会留在这里。”

“我——我们仍然可以埋葬她？”

“当然。”

她点点头。

当呼吸机自动调节潮气量时，房间里回荡着宁静的哔声。床上的年轻母亲的腹部不停上升和下降，床单微微皱着。

“她的眼睛……他们会去哪儿？”

“只是眼睛的前盖。这匹小雌驹可以凭借它们再次见到光明。”

“告诉我关于她的事。”

当他回忆起他能做什么时，帕尔萨斯皱了皱眉。”我只见过她一次。我不是儿科医生或眼科医生，所以我不负责她的护理。从我记忆中来看，虽然…………她和你孙女的年龄差不多。也许还年长个一两岁。一匹品红色的陆马，也是我曾经见过得了那么大的病但仍然极其乐观的小马。我不知道那么小的马驹可以这么耐心……而且这么快乐。”

“……她听起来很完美。”

“……她是。有一天，我有幸拥有像她一样的小马驹。”

当他听到一些咕噜声时，帕尔萨斯的耳朵动了动。他往下看，眼睛顿时被婴驹车吸引了，一个黄色和洋红色混杂的小团子在一条小毯子下面挪动着。”我的天哪，我都没有注意到这个，”他自言自语。他下意识地向婴儿伸出蹄，婴儿也伸出蹄与他接触。

他回头看着史密斯婆婆。”她——她……”

她点点头。”两个月了。”

他瞧了一眼他的病人，然后看着碰着他的小蹄子。”我甚至都不知道……”

“我和家人一起离开了她，直到现在，但今天，仿佛有谁告诉我带她去见她妈妈。现在我知道为什么我会有这样的感觉了。”

婴儿愉快地咯咯叫着，帕尔萨斯把他的蹄子拿开了。小马再次闭上了眼睛。医生重新坐了起来，他不知道该将自己的前蹄放在哪里。”我，呃，我无法想象过去两周对你来说有多难。这一切有多难。”

“我心里有着信仰。我们都这样。”她笑了。”这是一种不亲身体会无法理解的平静。”

“嗯，你真的表现得很好。你有一颗坚强的心。”

“我们的小宝宝在里面哭咯。而且，我现在有三个孙子照顾。并不是没时间闷闷不乐。”

宝宝再次不安了起来，轻声咕咕叫着。

“我还……得照顾她，”史密斯婆婆哽咽着，用蹄子擦干她的眼泪。

本能地，帕尔萨斯伸出一只蹄子围着她，当他抱着她时，她把头靠在他身上。几分钟之内，除了呼吸机的嘶嘶声外一片寂静。

“你和家人想来这儿吗？”帕尔萨斯问她。”他们什么时候……”

令他惊讶的是，史密斯婆婆摇摇头。”医生，我看到了你过去两周就像对待自己的爱人一样照顾她。你就像我儿子曾经那样全心全意照顾着她。而且我相信他如果会在这里做选择，你也会和他做出同样的选择。”她将她的视线离开了婴驹车，深情地看着他，点了点头，仿佛给她正在说的话加上标点。”我什么都相信你。这是她的时间，我们都已经尽力说了再见。”

她站起来，将东西收回她的鞍包。”梨子爱所有小马。答应我她会尽力帮助尽可能多的小马，尤其是那个小幼驹。”

“我会信守诺言的。你就要离开了吗？”

“是的，”她满怀信心地回应道。”我还有家人得照顾。”她弯腰用牙咬住她小孙女婴驹车的把手，大步走出了房间。

帕尔萨斯默默地坐了一会儿。慢慢地，他的脑海中开始出现一份清单：咨询外科医生，关闭机器，签署那些文件。”我还有工作要做。”

“这就是为什么在标准条件下——“

下课铃响了，车厘子讲到一半的话被打断了。房间里的幼驹们高兴地尖叫，她畏缩了一下。

“对不起！”她喊道。”钟声不代表放学了，放不放学得我说了算！”

小马驹忽略了她徒劳的恳求，所有小马都飞快地跑出去开始他们下午的游戏时间或陪伴家庭的时间。除了一匹小马。

“嗨，车厘子老师，”小苹花在慢慢地拖动自己的步伐走到老师的办公桌前时，沉思道，”我有一个问题。”

车厘子摇摇头，把她的想法和态度统统扫出脑海。”问吧，小苹花。”

那匹幼驹将下午发的她的数学试卷猛地拍在了桌子上。”我不明白我的第 9 题为什么写错了！”她用她独特的声音噘嘴。”答案难道不是 12 吗？”

车厘子拿起了试卷并扫过它，她虹膜边缘细小的黑色针脚轻柔地闪烁，如果不刻意去寻找，没有小马会看到它们。”嗯，”她大声地哼了一声。”你还记得你的运算步骤吗？”

“什么？还要解一遍！？我再看看，”小苹花失望了一下，从车厘子的蹄子里拿回试卷。

车厘子看着小苹花重新检查她的试卷。她看到她摇摆着的弯腰的姿态，她看到了她眼中失望却坚定的闪光，她看到了她虽然矮小但是充满自信的身躯，她看到了她光明的未来。她充满感激地看着这一切。

车厘子看见了小苹花。

车厘子看见了。

“呃，不管怎样，谢谢，车厘子老师。”小苹花匆忙地带着试卷跑出了门，和她的朋友们聚在了一起。

车厘子看着她离开，笑了笑。”真是个美丽的小雌驹。”

友情是湿乎乎

Nightscream

始发站：https://fimtale.com/t/1057

作者：shortskirtsandexplosions

原文：https://www.fimfiction.net/story/108342/friendship-is-wet

译者：Nightscream

简介：五个女生，一座凉亭，一场大暴雨，听起来像个笑话。但是五位好闺蜜下午意外地遇上一场大雨，只能到凉亭避雨之际，可没这种幽默感。她们只能想办法解决问题。

好一场大雨

这个盛夏正处于典型的雨季时节，当瑞瑞和小蝶一路狂奔到凉亭的时候，在无情的暴雨之中，矗立在她们面前那座圆形的木质建筑简直就像是一座神殿。两只小马的蹄子飞溅着棕红色的泥巴，疯狂地飞奔向干燥的庇护所。等她们刚一进去，她们就不约而同地开始大口喘气，发出甜美而放松的呻吟声。

“哦——我最怕的就是这个！”瑞瑞哀泣着，厌恶地看着她变了颜色的脏蹄子。“这礼拜我刚一选好日子去做修蹄，老天爷就翻脸不认马！”

“我真的真的很抱歉，瑞瑞。”小蝶结结巴巴地说道，像她的朋友一样，抖动着身子把泥巴从她黄色的蹄子和翅膀上甩下去。凉亭的地面非常干燥，天马笨拙地尽她最大的努力让地面继续保持干爽，把大部分的水迹都甩到潮湿的地方去。甩到包围着她们俩的暴雨领域之中。“我早该知道天气这么糟糕的，然后把我们的ＳＰＡ聚会改到周末，毕竟每只小马镇的天马都会收到按时更新的天气预报表，以便在需要的时候我们可以帮忙除云。”

“哦，拜托，没关系的啦，亲爱的，那不是你的错。”瑞瑞对她的同伴亲切地笑了笑，“我可是订阅了跟你一样按时更新的天气预报表的。说老实话，这可和表上记录的实际情况不符。”她满脸怨毒地皱着眉头，盯着凉亭外屋顶外下午时分灰蒙蒙的大雨。“看起来很明显是某些小马对今天的计划表不怎么赞同，不然今天的活动会比平常更加完美才对。”

“我到目前为止还挺享受的，因为这值得。”

“我也是，但是真的，稍微懂点儿规矩和礼仪，难道会害死这个镇里的小马们么？”瑞瑞在凉亭提供给她的狭小空间里快步走了一圈，“你可能会觉得这个镇的主要精力都放在应付大星座熊啦，钻石猎犬啦，贪食精灵啦还有多头蛇什么的上面了，但是好歹，这里的小马们至少应该关心天气控制吧？”

“我……嗯……”小蝶紧张地笑了笑，“我实际上很喜欢下雨……就算是没有预料到的也好……”

瑞瑞转身望着她，一脸困惑的表情。“哦？”

“是的，”小蝶点点头，她找到了一个木头凳子，于是她坐了下来。“你知道吗？直到我九岁之前，我都没碰见过下雨呢。”

“真的？九岁？”瑞瑞在她朋友的对面找了个座位，雨滴淅淅沥沥地围绕着她们，陪伴她们倾听彼此的话。“那是你得到可爱标记之后的事情了，对不对？”

“嗯……”小蝶点着头。“我那时候已经决定把飞行训练课转到离地面更近一些的地方了。哦，我实在是太爱这里的大自然了……”说着说着，她的脸都红了起来。“那些毛绒绒的可爱小动物，水鸟，还有嗡嗡叫的昆虫，他们全都生活得这么和谐！后来，当下雨的时候，我对雨水滋润植物，为动物提供养分，让这一切都如此……美丽而且奇妙。我这么说还算明白吧？”

“这个嘛，我想确实是这样的，”瑞瑞向前倾过身子，“但是你之前怎么可能没经历过下雨？云中城到处都是天气工厂，不是吗？”

“只因为我们天马经常制造降雨，那也并不表示我们就有机会亲身体验。”小蝶说道。

“真特别……”瑞瑞向后靠了一下，好奇地笑了笑。“我还从来没从这方面想过呢，我猜……你确实曾经是住在云上面，而不是在下面呢。”

“我还记得我经历的第一场暴雨。”小蝶出神地望着外面连成一片的倾盆大雨，露出了微笑。“我才刚刚把田鼠一家唱摇篮曲哄睡着，然后我听到树叶在摇晃，风在高高的草丛中吹着口哨，我从飞行训练营上面望去，然后感觉非常……非常敬畏。一场暴风雨并不是真的那么凄惨灰暗，只要你明白，雨的意义是为了清洁空气，滋润万物。再说，雨滴的声音实在是非常非常舒缓而且平静而且……”

她们周围的空气中猛然传来冲击波，整个凉亭都在惊雷的轰隆声之中震动。

“噫！”小蝶一下子把四肢缩到了颤抖的身体旁，看起来整个身体都小了一号。她抬头望着天空，眼睛里充满了纯粹的恐惧。“除、除、除、除了这个时候！”

“哦，小蝶，你实在是太可爱了。”瑞瑞笑着穿过凉亭，坐到了她身边。“别担心啦，我肯定这暴雨不会持续太久的，我们就等它过去，然后一路跑到我的精品屋。要不了多久这场暴雨就会雨过天晴啦。哎呀，它很快就会跑到小山那边去的。”

“什么小山？”

“嗯……”瑞瑞指过正在增厚的雨幕。“那边那座小山。”

小蝶眯起了眼睛仔细盯着看：“你是说，暮暮正在冒着雨跑过来那边的那座小山？”

“请你再说一遍？！”瑞瑞一下子站了起来，努力凝视着外面的雨雾。“好家伙！你说得对！我的天，你的眼力实在是太厉害了，小蝶！”

“嗯……”小蝶咬着嘴唇，有点脸红。“去年十二月，我就能发现躲在雪堆里面的天使兔，那还是在二十码之外我的小屋里面。那时候他得了兔流感，需要量体温。”

“暮暮！”瑞瑞站了起来，用力地挥舞着她的前腿。“暮暮！这边！”她点亮她的角，发出明亮的蓝色信号灯光，向她努力地招呼着。“快一点！趁你还没感冒！”

“那个礼拜天使兔真的是很难照顾，我不得不发信息给红心护士，召唤紧急家庭医疗，因为我需要帮忙把体温表从他那里抢回来。”

“小蝶，亲爱的，先等一下好吗？暮暮！”

一串沉重的蹄声越来越近了。气喘吁吁，浑身湿透，暮光闪闪爬进了凉亭中间。身上还背着一副被雨淋得透湿的马鞍包。“哇啊啊啊啊啊！”她用力摇着头，活像个紫色的电动按摩枕头。“我就跟、跟你说，这雨简直凉、凉得像是冰块……”

“天哪，暮暮！你到底在想什么啊？！在这样的大雨天像只水獭宝宝似的在外面玩？！”

“这、这问题我也可以问、问你、你们俩！”

“至少我们俩还马上找了个躲雨的地方！来……”瑞瑞向前倾过身体，探出她的角。“过来一点儿，我想我知道一个简单的升温魔法……”

“不用客气！”暮暮喘着气，突然笨拙地摸索着她马鞍包的带子，“帮个忙，帮我把这东西放下来！”

小蝶从座位上快步走过去，尽她所能帮着暮暮。“你到底带了什么重要的东西啊？”

“我正在自己搬东西呢……”暮暮咕哝着，从沉甸甸，湿漉漉的帆布包下面解脱了出来，“我从泽寇拉那里拿到这些水晶，然后还想着能把它们搬回图书馆呢。我一看到暴风雨逼近，就知道我得赶快了。”

“水晶？”小蝶一脸迷惑，“但是为什么你需要……”

“哦！谢天谢地！”暮暮欢呼道，她终于打开了背包，仔细观察里面的情况。“水没有透过内衬！水晶没有被水弄坏！哇哦，真是谢天谢地……”

“小蝶这个问题问得好，”瑞瑞评价道，“拜托，告诉，我们，这些水晶，是，干什么用的？”

“这可是只有斑马大陆南部的深洞中才能开采到的非常稀有的矿物！这些东西最出名的就是它们的魔法超导力。如果我把它们放置到正确的位置上，我就可以创造一个通讯矩阵，可以让任何小马把信息从小马镇一眨眼就发送到水晶帝国！”暮暮骄傲地笑了，“如你所知，斯派克只能送信给赛蕾丝蒂亚公主而已，但是有了这些水晶，我可以设定一个和北方的小马们直接快速传送信息的频道！水晶帝国宫殿的建筑结构本身就可以当做一座巨大的天线！”

“哇哦，暮暮，那听起来……嗯……”小蝶有点扭捏。

“怎么啦？”暮暮一边笑一边打寒战，“我只是在拉近距离，你知道吗？这样一来，我可以随时发信息给银甲闪闪！”她眨了眨眼睛，然后哆嗦了一下，“呃……当然还有韵律。银甲闪闪和韵律。”

瑞瑞贵妇的端庄仪态正在濒临崩溃，她就快要爆笑出来了。“说真的，暮暮，你就是不能让你的ＢＢＢＦＦ得到机会，是不是啊，亲爱的？”

“那是什么意思？！”暮暮皱起了眉头。“我只是想成为一个负责任的妹妹！只是这样而已！亲情和友情一样重要！只要有了我建造的这个水晶矩阵，我可以随时和我哥哥和他未婚妻保持联系！”

“但是他们都已经结婚了，韵律不再是他的……”

“妻子！”暮暮高声叫道，“我的好哥哥和我的妻子！我……我是说，我的哥哥和我的未婚妻……在法律范畴上……我是说……哦可恶！”

瑞瑞和小蝶笑得前仰后合。

“这一点儿都不好笑！”暮暮面红耳赤地吼着，蹄足无措地挠着她湿漉漉的鬃毛。“说真的，姐妹们！这对我来说真的非常重要！而你们就只是……是……是……啊……阿嚏！”她打了个大喷嚏。

瑞瑞倒吸一口凉气，“我就知道！瞧瞧这糟糕的天气把你都搞成什么样子了！来吧，先别动，让我用我的加温魔法……”

“什么……不！”暮暮向后猛退了一步，“别动！什么法术也别用！”

“好吧！当然可以！”瑞瑞也吓了一跳，她咽了口唾沫，紧张地笑了笑，“不过，我可以问一下为什么不行吗？”

暮暮紧紧地抱着她装满了水晶的马鞍包，“这些水晶对魔法波动非常非常的敏感！我这么急着把它们带回图书馆就是因为我得把它们放到反魔力场里去！谁知道哪怕是最细微的法术会对它们造成什么影响！它们说不定会碎掉的！”

“我的天……”小蝶轻声说道。

“那好吧，我猜这么一来，靠你那优秀的天赋使用传送魔法，把我们送到干燥点儿的地方也是不可能的了。”瑞瑞低声发着牢骚。

“我很抱歉，姐妹们，”暮暮垂下她湿透了的耳朵。“我恐怕我们是被困在这……这……呵啊啊啊啊啊嚏！”她又打了个大喷嚏，差点没把水晶失蹄给摔了。急急忙忙地检查了一下，看到水晶还是完好无损的，她才松了口气，尽管她一直哆嗦得像是拨浪鼓一样。

“好吧，我们肯定得想点办法让你感觉好一些！”瑞瑞说道。

“我想我可以帮忙，”小蝶说道，“暮暮，如果你不介意，可以把你的水晶先交给瑞瑞拿一会儿吗？”

“嗯？”暮暮一边喘着气一边打着哆嗦回头望去，“嗯……不、不会。我想我不介意。你……你打算做什么？”

“先坐好，”小蝶指了指凉亭内的一处横台。暮暮把马鞍包交给了瑞瑞，然后小跑到那里，在地面上留下一串湿漉漉的蹄子印。“现在，坐好，全身放松。”天马告诉她。

“呃……好吧，”暮暮蜷缩起四肢，蹲坐了下来，“虽然我还是不知、知道到底是要怎……嘿！”她眨了眨眼睛，忽然被拉进了一个温暖的怀抱之中。

“不好意思啦，”小蝶轻轻的声音中满是责任感。她直接坐到了暮暮面前，向前展开了她的翅膀。让黄色的羽翼在独角兽的身体周围折拢，把她薰衣草色的身体紧紧地抱在了中间。“我知道这看起来可能不太舒服，但是我保证，这会让你暖和起来的。”

“呃……”暮暮朝紧紧裹在身上的翅膀瞅了一眼。她轻轻地呼吸着，露出了一个浅浅的微笑。“你知道吗，我、我已经开始觉得好多了！谢谢你，小蝶。感、感觉就像是我裹了一张柔软的羽毛毯子。”她紧张地笑了一下。

“这是天马流传下来的秘密。”小蝶温暖地笑着说，“在远古时代，飓风司令还统领着天空的时候，天马信使在云床上停下来过夜的时候就是用这种方法来温暖彼此，好让他们不会冻僵的。”

“你知道吗，我想我曾经在书上读到过这些。”暮暮说道，让她的四肢尽情地享受着小蝶温暖的怀抱。“而且就在几个月之前，小马国日报上有篇报道，说神奇闪电的队员，流星和迅蹄也做了相同的事，在他们的飞行队遭遇一场可怕的暴风雪结果和大家失散的时候，他们就是这样来防止体温过低的。”

“呃……”小蝶突然有些不自在地扭动起来。

暮暮的耳朵抽搐着，她脸上露出了一个好奇的表情。“怎么啦？”

“这个……大部分天马记得的可是另一回事，暮暮。”小蝶说道。

“啊？”

“你就不能稍微少读点书和报纸，关注一下本地的八卦杂志吗？”瑞瑞幽默地问道。她放下装满水晶的马鞍包，快步走到了她们旁边。“找到了流星和迅蹄的救援队可是把他们从被雪埋住的湖畔小屋里刨出来的，他们可是在那房子里被埋了一整夜。长话短说，能让那两个家伙暖和起来的，可绝对不止是用翅膀的拥抱而已。”

“我不明白。”暮暮往后瞥了她一眼。“什么湖畔小屋？”

瑞瑞拼命忍着不笑出来。

暮暮皱着眉头，“到底怎么啦？！”

小蝶清了清嗓子，当暮暮莫名其妙地瞅着她的时候，她问道，“你觉得……这样会不会……太尴尬了？”

“尴尬？”甜蜜拥抱之中的暮暮眨着眼，“不，没啥尴尬的。但是……要是……你知道，我要是又打喷嚏呢？”

“我希望你不介意，朝我背后打就行了。”小蝶紧张地笑了笑。

“那没问题啦。”

“那就好，很快，你就会暖和得像是……”一声惊雷在她们头顶炸响，“呀啊啊啊啊！”小蝶一个猛子向前钻进了暮暮的怀里，紧紧抱着暮暮就好像是轮到她打哆嗦了似的。

独角兽被勒得差点上不来气儿。“现、现在需要拥抱的……到、到底是谁啊，嗯？”

“对不起！对不起！”小蝶一个劲地结巴。“我知道我、我不该怕打雷的！但是我就是忍不住！”

暮暮轻轻地笑了，“但是那真的没什么可怕的，小蝶！闪电只不过是温差急剧变化造成大气被极化的结果造成的，导致静电电弧随机性地将空气转换成六倍于太阳表面温度的高能量等离子体作用而已！”

又是一声惊雷，小蝶尖叫一声，把她的脸在暮暮的胸前埋得更深了。

瑞瑞快步走了过来压低声音。“我相信，你这样改善不了什么情况，亲爱的。”

“我不明白……”暮暮苦着脸。“当你把事情理解透彻了之后还有什么可糟糕的呢？”

“或、或许我、我才不想去、去理解呢！”小蝶闷声说道。

暮暮叹了口气，“真好，现在打哆嗦的换成她了。”

“只要我们留在这个凉亭里就应该很安全的。”瑞瑞说道，“另外，本来说不定还会更糟糕呢。我们本来还可能在外面搞得……湿淋淋……乱糟糟……”她歪着脑袋，凝望着外面纷飞的灰色雨雾。“搞什么……？”

小蝶抬起了她的头，她和暮暮好奇地朝瑞瑞凝望的方向望去。“嗯？”

在外面的大雨中，隐约可以望见一个悠闲地小跑的身影。更重要的是，那只橙色的小马还哼着一首花哨的小曲。

“好吧，是突然下冰雹了吗？”暮暮越过小蝶的肩膀望去，她抬起了一边眉头。“因为我想老天爷掉了个旅行的游方歌手下来。”

“哟呵～～～！”瑞瑞朝那只小马挥着蹄子，“你好啊！呃……我能请问一下，你在那可怕的暴雨里干什么吗？”

“瑞瑞，既然你说起这个……呃……再问问她或者他是不是疯了。”小蝶提醒道。

“一次一件事，亲爱的。不过，我相信你的问题已经得到解答了。”

那只小马站住了，在水洼里转了两圈，然后面朝向凉亭这边，朝她们小跑过来。那优哉游哉的动作一点也没有加快。

三双眼睛紧盯着那只越走越近的小马，在上一次落雷之后，三只小马又一次齐声惊呼：“苹果杰克……？”

“啊呀，你们好啊，姐妹们！”苹果杰克歪了歪她的帽檐，于是一条大河从她脸上奔流而下，直冲过她的雀斑。“呵呵呵……真高兴碰上你们！”

“苹果杰克，我知道你的脑袋这辈子已经在数不清的树上撞了无数次，但是你终于脑残了吗？”瑞瑞嘘道。

“还不快点进来！”暮暮睁大了眼睛惊叫道，“你想得肺炎吗？！”

“你们把苹果家族那钢铁一般的免疫力给忘了！”

“苹果杰克……”

“说真的，姑娘们……”苹果杰克笑着耸耸肩，对自己那湿得像是刚从水里捞出来的鬃毛和尾巴根本无动于衷。“你们真觉得我在农场住了一辈子，却连几场毛毛雨都没经历过吗？”

“你管这叫毛毛雨？！”瑞瑞指着泡在大雨中的凉亭。“这简直就像是整个世界就要淹死在皇家浴盆里了！都要完蛋大吉了！而你刚刚还在烂泥坑里跳舞呢！”

“我才没有！”苹果杰克皱着眉头，然后又笑了。“你看，我只是在把水果送到本地杂货店之后穿过小镇，然后就突然下大雨了。既然看来我已经没希望及时赶回去，也没希望找到挡雨的地方，我就想了，何必那么大惊小怪啊？另外……”她一身精湿地绕着凉亭小跑着，“就算是耳朵后面都湿透了也没啥大不了的嘛，这只是让你回忆起你的童年时代那些无拘无束的日子，你们觉得呢？你们真该稍微学着点！”

“你的童年时代或幼驹时代体验也包括恐怖的，可怕的闪电和打、打、打、打雷吗？”小蝶哆嗦着说道。

“你说啥？”苹果杰克提高声音，让自己的问题盖过外面的风雨声。

“这雷打得像是世界末日到了似的！”瑞瑞争辩道，“你怎么就一点也不在乎自己的安全？”

“小蝶，瑞瑞，拜托……”苹果杰克毫不在乎地笑了笑，“这又不是雷雨！要是打雷的话那我不是早该听见了？”

话音未落，一声惊雷。闪电像是闪光灯一样照花了苹果杰克的眼睛。

“哇啊！我的天！”她像是一颗湿乎乎的彗星一样飞射进了凉亭里面，让其他三只小马吓了一跳，急忙闪开，“这还真是个他喵的雷暴天气！”

“我们一直都在跟你说这个！”暮暮发着牢骚。

“好吧，那你可以说得更直接一点嘛！”苹果杰克嘀咕着，她正在拧干她的鬃毛。

瑞瑞皱着眉头，“更直接？比如‘苹果杰克，你这个大傻瓜，要是你再这么胡闹下去你就会被雷劈了！’，这么直接如何？”

“哇哈哈，真有意思，瑞瑞。顺便提一句，你蹄子真漂亮。”

“吼————！！”

“拜托……”小蝶小声说道，她依然紧紧地抱着暮暮。“我们不要打架好吗？”

“不……我们才不打架呢，小蝶。”苹果杰克摘下帽子，把她的刘海弄干，“实际上，我们只是……”她定格了，眨着眼睛呆呆地看着甜蜜拥抱中的小蝶和暮暮。“甜心，你们打算今晚睡一个睡袋吗？”

“哦，嗯………这个……？”小蝶难为情地扭来扭去。

“小蝶只是在帮我取暖，好让我不至于感冒。”暮暮清清嗓子，轻轻地分开天马的翅膀。“但是我现在已经没事啦，我也不再打哆嗦了。”她坐到座位上，微笑着望着苹果杰克。“怎么样，苹果杰克，让小蝶接下来帮你吗？”

“不，我可用不着她来……呃……取暖。”苹果杰克做了个鬼脸。“我可一身脏呢，现在可不是做这事的好时候。”

“哦，拜托——”瑞瑞翻着白眼。“你们这些小马别满脑子都那么咸湿行不行？你们是刚从路边水沟里爬出来吗？”

“嘿！我们甚至连水沟的边儿都没挨上！”暮暮皱着眉头，然后指出。“苹果杰克才是看起来刚爬出来的那个！”

“给我等一下！我……”苹果杰克僵住了，她连脸上的雀斑都红了起来。“没事……我确实看上去就好像刚从钻石猎犬的泥坑里爬出来似的，对吧？”

一阵沉默，只有大雨在静静地下着。小蝶第一个忍不住了，咯咯地大笑起来。暮暮的笑声与她合到了一起，然后是瑞瑞低低的笑声。

“哈哈哈哈哈……”苹果杰克放声大笑，趴在地上用湿透的蹄子拍打着地面，金色的长发像是湿布一样贴在她前额上。“瞧我这样子！简直像头以为泥巴是从天上掉下来的猪！小苹花要是湿成这样子肯定比我强多了！嘿！就连薇诺娜都比我强！”

“瞧瞧我们这些家伙！”瑞瑞笑得眼泪直流，“四只成年小马，缩在一片遮蔽下面，就好像碰到一点水花儿都会让我们整个融化掉似的！”

“赶快！”暮暮叫道，她咧着嘴，脸蛋都笑疼了。“我们之中谁是那个隐藏起来的巫婆！？赶快把她第一个扔出去！”（ＰＳ：邪恶巫婆沾到水会融化掉，这是《绿野仙踪》的梗。）

“该不会就是你吧，暮暮。”小蝶说道。

“哇！小声点儿！小蝶！你发现了我的大秘密了！”

两只小马互相靠在一起笑得直不起身来，同时，一只颜色鲜艳的小马从瑞瑞和苹果杰克之间蹦蹦跳跳地穿了过去，弹到了凉亭另一边。

“哈哈哈哈哈哈！湖畔小屋！天，真是太搞笑啦！”萍琪从鼻子里咯咯地乐着。“我还从来没笑得这么厉害过……除了……呃……除了上次车厘子告诉我她的秘密爱好之后！”

四只小马齐声惊呼，差点没一起从凉亭下面掉出去。

“萍、萍琪！”瑞瑞用蹄子捂着她的胸口，尽力安抚住狂跳的心脏。

“猜猜是什么？”萍琪咧着嘴。“是园艺！车厘子喜欢种花！”她转过身，耸着她的眉毛，“只比湖畔小屋差了那么一点点……”

苹果杰克愣愣地盯着她，“你在这里干嘛？”

“我在笑啊。”萍琪眨了眨明亮的蓝眼睛。“那你们又在这里干什么呐？”

“呃……”小蝶呆呆地看着她。

“说真的……”暮暮眯着眼睛看过来，“湖畔小屋是什么啊？”

“嘿！苹果杰克！”萍琪指出，“你现在彻底成了水果杰克了，哈哈哈！”

“我想我还是会在泥坑里乱踩的……”苹果杰克把她湿透的帽子放到后面的座位上。“要不是突然打了那个雷的话。”她背靠着凉亭的木头栏杆，眯起眼睛细想。“我发誓，直到我跟着你们的声音到了凉亭之前，我连一声雷声都没听到。”

“好啊，实在是太棒了。亲爱的。”瑞瑞说道，“我开始讨厌苹果家族了，他们派来一只脑袋上插了根引雷针的小马。”

“我没开玩笑！”苹果杰克重申道，“直到一两分钟之前，这还只是一场纯真的午后淋浴，我不是管天气的小马，但是这对每年的这个时候而言，也实在是太不对劲了！”

不管怎样，越来越密集的雷声在凉亭之中震得都起了回音。

萍琪瞥了一眼，开心地笑了，“说不定天空只是肚子饿啦！这是他的肚子在咕咕叫啦！”

“萍琪，拜托……”暮暮呻吟起来。

“天气巡航第一规则，你永远不知道天气什么时候变好什么时候变坏。”小蝶说道，“那时我在飞行训练营学到的第一件事。我对记东西可是非常非常擅长的。”她垂下视线，稍有些难为情看着自己扭动的蹄子。“其他的事情就不是特别在行了……”

萍琪惊叹一声，“你是说天空把整个飞行训练营的小马都给生吞了？！”

瑞瑞没理这个问题，“无论如何，我还是搞不明白，为什么天马会把这个下午搞成这个鬼样子。今天可是礼拜三！一整天都不会下一滴雨的！哼！这可是完全无视了我们这个礼拜一拿到的天气预报表。”

“或许他们是被紧急召集了，”暮暮说道，“云中城议会突然召集所有的小马镇的天马去帮忙，这种事也不少见。”

“那为啥小蝶会在这里啊，你这小傻丫头？”萍琪指出，“除非她一直都是一只陆马！”

“仔细一想啊，这就把很多事都解释清楚了。”苹果杰克说道，她笑了起来，抱歉地向小蝶那边挥挥蹄子，“我开玩笑的啦，甜心。在我看来你好得很。”

“哦……嗯……‘好得很’听起来不错……”

萍琪把她的脸转向小蝶，和她面对面，“那翅膀是粘上去的！承认吧！”

“呃……”

“它们是假翅膀！用香草威化饼干做的！”萍琪转过来对大家咧嘴笑着，“我知道，我都已经尝过了！”

“要是我们走运的话，那说不定……”暮暮转身无可奈何地看了萍琪一眼，眼睛都瞪出来了，几秒种后，她清清嗓子，重新面向大家。“要是我们走运的话，那说不定云宝黛茜会看到大家被害得有多惨，而且自己把云清理干净。”

“我才不惨呢。”小蝶说道，“除了那时而爆发的可怕的闪电和雷声之外，我嘛……”她转身朝苹果杰克递了个眼色。“……好得很。”

“不管怎么样，那只懒马又跑哪里去了？”苹果杰克皱眉头，“我这一整天连她鬃毛的颜色都没瞧见过一眼！”

“苹果杰克，亲爱的，云宝黛茜可不是‘懒’的类型，”瑞瑞耸了耸肩，“她只是……嗯……‘不太勤快’。”

“她根本就是只懒马。”苹果杰克说道，与此同时上面又打雷了。“拜托，我们都知道的！我是说，当然，我们都有足够的理由爱死这丫头；她一次又一次证明了当我们需要她的时候她总是忠心耿耿，不离不弃。但是如果说这煞风景的暴风雨只是因为她今天早上忘了定闹钟，我一点都不会意外！”

“苹果杰克，你不应该把所有这些全归罪于她！”暮暮温柔地笑了笑。“另外，就算是这样，你能怪她吗？她为了适应在神奇闪电天马学院的训练一直工作到晚得不能再晚……”

“哦，她每次去那个巍峨的高原的时候，这状况都特别明显，”小蝶轻柔地附和道，“她从没大声说出来过，但是每次她把小坦放到我那里，让我帮她在她不在家的时候替她照顾的时候，我都能从她眼中看得出她特别累。”

“你们别逗我啦！”萍琪叽叽喳喳地叫着，充满阳光的面孔上稍稍皱起了眉头，“黛茜怎么可能会累！？过去的几个礼拜里我一直都在给她蛋糕太太特别牌子的卡布奇诺踢云咖啡！”

“萍琪，我自己品尝过那咖啡，”瑞瑞表情呆滞了。“就凭那味道，那东西的唯一的合适用途就是用来洗掉马车上的油漆。你怎么能想得出一只年轻而强壮，像云宝黛茜那样的天马会灌一肚子那种东西？”

“此外，让云宝黛茜喝咖啡……”暮暮浑身发抖，全身都缩成一个紫色小球了。“……这个点子真的吓到我了。”

“嗯……”苹果杰克挤出一个笑脸，“看来她会疯狂地玩起彩虹音爆，从此刻一直到审判日来临。”

“或者直到世界完蛋大吉！”萍琪高喊。

“或者直到……”苹果杰克中途停了下来，把蹄子盖在了自己脸上。长叹一声，她抬起了头。“就算我真的很喜欢和你们一起闲聊，但是我们真的不该永远呆在这里。”

“苹果杰克是对的！”瑞瑞高声说着点点头，“我们得想办法解决这……荒唐的困境。”

“而且最好别搞糟了我们的鬃毛。”暮暮嘟囔着。

“哦！哦！”萍琪蹦了起来，“为啥我们不让暮暮用她那超级无敌酷毙神奇的角角把我们都传送出这里！”

“耶！”苹果杰克点头，“萍琪的主意不错！”

“我们在你们俩出现在这里之前就已经试过这主意了，”瑞瑞说道，“暮暮没有办法在不伤害到她塞进她包包里的那些宝贝石头的情况下使用魔法。”

苹果杰克又点头了。“萍琪的主意算了吧。”

“哼……”萍琪一屁股坐下来，折起了她的前腿。“好吧，我不知道你们这帮家伙怎么想的，但是我在家里还正在烤蛋糕呢，那可等不了太久！”

“哦，萍琪……”小蝶坐了起来，耳朵也竖起来了，“就是你这个礼拜一直在谈起的肉桂旋流蛋糕？”

“是最肉桂而且最旋流的蛋糕啦！我得在太阳下山或者饼铛发飙之前赶回去才行。你曾经安抚过大发脾气的厨房用具吗？我跟你说啊，那可不是啥好玩的事。”

“你们知道，如果我这是在和另外一群小马聊天，那我估计根本没法这么泰然自若。”瑞瑞表示。

“好吧，如果魔法还有……萍琪的无厘头都帮不上我们，那我们该怎么离开这地方？”苹果杰克问道。

“还是那句话，要是云宝黛茜在的话……”暮暮开口道。

“别再提她的名字啦，亲爱的。就好像你一念她名字她就会神奇地被召唤来似的。”瑞瑞轻声说道。

“要是我有一只管天气的小马藏在我鬃毛里，我肯定会毫无意见地把他借给你们用！”萍琪说道。

“这个嘛，我们不是已经有一只可以管天气的小马了吗？”苹果杰克说道。

其他四只都看着她。“嗯……？”

苹果杰克伸出蹄子，指着对面的小蝶。

在其他四只小马一起看过来的时候，小蝶哆嗦着退后了一步，“我……我？但……但、但是我从来没进行过天气控制飞行！我……我在踢云的时候害怕伤害到隐藏在微小的液滴里那些水蚤，几乎根本踢不下去！”

“没关系的，小蝶，”暮暮说道，拍拍她缩起来的蹄子，“谁也不会让你为我们去清理天气的。”

“我们当然啦！”萍琪闪到小蝶旁边，从侧面紧紧抱住她。“拜托，姑娘！只是块雨云而已！”她折叠着天马的四肢末端，“何况你们这帮云中城的马仔们天生踢云彩就像放屁一样简单！噗——嘿嘿嘿嘿！”

“我…我、我不知道……”小蝶咬着嘴唇。

“如果你真的有这方面才能的话，那对我们会是非常非常大的帮助，亲爱的，”瑞瑞说道，“但是我们不会强迫你的。”

“振作点儿嘛，小蝶！”苹果杰克笑着，“来点儿飞行学院里教的把戏又不会有啥害处。”

“我……呃……我、我从来没有进过飞行学院……”小蝶藏在她粉红色的鬃毛里发着抖，“我实在是太、太害怕那些老师了……而且他们的古龙水味道太可怕了。”

“噗！花花雄马？谁能为此怪你呢，亲爱的？”

“哦，我的老天……”

"Come on, Fluttershy!" Pinkie bounced and bounced. "She's our mare! If she can't do it, cut your hair!"

“来嘛，小蝶！”萍琪兴奋地蹦蹦跳跳，“她可是我们大家的小马！要是她都办不到，那就叫你头发掉光光！”

暮暮眯起了眼睛，“萍琪，我不觉得这样是……”

“好吧……”小蝶深呼吸了好几次才站起来，但是她的腿还在发颤。“好的……好的……我能做到的……”

暮暮让她再仔细考虑一下，“你真的确定？你……呃……你恐怕会湿透的。”

“哦，不用听她的，小蝶！”萍琪欢叫着，“湿乎乎很好玩的！”

“暮暮说的没错，”瑞瑞走过来把萍琪挡在后面，直接与小蝶面对面，“你真的确定，你愿意为我们去试着踢云吗？”

“我宁愿直接去做而不去考虑太多，”小蝶回答道，“毕竟，如果是云宝黛茜的话就会这么做的。”

“哦～～～～”瑞瑞倾过身子亲昵地偎依着小蝶。“下个礼拜我们去ＳＰＡ的时候我请客，亲爱的。”

“如果是云宝黛茜的话就会这么做……”萍琪摸着下巴沉思着，“嘿，你们这帮丫头们是想惹出会被警察请去的大麻烦吗？”

“绝不，”苹果杰克哼了一声。她转向小蝶。“机不可失，小蝶。过来这边，我帮忙给你加速一下。”

“嗯……”小蝶小跑过去，把她的两只蹄子搭在苹果杰克的屁股上。“好吧……”

苹果杰克抬起了她的后腿……以及小蝶，对准了凉亭外灰色的天空。“一……”

“你能行的，小蝶！”暮暮给她打着气。

“二！……”

“让那雨云见识见识你的厉害！”萍琪仰天高呼。

“我们就指望你了，亲爱的！”瑞瑞跟上一句。

小蝶浑身发抖地说道，“但是我应该踢哪边的云……”

“三！！！”苹果杰克一使劲，小蝶被踢到明年去了。

“噫呀啊啊啊啊啊——”小蝶带着多普勒效应的尖叫声像是空投炸弹的尖啸声一样。她消失在了茫茫大雨之中，黄粉相间的轮廓完全被灰色掩埋住了。

暮暮打了个哆嗦，“哇哦，苹果杰克，你是不是把她推得太重了一点？”

“我的天……”苹果杰克眯起眼睛使劲往纷降的雨幕之中望着，“我都已经记不清刚刚是把她朝什么地方推的了。”

“你说真的？”瑞瑞说道。

苹果杰克咽了口唾沫，“感觉就像是把一个羽毛枕头踢到瀑布里似的。”

凉亭里陷入了死一般的沉默。

最后，伸出一只责难的蹄子，萍琪转身怒视着苹果杰克。“真是太好了，阿杰！你把小蝶给杀了！”

苹果杰克跺着她的蹄子，“我才没！”

“当然你这么做了！你用你那乾坤一踢把她淹死了！”

“我只是轻轻地把她抛进雨里面而已！这有啥大不了的！我又没把她踹到石头什么的上面！”

萍琪惊叫起来，“你知道那里有石头你还把她踹到那上面？！”

“哈？！给我等一下啊啊啊——！”

“别跟我说啥等不等一下，你这邪恶的溺水石头策划者！”

“大家都平静下来好吗？！”暮暮抱怨着，“只要再等个一小会儿，小蝶就会出现了！”

“我们怎么会知道？！”萍琪咆哮着，“我们所知道就是小蝶可能已经在下地狱的半道上了！”

“小蝶会下地狱？！”瑞瑞呆呆地瞪着她。

“萍琪，冷静点，好不好？”

“这个时候了你怎么还拿出‘萍琪快去做个炒鸡蛋来～’的语气来跟我说这话？！”

“哈啊！”一只湿乎乎的小蝶出现在她们面前，降落在了凉亭的边上。

“小蝶！”瑞瑞直冲到她身边。“你还好吗？”

“对！说不定你能解决我们正在争的这个话题！”萍琪蹲了下来，用力眯起了眼睛。“苹果杰克刚才有没有杀了你？”

“嗯……”小蝶暂停了咳嗽和甩水的动作。她把湿透了鬃毛从眼睛上拨开，“能不能等我、我先把自己弄干，然后我再检、检查我死了没有？”

“小蝶！”苹果杰克轻轻地笑了，她和瑞瑞帮忙浑身发抖的天马站稳。“我真的很抱歉，甜心，我只想把你推到云上去，没想把你扔到下个礼拜去！”

“没……没关系的，苹果杰克，”小蝶喘着气回答道。“是我不好，我……我只、只是飞不到那么高。”

“你到底飞了多高？”暮暮愉快地问道，“你碰到云了吗？或者是有树梢那么高？”

“我……嗯……”小蝶红着脸，紧张地笑了笑，“我落在凉亭的顶上了。我的蹄子陷进了亭子顶上的缝隙里，花了一分钟才拔出来。”

暮暮眨了眨眼睛。她用蹄子在脸上抹了一把，让自己镇静下来，然后才开口。“好吧，这个……嗯……除非你是……把蹄子卡在凉亭顶上的时候……累得筋疲力尽了……”

“暮暮，你不害臊吗！”瑞瑞从另一边皱着眉头瞪了过来。“你没看见她已经尽她所能了吗？”

“不……不不不……”小蝶轻轻地从苹果杰克和瑞瑞身边走过，向凉亭的边缘走去。“交给我来就好了。”

“小蝶，你真的有把握吗？”瑞瑞问道。

“对，我有。”小蝶深呼吸。“我一定能做得到。不过，苹果杰克，要是你乐意……”

“你当然……”苹果杰克后退一步，露出了一个不好意思的笑脸。“我不会再把你扔上去了，至少这次不会。”

萍琪跑到农家小马后面，惊讶地眨着眼睛。“那就是说苹果杰克不会蹲大牢了？”

苹果杰克看也没看，使劲跺了萍琪的蹄子一下。

“哦！哦！哦！哦哦哦～～～”萍琪一脸痛苦地绕着圈蹦着。

“这只是一、一场雨，只是这样而已。不是激流……也不是雪崩什么的……还能坏到哪里去？”小蝶伸伸腿，弯了弯翅膀，开始走来走去地热身。“你们都需要回家，而且全都需要我，我绝对不能让你们失望……”

惊雷的轰隆声像是火车出轨一般在她们头顶炸响。

“噫！”小蝶一溜烟冲过凉亭，又把脑袋埋进了暮暮的前胸。独角兽长叹一声，拍拍天马颤抖的肩膀，露出了无可奈何的笑容。

寂静的沉默统治着这片雨幕环绕的小小避难所。就连萍琪也失去了耍贫嘴打破单调沉闷气氛的兴致。最后，苹果杰克打破了沉默的寂静。坚定地扭了扭蹄子，她把她湿漉漉的帽子扣在了脑袋上，向凉亭边缘走去。

“好吧，我会回来的。”

“那你到底是想去哪里？”瑞瑞问道。

“还能是哪儿？”苹果杰克边走边回头，无可奈何地望了一眼。“我要回镇子里去，给我们找辆马车来，而且拉回这里让大家都能进来回家！”

“在这场大灾难中间？！”瑞瑞惊叫道。

“为啥不？我们没法用魔法开路，暮暮和小蝶正抱在一起打喷嚏，你有你那美丽的发型要在乎，还有萍琪……就是萍琪。既然只有我不在乎下雨什么的，那看来我来干脏活儿就是最合理的选择了。”

“等等我！等等我！”萍琪蹦蹦跳跳地跟在农家小马后面。“我也要跟你一起湿乎乎——”

瑞瑞挡住了萍琪的路。“你别想这么做！”皱着眉头，她转向苹果杰克，在她后面招呼着。“苹果杰克，马上给我回来！要是我会允许你在外面乱跑被雷劈了的话，那我自己也不想活了！”

“唉，瑞瑞，拜托……”苹果杰克快步走回来，懒洋洋地朝大家望了一眼。“我们等在这里的时间越长，我们能到达温暖干爽地方的机会就越少！就让我去冒个险，行不行啊？”

“少来这套！你有时候可能又粗鲁又无礼又迟钝又呆板而且一点儿都不文明……但是那并不表示我就不会像关心我其他的朋友一样关心你！”

“唉……谢谢了……”苹果杰克翻了翻白眼，伸出蹄子指着天空。“不过，说真的。这天气实在是不对劲，我是说……这雷打得一点儿都不自然！”

“你到底想说什么？”瑞瑞问道，“这就跟以往一样又响又可怕，不是吗？”

“嗯……”暮暮的声音响了起来，她仍然在继续安慰地抱着小蝶。“我一直都没开口说这个，但是阿杰是对的。”

农家小马伸长了脖子。“再说一次？”

暮暮说着用蹄子比划了一下，“我一直都在听雷声，但是我却不记得看到了任何闪电的光亮。你们没注意到吗？”

“实在是太对了！”苹果杰克走回凉亭中间喘着气。就在此时，又一次雷声在她们上方回响起来。“瞧？就跟这个一样！听起来像是打雷，但是实际上感觉不……我不知道……没有雷声的味道……”

“雷声……的味道？”瑞瑞一脸苦相。

萍琪凑了过来。“甘草和酵母味儿？！”

“我是说，这雷声也太频繁了，不像是一般的雷声。”苹果杰克说道。

“我恐怕我得赞同你。”瑞瑞评价道。

“雷电是一种自然元素，”暮暮解释道，吸引了大家的注意力，“那只有当空气中的电荷离子发生适当的配对时才会发生雷电，这是非常混乱的，几乎不可能准确预测的现象，规律性就更不用提了。”

“这就表示……”

“这就表示它不应该像是心跳！”暮暮说道，“或者是脉搏！或者是呼吸！这根本就是不可能发生的事，尤其是连闪电都没有！”

“好啊，切！”萍琪翻翻白眼咧嘴笑了。“闪电可不像是小马！更不会踢云，也不会和神奇闪电一起飞行，就像是黛茜那样！”

“萍琪……”瑞瑞叹着气，望着粉红小马那边，“这些乱七八糟的事又跟云宝黛茜扯上什么关系了？”

“我不知道呢，”萍琪耸耸肩。“你们干嘛不去问她自己？”她朝上面指了指。

其他四只向上抬起了头，向上抬……向上抬……向上抬……然后她们的下巴齐刷刷地掉了下来。在天花板上支撑着凉亭的木头椽子上有一只天蓝色的天马，正睡得无比香甜。她那长着绚丽鬃毛的脑袋歪在一边，毫无风度地一边流着口水一边打着呼噜。那呼噜震耳欲聋，在凉亭中回响着。

而且听起来……响得就像是……打雷……

“哦我的天……”苹果杰克的脸绷得都能切割钻石了。

“云宝……？”小蝶小声惊呼起来。

“开什么玩笑啊……”暮暮呻吟起来。

“萍琪！”瑞瑞喘着气，“为什么你不告诉我们，云宝黛茜一直都睡在上面陪着我们？”

“嘿……！”萍琪耸耸肩，“我看到她睡得这么香，就连她自己都不知道她在那上面！”她红着脸，认真地把前蹄合到一起。“我不想那么粗鲁……”

“喂！”苹果杰克使出她平生之力大声咆哮。“你这懒鬼！快点起床！”

“嗯……唔唔……呵呵呵……”云宝黛茜翻了个身，露出一个迷迷糊糊的傻笑，“姆姆……嗯……”念着念着她又开始鼾声如雷了。

“我没开玩笑！”苹果杰克拿出踢苹果的本事照着凉亭的木头柱子猛踢了一蹄子。“马……上……起……床！！！”

整个天花板剧烈地晃了一下，把云宝黛茜像个松果一样摇了下来。她服从重力召唤，像石头一样直直地摔落的中途都没睁眼。“呼……哇啊啊啊啊！”声音一下子变得无比恐怖。

“哇啊！”在云宝坠机到她背上的时候，萍琪被砸了个大马趴。“哎呀，黛茜！你不要紧吗？不管怎样很明显要紧的不是你啦！哇啊啊啊啊啊呀呀呀呀呀我的背啊……”

“呜……啊啊！”云宝黛茜一下子坐了起来，用吃奶的力气摆出一个敬礼姿势。“是！长官！把您的马蹄铁舔干净？！什么都行！天火队长……长官……？”她慢慢地扭过头，向周围熟悉的面孔困惑地眨着眼睛。“我……我这不是在学院。”

“不！当然不是！”苹果杰克皱着眉头，然后伸出蹄子指着外面厚厚的雨幕。“但是关于外面那个暴风雨，到处都写着应该由你负责！”

“切！说得跟真的似的。”云宝黛茜满不在乎地拍拍身上的灰，顺便把萍琪从地上拉了起来。“礼拜四是我这周的休息日。所以这雨爱怎么下就怎么下，跟我一点关系也没有。”

“我很抱歉让你失望了，亲爱的。”瑞瑞说的。“但这是礼拜三。”

“噗……噗哈哈哈！哈哈哈……哦，这招不错，瑞瑞。‘礼拜三……’”云宝黛茜笑得直打滚。“你们这些家伙真的得好好练习练习怎么玩恶作剧……”然后她愣住了。“呃……为什么小蝶湿透了？”

小蝶扭开了脸，避开了天马的视线。暮暮抬起了一边眉头。“你不妨给我们来猜一猜吧。”

云宝黛茜呐呐地念叨着什么，一边想一边轻轻甩着她的尾巴。“呃……因为……你们在玩水枪大战？”

五张脸全都板着，没有一个回答她的。

云宝黛茜倒吸一口凉气。“真的是礼拜三，是不是？”

“正是。”

“糟糕。”云宝黛茜直接展开翅膀腾空而去，活像颗拖着尾焰的导弹，“糟糕的时间糟糕的地点刮了场糟糕的糟糕暴风雨！”彩虹音爆在天空中炸开，黑云被一朵接一朵地清理掉，天空中的暴雨眨眼间烟消云散，露出了闪闪发光的金色太阳。

“耶哈！”苹果杰克伸出蹄子，体验着空气中干爽的感觉。“现在这还差不多！”

“哇哦！瞧黛茜跑了！”萍琪蹦出一句来。

“我真想知道她为什么突然就这么急急忙忙地跑了，”瑞瑞高声猜测道，有些愁眉苦脸地朝朋友们眨着眼睛。“真的只是因为我们让她感到难堪吗？”

小蝶轻轻地一笑。“说不定……她在湖畔小屋有个约会？”

苹果杰克不由得放声大笑。萍琪哼哼着，笑得倒在了地上。瑞瑞举起她的蹄子掩住了嘴，和小蝶一起，一个劲地咯咯直乐。

“呃啊啊啊嗷嗷嗷！”还是搞不清楚的暮暮焦躁地向凉亭的天花板高高举起了她的两条前腿。“湖畔小屋……到底……是什么意思？！”

致马迷们：爱上不完美的自己

探测

首先，非常感谢你愿意点开探测的这篇小文章呢！我爱你哟！ ^_^^_^卖萌以答谢！

我看到我们中的一些马迷朋友觉得自己很糟糕，与“大佬”们比较时产生很强烈的落差感，“我在马圈中真是没用！”小探测也曾多次（好吧，很多很多次啦）经历这种心境，很不好受的！

但是在许多人的帮助下，小探测最后渡过了这一关，现在，轮到我去传递他们的善良啦！这是他们曾经告诉过我的：上帝对你有一个特别的计划，我爱你，上帝也是。他创造你就是他对你的爱的表现。无论你做错过什么，上帝都会无条件地原谅你、爱你。上帝从来不会创造错误，他让你来到这个世上是有目的的。

你瞧：力克胡哲：上帝派他来鼓舞我们。生来没有手和脚，力克曾经认为自己一无是处，十岁时，他绝望地试图在浴缸中淹死自己。可是他最终没有自杀，他感到上帝也许对他有一个特别的计划。几年后他开始向他人讲述自己的经历，逐步发现了自己的天赋：鼓舞他人。现在，他已经在全世界鼓舞了许多人认识并爱上不完美的自己！

探测：曾经的“小呆瓜”，探测性格内向、平衡能力差，从幼儿园起探测就遭到他人的欺负。探测的下巴上有一块深深的疤痕：探测小时候不会与别人一样玩耍，别人硬拉着探测凑够人数时，探测还不知道发生了什么就摔倒在地了，下巴摔坏了，流了很多血。探测小学时期更是每天遭到他人嘲笑、捉弄与殴打，身上常常带着伤口和淤青。探测连去一次水上乐园都摔倒了三次。但是这些经历并没有扼杀探测的天赋：鼓舞其他小马，帮助他们寻找自己的可爱标志。正是因为有了这些经历，探测特别能够理解心灵破碎的痛苦，不会伤害其他小马。

每只小马都在这场盛大的戏剧中扮演着自己独特的角色，如果马圈没有你，它就有了缺陷。上帝对你的性格、天赋与经历的塑造都是有目的的，他对你有一个独一无二、量身定做的计划。他会指引你使用自己的可爱标志去做到其他小马做不到的事情，并以此给予他人温暖，服务于其他小马。你是上帝精神的化身，在使用自己的天赋给予其他小马温暖时，是上帝在通过你向世界传达善良。

我们都很优秀和重要（引用一位前辈的话）你会看到有一些小马已经发现了自己的可爱标志，取得了自己的精彩。可是上帝对每只小马的计划都是量身定做、独一无二的，因此没有必要拿自己与其他小马比较。一旦开始比较，受伤的只有自己。难道他们的本领多一分，自己身上的本领就会失去一分吗^_^？

让我们只专注于自己吧！这样，你才不会再被“大佬”（有引号哦，没有大佬与咸鱼哒区别啦，天下马迷，皆为平等^_^）们所影响。生活已经很辛苦了，如果还要与其他小马比较，生活就更加令马难受了 QWQ。你很漂亮，我爱你们，你们本来的样子就很可爱。我们经常为自己的相貌、体型而感到难过，这是很令马烦恼的。我们为自己脸上的青春痘、自己的身高和体重而焦急不已，有一些人甚至嘲笑你。你会很难过，渴望通过各种方式改变自己“不好看”的一面。可是，这根本不重要啊！我不在乎你有没有青春痘，身材是“过高”还是“过矮”，是不是“很胖”或“太瘦”！我不在乎，我根本不在乎！完全不在乎！因为这一点也不重要！小马，你本来的样子就很漂亮啊！我很喜欢你啊^_^！

你是上帝创造的，而上帝的每一处设计都是最合适的，上帝从不创造错误。上帝将你塑造成你本来的样子，因为那是最适合你的样子啊。上帝对你有一个特别的计划，如果你不是现在的样子，你就不是其他小马无法替代的了。不用问自己“我的这个地方不。。。”“如果我有。。。就。。。”这样的问题了，你本来的样子就很漂亮啊！

P.S.探测从小长着长长的胡子，探测身体看起来像根电线杆，非常瘦弱，总是被人嘲笑、玩弄。探测也一度难过不已，可是探测学会了接受上帝的设计，（比如，我能够到高高的地方嘛！）。你瞧，现在，探测在与你聊天时，就会理解你的痛苦了，这不是一件出奇的好事吗？

感谢上帝让我拥有这样的外表！别的小马会不会排挤我。一旦你接受了上帝本来就是完美的设计，就会变得更加自信，发现自己更多的优点，逐渐展现出自己内在的美。其他小马就会被你的美所吸引，愿意与你同行。
结束语：现在有一件小小的事情可以帮助你哦 QWQ：在纸上或评论区（这样可以幸运地交到马友呐！）写下你觉得自己长得漂亮的地方、擅长做的事情、别人夸赞过的地方，至少写 10 处哦！例：探测 1.会写文章；2.善解马意；3.懂得换位思考；4.脾气很好啊；5.喜欢鼓励他人；6.眉毛很棒啊；7.眼睛不错啊；8.会调节愤怒啊；9.打字速度可以啊；10.喜欢麦萌 QWQQWQ 如果你喜欢，欢迎分享给其他小马

Digital Data Library of Equestria Golden Oak Citation catalogue

小马国金橡树数字资料档案库（光盘版）

收录数据库公示

EGO_H_OL EQCN小马中国

EGO_H_OL FIMTale

EGO_H_OL CNBrony

EGO_H_OL TBC

EGO_H_OL 小马国天蓝丝带

EGO_H_OL 小马国天蓝丝带学术站

EGO_O_OL 同人小说翻译统计

EGO_P_OL 小马规范译名表

EGO_S_OL 2017年第二届全国马迷人口普查报告

EGO_S_OL 国内一网络亚文化社交圈的SCL_90常模建立与心理健康分析

EGO_S_OL 马圈自杀事件处理实践指南2019

EGO_S_OL 三级预防制度应用马圈精神卫生

EGO_A_OL“民歌是魔法”系列剪纸

EGO_G_OLTribute_Edition Packed by ComradeSpark

EGO_G_OL那不同的我们

EGO_G_OL欧陆风云4小马mod：马国风云

EGO_P_OL好姐姐和坏姐姐

金橡树馆藏分类法

数字图书馆[EGO/P/OL]用于收录小马相关的文学故事，杂文，小说，通讯，报道，杂谈等

数字艺术宫[EGO/A/OL]用于收录小马相关的绘画作品，模型，雕刻等，纸质作品请拍摄照片

数字音像厅[EGO/M/OL]用于收录小马相关的音乐，视频，flash，乐谱等

数字科学室[EGO/S/OL]用于收录小马相关的学术共识，科学作品，实验数据等

数字游戏坊[EGO/G/OL]用于收录小马相关的游戏作品，mod，插件，软件等

数字史料库[EGO/H/OL]用于收录小马或马圈相关的事件报道，文章，视频，照片，组织或社会团体简介等

数字杂项堂[EGO/O/OL]用于收录小马或马圈相关的其他材料或作品

数据库收录请填写： 创作者（团队）名称、单位（没有可不写）、类型（如：美术 、音乐、小说等）的金橡树数字分类（如：小说填写[EGO/P/OL]）， 作品简介，联系方式，并将所有内容打包至ZIP压缩包与作品，发送至下面的邮箱或QQ群。

QQ群：817781782　邮箱：bronyhome@163.com

《彩虹小马》里六匹小马的性格分析，缺点是如何变成萌点的？

陈光景

暮光闪闪 TS

作为本作的(路人)女主，基础属性是天才学霸少女 代表元素是魔法也就是云宝口中的书呆子，但是或许之前还可以说暮光是个智商高过情商的令人讨厌的孤傲小马，但是后来的暮光可以说是由观众看着成长的。

首先她有着责任心这一点就显示出不会是个让观众讨厌的家伙，而且有着最让观众省心的智慧和实力。

想想看要是暮暮是个唯唯诺诺但是却又不听劝只肯学习的家伙十有八九不会多么讨人喜欢而且暮暮非常的温柔。不同于小蝶的善意也不像杰克那种朴实，暮暮是那种大姐姐甚至是阿姨类型的温柔，而且对于塞拉斯提亚她也是非常尊敬的好学生，却从不因为自己是公主徒弟而炫耀包括后期成为友谊公主以后暮暮有着非常严重的偏执和过度压力后的不理智。大概是第二季第三集的地方表现的非常明显，但是这样的特征更给观众一定的亲切感，而不是风纪委员大小姐的高高在上，个人觉得是整个角色的

画龙点睛之处。

小蝶 FS

基础属性是弱气天然小天使(排除夜骐蝶 代表元素是善良首先官方都说小蝶被选中成为模特，就相当于肯定小蝶有着符合小马审美的，非常美好的外貌/身形/气质先来夸奖一下小蝶马设这么好看怎么讨厌的起来啦!

富有爱心，特别是在对于小动物方面有着异常的灵气，小蝶就像是居住在森林里的小精灵一样甜美可爱、怯懦内向，但是这并不影响小蝶的性格完整性，相反的是假如小蝶和萍琪互换性格才会让人有着违和感吧，个性喳喳呼呼的小马来照顾小动物总会让人有种难以清净的感觉。

而且小蝶绝不是个完美的小马，自卑消极在被自己最喜欢的小动物讨厌之后会因为感到深深挫败而愤怒不已，可见她有多么脆弱，但也正是这样脆弱害羞的小蝶才是最让观众心疼又喜欢的吧。

瑞瑞 RR

基础属性是拥有着高雅品味的「贵妇」类型，代表元素是慷慨。

值得一提的是并非是「大小姐」，因为瑞瑞并没有非常娇气仅仅是注意姿态而已;也不能称之为「女王」，瑞瑞的性格里并没有冷漠。

站在小马的世界观里瑞瑞是有着眼光与才华的，关注自己的形象总不是错事，更何况瑞瑞还是很勤奋上进的。

性格上毫不畏惧，面对宝石犬的时候异常冷静毒舌令人拍手叫好;而且在第一季第二集就可以看到瑞瑞其实是有一点武力值榜身的，这样的反差萌实在是非常戳心。

而且瑞瑞与妹妹的相处也是很有爱的，这样有洁癖的瑞瑞为了妹妹把自己埋进泥浆里的确是巨大的牺牲。

个人觉得瑞瑞只是在小事上毫不注意而偶尔伤了自家妹妹的心，但是姐妹嘛，不可能对对如同杰克和苹花嘛，这样的相处模式才是生活中最常见的吧。

苹果杰克 AJ

基础设定是清纯怪力农家女 代表元素是诚实。

直爽又勇敢，带着泥土气息的帅气牛仔形象非常具有美国西域风格。而且并不那种难以亲近

的强大形象，相反很擅长做饭劳动照顾人之类的，亲切又努力。
…娶妻如此夫复何求…
但是非常逞强倔强。这样的缺点来自于自己优点的反面，合乎情理顺应剧情，而且最后也得到了教训并不让观众觉得讨厌，甚至都可以理解成一种萌点。
杰克并不是为了诚实而完全不顾及他人感受的，奸商兄弟的那集虽然是个反例但是却很好的表现的杰克的真实与温柔的一面，最后的和盘托出也证明了她有原则和勇气。
反正我个人是很喜欢这种类型的女(小)孩(马)子(驹)，个人觉得这才是真正的有着独立心里强大能力的女汉子，而不是很多把无理取闹不顾他人感受美其名曰女汉子的女生…等等好像扯远了。
杰克重情义而且护家人，特别是自家妹妹…每次苹果家的姐妹互动都温暖到不行。
云宝黛西 RD
基础属性是表面自信的假小子 代表元素是忠诚。
最明显的特点就是男子气，果敢而又自信。在这个缺少公马的小镇，性情爽朗黛西成了非常独特的风(后)景(宫)线(王)×
但与杰克不同，黛西的内心其实是柔软的孩子气的。
比如她为了小坦的冬眠落泪千方百计企图阻拦，再比如喜欢探险小说 喜欢苹果酒 与萍琪的恶作剧还有偶尔偷懒诸如此类的小细节也为这个角色争分许多。
云宝黛西这个角色拥有超高人气绝非偶然，她的义气忠于自己内心等等大特点都非常讨喜，而任性的某些小缺陷却像杰克脸上的雀斑是她的一大特点。
她更像是半大小男孩，有点「住在隔壁院子的小哥哥」的感觉，像是一位大众少女初恋。
萍琪派/萍卡美娜戴安派 PP
基础设定是活泼开朗天然黑小女(恶)孩(魔) 代表元素是欢笑。
她是整篇中最可爱的小马也是作者默认的神棍，个性疯狂而又元气，虽然一开始会让人觉得难以接受但是逐渐便可以感觉到独特的魅力。
脖子能旋转，与观众对话，会 boom 地爆炸，这样的事情统统发生在神奇的萍琪身上本身就已经可以圈一票粉，与萌萌哒死侍大受欢迎有着同样的理由。
而且萍琪有着复杂而又单纯的个性，复杂在于深切的表里不一，例如流传甚广的黑化篇章，外表开朗的萍琪派其实是个在受伤以后会非常悲伤崩溃的孩子;而单纯又在于她动力非常显而易见——友谊。
或许因为童年的晦暗导致后来的萍琪极度在意他人对自己的感受，所有的开心与超级开心几乎都是因为友谊。
如果说黛西是小男孩，那这样敏感而又在意他人，努力给身边人带来欢笑的萍琪派就是那个年龄聪明又纯真的小姑娘。
由此可见 m6 的性格绝不重复但也毫无突兀 ，根本没有为了做人设而设定，为了可爱而累积萌点，反而像是活生生的身边人。
缺点可以变成萌点的原因正是因为她们大部分的品质都是不一样的，却同样是优秀的。小的不足之处则可以加剧区分她们的个性 而不是“模板化的美人”。

来源：知乎 陈光景 https://www.zhihu.com/question/46499747/answer/102769404

【短篇翻译】“奥瑟蕾丝，来点啤酒，好吗？”

马人 Virginia

作者：Roselucky Seven

译者：马人 Virginia
(姓名：冯诺，一位高三党资深马迷，笔名即为马人 Virginia，到至今已经入马坑五年多了，前期写过文，后期开始翻译小说，而且爱玩小马官游，请多多指教！希望该作品发布在 EQCN 小说类版块！)

翻译原文链接：
https://www.fimfiction.net/story/406188/ocellus-some-beer-wont-you
翻译作品所在单位：FimTale
链接：https://fimtale.com/t/3031

简介：

奥瑟蕾丝接受了一项为未成年朋友们提供上等酒饮的任务。毕竟，不会有谁会怀疑这唯一一个真正爱学习的学生？

推荐语：
奥瑟蕾丝是一名听话的好学生，但今天在“损友”们的怂恿下，她要用自己的变身技能去做一件小小的“坏事”。然而由于能力使用不熟练，竟就此带来了一场有惊无险的乌龙。
《奥瑟蕾丝，来点啤酒，好吗？》是一篇风趣幽默的短篇同人，其中奥瑟蕾丝在“危机”状况下的紧张心情和随机应变的说辞都煞是可爱，充满了青春的味道。
学生时代，谁不曾捉摸着做点会违反校规校纪的事儿呢？

这是个馊主意

“奥瑟蕾丝，我告诉你，没有谁会知道的。”

考场已布置好了。为了抓紧跟上一些必要的学习进度，奥瑟蕾丝自始至终都躺在床上。尽管她对自己所掌握的知识充满信心，但她知道云宝教授喜欢在学生考试中拓展一些特别费解的难题。她曾激励学生们，“这又是一种能在成绩上保持领先一步的新方式”。

这种思想在这只娴静的幻形灵身上产生了深刻影响，心意已决的她，一定要以顶尖成绩在暮暮友谊学校的第一个毕业班里顺利完成学业。嘿，她现在就能看到……

——————————————（＊以下是奥瑟蕾丝的想象场景）

“现在，无需再费周折，有请我校第一位毕业生代表，奥瑟蕾丝！”

当奥瑟蕾丝踏上她的毕业讲台时，现场响起热烈掌声。最终她站上讲台，清清嗓子，开始了她的演讲。“嗯，在座同学们，在过去几年来，我们在一起同甘共苦。破除障碍，扫清

道路，最重要的莫过于咱们建立的稳固友谊。想到这，我要告诉大家一件事……”

整个礼堂一片寂静，所有同学都在耐心等候着她要讲的话。在这期间，奥瑟蕾丝从学生群中邀请出一位她最亲密的朋友，暗焰。于是乎，她突然狂笑不已，疯狂的笑声震撼全场。“暗焰我告诉过你，我会站在这讲台之上，而你只能在下面观望！终于，我在学业领域上战胜了你！终结了这些年来我在速度与手游领域不敌于你的败绩！”

“而因此我们决定颁发给你这个具有“有史以来最炫生灵”荣誉称号的奖杯。”暮暮开讲道，并在身旁呈现出一尊栩栩如生的奥瑟蕾丝雕像。

——————————————

‘嘿，也许暗焰真的该反思她对我的所作所为，’奥瑟蕾丝轻笑着。说实话，如果她被选为毕业生代表，除她朋友外，根本就不会有谁为她的上台欢呼喝彩。不过，想要最终实现在这方面战胜暗焰的目标，还得依靠技巧和训练，而不是机遇。

不过，当她宿舍的门一打开，她想象的那个场景立刻烟消云散。“哦，嘿各位！”

自从到了复习阶段，她那五个朋友已有好一阵子没来看望过她了，对她来说这是个十分愉悦的惊喜。“嗨，奥瑟蕾丝，”他们立即响应，而且是异口同声……

‘噢，赛蕾丝蒂亚在上。回想上次他们像这样齐声喊‘嗨’的时候，当时咱们还在被罚重修校园一周。’她忧虑地沉思着。

“有……什么事发生吗？”她问道。

“哦，没什么，”加鲁斯开口道。“我们就想看看咱们最好的朋友在干什么？”

“只是在为明天云宝教授的考试复习巩固一下而已啦，”奥瑟蕾丝耸了耸肩。“你们确定这就是你们要来这的唯一目的？”

五个朋友不约而同地开始冒汗，脸上一一浮现出紧张的笑意。“好吧，实话实讲，我们想要一样东西，而在这只有你才能获取它，”银溪承认道。“那挺不错……但要是你不喜欢那也完全可以，呵呵。”

“呃……”

“我们想让你给我们带些啤酒，”暗焰十分直率地补充道。“全部老师都在谈论它有多美味，甚至小蝶也是。我们也想加入。”

“啤酒？！”奥瑟蕾丝惊恐地大叫起来。“不…不可能，那可是违规的！”

“嘿，看来你应该要小点声，老兄……”沙坝提醒她。“毕竟，如果我们现在被抓住，那我们就再也不能享受那超级酷的东西了。”

“直到今天约娜才听说有啤酒这东西。到底是什么味道？”他们的牦牛朋友问道。很不幸，没有谁能回答她。“约娜需要知道！”

“但……但为什么是我？”奥瑟蕾丝问到，可除了约娜外几乎所有生灵都翻了翻眼睛。“哦哦，对耶。我是幻形灵……”

“那你还说个啥？”加鲁斯戳了她一下。“你若能为我们满足这个心愿，我们就真的欠你一份人情。”

“但要是被其中一位老师，或更糟，其中一位辅导员发现了呢？”奥瑟蕾丝神情略显惊慌失措。“这将会荒废我的学业！”

“奥瑟蕾丝，我告诉你，没有谁会知道的，”暗焰应答道，一只爪子搭在奥瑟蕾丝肩膀上。“你就是，我们所认识的最酷炫的幻形灵。”

奥瑟蕾丝低头瞧了瞧她的书，然后又望向她的朋友们。他们脸上都流露出恳求的神情，她一时半会找不到能推辞的借口，于是她叹了口气。“好吧，我答应。但我也要试尝一下它！”

“成交，”暗焰狡黠地笑了。

———————————————————

‘小马镇酒馆’，奥瑟蕾丝默念着头顶上的霓虹招牌的名字。招牌上明亮又活力四射的光芒与底下沉闷又杂乱的建筑外观形成鲜明对比。尽管如此，各地小马都声称这里是买酒的地方。

深深吸了口气，小幻形灵身上冒出一道淡蓝色火焰，她幻形成了……某只小马的形态。她不太清楚自己变成了谁，所以先瞧一下自己的蹄子。

‘白色？’她心中自问道。‘啊，一定是瑞瑞。好了，奥瑟蕾丝，你能做到的。你要做的就是表现得跟她一样，几分钟内一定能了结。’

咽了口水，于是她走向前推开了门。门上的钟铃声已宣告了她的到来，她知道接下去可不能打退堂鼓。不知不觉，门就在她进去之后猛地关上了，而她发现里面竟然几乎空无一马。只有一个店主，以及一只在身后浏览商品的小马。

最大的问题来了。“我该买什么酒呢？”

在她说话时，她声音听上去根本不像瑞瑞。事实上，这听起来有点像……

“啊，赛蕾丝蒂亚公主！”店主冲她喊道。“劳烦您今天前来有何贵干？”

“噢……哦，”奥瑟蕾丝瞪目结舌。‘我是怎么变成赛蕾丝蒂亚公主的？！噢天哪，如果我被抓住的话肯定会有更多麻烦。只要尽量表现得自然点。额……糟了，我该说什么好？’

“别担心，我知道您现在肯定是忙得不可开交才说不出话的。听说一定要签署文件，还得聆听小马和其他各种生灵们的抱怨，真是一项艰巨的任务。您到来是和往常一样吗？”

‘呃，看起来好像也没那么难嘛。’

“当然，往常……一样。我可喜欢了，呵呵，”奥瑟蕾丝紧张地笑了笑。店主奇怪地看了她一眼，但点点头。于是他踢开了身后的门，然后在她面前消失了。一阵子过后，他走了出来，同时端上一大堆看似是酒饮的东西。“哦天哪。”

“您这是怎么了？”店主从柜台后面瞟了一眼。

“哦，没什么，”奥瑟蕾丝回答道，不停地吹口哨来显得更自然些。“所…所以，麻烦提醒一下。什么是往常一样？”

“好吧……通常下，一般我都会向您奉上一些特别的威士忌或朗姆酒，而本周我挑选的是螺威海怪黑朗姆酒，除此之外，这次我额外附送了六瓶夜光酒，四瓶从柏尔斯直接进口的上等葡萄酒。”他指着面前的酒一一解释道。

‘哦糟糕，’奥瑟蕾丝想着，‘我忘了带钱啦，这些我该怎么付款呢？！’

“嘿，很遗憾告诉你，但我似乎遗失了我的……资金，”她羞怯地承认道。奇怪的是，店主笑了。

“啊，我知道您下次会付清的。祝您今天过得愉快，公主。”

呃，这件事转变得也太非凡了。不过，奥瑟蕾丝可不会白白浪费自己的好运。那些要带走的酒饮开始发出淡蓝色的光，她希望店主不会留意到这一点。

“嘿等一下，您的魔法不应该是金色的吗？”

“噢……哦，”她结巴道，试图端着酒饮走出门口。“我只是感觉有点……不适。没错，就是这样。”

“嗯，我理解。很抱歉对您的质疑，最近我们在谨防那一伙试图偷盗啤酒的青年学生。”他解释道。

“傻孩子，”奥瑟蕾丝笑着说。“好了，下次再见！”她喊道，走出酒馆并猛地关上了身后的门。深深呼了口气，她转身正要奔赴学校，却不禁发出一声尖叫。

“哦你好，公主！”

“你…你好，星光，”‘赛蕾丝蒂亚’回答道。“你怎么了？”

“我很好！友谊学校开办得十分成功，为此暮光她们决定庆祝一下，而我特意前来挑选一两支美酒。”星光微笑着，目光注意到众多被奥瑟蕾丝魔法悬浮着的酒瓶。“看来你也要大搞庆祝，嗯？”

“哦是呀，大搞庆祝，”她傻笑道。“好吧，如果你不介意的话，我得赶回学…呃……城堡一趟。对，就是这意思。”

“嗯……既然你这么说，”星光点点头，全程带有怀疑的眼神。“好吧，要是你看见奥瑟蕾丝，就替我跟她打个招呼。我都一整天没见到她了……”

“我肯定会的！”奥瑟蕾丝大喊道，在离开时恐惧便成功占据了她心头，酒饮全程紧贴在她身后。星光眼看她飞走之后，耸了耸肩。

“呃，这可不是赛蕾丝蒂亚第一次表现得有那么点奇怪了。”

——————————————————

奥瑟蕾丝的房门打开了，在确保没有引起谁注意到她带的那些违禁品后，她立马溜了进来，并迅速关上还锁上了门。“我回来了。”

“太好了！”暗焰兴奋地喊道。“你还带了这么多？！”

“是啊，就仿佛你得到了幸运之神的眷顾，你懂的，”银溪嬉笑着说。“不过嘛，我们还得先试试这东西的味道如何，要是我们爱上它，那就意味着我们即将嗨翻天！”

“约娜想先试试！”在场的牦牛大吼一声，冲上去夺取了其中瓶体最大的一支酒，还差点把她的幻形灵朋友撞倒在地。“什么是‘螺威海怪’？”

“一种朗姆酒的品牌。”

“嗯……”约娜好奇地观察着酒瓶。它外表几乎纯黑，但当她拔开瓶盖时，她能闻到一种像……蜂蜜的香味？“闻起来像蜂蜜。约娜现在要喝酒啦！”

忽视了她朋友的任何警告，不足十秒整瓶酒就被她一饮而尽。伴随牦牛一声惊天动地的饱嗝，搞得大家忍俊不禁。

当然，伴随门被破开，一个怏怏不乐的赛蕾丝蒂亚迎面而来。这一切都变了。

“呃噢，完蛋了！”加鲁斯惊呼道。

“啊哈，我就知道会在这找到你，”赛蕾丝蒂亚把视线转向奥瑟蕾丝。“你麻烦大了，小姐。”

“噢…噢不，我不会被学校开除吧？”

赛蕾丝蒂亚似乎对她视而不见，继续用坚定而又温和的语气讲道。“经过了一天繁忙的工作，我想试着挑些我喜爱的美酒酬劳一下自己，于是我前往到那，而卡普先生却告诉我，说我早在十分钟前就来了一趟，还点了……”赛蕾丝蒂亚浮上那张收据并读到，“一共价值 783 比特的酒。”

“不会吧，你连赛蕾丝蒂亚都敢伪装？那太强悍了，”加鲁斯脱口而出，他的恐惧被敬畏替代了。“我不认为你也有这感觉。”

“是的，她真的这么做了，”赛蕾丝蒂亚承认道。“但你知道这最糟糕的部分是什么吗？”

奥瑟蕾丝哽住了。“什……什么？”

“没有我……你们的聚会是搞不成的！”

“……什么？”

“傻孩子，你们没听说吗？去年我废除了那个愚蠢的年龄限制。如今最新限制是十六周岁以下，因此你们也能合法购买。”

“什么？！”他们齐声大喊，无一不感到如释重负。

赛蕾丝蒂亚说到这里，拿出了一瓶她喜欢的酒，开了瓶口。“那么，干了这杯酒，我们都是朋友了！”

“好家伙，为什么小马都这么秀？”加鲁斯笑了。

“嘿，我打赌你肯定在喝酒对决中比不过我，奥瑟蕾丝，”暗焰当众挑战她的朋友。

“一言为定，”奥瑟蕾丝笑着说。谁知道呢，或许在这方面她能与她一决高下。

（*翻译许可截图奉上！十分感谢原作者的大方热情~~~）

YK 采访录：开拓者的卓识

GlowingFlicker

时间荏苒，岁月如梭，八年岁月，如白驹过隙，八年友谊，延传至今，那些人，有的隐退，有的仍然在坚持，那些事，有的被掩埋，有的仍然影响至今，拨开历史，让我们一起走进他们的世界，探索成功背后的坎坷，去看一看那些年的那些事，和那份坚持～

莫忘初衷，方得始终。

难舍此意，八年如一。

亦如当初，唯心是故。

所谓万事开头难，当小马刚刚开始传入国内的时候，当中国马圈还未成形的时候，面对未知的未来，老一辈的开拓者们开始了艰难的破冰之旅，步履蹒跚，开始了最初马圈的建设工作，一点一点地搬运，一点一点地翻译，校对，打时间轴，加字幕，去四处联系，组建一个圈子，一个雏形，一个起点，一个美好的开始……

这一次，我们非常荣幸能够采访到 **YKchiropter**，去拨开历史迷雾，梦回 7 年前，看一看，那梦开始的地方……

注：以下 GlowingFlicker 即为笔者。

GlowingFlicker:您好呀～

GlowingFlicker:您先自我介绍一下啦～ (*￣︶￣)

YKchiropter:我是 YKchiropter，简称 YK，2011 年年底被一个无意间看到的 PMV 带进来，就一发不可收拾了哈哈。

GlowingFlicker:您还记得那是什么 PMV 吗？

YKchiropter:My Little Pony – Rainbow Dash – You’re Gonna Go Far Kid，这个 PMV 让我一开始误以为 RD 是主角，再加上稍微的快放让画面觉得非常流畅，所以就让我觉得“诶看起来好像有点意思”。

GlowingFlicker:然后就顺利入教啦？

YKchiropter:一开始并不是那么顺利，因为那时候我对“我的小马驹”这个系列完全不知道，再加上视频的名称也没有带上正片的名称，所以我用了几天的工夫，终于找到了 Dracorunan 在土豆网上传的中字剧集，这才算入了哈哈。

GlowingFlicker:嗯嗯～

GlowingFlicker:您后来是怎么想到的，要开始做正剧的字幕翻译这方面的工作呢？

YKchiropter:嘿嘿，我并没有直接参与字幕翻译的工作，**唯一的一次就是翻译了同人文《我的小黛茜》，那还是大家鼓励我做的。**我在刚“入圈”的时候，第一想做的是接触更多和我一样喜欢看的人，但是很快发现国内当时并没有形成圈，或者说形成一个公开的可见的圈。所以在花了好几天找到剧集之后，我紧接着花了好几天试图联系 Dracorunan。但是联系上了他后依然觉得不满足，我就跟他说“马迷这么少，我们建一个 QQ 群吧”。他帮我联系了所有他认识马迷，我更是在贴吧和微博上到处挖人，**最后就新建了一个不到 20 人的群。而第一批的“字幕组”就在这几个人里诞生了。**

GlowingFlicker:嗯~那应该就是马圈的第一个雏形？

YKchiropter:有可能吧，我不敢说我建了第一个 G4 pony 的群，但是我是最主动揽人的啦。很快这个群就开始进入几乎每天都有新人加入的节奏。

GlowingFlicker:然后在字幕组里又发生了什么呢？

YKchiropter:当人开始多起来，群的性质就变了。从一开始的“几个都互相认识的朋友一起聊天”变成“一群陌生人聊天”。最初在群里讨论翻译的话题，也受到影响。**于是一个个有主题的小群开始诞生了。多个群多个专注的话题，我相信这个现象也促使了翻译组往专业化发展。**

GlowingFlicker:嗯嗯～

YKchiropter:但是不管再怎么专业，这个依然是个由爱好产生人群，没法把翻译工作和其它的圈内交际划分开了，而后来人们产生了很多分歧也并不容易化解。这是我的看法。

GlowingFlicker:当时翻译作品的时候 是不是也会产生很多分歧呢？比如说类似确定译名这方面的问题呢？

YKchiropter:说实话，**这个圈子的翻译人，已经是很和谐的啦，有时候偶尔有点翻译上的固执的人，但是大家依然都会很默契地化解。**但是当翻译以外的事发生了，那就不是简单的事了。就想象一下，一对在同一家公司上班的男女朋友在办公室里吵架哈哈。

GlowingFlicker:嗯嗯～能想象到哒～

GlowingFlicker:那个时候您有想过开始大量搬运国外的同人作品吗？

YKchiropter:哦那是的，原因很简单：我想看，但是我找不到，**所以一定还有更多的像我一样的人也在苦苦寻觅**。所以我开始跟 D 总等人学了一点视频的基础，**开始每天定时定量的搬运同人视频。除此之外，我也把 D 制作的中字剧集往优酷和 Bilibili 上转，目的很简单：传播。**
GlowingFlicker:那么您觉得传播的效果如何呢？

GlowingFlicker:（或是说那个时候看的人多吗?您对效果满意吗？）

YKchiropter:**除了让其它的马迷们能有粮，让我更高兴的是看到其他人来看过后问这是什么，**而这种传播在 AB 站里最为方便。一旦搬运了一个玩梗的同人视频，那么这个视频被非马迷看到的概率更高。另外就是要感谢微博平台，微博的传播方式无疑是当时最快最广的。我除了在自己的账号上发小马，还专门开了小马主题的账号，研究转发率最高的时间段来发。现在想想，当时为了传播真的是费心思。**很长一段时候我是在多个平台上唯一专注发小马内容的**。后来慢慢的小马话题越来越火，他人开的类似的账号也更多了，说实话我没法知道这里是否有我的功劳，但是我相信是值得去做的。这个事一直做到央视引进的那年，**开播前我搬运的视频98%都被删光。对我来讲是个好事。一是小马已经进入国内主流媒体，麦当劳也出了小马玩偶，还愁以后传播问题么？**二是，我终于可以休息休息了哈哈哈。现在回想起来，**为了一个爱好自愿的去这样费力，对我来说也就那一次了。**
GlowingFlicker:那个时候对小马文化的传播和圈子的扩大很有帮助呢～但是视频被删真的很心疼啦～

YKchiropter:当然，当时如此狂热的绝非我一个。Dracorunan、Tnbi、啸夜等等的人，他们有的凌晨赶翻译，有的费时润色，**大家都用自己的方式在圈子里忙碌着，也都乐在其中，这也是为什么这个圈子能够把大家抱在一起。**
GlowingFlicker:那个时候大家真的都很努力哒～

YKchiropter:哈哈是啊，现在的圈子里也依然有着这么努力的人呢～

GlowingFlicker:那您现在还有想过要回来继续搬运视频或者帮忙翻译吗？

YKchiropter:同人视频大都有时效性，因为其中很多都玩梗，过了一年就可以被称为古文物了，所以对我而言，被删了也不至于沮丧了。现在马群早就成了规模，也就没有那样费劲传播的必要了。我就是这么想的，所以之后也再没继续搬运。

GlowingFlicker:现在圈子里面有很多新人加入，也有老一辈的人在坚持，您想对这些人说些什么呢？

YKchiropter:**在一个圈子里活动的时候，受同一爱好的影响，人们会鼓励你、赞美你，或是批评你、辱骂你。这种氛围很容易让人走向试图满足他人所有人的方向，而那就像喝海水一样，永远不会满足的。所以既然来了，就按你喜欢的去做吧，不要在乎有人说你做得太多，或者说你应该做的更多。**
YKchiropter:因为我就犯过这样的错误。

GlowingFlicker:最后，G4 很可能完结，您对此有何看法？对马圈又有什么样的期望呢？

YKchiropter:hmm~**有人说“不为结束而难过，只为有过而欢呼”，我大概就是这样的心情吧。最近真的好多美漫结局呢。既然要完结就完结的风风火火吧哈哈。马圈持续了这么久，大家相处了那么久，除了小马，很多人还一起看了的其它电视剧、电影，或者一起玩游戏了，甚至一起出门逛街。马圈是一个被小马聚在一起的圈子，但是马圈依然是一个“人”的圈子。就算 G4 完结，G4 带来的人与人的友谊会依然存在，马圈的影子会依然存在。**
GlowingFlicker:嗯嗯～好哒～采访结束啦～十分感谢您的支持啦～

YKchiropter:嘿嘿，谢谢啊辛苦了。

“路曼曼其修远兮,吾将上下而求索”马圈依然在前行，我们将会继承那些马圈开拓者的意志与精神，接过他们手中的接力棒，去创造，去拼搏，去进取。我们承载着马圈的希望，带着期待，带着坚守，让马圈更加形容。
带着开拓者的荣光，我们奔向远方。

EQCN 话剧《小马驹》在上海演出：由马圈真实故事改编

独孤迈

题图为《小马驹》剧照 摄影：尹雪峰

感谢微信公众号 椎剧场 VT 同意授权引用相关文章

感谢 lord chandos 与另一位匿名马迷对我写稿的帮助

---

10 月 26 日，话剧《小马驹》在上海戏剧学院-端钧剧场上演。这是其第二次在国内出演。第一次在今年 8 月。



剧作家 Paco Bezerra 取材自 2014 年发生在美国的真实校园霸凌事件，也就是马圈中引起轰动的 Michael 事件——同学们因 Michael 背了一个小马书包而排挤他，之后他自杀未遂，昏迷了一段时间后苏醒，大脑受到了一定损伤。事件介绍

剧作者：Paco Bezerra（巴寇·贝泽拉）



1978 年出生于西班牙南部的阿尔梅里亚，曾就学于马德里 RESAD 戏剧学院戏剧构作及戏剧学系，并于马德里 William Layton 戏剧工作室学习表演。他的作品在西班牙获得了如国家戏剧文学奖等多项奖项，被翻译为英、法、德、意大利语等多国文字出演，他本人也常受邀世界各地的大学讲学。

梗概

一个孩子在学校里被嘲笑、被欺负、被排挤。学校的管理部门说，这一切都源自他背去学校的那个印着动画形象小马驹的书包。父母试着帮助孩子，然而孩子在学校里面临的局面却越来越糟糕。

关于"教育"的争论在父母之间爆发了，他们在"教育"理念上的分歧也随着事态的愈演愈烈而越加明显。两人各持己见，彼此指责，试图说服对方的过程从根本上成为了两个成年人试图在婚姻关系中"教育"彼此的过程。处在事件中心的孩子从未真正的出现过，父母双方自始至终的交谈也因为他的缺失成为"空"谈。孩子变得越来越乖僻，越来越封闭，只能独自寻找着从这个世界遁逃的出路，最终选择结束自己的生命。

（剧中男孩的原型）Michael 近况



2018.5.23



2017.12.3

Michael 疑似在近期常发癫痫，但研究表明，他并非癫痫发作。医师认为这是“神经溢出”，是对刺激的反应，来自于 Michael 大脑。

在 2018 年 6 月 18 日接受了牙科手术以取出智齿，手术顺利。但恢复困难。在 PICU 呆了四天后回家。正好赶上他 6 月 24 日的 16 岁生日。

Facebook 链接（支持 Michael 的公益组织）

小编语

同学们的嘲笑，校方的漠不关心、粗暴处理。男孩处于不宽容的环境中

而话剧的两个重要人物——男孩父母两人，一人性格自由开明，支持男孩；另一人崇尚“简单有效地解决问题”，要让男孩不再在他人面前表露出马迷的一面。但两人都没有和男孩沟通，只是单方面地想把自己的意志强加于之上。这也是悲剧发生的另一个原因。

作为男孩的原型的 Michael 也处于类似的不宽容环境。同学嘲笑他为娘娘腔，甚至施以暴力。

如果他当时处于一个宽容的环境中，悲剧就可能不会发生。



那何为宽容？有人这样告诉我：“要允许异己者有生存的和表达权利，平和、包容。用时间和实践来检验其他人的观点。”

大凡为宽容而战的人，不论彼此有什么不同，都有一点是一致的：他们的信仰总是伴随着怀疑；他们可以诚实地相信自己正确，却又从不能使自己的怀疑转化为坚固绝对的信念。时刻准备着为宽容而战，并且时时对自己和这个世界保持高度的警惕。——房龙《宽容》
不同人看了话剧《小马驹》后的体会不一样。小编则为那些种种的不宽容感到心痛。社会宽容，几人共处而能和睦，几个圈子相处而能和睦，乃至几个文明或者宗教能够和睦共存。

孔子所说的“君子和而不同。”，或者可以更清晰地解读宽容。他口中君子的表现，或许符合宽容的定义。君子在人际交往中能够与他人保持一种和谐友善的关系，但在对具体问题的看法上却不必苟同于对方。

或许你并不同意异己者的观点，辩驳是合理而正当的，但是清洗异己者可能就不怎么宽容，还请留给他们生存与发言的空间（某些极端的反人类行径不在此列，因为反人类行径对人性进行了侵害，而宽容正建立在普遍的人性之上）。

马圈不能知和而和

Bluestar Bright

大约是MLP中Elements of Harmony的存在，马迷们似乎对“和谐”有着很高重视程度，也以此要求马圈以及圈内的人。固然，和谐的网络环境值得追求，应受赞扬，但我们也应警惕“和谐”的异化和平面化，更要摒弃“知和而和”，即只知道为和谐而和谐的倾向。

中国马圈不和的原因是多方面的。由于MLP目标受众的低龄化，以及互联网和社交平台的低门槛性，使得一大批尚不具有理性思维能力的群体进入马圈。在不完全的心智的控制，社交平台上劣质内容的浸润和其他类似个体的错误引导下，较易产生纷争。并且即使他们看过MLP，也很难接受其中对于不同价值观念的包容，时常秉持着二元论与非黑即白的思想。在他们身上，会体现着更围绕剧集本身的更类似于明星饭圈之间的冲突。而对于更大年龄的群体，虽然拥有了近似成年人的智力水平与鉴赏能力，但是缺少的阅历，青春期的热情，对个人独立性的追求，使其更易对他人言行产生误判。这些马迷是组成马圈活跃社交群的中坚和核心，因此他们的特点更能代表马圈的普适问题。他们身上存在着从众性和展现个人特性的矛盾。而这也是马圈纷乱不断但总有人去出手调停的原因。

同时，马迷们对于和谐，“爱与包容”的重视和期待过高。不可否认的是，和谐对于任意团体和社会都是极重要的存在，但因为 MLP 中和谐元素的存在就认为马圈自带有和谐基因的看法又无疑是偏颇的。和谐是一个团体稳定，良性发展，解决了内部矛盾后所自然浮现出的状态。一味求和，知和而和，为了表面的和谐而掩饰背后的问题，这种行为是粉饰太平。马圈到了能称上和谐的程度了吗？远没有。对此我们不必沮丧，而应坦诚相待。组成人员的复杂性和流动性，马迷们在社交平台上的分散性以及对同人形式追求的多样性，乃至于马圈内部还可以分成各个小圈子，都说明马圈内形成某一共识和达成共同利益的困难性。而社交网络上人们的通病，如现实社交能力的地下，对待问题的简单化和偏激化在马圈中都或多或少的存在。因此纷争的产生，不和谐的存在，应受指责，但可被原谅。

而马圈内部分成员对“和谐”的理解也有偏差和简化。“君子和而不同，小人同而不和。”而有很多人把“求和”理解为了“求同”。把“和”的内涵扁平化为“一致性”，即做一样的事，发表一样的观点。诚然一个群体能有同样的信念难得可贵，但在自由和平等基础上的个性化和差异化的表达更符合“和谐”的内涵。马迷对于“和谐”的异化理解，归结于对归属感和认同感的依赖与重视。对于不同观点的不接纳与抨击，实际上是潜意识中对于维护现有归属团体的自我保护。类似的曲解还发生在部分对马圈纷争持批评乃至嘲讽态度的马迷身上。他们将对相互之间撕逼的恐惧上升到对剧集交流的过分否定，过犹不及。同时他们为了保持圈内人观点的一致性，营造出和谐友爱无撕逼的假象，玩弄马迷概念，刻意创造所谓“云马迷”“真/假马迷”的词汇。这些行为都是不恰当，且注定是徒劳的。马圈不是完整的一块，如同一块大陆一样，中间有峡谷，有山峰，有地壳薄弱之处，有随时准备喷发的火山，但不管怎样马圈还是一体。一味站队，区分异己，确实将大陆朝着不同的方向撕裂，注定只会加深嫌隙。

因此“和谐”不是千人一面，不是讲同样的话，做同样的事，而是可以百花齐放，百家争鸣，同时互敬互爱而不争斗。这里以剧集评论为例。应当知道，每一条评论都是带着主观性，不可能完全客观。对于剧集评论，无论是大唱赞美诗，亦或是大骂贬其一文不值，只要不涉及人生攻击和政治敏感，在法律许可范围内都应受言论自由保护。而由于身处马圈，受以往剧集的影响，对现有剧集评论有更低或是更高的倾向也是完全合理，不应受到指责。同时大家要对自己的言论负责，尤其对于一些影响力更大的人们，“能力越大，责任越大”，身份是对你的肯定，也同时对你们的要求也会更加苛刻。相对于直接赞扬与贬低，我更希望看到对剧集内容的理智讨论，对于客观数据的积极引用。当这些人受到部分群体较为不理智的批评时，

也希望他们能以身作则，怀着包容之心一笑而过，或至少冷处理，不必字字回击而把影响最大化。而对于普通的马迷来说，也要懂得“君子不以言举人，不以人废言”，放下偏见，即使是那些你不喜欢的人说了你不爱听的话，也不必先入为主，给他扣上一个“胡说八道”的帽子，不妨放下偏见，看看有没有什么可取之处。

我迫切希望马圈能变得更和谐，更美好一些，但我不希望这和谐美好只是吞噬了差异与不同的 1984。马圈不能知和而和，而需以包容，理智，互助相约束。“和”以为己任，任重而道远。但看到此文的各位还是“知其不可而为之”吧。

EQCN 我们应该如何温和地安利 MLP

岁月常歌

前言：这算是笔者第一次在本站尝试撰写视频推荐与杂谈双重性质的稿子，大家权当像看个报纸上的“趣味杂谈”就好。文章里的见解是否可靠，具体还是要大家根据自己所处的环境具体分析，恳请诸位不要过度解读套用，望大家多发掘生活中的正能量，谢谢大家啦。



首先感谢星耀 StarTwinkle 在 B 站汉化了国外油管的马迷朋友 WatchPony 做的《Fact5: Tips When Revealing You're a Brony》系列，中文翻译标题为《5 大事实：关于安利小马的一些建议》。

具体是什么温和安利的建议，我这边不赘述，这里直接放视频：

https://www.bilibili.com/video/av24339236
https://www.bilibili.com/video/av24339236
UP 在简介里的说明：推荐大家配合《Fact5: Health Benefits by Being a Brony》食用效果更佳喔。

《五大事实：成为一名马迷所带来的健康益处》，大家可以点击这个链接观看。
笔者对这两个短片的观后感：**传教不要强行，同好随缘而遇，求同存异谨记，切勿暴力安利。**
本文不谈美国欧洲，只说国内情况（笔者不是留学生也没出过国，不好谈国外 MLP 究竟火到什么程度。笔者一来不熟悉国外情况，二来也不合多数国内马迷朋友的实际生活）；同时，文中的所有观点，基本是笔者偏主观的感受，不代表 EqCN 的统一观点。
毕竟温和安利这个话题，是一个没有固定答案，可以进行多角度探讨的话题。
欢迎各位马迷朋友在评论区各抒己见（完全尊重大家评论的观点）。
衷心希望这篇稿子能够让大家有所收获吧。

拿笔者遇到的客观情况来说，国内不管是中小学还是大学，或是工作单位里，诸多平常人谈及美漫，一般是以 DC 与漫威的超级英雄为主、其次是像《瑞克与莫蒂》这类画风剧本“粗犷”偏成人性质的无情讽刺社会的作品。

结合笔者四年大学生活的经历，像 MLP 这种画风偏暖治愈可爱为主，剧情主打友情亲情教育意义偶尔隐喻现实的动漫，在当下快速发展的现实社会里，要让大多数普通群众接受，其实不是那么容易的。

横向对比一下：不仅仅是孩之宝的 MLP 或是日常轻百向的 EG 系列，隔壁迪士尼出的弘扬友情与亲情主题的《怪诞小镇》，以及隔壁 cartoon network 出的《宇宙小子》，**给大众的感觉基本是冷门系的。**复旦大学的一位 B 站民间字幕菌依芙依然（B 站 id：松野莉奈）她本人也在知乎特别为《Steven Universe》写过一篇杂谈，大家若有兴趣也可以看看。

进一步说，鉴于 MLP 在国内的小众向大环境，如何温和地去安利 MLP 给周围不知道的朋友，在笔者看来，是个相当值得讨论的话题。其实笔者也曾在知乎针对自己喜欢的日漫，写过一篇以“严肃拒绝暴力传教”为主题的回答。值得一提，2016 年那会儿，笔者自己所喜欢的美漫与日漫的相关吧务们，都站在贴吧管理立场上，以吧规的形式明确禁止了暴力“传教”的行为，供想考据的朋友们参考【遵守吧规，坟贴勿回】（友谊吧吧务帖子；魔圆吧吧务帖子）。

所以，不论是对网友，还是对周围的同事/同学，求同存异以及温和安利，真的太重要了。那具体怎么做呢？笔者举几个例子：比如像万里菌那样画小马与风暴英雄相关的画，或者像国内驻扎在博客 B 站 lofter 以及各小马贴吧的一些文手那样，亲笔撰写或翻译小马与 undertale 跨世界线的联动同人文【坟贴勿回】，或者像油管的马迷朋友那样制作小马与东方 project 二次音乐创作 bad apple 相关的影绘音乐等等（感谢八云布制作 MAD 影绘字幕）。

这一类联动都可以算是对不熟悉 MLP 的网友们温和安利的合理方式。换做在现实里，直接在教室里出个黑板报，以及大学选修课做 presentation 时，参考诸位 B 站 UP 主从油管翻译搬运的马迷纪录片以及狼博士的心理访谈系列，或采用 MLP 中文维基的同好们翻译的干货科普条目作演说素材，进而谈谈这些圈内佳作里的客观中立向内容；亦或者可以试试直接把自己用爱产出的 MLP 相关成果，温和地给同事/同学分享欣赏。

说到这里，相信会有读者们询问，如果我各方面才能都不突出，而且家里经济情况又不好没啥能支持官方周边的能力，那我是不是只能暴力传教了呢？

那么，先请返回文章开头看看《5 大事实》系列的那两个短片，相信能帮助大家避开暴力传教的误区的。我也会在后记的最后几段里多谈几句的。

后记

也许大家会反驳说，MLP 现在也是所谓“四大邪教”之一，在微博那边名声不比 Zun 出的弹幕游戏东方 project，以及舰娘与 lovelive 差。其实笔者因为对“名作之壁”等数据硬核向的专栏关注的也不多，也没兴趣用纯分析数据的方式进行不同动漫或游戏之间的对比；强行拿 MLP 与民间传的“三大邪教”、或是“三大同人奇迹”以及“Niconico 御三家”做对比，笔者认为真的没有任何意思。

笔者先不说游戏，对于动漫系列，不管是 MLP、怪诞小镇等美漫，还是寒蝉，魔圆等主题深刻的经典日漫，亦或是《一人之下》这类新兴的国漫，还是自己喜不喜欢是第一位，客观数据分析对比孰优孰劣算第二位。

再者，看动漫或打游戏，在笔者看来，归根结底还是图个放松互动与工作之余的开心。真心建议不要强行在同学或同事之间展示过多的存在感，相信多数朋友追小马，也不是为了踩一捧一或主动去激发党争的吧。

如果温和传教了，同学同事和自己聊得来，那放宽心当个共同话题；如果周围的人不喜欢还不时嘲笑自己，首先就像《5 大事实》系列里传达的，避免引发双方误解对方不尊重自己兴趣的矛盾。

对待嘲笑，先温和以应；如果对方无礼过分了，讲原则地谈一谈：也希望对方能尊重自己业余的爱好，毕竟互相尊重各方的业余喜好，在当下社会算是道德性质的共识。

至少对我们自己，在现实里好好认真修行算是首位；笔者祝愿在现实里努力的马迷朋友们，能通过温和传教找到更多的知己，相信对 MLP 无感的普通群众，也不会刻意揪着认真工作平易近人的同学/同事的业余兴趣不放的。

end，感谢大家读完这篇视频推荐与杂谈，再次感谢大家的阅读啦~

梦晶之忆

李铭淇

月亮高高地挂在深黑的夜空中，和天上寥寥无几的星光一同微弱地闪着，昏暗的光芒却照亮了无尽之林裂谷的悬崖。

悬崖边上，一匹戴着深绿色头巾，穿着纱裙的土黄色天马紧紧地收拢着她那双近乎残废的翅膀，前蹄撑着地面端坐着，她一言不发，只是默默地抬头仰望着那昏暗的月光以及那微弱的点点星光。

月亮是多么地遥远！星光是多么地微弱！但在她眼中月光是那么地近，近到几乎要和她融为一体了，星光又是多么地闪耀，好像满天只有那些密密麻麻的黑点一样。

虽然还是盛夏，夜间余热的浪潮依然汹涌地袭击着她的肌肤，但她的心却已经是深秋了，凉意渐渐涌上心头，侵蚀着她的全身，她似乎丝毫感觉不到来自盛夏的热浪。

一颗流星飞快地划过夜空，她望着又一颗陨落的星辰，默默地流下了眼泪。但很快，她用自己的翅膀拭去了眼泪。她的心中似乎有一股神秘而又强大的力量支撑着她，因为她知道，自己的命运终将到来，而她已经做好了去迎接自己命运的准备，那个时刻很快就会到来。

但过了不久，她还是败给了自己心中的魔，她的眼泪再一次决堤，从眼眶中溢出，她陷入了那段痛苦的回忆中。

这一切都应该从一个炎热的黄昏开始说起。

太阳渐渐地从小马国西南部沙漠的地平线处消失，把塞拉斯蒂亚的余晖撒在梦晶村的建筑群落上。这标志
着梦晶村又一个炎热的白昼的终结。

尽管如此，被烈阳灼烤了一整天的沙漠仍带着大量余热，但这平静的表面下，却潜伏着巨大的危机。一股黑烟正悄悄地钻入梦晶村的沙地中，慢慢地把沙子染成黑色。

然而这平凡景象中不平凡的一幕并没有哪匹小马注意。这股黑烟在沙漠底下渐渐地扩散开来。。。。

那匹土棕色的天马此刻正穿着她的纱裙，戴着头巾，坐在一匹深蓝色的带着皇冠的天马旁边，与他共享着美丽灿烂的夕阳，半晌过后，她的开始在嘴里喃喃地说着什么。

“法老，我很抱歉这一段时间我离开了你，你希望你能理解我。”那匹土棕色的天马平静地悄悄地说道。

“梦晶，你不用道歉的，你刚你开我的那一刻开始，我就知道你的使命开始召唤你了，我理解你，我也你姐这一切，我知道每匹小马都会有一个使命，也会有这样一天，这是一个无法改变的事实，当你离开我的那一段时间，我一直在继承你的美德————永不放弃希望，感谢你给我的这一切，有这些我就够了。”在法老王话音刚落，梦晶就落下了感激的眼泪，扑上去给他一个大大的拥抱，“谢谢你，法老，但是我还是有点担心我的们的女儿。”

“我们的两个女儿现在过得很好，自从你在离开前把她们生出来的时候，我就已经下定决心要让她们永远过得非常好了，现在她们依然和以前一样健康。”法老王回答道，“她们的性格和你真的非常像，也许她们未来会成为和你一样的小马，驱赶黑暗，让世界重现光明。”

“也许会吧,我希望一切都能够好起来”梦晶含情脉脉地凝视着对方的眼睛,在夕阳下给与了他一个甜蜜的热恋的吻.她们彼此珍惜享受着这将要失去的美好时光,却浑然未觉着平静美好的地面之下潜藏着的危险。

地底深处那股黑烟渐渐地从法老王的蹄子下扩张开来........

“梦晶！”一声尖锐的叫声打破了他们两匹马共享的宁静与祥和。梦晶仿佛从梦中苏醒过来，猛地抬起头朝着周围看去，只见一匹长着及长胡子的蓝色独角兽正一脸严肃地打量着她，小马国的其他栋梁站在他的左右，一脸欣喜地望着她。

“还好你没事。”蓝色独角兽摆出一副长辈的架子，接着又说：“我的追踪魔法感受到这里有股邪恶的气息，冥影可能就在这附近，还好我们及时赶到。”

“但是我们并没有感知到这附近有任何哪怕一点点黑暗的力量,星璇，也许你们可以再............”一声尖锐的叫声打断了梦晶的话。

梦晶与小马国的其他骨干们循声看去，却发现法老王被一股黑烟包围着，他在黑烟中使劲地挣扎，露出一副痛苦不堪的模样。

“坚持住，我来救你了。”梦晶一边说着，一边向黑烟扑过去，却扑了个空，黑烟在她扑过去的那一刻瞬间幻化成了一只天角兽的样子，对梦晶射出一道魔法光束。

说时迟，那时快，就在光束射向梦晶的那一刻，星璇成功地开启了魔法护盾，光束击中护盾后迅速扩散了一圈然后消失了。

“星璇,我的老朋友,好久不见,哈哈哈哈哈哈哈哈啊哈”一阵邪恶的笑声从黑烟中传出来，这个声音来自星璇昔日的朋友冥影。

“啊哈,看我的!”背后一只蹄子上拿着防火盾的黄色的穿着盔甲的天马冲到了冥影的面前，他就是疾闪，他在冥影周围飞来飞去，冥影对他射出的每一道光束都被他的防火盾挡住或者被他矫健的身手躲开了，接着，石蹄也叼着他那一把巨大的铲子向冥影砸过去，冥影噗呲地

叫了一声，将攻击的重点转向石蹄，同时梅多戴上了她的面具,对着冥影不断投掷着压制黑魔法的神奇的药水,就在冥影转移注意力的那一刻,薄雾青鬃也用魔法召唤植物缠住冥影的四肢。

正当冥影注意力分散之时，星璇对冥影射出了一道魔法光束，对冥影射出一道魔法光束，这道光束正好命中了他的头部，嗷的一声，冥影顿时精神恍惚，魔法衰竭。

“好吧，我的小马们，看来你们的实力也不算弱”一阵阴森低沉的声音从黑烟中发出，“少废话，放开我们的朋友。”星璇紧咬牙关，狠狠地与他对视着。

“哦，是吗？”低沉的声音再次从黑烟中传出，“你们有什么理由呢？你们从来都没重视过我,你们从来都是如此地自私,你们抛弃了我,现在,我也要抛弃你们,当着你们的面毁灭掉你们亲蹄建立的这个世界,毁掉你们所珍爱的一切。”说着，冥影飘起了法老王，对他射出全部的魔法光束。

接着，他又化作一阵黑烟，飘得越来越远，“不。。。。。。。。。。”梦晶的心都要碎了，她失声哭喊地冲向法老王，但当他扑向法老王时，法老王已经落到了地上，全身上下满是伤痕，被一股黑烟笼罩着，过了不久，黑烟完全散去，但在黑烟散去前留下的“哈哈哈哈哈哈哈哈哈”的邪恶的笑声依然回荡在梦晶耳边。

　　“不,法老,一切都会好起来的,你还会好起来的吗？”梦晶抱着法老,失声痛哭起来。

“是的，梦晶，我相信一切都会好起来的，我也相信希望的光明是会永垂不朽的，我希望我们的女儿能和我一样，我现在不想说话了，说话很累,。。。。，说话真的很累，,，，很累，我现在只想好好地睡。。。。睡上。。。。。。。。。”话还没说完,他就两眼一翻,永远地沉睡下去了。

月光开始笼罩着沙漠，沙漠只剩下一片死寂，虽然沙漠的气候依然十分炎热，但是却好像突然下了场千层大雪，将沙漠底部的一切冻住了一样。过了很久很久，梦晶还是勇敢地站了起来，擦干了眼泪回想起法老的遗言，心中暗地许诺：“一定要为他报仇，一定要拯救这个世界的光明，一定要为后代留下希望的光辉。因为我相信希望，我也相信一切的一切最终都会好起来的。”

——————————————————————————————

==============================

时间:法老死亡事件第二天晚上　　　　地点:梦晶村城堡

　　骨干们坐在各自的位置上,严肃认真地讨论着一件大事。

“事情肯定不会那么简单”星璇说，“既然冥影已经夺去了这么多小马所珍爱的东西，那他想要的肯定不仅仅是统治世界，他的下一目标是什么呢？”

“会不会是公主两姐妹呢？”梅多发话了，“毕竟她们有着任何小马都没有的魔力。”

白胡子星璇的脸色越来越严肃，浓密的胡子飘动得越来越缓慢，“糟了，我们得赶快到那里阻止这一切的发生，不仅是为了整个小马国的安全，而且还是为了整个世界的安全，趁现在还不迟，骨干们，一起去拯救两公主吧！”说着,骨干们全都走了出去,除了梦晶之外。

“梦晶？你不走吗？”梅多见梦晶不走，止住了脚步，关心地问道。

“我。。。。。。？”梦晶顿了顿，露出勉强的笑容，“我希望我能在离开之前在这里留下点什么。”

“那我们先去对付他了，我也希望你能先安心地在这里完成你的事情。”“好的，因为希望从未改变。”梦晶话音刚落，梅多就匆忙地好星璇他们一起去对付共同的敌人了。

希望.................从未改变.............这句话看似熟悉，却又有点陌生。

梦晶站在大殿正中央，望着她们离去的背影，默默地留下了眼泪，但接着，她又擦干了眼泪坚强地挺立了起来。虽然有很多东西都已经逝去，但是，一切都终会逝去的,这是不变的规律,不过,着并不意味着她会放弃一切希望。梦晶她坦然地接受了这一切。

梦晶张开翅膀，飞到了城堡大殿中央的顶部，向下拽了拽巨大的吊灯，巨大的吊灯在她的拽动下被拉到了靠近城堡底部的地方,一个漆黑的洞渐渐从王座后部显现出来,同时,一道由石灰石砌成的石门渐渐地堵在了城堡正门口,魔法结界包围住了整个城堡.梦晶在王座后面着陆,渐渐地走进了地道。地道内一片漆黑，就连宁静的太空环境都比不上这里的阴森而又空旷。

而梦晶却和以往一样没有迷失在这个地窖复杂的迷宫中.迷宫尽头,一阵光亮让她豁然开朗但又难以睁开她已经适应了了黑暗的眼睛,她用蹄子捂着眼睛,眯着眼勉强地看着放在迷宫尽头一个金黄色平台的的心形物品，金黄色平台旁边有两排书架，分门别类地陈列着各魔法书籍,这些书大多都是禁书。

金黄色的光明把迷宫尽头的整个大厅照得如同白昼一般。梦晶看着这个发着金黄色光芒的物质，深深地陷入了回忆中。她过去经常和王子在这个地窖里面玩捉迷藏，或者比赛谁先到达大厅。

虽然梦晶从来没有赢过，但结果永远没有过程重要，他们一起度过了那么多快乐的时光。她还记得她第一次来到这个地窖的时候。

那时候是出于一次意外，调皮的她为了给王子一个“惊喜”，飞到了城堡顶端的吊灯上,她准备在那里躲起来,但是却无意中打开了一个隐秘的门,她走了进去,在里面瞎逛了很久才发现她在迷宫里面迷路了,她在迷宫里面碰碰撞撞地,碰伤了好几处地方,幸好法老王发现地窖的门被打开了，于是跑进去看，才发现了她，并把她带到了大厅，告诉了她关于这个地窖和大厅的一些事情。

这个地窖是原本是第一任法老王在这个城堡里面建立的一个用来盛放各种禁书的地窖,地窖里面的那个心形物品是维持沙漠平定和谐的沙漠之心，它有强大的保护和维持魔力，一旦被邪恶的小马利用，整个小马国都会被黑沙笼罩，在斯芬克斯的手下偷走沙漠之心的尝试失败后，第三任法老王为了保护沙漠之心不被邪恶的小马利用，便将它封锁在地窖里面。从此沙漠之心在世间隐没，渐渐被小马们忘记。

“沙漠之心”，梦晶叫出了这个物品的名字，随后自言自语道:“这是整个沙漠的支柱，如果没有了它，后果真难以预料，过去的法老把它藏在这里就是为了不让它为世间的小马们所知道，但这不是一个长远的计划，这颗维持整个艾奎星所有沙漠稳定的魔法之心迟早会重现世间，但它需要一个合适的时机和一个合适的持有者，但是，什么小马才可以驾驭它的魔力呢？”

梦晶陷入了沉思。。。。。。。。

“也许是希望!”梦晶又开始了自言自语,“它就如同我心中的明珠一样，总能在最黑暗的时候给沙漠上的小马们带来希望的光芒，也许只有和我一样的小马才能驾驭它，而那匹小马，也许就是我的女儿们，她们也许就是未来的希望公主。

我有自己的使命在身，这个时代给我的使命。据星璇所说,在我们打败冥影后，这个世界的黑暗至少还要等 1000 年才会散去，如果我能让我的女儿们和谐安详地生活在 1000 年后黑暗散去的时代该多好啊，那个时代，她们能够快乐地成长，不被黑暗腐蚀，如果有黑暗再次来临，她们也还会和我们一样，担负起保护小马国的重任，也许我该使用魔法把她们送到1000 年后那个和平的时代。”

接着，梦晶用蹄子碰了碰沙漠之心，沙漠之心的光芒渐渐暗了下来，同时悬浮在梦晶的蹄子上,“不能再把它放在这里了，因为这里非常地不安全，没有任何魔法防护。”梦晶用蹄子端起了它，渐渐地离开了地窖。

出了城堡，梦晶立刻向上飞行，她飞得很高、很高，甚至超过了云中城的高度，她不想让任何小马看见她。一边飞，边反思自己的一切，她只有两个想不通的问题，一个是她的使命，另一个是她是否应该把她的女儿也作为献给后代的礼物。

梦晶在沙漠深处的一座金字塔前停了下来,入口处放着两个狮身马面像,四周的石柱阵散发着一层又一层的魔法结界。

自从打败斯芬克斯后，小马们便在这里设置了任何体型巨大的生物都无法穿过的魔法结界。寒冷的月光照耀在冻得令人发抖的沙地上，露出死寂的白色，四周一片寂静，除了偶尔有几匹天马飞过之外，似乎没有什么小马来过这里。

心如刀绞的梦晶像是被什么东西刺中痛处一样,茫然地望着塔前的碑文,默默地落下了眼泪。碑文写着：希望，从未改变。

这个地方，该引起她多少美好的回忆呀！她曾经在这个地方从斯芬克斯的蹄下救过王子，战胜过阿努比斯，降伏过沙暴灵。现在，她却只能伫立在塔前，凝视着这个陈旧的碑文，怀古伤今了。

因为，一切美好都已逝去，一切存在都已成虚无。昨天，她就是在此埋葬了法老王的尸体。

她用蹄子细细抚摸着这块冰冷的石碑，时不时发出一声又一声哀叹，这些哀叹在空旷的沙漠的黑魔法的影响下显得低沉而又无力。她的泪水渐渐溢出。

过了不久，她又重新振作起来了，因为她知道，她还有自己的使命在身，虽然她不知道他的使命是什么。她重新拾起刚刚因不注意而从梯子上滑落的沙漠之心，走进了金字塔。金字塔内壁一片空荡，什么也没有，中央的那个曾经见证过三场大战的粘液池早已干涸，她望着这个原本为斯芬克斯建立的古老的金字塔的顶部，又看看那早已干涸的粘液池，回忆起过去她和王子在金字塔玩耍的快乐时光，不禁又伤感起来，然而，她内心有一个声音告诉她现在不是伤感的时候，她再次擦干眼泪，找到了通往金字塔底部的机关，然后通过了给法老王陪葬的 107 位阵亡大将的棺材群，走到了一片昏暗的大厅处。

当她踏入大厅时，大厅内所有的火把都似乎在一瞬间全部被诡异地点亮，火把闪着深幽的蓝光。她端着那颗沙漠之心，一步又一步地向盛放法老王的金雕饰的棺材处走去。

在它面前，她缓缓地几乎是带着哭腔地说道："安息吧。。。。。我的王子，，，，，，但愿你的灵魂不再受到任何折磨"话音刚落，沙漠之心就从她的蹄子上脱离，渐渐地飞到了棺材正上方，并高速地旋转着，四周火炬的蓝光被沙漠之心染成了金黄色，它自身的光芒照亮了整个大厅，使得这儿如白昼般明亮。

她在大厅的四周墙壁上刻上了一些壁画与符文。

接着，梦晶走到了大厅入口，担忧地看着这简陋的破木门。

这个木门太简单了吧，如果有小马来这里都可以轻易踢开。不如给它附上一点点魔法。她心中这样想着，取下了脖子上挂着的魔法项链，把它挂在门上，这个魔法项链是当年王子送给她的，她本来有两个魔法项链，另一个送给了当时梦晶村最大的家族的一位老先知。

她将自己的意识灌输到项链中，项链渐渐缠住木门，使得它变得坚不可摧，门口出现了一个铜钥匙孔，梦晶用力推了推门，门甚至连形变都没有发生，甚至比金刚石还坚硬。

做到这一步，她放心地离开了，但是不为她所知的是，法老王之棺中渗出了一点点黑烟，但不久又被压回去了。

亲爱的后代们，这是希望公主给你们留下的财富。。。。。。。。。。。

——

==

梦晶来到了公主两姐妹城堡边上洞穴里,之前和其他骨干说好在这里会和的。她坐在洞穴中昏暗的石壁旁，静静地思考先前的那个问题，自己的命运到底是什么？自己的使命是什么？

随着一阵尖利的风声，以及魔法传送发出的咚咚声，白胡子星璇与其他骨干们一个接一个地走进了洞穴。“

梦晶!”梅多冲上去抱住了她，你还好吗？梦晶刚张开嘴,还没来得及说出自己的想法,声音就又被星璇尖利的声音取代了:“各位骨干，我们已经和冥影约定好了最后的决战地点，这场战争我们将牺牲自己换取小马国潜千年的和平，大家为此做好准备了吗？”

“不，等等，我还没有准备好，也许我们该给后代留下点什么东西再离开”梦晶几乎是带着哭腔地说。

“很好”星璇说，“离决战还有一周的时间，我们能够在半天之内种下一颗魔法种子。它将在我们牺牲自己后发芽并茁壮生长，它的魔力可以保护我们的后代不再受到黑暗侵袭。所以现在,我需要大家贡献出自己的魔力,来种下这颗种子。”

“来吧,我们愿意为了我们后代不再受到战争之苦而献出自己的魔力。”骨干们异口同声地说“很好，那么现在开始吧。”星璇说着，浮起了一本书，对这本书施放了一道咒语，这本书随之放出一道光束，这道光束穿过了另外 5 匹小马，并围成一道光圈，光圈连在一起时，圈中央出现了一道巨大的光束，把周围照射得如同白昼一样明亮。这道光束射在了大地上，地面上生长出了一颗闪着银蓝色光辉的树苗。

当完成这些工作时，骨干们累趴在了地上，“成功了，我们成功种下了谐律之树，它将会在未来的这些日子里生根发芽成长壮大起来，自行吸收日月天地的精华”星璇脸上出现了难得的微笑。

“梦晶？!”梅多向四周看了一圈，想找到她的朋友，但是梦晶却神秘地消失了。

\---

===

梦晶回到了梦晶村城堡的卧室中,看着她那两个年幼的女儿,心中却又一种别样的滋味。那是一种欣喜，惊讶，温馨与痛苦，悲伤，内疚交织而成的复杂的情绪。

“妈妈,我要吃奶奶。”较为年幼的那个有着蓝色鬃毛的粉色小幼驹,露出天真的笑容，

钻到梦中的胯下，嗅了嗅她最敏感的那个部位，并舔了舔，接着嗅嗅她的四条腿，咬咬她的尾巴，似乎在寻找着什么东西。忽然，这个小幼驹似乎明白了什么似的，从胯下跑到腹部，然后用口含着她那柔软而又香甜的乳头慢慢地吮吸着，享受着来自母亲的由爱凑成的甘露。

梦晶感到自己心都要碎了。她用自己那柔软的蹄子抚摸着她最天真可爱的那个小女儿。

然后默默地低着头，唉的一声发出了叹息。她也希望她的女儿能够快乐地成长，能够自由的成长，她希望自己能够把女儿们送到星璇估计的 1000 年后那个和平的年代，那个没有痛苦的年代。

但是为什么她迟迟下不了手呢？难道做出个决定就那么难吗？

正当梦晶出神的时候，她较大的那匹粉色鬃毛的粉色小幼驹不知何时走上前吻了她一下，然后问道："妈妈，我要看书书。这里有书给我看吗？"

听到这句话，梦晶又底下了头，对着地面长叹了一口气，接着缓缓地抬起头，勉强抬起那沉重而又发抖的蹄子在书架上拿下了一本书放在她的面前。

这个世界太黑暗了,马心难测,就连自己最信任的小马也都不得不提防,而这些黑暗都是冥影造成的,但就算打败了冥影,将世界重归光明也需要 1000 年的世界。梦晶大脑里时时刻刻回荡着这样一个画面：她的女儿们面对着黑暗的现实在金字塔前抱头痛哭，希望她能够回来。而她却。。。。。。。。。。。却永远也回不来了。

她们只是两匹天真无暇的小马，她们从来都没苛求过什么。她们只需要爱就足够了。而现实却会告诉她们这一切是错的，两个天真可爱的孩子，却要面对这样一个残酷的现实。在这样一个残酷的世界中，她们最终会痛苦地死去。

而梦晶绝对不会允许这一切发生的！

梦晶拿出了星璇给她的附魔的书，翻到石化魔法的那一章。"石化魔法"，梦晶自言自语道，"一种可以将任何活着的物体暂时变成死去的物品的魔法，这种魔法经过 1000 年会自动解除，被石化的活物只要不被外力损坏，魔咒解除后依然会保持石化前的状态。很好，也许这个魔法真的可以让我的女儿们在 1000 年后那个黑暗完全散去的时代快乐地活着。"

她将这本附魔书对准她的两个女儿们,一束光扫过,她的两个女儿瞬间石化。

就在这短短的一瞬间，梦晶流下了眼泪，这眼泪里面有悲，有恨，有愁，有哀，但就是没有喜。

因为梦晶一切的喜已经被黑暗所夺光了。

就在梦晶将她的两个女儿放在那个不为马知的金字塔的那一刻，梦晶突然想通了什么。她终于明白了自己长期以来不明白的东西————自己的使命！

她想到把女儿送去未来只是为了赋予她们同样的使命————让小马国变得更美好!她只是希望她们能够和她一样，用自己的行动去为后代创造一个更美好的明天。。。。。。。

\---

===

梦晶依然坐在悬崖边，她的朋友们————小马国的骨干们在她的背后担忧地看着她。

过了一会儿，她缓缓地从悲伤的回忆中提起精神，重新振作起来，带着她重新振作起时的那种笑容，勇敢地站了起来，对骨干们说:“我已经做好准备了!”

作者：明琪黛西（真名：李铭淇）

飞向马国去流浪

左岸

东临碣石 以观沧海
水何澹澹 山岛竦峙
树木丛生 百草丰茂
秋风萧瑟 洪波涌起
记得 我们一起躺在马展看天
还以为那就是最最美好
却不知道我就要去向马国
更不知道我一去不还
——《飞向马国去流浪（带着地球去流浪 改)》

S9 作为 G4 小马的终章被确定了下来。在小马即将完结之际，想必大家内心也是五味杂陈，于是由飞马天文观测站主持的项目新家园计划借着正在热映的电影流浪地球的热度，正式开始了。

最初，没有人在意这场灾难，
这不过是一次完结，一次偷跑，一个同人的停更，一次马展的终结，
直到这场灾难和每个人息息相关。
终于，审判日降临了 。

G4 即将终结的消息传出，确实在马圈引起了非常大的震动。随着小马同人圈的扩大，马圈在 S7，甚至 S8 时吸纳了更多的新人。而大多数人觉得马圈又可能老树开新花的时候，官方却突然宣布完结，因此让大家感到无所适从，也让很多人慌了手脚。

G4 的完结，让马迷们变成了断了线的风筝，一时间不知道该飞向何方，也不知道自己飘向何处。故飞马天文观测站在此时开始了一场充满艺术且奇思妙想的“救援”。

在距离地球 2.1 亿光年远的 NGC1067 星系，曾经爆发过一颗名为 SN2017gjn 的 Ia 型超新星，而这颗超新星的第一发现者是飞马天文观测站台长左岸。而台长左岸，希望把这颗超新星作为“领土”，在漫漫的宇宙空间建立一个“小马国空间联合国”。

这难道不是一件浪漫而艺术的“拯救行动”吗？甚至，在这个国家，有着属于自己的“国旗，国歌及宪法”。

在这里，大家可以高唱“国歌”《Equestria, the Land I Love》，也可以在小马国的国旗之下注目仰望，可以以“宪法”为纲领向世界各处传递爱与包容的信条，也可以将小马国空间联合国的身份信息卡作为身份识别的标志。

这是人类历史上第一个基于小马文化的太空国家，这是一个自由平等统一的太空国度。国家目标为：传递爱与包容；保障地球上的所有小马国居民在太空中机会平等，不论其在地球上的地理、财政、技术和其地球公民国家的其他特点；保护地球和全体物种。这里所有小马国公民彼此平等，不论其在地球上的出生、居住地、国籍、种族、民族、性别、语言、财产状况。这个国度是秉承自由精神、自由学术和自由国际主义的国家。每一个小马国人可以自由信奉地球上的宗教，或信奉小马作为生命中的教义。

虽说这个项目被称为“小马国建国”，但其实只是一个艺术行为，但也并非全是子虚乌有的。最终的目标，SN2017gjn 是存在的。他位于 NGC 1067 中，距地球约 2.1 亿光年。发现时亮度 15.4V，赤经赤纬(2000)：02:43:48.410 +32:31:33.70。最终经英国三片山文台 SN2017gin 光谱确认为 Ia 型超新星，红移 0.015。

而支持他的飞马天文观测站，也是存在的，它是位于河南省平顶山市的一个业余天文观测站。观测站可进行光学/无线电/射电观测。观测站主力光学设备 0.25 米 F4 牛顿反射式光学望

远镜系统
又名暮色彩虹（Twilight Rainbow）望远镜，是一台高精度抛物面牛顿反射望远镜，10 英寸的口径是该观测站进行/辅助业余瞬变天体的利器。而另一组黑白/彩色火流星监测系统配备黑白超低照度 CCD 监控相机和 T7c 彩色行星高速相机，搭配鱼眼镜头可对全天进行流星观测，同时可以采集流星的速度，亮度角度数据进行流星族群分析。
目前该系统已多次上报国际流星组织并获事件编号，有火流星事件 4945a-2017（内部编号 FM001-F171201）火流星事件 5412a－2017（内部编号 FM001-F171202）火流星事件 558a-2018（内部编号 FM001-F180201）掠地火流星事件 1783a-2018（内部编号 FM001-E180517）火流星事件 2983a-2018（内部编号 FM001-F180801）。
除了上面两台主力设备，观测站还安装有 2.2 米五单元八木天线可水平或垂直极化使用，目前主要工作是流星雨极大期间提供流星流量数据。
以及用于承担发射公民数据无线电信号的 1.5 米太阳射电望远镜。
那么怎么加入这个国度呢？很简单。
首先访问 http://equestria.ponysky.net/，然后进入主页面。
1、点击菜单上的公民信息录入
或打开 http://equestria.ponysky.net/result.html 页面。
2、进入录入界面，填写相关信息。
姓名（输入本国语言的姓名）。
小马国姓名（输入本国语言的小马国姓名）。
国籍（输入简写，如中国输入 CN）。
城市（输入英文或拼音，如北京输入 Beijing）。
性别（输入英文，男性输入 male 女性输入 female）。
小马国性别（输入英文，男性输入 male 女性输入 female）。
生日（输入阿拉伯数字，如：20101010yyyymmdd）
小马国种族（输入英文，仅限官方角色，如 Earth ponies、Unicorn、Pegasus、Alicorn）。
请参考以下英文名称 ：http://equestria.ponysky.net/equestriapage.html
身份编码（请复制生成界面的编码）。
请在 http://equestria.ponysky.net/id.html 生成身份编码后复制于该输入框内。
小马国籍贯（输入英文，请从官方列表中选择，如 Ponyville）。
请参考以下英文名称 ：http://equestria.ponysky.net/equestriapage.html
小马国居住地（输入英文，请从官方列表中选择，如 Ponyville）。
请参考以下英文名称 ：http://equestria.ponysky.net/equestriapage.html
注册完成后可以直接登录，登录后可在线领取电子版小马国身份证。
登录界面为 http://equestria.ponysky.net/login.html，在这里输入你的登录账号和密码。即可进入界面领取你自己的身份信息卡。
与流浪地球计划相似的是，本计划也将分为 3 部分。
第一部分，观测站将重启 PESS 小马平流层探空计划，通过气象用探空气球携带“国旗”以及公民信息的数据存储设备，并携带一定的科研仪器，将其带至 30000 米高空之上，完成适应性训练。
第二部分，观测站通过 2.2m 五单元八木天线，与在轨无线电通讯卫星通联，并向其发送携带公民数据等资料文件的 MD5，正式进入太空。第三部则是通过 1.5 米太阳射电望远镜发射包含“国家”信息与公民信息的无线电信号，正式飞向深空流浪。
小马的完结并不代表马圈的结束，而我们也不会因为时间的推移而淡忘互相！我们不知道 2.1 亿光年外的那里是什么样，但是我们选择希望！

鸽子

Shadow Night

鸽,泛指鸽形目鸠鸽科鸽属的鸟类，或特指其中最常见的物种家鸽（Columba livia domestica）。

作为网络用语时，用“放鸽子”来指代“爽约”、“食言”等“应允做某事却没有做到”的行为，后简化为鸽。

在迷因的演变中，出现了用鸽子的叫声“咕”来代替作为谓语的“鸽”的用法。一般仅充当不及物动词或在被动句中使用，很少直接在后面带宾语。如：

~~居正和魔法师郑重承诺要变成小雌驹，咕了。~~

~~啸夜接下了《背景小马》的翻译任务，咕了。~~

——摘录自《萌娘百科·鸽》词条

PS：本文所涉及到的所有小马、事件,皆为虚构,请勿多想——多想想可爱的露娜公主是当然可以的——本文所涉及所有情节，如有雷同,绝非巧合。

鸽　　子

（1）

清点完仓库里的货品，独角兽玛卡终于可以休息一下了。这就是他的工作，难度并不算大，但很费时费力，而且不能记错——耐心和细心都超级重要。清点后的货品都将被运往到坎特洛特那些大型展会上去售卖。如果工作的小马数量紧缺，玛卡还得受命于危难之间，在摊位上站岗。面对五湖四海的小马，售出千奇百怪的商品，还得处理大大小小的麻烦的售后问题。如果不小心犯了错，玛卡还要接受来自于同事朋友的冷眼相向和责骂满天。幸好这种事并不多。

回到自己的宿舍，背靠着自己的温馨小床直接向后倒去，怀抱着小萍花的抱枕猛吸一口气，玛卡一身的疲倦瞬间消失了许多。

“玛卡，你工作完成了吗？”他的室友来到他床边问道。

“完啦！”他伸了个懒腰，“724 件谐律钥匙扣，521 件公主抱枕，吧啦吧啦什么的，我都核实过三遍了！”

“你可别像上次那样，弄丢东西啊！”室友戏谑地说。

“放心吧，至少这次没有……”玛卡注视着空白的天花板，许久之后，他坐起身来，靠着墙，飘来笔记本打开。

“你又开始写文章了？这么努力啊。”他的室友来到桌前，拿起来丢给了玛卡一块杯糕，“补充点精力？”

“哦，谢谢！”玛卡咬下一口杯糕，同时仍在奋笔疾书，“总不能让读者们等太久吧。”

“得了吧，你的《七马珠》都咕了多久了！”室友指着他书架上的那本精装，叫道，“那可是艾奎斯隆亚最著名的无畏同人小说！你都多久没更了！现在你都只更中短篇了而已呀！我都等了多久了！”

“嗯……‘最’算不上吧。”玛卡停下了蹄中的活，望着抱怨不已的室友，微笑着说，“因为——”

“我自己觉得，那部小说是我年幼时写的，描写啊剧情啊，都太稚嫩了！最近几年，我一

直都在磨砺自己的文笔、写作能力，几篇短篇也获得了大家的好评，对吧？只有提高自己的能力，写出更加有质量、更加优秀的作品，才不会让亲爱的读者们感到失望，不是吗？所以——

“抱歉，我咕了。但请你们不要焦急，总有一天，我不会辜负你们的期待的！一定!”

（2）

啸曙看着燃烧殆尽的小森林一度感到绝望。

陆续有树木枯死，还时不时冒点小火，这就已经够让他心烦的了。哪成想，一场突如其来的大火毁掉了一切！那些，也许就是这场灾难的预兆吧吗？

他步履艰难地行走在这一片枯林中，随一步步前进，蹄下总响起的噼里啪啦声，一个接一个地敲打着他的心，似乎不打碎不罢休。

这是他一蹄一蹄种成的小森林呀！多年以来，挖土、种苗、浇水、除草、杀虫，全都由他一马完成。这片小森林，也许仅有数百来棵树，但每一棵都是由他的汗水浇灌而成的。

如今，它就这样轻易地没了，他心如刀割。但事已至此，他心中更多的，是无可奈何。

他走遍了森林的每一处，用蝠翼拥抱并亲吻了每一棵树。

他的朋友们也来了，在身后紧跟着他。

“啸曙，你的森林……”和他一起见证了这片森林成长的小马哀伤地问道。

“没了啊，全都活不成了啊。”啸曙耸耸肩，苦笑着回答道。

“你的那些文章……也都没了？”森林成长期间，碰巧来到这里，被它的魅力所吸引而深深地爱上了它的小马难以置信地问道。

“看来是的。”他无奈地点了点头。

他快走完了。这里，也许即将成为，即将剩下，那段劳累却快乐幸福的回忆了吧。

“也就是说……啸曙，你要咕了？”他的朋友们齐声问道。

“这么说也对吧。虽然我之前一直都很高产，但现在这……哈，真得要估一会儿了！”他笑了笑，继续向前方走去。

“那，你还会继续吗？”

哈哈，这算什么问题呀？啸曙忍俊不禁。

“这还用说吗？当然会继续，不能放弃呀！”他停下了脚步，随蹄抹去了眼角边不小心逃逸出来的泪珠，“因为——”

他走出了烧成焦炭的小森林，眼前豁然开朗，那是一望无际的群山巍巍动听，是郁郁葱葱的树林力拔山兮，是潺潺绵绵的溪涧直下千尺。塞拉斯蒂娅公主的太阳儿光芒万丈，照耀着这片土地上的每一个生灵。在万缕阳光的催化下，周围的空气弥漫着一股希望的味道。

“总要有只小马做这件事啊，建一片让大家都可以无忧无虑哦森林。每一只来到这里的小马，都可以从某篇文章中，感受到什么。我既然选择将此生投入于此，便绝不会放弃前行！一场微渺的火灾，比不过这胸膛里充满热情激情与希望的炽热烈火！你们，你们看啊！”

啸曙指着前方那篇天堂般的桃源，回过头，两堵泪腺决了堤，快乐地笑着，对他的朋友们说：

“那那里多美啊！我们可以去那里，去那里建造，一定可以建造一片全新的更棒的森林！要相信我们自己，不能轻易放弃，对吧！总得给小马们一个幸福的大家庭，不是吗？所以——”

“抱歉，我咕了。但请你们不要难过，我向你们保证，我们很快就可以再次相见！那时，你们一定可以看到一片更加优秀温馨的大森林！一定！”

（3）

医生皱了皱眉，将检查报告交给了右喵的父母，并严肃地说：“你们的孩子现在已经脱离了危险，身体并无大碍。只是，经过检查，我们确定，在精神上，他患有很严重的抑郁症。我们推荐你们将他转入我们精神科，接受相关的治疗。”

右喵的母亲接过报告单，不愿相信。她激动不已地对医生说：“医生，我知道你们很专业，但……但你们是不是真的搞错了？我的孩子自己就是心理师啊！他一直都在为其他小马解决心理问题，他一直都很乐观快乐，他，他怎么会，怎么会患上抑郁症，还，还……”她心急如焚早已满头大汗。至今一想到发现自己孩子轻生的那幅画面，她的心仍绞痛着。

“女士，请您冷静一些。您孩子的病症已经过确诊了。您孩子是心理咨询师，但面对着各种患者，并不代表没有患上抑郁症的可能。常有句话说‘医者难自医’，也许就是这个道理。他具体患病的原因，我们尚且还不知道，我们需要与您的孩子进一步沟通。但请二位放心，这并不是绝症，是完全有可能治好的。你们的孩子会痊愈的。”这位被焦急的母亲拉扯着蹄子的医生，轻声地安慰解释说。

“真的吗？谢谢您啊医生！你们可一定要治好我儿子啊！”

较稳重些的丈夫，向医生投去道歉的目光。而医生，摇了摇头，表示并不在意。毕竟这种事搁在谁家父母身上，做父母的都会焦急不安……

病房里，伤势转好的右喵早已苏醒。他看了眼自己蹄子上的绷带，深深地叹了口气。

是的，他的工作就是一位心理咨询师。但结果现在，他反倒也患上了抑郁症？这也许可以给他的患者当反面教材了吧……比较幸运的是，这次他伤的并不是很严重，他到是还能再苟活几时。

他不由地苦笑一番。他承诺过描写克服心理障碍解决心理疾病的小说又得断更了吧。他的读者们又会在抱怨吧？

现在，他是没精力写文章了……现在，就乖乖地在医院养病，听从医生们的教导，把这该死的抑郁治一治。起码……不能让他的父母太担心吧？

他愣愣地望着苍白的病房房顶天，脑中开始想象他的朋友们催他更新的场面——还真是温馨呢！幸好他们不知道自己这事，不然又让他们为自己担心了。让他们本就不算太如意的生活，少点悲伤事吧！至于文章……他会更新的，因为——

这是他的职责。目前在这一领域的作家非常稀缺，他需要主动站出来，写点什么，用那些故事告诉小马、教给小马，一些关于心理的知识。也许他自己的心理并不是太健康，但至少知识还在，他或许还可以帮助其他小马心理更健康。一想到那些小马脸上洋溢着真正的幸福笑容，他大概也能消了些轻生的念头吧！这，也是他整个马生奉献的价值所在，不是吗？所以——

抱歉，我咕了。但请你们不要担忧，在不久的将来，我一定可以好起来，回到最可爱的

你们的身边，带给你们更多的硬核知识的！一定！

（4）

幽影最终完成了今天的全部作业。看看层层叠起直冲云霄的课本与教辅，她无奈地笑了笑，耸了耸肩。瞄了眼闹钟，离睡觉时间还有点距离,幽影满意地点了点头。抛弃了亲爱的受力分析化工流程遗传规律解析几何，欢呼雀跃地蹦到印有露娜公主可爱头像的电脑前，开启电源，打开文件，墨绿色的小雌驹开始了白纸黑字的写作。

她喜欢先用蹄子握着笔，将想写的文字一笔一划写在纸张上——虽然她是独角兽，但又有谁规定独角兽不会用蹄子干事呢？——然后，她再输入进电脑里。同时重新审阅，她还会再细琢一番。

哦，她无与伦比的大姐姐窃心樱樱给她发来了消息！

“又在打字了，小小影？”

“噗～”和这位知心大姐姐聊天，幽影总会有种莫名的开心愉悦感！她立刻回复道：“嗯哼～在肝一篇小短篇，只有几千字啦～不多不多！”

“你不是很快就考试了吗？现在还有时间干这些？”

哈，这个问题很好回答。

“考试也许很重要，但对咱来说，写文章才是更值得咱努力奋斗的事！考试，咱会认真对待，而这就足够了。至于写作，咱可不会放弃,咱还可能会更专心！”

“很不错嘛～写了这么多原创，那你的翻译呢？你可咕了好久哦！”

哦，她甚至可以透过屏幕看到对面，那只美得总让她不经意间高潮的雌驹，欢笑着挑着眉～

“这个嘛……”对于这个话题，幽影其实有些脸红，“因为——”

“咱的学习任务毕竟还算紧张，那些原创可也全是好几周，每天挤出来点时间，才细嚼慢咽写出来的。这条件根本不允许咱花费大量时间和精力，去钻研那些异国文字的涵义，查阅那么多词典，遣词造句，咬文嚼字，修改润色。与其着急忙慌阙漏百出地粗制滥造好一篇翻译，让咱最爱的你们感到不适，给咱发来一大堆好吃美味的刀片，不如暂时先致力于完成大部分比较不太需要太多文献资料，也有概率拥有较高质量的原创小说，来得轻松，不是吗？所以——”

“抱歉，我咕了。但请你们不要心急，我会在原创的同时细心锻炼自己的外语水平。这样，到某一天，我可以带给你们几篇优秀的翻译，一定!”

……

“对了，还有个问题问问你。”

“嗯哼，什么呀？”

“你是因为什么，一直坚持写作到现在的呢？”

“……”

“咱……喜欢呗~”

（5）

你接上电源，打开了电脑，随便瞄了眼无聊的新闻。
你登上了自己的账号，打开自己发表的小说的网页。
你深深地呼了一口气，翻到页面下方，打开了评论。

“作者哪儿去了？更新啊！”
“作者再不更***！”
“他妈都被***了，这作者咋还不*出来！”
“这作者可能**有问题，*****了吧！”
“作者***哇哇叫呢，大家耐心点！”
“作者快更！我想看男主****！”
“作者***，这么久还不更！”
“作者*出来！”
……

你关上了评论，然后发了一条留言，关上了电脑：

“抱歉，我咕了。但——”

获奖公示：FimTale 第一届冬季征文大赛　原创组

魔法师

经过一个多月马拉松式的评审，万众瞩目的 FimTale 第一届征文比赛原创类评审结果终于得以与大家见面，感谢各位的参与和耐心等待，同时也感谢各位评委们的辛勤付出。

评审规则的制定是本次征文比赛的重中之重。为客观、定量化地评估稿件水平，我们制定了基础打分配合加分、扣分子项的打分制度，从行文流畅程度、角色塑造、剧情设计、故事条理、文章主旨等多个方面，打出 0-5 分的分数。每篇稿件都匿名、随机地分配给至少两人以上的评委打分；计算得到平均值、并经讨论确认后，便是文章的最终成绩。

而稿件数量众多和对打分制度的反复雕琢并非是让评审时间延长的唯一原因，更大的因素是我们本着宁缺毋滥、认真负责的精神，要求每一篇文章的责任评委都撰写一定长度的文评，并给出详细、客观的打分理由；同时，对于一等奖、二等奖的作品以及个别争议较大、不同评委打分差别明显的作品，我们还组织了专门的讨论和投票。

于是，在此基础上，我们最终从 46 篇有效原创稿件中决出了一等奖 1 名、二等奖 3 名和三等奖 11 名，获奖名单如下表所示。

作品名称	**作者**	**获奖等级**			
末日杯糕店	黑犬	一等奖	永动的蜜蜂	Shadow Night	三等奖
阳光波尔卡	兔肉乌冬	二等奖	斯科鲁特永恒神话	Phantasm Nirvania	三等奖
提琴姬的琴	Laege!	二等奖	家有人类	莫星	三等奖
从一颗溏心蛋说起	奈吉尔	二等奖	这就是战争	驷野	三等奖
未来狂想曲—旧世新序	威廉	三等奖	克隆萍琪日记	飞机派 Pie	三等奖
雄心飞行家	黄金香辣烤菜鸟	三等奖	过去之吻	万象纵横	三等奖
准备 转机	斯沃	三等奖	泪歌	Starblind Twinkle	三等奖

呓语	Princess lucency	三等奖

这是个令人振奋的结果。不仅因为从中我们可以见到很多熟悉的名字，这表明优秀的创作功底和扎实的文学基础以及坚持不懈地写作训练永远都是优秀作品的保障；但最令人激动不已的，是本次比赛的大奖作品**竟然出自一名新人作者之手！**

由于最开始并没有认真阅读这部作品，《末日杯糕店》的登顶其实完全在我的意料之外，但同时它的成绩却具有压倒性的绝对优势：综合得分 4.75，名列第一；在最终一等奖的投票时，也获得了 6/8 的绝对高票，可以说是众望所归。从某种意义上来讲，这样的结果比传统知名作者得大奖更有意义。它证明了 FimTale 一直以来推崇的理念：人人都是创作者。只要有认真努力的态度，那么每个人都能写出好文章。

当然，俗话说“文无第一”。获奖作品的排名并不意味着文章的优劣顺序；名落孙山的作品也并不意味它们没有自己的闪光点。但比赛总是残酷的，在此只能祝愿未获奖的参赛选手再接再厉，继续磨练自己的文笔，在下一次的活动中得到梦想的成绩。

无论如何，上述 15 篇文章得到了大部分评委的青睐，说明它们有很多值得各位创作者学习的地方。而通过本次征文比赛，我们也发现了许多文笔欠佳的稿件。这些作品有的主旨不清，有的结构混乱，有的甚至还存在较多的文字问题：各式各样的不足最终使得它们与奖品失之交臂。虽然可惜，但也值得深思。

因此，根据比赛规则，我们将把**获奖作品的链接**以及**所有参赛作品的文评**依次发布在本帖的后续章节中，以供大家学习参考；所有比赛参与者的 FimTale 用户 ID 都会获得特殊徽章。同时我们也将逐一联系获奖作者，创建单独的 QQ 交流群，开始为后期印制文集、发放奖品做准备。但很抱歉，**由于翻译类作品的评审工作较为复杂，涉及到对作品翻译质量的综合评定，因此本次暂不放出，将在之后更新在本帖后续中**。

下面，就让我们一起来欣赏本次比赛的优秀故事，并从评委的文评中了解它们的长处与不足吧。

注意：文评可能涉及到剧透，还请留意回避。

末日杯糕店

作者：黑犬

获奖等级：一等奖

综合得分：4.75

文章地址：https://fimtale.com/t/2581

文评 1

评委：TNBi

这是一个至少需要一定阅历的人才能看的故事。

肃杀的标题，往下读了几百字，又不禁笑出声来。但是越读下去越发现这个故事有着严肃的内核。看起来是插科打诨的内容，其实都在渐渐透露更多的有关这个世界故事的信息，然后随着信息越来越多，故事的大概面貌就在读者面前如拼图一样渐渐成形。

这个故事里所有的设定，拿出来给经验不足的写手，都很容易写成龙傲天系的爽文。可是本故事不仅并非爽文，而且读完还能让读者觉得有所回味。严格来说，其中的角色设计都是套路，比如逗比猛男，小可爱杀手，面瘫主角。但每个用了笔墨的角色都是特点分明。细节丰富，行动富有标志性。有戏剧张力，又不至于用力过猛。可以说源于生活，高于生活。没有写任何的战斗，甚至战斗根本不是这故事的重点，但几位角色却都透出强大的“不好惹”的气场。同时与正剧原本的设定承接得也很自然合理；这个废土世界的来历在几个角色的一点点谈话之中渐渐浮现完整。

作者的语文功底也很好，超过两万字的长度里只有少量的笔误。同时因为角色性格塑造得成功，某些显然是“网络梗”的台词从对应的角色口中讲出，却浑然天成，丝毫不显得出戏。而故事本身即使描写了黑暗，却仍然有着向往光明的内核，在无望之中仍然留着希望。

非要挑毛病的话，故事最后攒的那些钱太龙傲天啦！

然而剧情上看仍然在情理之中（笑）。

所以，无悬念推荐。

文评 2

评委：剑使者

这篇文章啊，我在开始阅读的时候还有点担心，会不会写得不好，看不下去呢？毕竟逼迫自己看长长的看不下去的文章可是一件很痛苦的事情。不过它最终大大超乎我的预料，用一句话形容就是“阅读体验极佳。”这是我在阅读前完全没有想到的。

这是一篇非常有趣的小说，我不知道作者是不是使用了辐射小马国的世界观，因为我并没有阅读过相关作品。但至少，废土，生存竞争，尔虞我诈勾心斗角……哪怕不是和辐射小马国有关系，至少也是同一个类型的作品。而从我的阅读情况来看，这篇文章的人物塑造和主旨都很清楚，虽然主旨老套了一点，但作为一个个鲜活的人物，在一个个冲突当中得到了展现。而这篇文章的设定虽然稍显俗套，但也算是有独立的世界观。对于这种文章，也就是套着小马的壳和部分世界观，但与小马正剧迥然不同的文，我一直有点打怵。因为我担心这样的文会不会读来让人看不懂，也就是没有讲清楚设定，或者是各种混乱，比如说剧情和节奏的紊乱。但这篇文章统统没有，我能感受到这篇文章的思路很清楚，故事结构也很整洁。

故事对于角色的塑造让人惊喜，一个头脑简单刚猛有力的大兵，一个看似无害实则内心情感丰富的小孩，怎么就成了这家店的常客？其他客人呢？这两个客人为什么会一直在这里吃杯糕？我很好奇，但这些好奇很快得到了一一满足，是的，如此这般。原来大兵有这些经历，原来小孩有这些不堪回首的过去。是啊，多么的让人难过。我在看到这些文字的时候，会情不自禁的为里面的角色而感到惋惜，骄傲和快乐——是的，能打动人心的文章就是这样的，也许没有太多华丽的辞藻，也许还只是套路设定，但却给能吸引我们，这种写作很考验作者，但很明显，作者很好地处理了这些关系。而他们的存在作用是什么呢？至少我能看出，是为了强调主旨：爱。

我常常不建议写文章主旨过分庞大，尤其是“爱”这些抽象的东西，它们虽然容易感受，却也不好写好，因为它看不见也摸不着。因此，我们必须将其细化，具体化，我要写的只能是爱中的一小部分。作者写的爱，就属于其中的两个小点：一是对家人的爱，另一种是自然而然的依恋，这两种爱也是我们通常理解的爱的范围。作者从这里，引出了爱对于主角的意义：是拯救世界的钥匙。

哦对了，说到这里，读完了前两章的我还不清楚主角是怎么回事呢。这不，解释来了，原来“我”被创造出来，是早已经决定好的了啊。同时也解释了这个世界和小马的世界究竟是个什么关系。甚至解释了他自己对于爱的理解的一些现状。于是，作为核心主角“我”，也有了一个清晰地形象。到这里文章写得似乎有些套路，但瑕不掩瑜，它仍然是一篇优秀的文章。

都已经到这种情况了，那么最后事情的解决，也就顺理成章。整个文章读来行云流水，很顺畅，并不会出现读来很难受，或太平淡或太暴烈很好的把握了节奏。这篇文章读下来，可以说很舒服，我并没有什么意见，只期待着作者的新作品了。

文评 3

评委：暮色

〞我们过去常常想知道战争为什么存在，是什么使它如此邪恶。现在我们意识到我们知道它在哪里：在我们自己内心深处。〞

这是一则优秀而出众的故事，一篇第一人称叙事作品，同时也是一篇揭幕式科幻佳作，一部末世史诗。

本文讲述的故事，是一次生命的升华，一次爱情之种的萌发，一段希望的旅途，一场未晚的救赎。

内容构成故事，故事创造变化，变化用价值来表达，通过冲突来完成。

这是一则个人故事，其结构可以用秩序井然来形容，节奏把握震撼人心，每一寸思量，每一寸变化都是有迹可循，且在文中自然流露，将信息经过精妙的加工后，完美的构建出了支撑点，不管是外界冲突还是个人冲突，都以最少的文字呈现了最多的信息，其简明扼要甚至有些许最小主义艺术的雏形，但词句间仍有精炼的余地，比如，缩短一些赘余的结构助词能让可读性上升一个档次，让角色的思维活性化，取消不必要的间奏。

本文通篇采用第一人称叙事，构造了三个有序的场景，这三段场景分别描述了三个独立的情景，以无数微小的事件，形成了微妙而相互连通的序列，在这三段场景中，角色负荷被清晰的呈现出来，其同一性也是得到了升华和体现，且快速而准确的与主体分割开来——甚至察觉不到，无需再分辨叙述自我与经验自我，彰显的是作为客体性自我的本质，这种优雅的方式好处在于使读者的阅读体验得到一个极大的提升。

若说故事发生的世界是真实的，那么，会讲故事的人，便是小心的窥探那个世界，作为叙述者而存在，加以记录，再转述给读者。

当我觉得一个人讲故事讲得好的时候，我会说：“这是个好故事。”

而这则故事，并不像是在被讲述，而是清晰切实的发生了，且被直观的感受到了。

不能讳言这部作品的不足之处，虽然都是看似无关紧要的瑕疵之处，但史诗作品理应有一个趋于圆满而完善的独体，无论是思想的匮乏——或者说并未点明，角色弧线在结尾透出的一丝力竭，场景的变化单一。

就算如此，这也并非是一则虚弱的故事，其文字中透露着实质的内容，既不浮夸，也不故弄玄虚。

其角色就塑造而言已经是达到了一个很高的水平，我仍想不负责任的吹捧几句，使那人物也可以进入上述的真实世界，不过其终究还是有些瑕疵存在，始终还是缺少了那么几分压力，导致揭示平淡化，甚至是高潮揭示平淡，或者说其对比实在算不上有多强烈，虽说这种平淡也有一种独有而合宜的魅力在内，且角色核心得到了升华，但平衡点并未找到，导致角色收尾时力度轻浮，但瑕不掩瑜，当其塑造和性格互通之时，人物便臻于完善而熠熠生辉。

我不想说一些似是而非的言辞，只想清晰而直白的告诉你们，这部作品带来的感动，是毋庸置疑的。

你可能在初次阅读时感到有些晦涩，感到有些莫名，但当你哪怕被只有一句话牢牢握紧心脏时，你很快便会沉浸其中，对其内角色的情绪和行动究竟会造成何种未知的结果而忧心忡忡。

若是你能顺理成章的找出那字里行间自然而然流露的，深藏其内的魅力，只需沉醉于这惊心动魄而富有创造力的美当中。感受到那情感强烈而成熟的价值被清晰的展现。那包含希望的意义被揭示。当价值和意义互相勾连时，传达给我们的，传达给读者的；便是那真切而富有影响力的世界。

文评 4

评委：魔法师

好吧这个是我事后写的，我不是这个故事的评委（滑稽）。最开始我并没有怎么看这篇文章，原因是标题里的“末日”、“杯糕”等让我觉得有点不适（个人喜好）。但第一轮和第二轮评审结果出来后，这个文章的分数远远超过了其他故事，因此不得不引起我的重视。而最终一等奖投票中，它直接拿下了 8 个投票中的 6 票！太可怕了，我必须要去拜读一下。

读过后我终于知道了它为何能斩获如此多评审的青睐。

首先是文笔非常流畅，极少的文字错误让阅读时的体验非常好，可以说是赏心悦目。

然后是优秀的角色塑造：登场的三名角色性格鲜明，活灵活现，跃然纸上——距离阅读后已经半个月了，那三名角色的神态、言语依然历历在目。

再来便是对世界观的介绍。大部分脱离原作世界观的同人对世界观的阐述都有很大问题，要么就是根本不介绍，要么就是文章开篇用一大段文字专门讲述。而《末日杯糕店》真正做到了在角色对话和剧情发展中把故事背景和世界观一一道来，各种设定在不知不觉中便已牢牢扎根在读者心里。

最后便是故事的完整性和清晰的主旨。在本次本次比赛的作品里，有的作品开篇惊艳，最后却草草收尾；有的故事文笔不错，但主旨却不清晰。《末日杯糕店》在这两点上都做得很好，用不到两万字把事件的起因、发展、结果都交代的清清楚楚；而作品的主旨也随剧情不断强调，最终在高潮中得到升华。只要有爱，那么杯糕就永远不会断货~

要真说有什么毛病，文章的第三章有点小沉闷，而且剧情设定上还可以再优化优化；另外结尾处还可以进一步完善。

总的来说，《末日杯糕店》可能在某一方面没有其他获奖作品好，但它的综合实力绝对是最高的，可以说是实至名归。

恭喜它！

阳光波尔卡

作者：兔肉乌冬

获奖等级：二等奖

综合得分：4.35

文章地址：https://fimtale.com/t/2398

文评 1

评委：剑使者

这篇文章，是我本轮看到的较为有亮点的一个文章了。在一开始我阅读的时候，还以为开头的那些铺垫和之前好几篇文章存在的共同问题一样，过多的铺垫了一些并不需要的文字，最终对于剧情却毫无影响。但随着行文，我也逐渐意识到，这前面的部分和后面的部分关系比较紧密。作者的文笔相对来说已经领先了一个层次，可以说，这篇文章，已经和其他文章拉开了差距。

从行文内容上看，这篇文章也是有亮点的，大公主因为和露娜的几句拌嘴突然间就想要通过某些方法去证明自己“活得不是那么行尸走肉”。她想到的办法也很简单，就是写文章，这倒是和我们这些写文评的人一样了。但大公主的文水平不够，露娜却意外的是写文高手。但这还不是最意外的，最意外的是，露娜为了帮助大公主，特意让大公主的文章赢得了奖项。这似乎应该起到了鼓励的作用？不，恰恰相反，这打击了大公主的信心。这种意料之外，情理之中的剧情配合着全文一直的戏谑语气，让整个故事都活灵活现。

这篇文章整体上没有太大的问题，不过也有一些语言方面的小 bug，虽然无伤大雅，也将它指出来。其中之一有语义重复的语病，第二处则有表意不明的问题。第三处则存在词语使用不当。毕竟，我们说叫嚣一词往往带有贬义，在这里使用给人的感觉就有点不太对劲了。

“哈？”赛蕾丝蒂娅只能从露娜的表情中读到一丝不屑，或是那种讽刺的讥笑，这样她似乎突然能读穿妹妹心思的感觉驱使她在从沙发上站起身时抓起一个枕头向露娜扔过去：“嘿，别这样，我还什么都没说呢！”

“我会在今天回来之前想出一篇故事！然后拿去参加那个我今天审批的文学比赛获奖，你给我洗好屁股等着！”赛蕾丝蒂娅叫嚣着摔上了门，还不忘挤回来朝露娜吐了吐舌头，才最终选择离开。

总之，这是一篇不错的文，剧情较有新意，这种创作我们应当支持，但也不可否认，基础的语言文字功底仍然不太扎实，这也是这篇文章的一大遗憾，但这种问题容易解决，相信作者一定可以写出更加优秀的故事的！

文评 2

评委：Nightscream

毫无文学天赋的大公主投稿，在妹妹的帮助下荣登排行，但是妹妹的善意却意外地伤害了姐姐的心。有时候，片面的善意也会造成伤害。

故事中有一种灰暗的韵味，大公主努力想证明自己除了公主这个头衔之外并非一无所有，但她却偏偏选择了自己最不擅长的文学，而在露娜有意无意地推波助澜之后，最后的悲剧可以说是不可回避的。有的时候，很多的创作者都会问自己这个问题：就算我再努力，依然无法取得成绩，那我是否该放弃？悲伤的是，她们不明白，自己的价值无需别人来衡量和证明。

语句点评案例 1：*愉悦，赛蕾丝蒂娅想不到什么更好的词能用以描述她现在的心情，快乐？幸福？欢愉？不，她在上个月已经构思过太多遍类似问题了，在她的索拉高兴时，使坏时，悲伤时，她甚至会花上几个小时只是为了能找个合适的词汇或是写上那么一段一句来表现这一角色。而对于其它的马，其它的生命与其所经历的事件还有他们的逻辑联系，像是某种毒药把她拽入思考深渊的兴奋。说实话这样的写作生活似乎对她造成了不少影响，有时她会一直写到露娜回到起居室，然后升起太阳去上班，而有时露娜则会说她明白那感受，为了劝她多睡几个小时而帮她把上午的工作包干了。*

点评：写得很传神，这基本上是每一位作者都会深有感触的。

语句点评案例 2：*“不用了，露娜，不用了。”赛蕾丝蒂娅推开露娜起身离开了沙发，漫步走向窗口，拉开紧闭多日的帘布，俯身于窗边远眺。远处的红日在她的控制下缓缓沉入山间，却在消失的那一刹那射出了最耀眼的光，让这封闭过久的起居室在几个月来第一次受到某种具有神圣气息的自然洗礼，就算是迫于逃离这肃杀死寂的露娜也停下蹄上的动作向窗口望去。但很快，当那孤独的太阳没入地平，这天变得黯淡，余辉后，一叶弯月也伴着夜幕爬上了天空。那月亮只能溢出柔和却又冰冷无比的惨淡白光，她甚至觉得那光充斥了一种说不清的邪气，将她逼得后退倒在沙发上。夜让这房间重新回到黑暗，房屋内只有露娜蹄子在光滑大理石上走动的清响，妹妹已经走出了房间，窗口射入的微光正巧照在门口让露娜的蹄步定格。妹妹缓缓转过身来轻轻带上了门，却又在未闭之时出蹄阻挡，这次她没将头探回。*

点评：侧面烘托赛蕾丝蒂娅和露娜的心理状态。但遗憾的是，这一段太长了，其实可以分成两段来写的。

文评 3

评委：魔法师

这也是我事后写的，之前在故事原文评论区写了一大段长评论对剧情进行了分析，所以这里也就不多赘述，只是来说说其他一些看法。

我个人其实很喜欢这个故事，从一开始我就把它认定为大奖的种子选手。而不出意外，《阳光波尔卡》一路杀进决赛，可惜最终在投票环节败下阵来。要说它的不足，除了剑使者所说的文字问题外，我认为还有一点，那就是它不够深刻。如果层层剥出它的内核，会发现这是一篇为了悲剧而创作的悲剧。

《阳光波尔卡》是个不错的悲剧故事，但读完后似乎除了“令人唏嘘”、感叹“人生无常”外就很难有其他思考了。这篇文章优秀的文笔很容易让人产生“哇好厉害的故事”，但其背后的主旨、精神内核却稍显空洞，最后的悲剧安排甚至有点刻意为之的感觉。诚然，一个故事“好看”并不一定要有个多么多么有意义的主题或者“中心思想”，但它应该要围绕一个内核并至始至终不断暗示、强调它，故事编排都应该直接或间接地为它服务。《末日杯糕店》的主题是爱，并围绕这个主题展开了剧情；《提琴姬的琴》的主题是自我奋斗，并也成功地将这点融入了剧情中；《从一颗溏心蛋说起》没有很有意义的主题，但剧情却一直紧紧围绕着“时间”这个关键词。

而回到《波尔卡》一文，如果说想要讲大公主的成长，但最后她其实并没有成长；如果说想要讲“征文比赛”，但其实比赛只是个契机和驱动；如果说想要讲露娜好心做坏事，但相关的剧情只在最后高潮部分出现。因此读者其实很难感受到“作者是为了什么而写这个故事”。

如果真要说这篇故事是为了什么而写，大概就是这是一篇“为了悲剧而创作的悲剧”。作者想要写一个悲剧故事，于是便制造了这么一个悲剧。虽然悲剧容易出经典，但我觉得为了一个明确的内核而诞生的悲剧才是自然的、深刻的悲剧。

总而言之，希望乌冬能再接再厉，写出更优秀的故事吧。

提琴姬的琴

作者：Laege！

获奖等级：二等奖

综合得分：4.35

文章地址：https://fimtale.com/t/2421

文评 1

评委：魔法师

我们人生最好的导师，便是我们自己。

故事剧情其实并不意外，在开篇奥塔维亚提出想要去见童年影响自己的导师时，大概就能猜到剧情的发展。本以为剧情会落入俗套，但结果作者另辟蹊径，用巧妙的插叙手法和华丽的辞藻吸引读者继续读下去。

同时可以发现作者写文相当的严谨，不仅是文中大量对引用的注明、剧情出处的注释；其中对穿梭机细节的描写、小马蹄子细节的描写等等，都非常细致。这让故事的真实感陡增，非常不容易，希望在今后的作品中也能继续发扬。

全文的叙事节奏就像一曲大提琴演奏的曲目，表面上波澜不惊，但值得细细品味。同时辞藻非常华丽优美，演奏《风华》一曲时的描写令人影响极为深刻，也是全文最精彩的地方，能够充分看出作者的文字功底。

这样的作品，确实和我心中理解的奥塔维亚较为般配：优雅高贵、处乱不惊、情感细腻。但这样的作品通常很挑读者，不过作者以“时间穿梭”作为卖点，增加了读者对剧情的期待，不失为一种取巧的做法。

当然也有瑕疵。故事中的插叙手法用得很好，但插叙中的人称变化存在一定程度的生硬和古板的情况，同时也有一些段落人称变化错误。而且在进行第一人称自述剧情时，却使用了大量上帝视角的场景描写和过于华丽的辞藻（童年（2））。这其实在电影电视剧中经常出现，但在影视作品中的表现方式是“优美的镜头语言”，如果在小说中也如此描写，未免有些尴尬，仿佛角色在表演舞台剧，把自己的心声都念出来了。以及，后文 DJ 那一段的剧情与故事的关联不大。倒也不是不能放在这里，应该算是作者的一点小私心吧。但稍微有点影响故事结构。

不过最需要注意的是，就像之前所说，这类文章比较挑读者。剧情波澜不惊，角色经历缺少波折，没有惊喜，这样容易令耐心不足的读者昏昏欲睡。如果故事能有个更加精彩的剧情，那就完美了。

最后再说点对剧情的感受吧。

“我们所处的宇宙是一个单线宇宙，这就意味着，根本没有平行宇宙或者我们无法到达平行宇宙……”

所以一切的故事都是必然，也都是我们自己的选择。坚定自己热爱的道路，为自己的人生负责——这才是奥塔维亚成功的关键。引导她成功的并不是什么神秘的导师，而正是她自己。从这个角度来看，所谓“时间穿梭”更像对反思自我的一种隐喻。

我们没有时间穿梭的科技，但我们同样可以不断地反思自己的人生，找准自己扮演的角色，做自己故事的主人公。那把貌似时间悖论、凭空而出的大提琴，其实更像是奥塔维亚意志和信念的化身。借由时间穿梭，《提琴姬的琴》已经完成了使命：闭合了时间线。而借由反思人生，我们也能找到自己的那把“琴”，演奏一曲美丽的人生之歌。

文评 2

评委：TNBi

这是一篇足以让很多有过类似经历的读者读到流泪的文。

不支持自己理想的父母，缺少理解自己的朋友，难得遇到属于自己的机会、使出自己全力去追逐，却又被迫跌回被早早规划好的人生路线，只能与自己心爱的事业作别……

父母由于爱而为孩子早早做好了人生规划，却没想到孩子在想活出自己的人生时，那些爱就变成了妨碍。

“哭泣本来是给别马表现内心的手段，声音会告诉他们，内心的委屈，苦楚，无奈。当你知道你所面对的是几乎不可能改变的事实，而且与你意见不同的马是你的父母。你只能让这痛苦通通反弹到你的心里。刻意压制你的痛苦，让泪缓缓地流出眼睛，喉咙哽到难受，把痛咀嚼，再咽下——就像吞刀子。”

现实之中遭遇这种事情，该是多么无力。我所认识的朋友里已经有两个因此而身陷抑郁。

幸好这篇故事是温暖的。

年轻时的奥塔维亚被迫从事自己不喜欢的会计事业，却因为与“老师”的偶遇，终于得到了父母的许可，得以转投提琴演奏的理想；长大后的奥塔维亚，又用当年的成名曲，融入了自己成长之中的感悟，回馈给曾经的自己；她的父母最终放下了为女儿早早规划好的道路，让她去走自己想走的路。

奥塔维亚实现了自我的成长。她的父母也实现了自身的成长。尾声之中，成长之后的一家三口，终于可以放下所有的争执，尽享团圆和幸福。

即使文章在部分节奏上仍有些微瑕疵，即使还偶有错字和不通顺的句子，但立意上的高度与作者对每个角色细腻真实的心理刻画，使得这些小问题瑕不掩瑜。

也许现实之中遭遇着父母困扰的人们不会遭遇如此戏剧化的幸运，但是，有一点是没错的：你真正的“老师”就是你自己。哪怕被父母嘲笑，哪怕被身边人不解，一定要坚持下去，不要退缩，不要因为一时的灰心而接受了你不想接受的命运。

“每匹小马，都应该选择希望。”

“到时候，你就会明白，老师，一直在你的心里。”

祝每一位身陷这种困境的朋友们好运。

从一颗溏心蛋说起

作者：奈吉尔

获奖等级：二等奖

综合得分：4.25

文章地址：https://fimtale.com/t/2397

文评 1

评委：Nightscream

很有意思的日常，略惊悚。文笔也很好，能把平淡的日常写出别样风味，诡谲的气氛也刻画得很精彩。只不过对于时间线错乱方面的描写需要读者稍微费点儿心才能读懂。角色的塑造方面虽然并非传神，不过也较为出色。末尾留了悬念，吊起了读者的胃口。但是错字有点多。另外，不建议直接用马的量词来替换人的量词。

案例： *城堡中还是想（像）往常一样平静。什么都没有发生，路过的一只（位）城堡清洁工甚至还向他热情地打着招呼。太平常了，平常地（到）让银杉警惕地观察着身边的一切，两只耳朵像雷达一样旋转着，心脏也猛烈地撞击着他的胸腔。*

文评 2

评委：暮色

这是一篇有序的故事，一则典型的人物视角结局揭幕式作品。

本文描述的，是由一颗溏心蛋为因而引发的魔法灾难故事，事件视角选择主角作为全文的线程而存在，结构合理、事件吸引力奇特、场景利用恰到好处、细节构思巧妙、节奏舒缓、人物塑造在字里行间中自然流露，虽然塑造有些平面化，没有起伏，但这毕竟是一则注重叙事的故事作品，在人物方面略有瑕疵也是情有可原，主题稍显模糊，虽说其过程着实有趣，且包含了诸多的意义，但这使得文章的思想有些混乱。

这并非是一则单纯的“今天是几号”的故事，全文没有出现任何具体的时间表述，但仍能清晰透彻的叙述清楚整个事件，足以看出作者的功底。

最大的亮点和将整篇文的效果提升到极致的，便是揭幕之后那意料之外情理之中的反转了，在文章的后半段，危机已经十分明确，而主角也做出了他并未意识到的抉择，而这个抉择刚好构成了因果关系，这便是作者的高明之处，虽文章的高潮部分稍显平淡，或者说几乎没有，但这部分内容却是隐藏在字里行间之中，意识到此设计的精妙便能更好的理解全文的精髓所在，随着视角改变观感的技法堪称惊艳，并以此构成了双重的阅读体验。

除此之外，全文节奏略显舒缓，以此作为衬托虽无不可，但段落间奏过于短暂，短暂到几乎没有，好在对因果的快速揭示很好的弥补了这一点，进展感转换浑然如一，事件关联恰好到处。

文评 3

评委：魔法师

奈奈虽然是评委，但这个故事的评审毫无包庇哦。暮色也是评审完成后才悄悄问我，这个故事是不是奈吉尔写的，因为个人风格太明显了。

我很喜欢这个故事，因为它可以说是一篇相当成熟的小说，很有科幻世界上刊出来的一些故事的神韵。

故事唯一的问题，可能就是奈奈写文时的“小马化”词语太多了，有点影响阅读；同时前期和中期的节奏有点慢。

其他方面我都很喜欢！希望奈奈再接再厉！

三等奖部分点评请扫描下图二维码

秘密蓓蕾——马圈咨询中的性问题解答

左岸

为什么我看小马的本子很内疚？

首先我们先来讨论一下本子的相关内容。在大多数亚文化社交圈，本子泛指装订成册的漫画或绘本，但通常来说我们指的本子是含有色情的图片或漫画。色情艺术从古至今都存在，但在日趋文明的现代社会，这些作品被标注为“限制级”。大家常说的 R15、R18 是日本地区的限定标准。R15 指的是内容含有软色情和部分暴力以及充满性暗示的作品，要求观看者年龄在 15 岁以上，R18 是指内含血腥、暴力、色情的作品，必须 18 岁以上才能观看。因此这类作品本身就是有观看“门槛”。如果你暂时还没有达到年龄限制，为了自己请不要阅读含有这些内容的作品。而基于此，该部分人群的内疚感是因为逾越规则而造成的。

但是对于心理年龄足够接受该类作品，却看本子感到内疚的行为，并不是一个正常的。人格由本我、自我、超我组成，而本我由本能、冲动与欲望构成，遵循“快乐原则”；而超我是“道德化的自我”由“良心”和“自我理想”组成组成的，遵循道德原则。大多数人对于看本子的行为是本我趋势的，但受到社会因素的影响（比如我国的性压抑和批判），从而使得自己感受到强烈的内疚感，觉得自己做了一件错误的事情。同时有些人又将小马当成了自己最好的朋友或其他在内心中地位举足轻重的存在，因此这种内疚感会更为强烈。

不过，不管是否对于看本子的行为感到内疚，都不应该在全年龄段平台传阅该类作品，对于心理年龄足够接受该类作品，却看本子感到内疚的行为，这是本我与超我，也就是和理想中的自己有冲突而造成的。但将这类作品，放在不合适的平台，是与自我，也就是个体为了适应现实而对本我加以约束和压抑的“现实原则”冲突的，因此这种行为其实是和社会普遍公认的道德相违背的。

我是一个男生/女生，每次自慰之后总会有内疚感，觉得自己不该做这种事，认为这是肮脏的，请问我该怎么办？

首先，自慰是一件正常的事情，也不是一件罪恶的事情。其实在第二性特征发育之前，有很多孩子，尤其是女孩子较多对不自主的摩擦自己的生殖器官，这时候的他们并不是“学坏了”，而是在做一个无意识的动作。

到了青春期后，青少年的第二性特征开始发育，这时候出现了性快感，因此青少年们感受到了性快感之后，会有主动的自慰行为。

但这本身并不是一件肮脏的事情。比如有些男生在遗精过后，无意识的通过摩擦等形式感受到了射精的感觉，之后会有多次的自慰行为。这时候他们开始担心一些传言中的“一滴精，十滴血”这种传言。其实男生有一个现象叫做“精满则溢”，即遗精，就是精液过多自己流了出来，因此这种“一滴精，十滴血”这种传言是站不住脚的，同时也说明了这种行为是一种非常正常的生理行为。

上面也有提到，不管男生女生，自慰后出现的内疚感其实来自于社会与传统文化的内心冲突。但是这些思想是落后的，有些也是愚昧的。世界卫生组织认为，自慰并不是一种有害的行为，因此我们需要正确理性的看待自慰行为。网络上类似“戒色吧”的组织宣传的东西其实是愚昧无知、不科学的，甚至是充满恶意的，而类似“女德”、“国学”等组织的宣传，更多也是荒唐的、无理取闹的。

但是自慰仍要适度。对于女性来说，不正确的自慰行为可能会损伤生殖器周围的皮肤，从而造成妇科炎症，而男性的过度勃起和也可能会因海绵体过度充血而出现疼痛。因此，自慰是一件正常的事情，但仍不能过度，否则可能会造成一些不好的结果。

我们班的某人和我上学坐同一趟公交车，在车上他坐我旁边经常摸我大腿和身体，我该怎么做？
这是一种明确的性侵行为，遇到这种情况下一定要及时寻求帮助。一般来说，故意触碰对方身体、触碰敏感区域、恶意搂抱抚摸或接触同性异性等都属于性侵犯行为，同时裸露生殖器官或者敏感区域、语言恶意轻浮挑逗等也是性骚扰的一种。遇到这些行为时，我们要保护好自己，勇于拒绝，同时可以向老师、家长、警察求助。在事后如果感到心理不适及时寻求心理咨询师的帮助。如果是严重性侵，如异性同性的性器官接触、暴力恐吓发生性关系、诱奸等，一定要寻求家校和警方的帮助。同时，如果你愿意将对方绳之以法，请在性侵发生后不要洗澡，保留证据，及时前往相应机构进行鉴定。同时在性侵的过程中，尽量在不激怒对方的情况下在强奸者身上留下抓痕和咬痕，以便警方追踪。当远离性侵之后，还要积极进行心理疏导，如果出现类如创伤后应激反应障碍（典型症状有：高度警觉、噩梦、闪回、药物滥用、自杀、回避等）及时前往精神科就诊。
我和同性朋友发生了性行为，我会不会得艾滋病？
艾滋病是一种危害性极大的传染病，由感染艾滋病病毒（HIV 病毒）引起。HIV 是一种能攻击人体免疫系统的病毒。艾滋病的传播途径主要有：血液传播、母婴传播、性传播。而性传播中阻拦艾滋病的最好途径，无论男女还是男男性行为都是正确使用安全套，而且安全套不能在性交过程中有脱落或破损。
艾滋病的具体致病原理可参考高中生物必修三 T 细胞部分的拓展阅读。从阅读中可以知道，HIV 病毒主要针对的是人的免疫系统，同时它也是一种病毒，因此没有类似青霉素这种特效的针对药物。但是如果你发生了高危性行为或经受了强奸，我们虽不能针对的杀死病毒，但是可以抑制 HIV 病毒的复制转录，利用人体的免疫系统杀死体内少量的 HIV 病毒。这也就是著名的艾滋病阻断疗法，在高危行为发生的前 72 小时都有几率阻断艾滋病，同时时间越早效果越好。艾滋病阻断药在市级疾控和省级疾控以及一些大医院都可以买到，不过药物价格较贵，而且服用必须准时。假如你发生了高危行为，请务必第一时间购买阻断药物，正确服用。
虽然，无套肛交、无套性交是高危性行为，但也需要太担心，首先你应该确定对方是否为艾滋病携带者，同时也要了解即使是高危性行为也不一定会感染艾滋。但是在这里也十分不推荐轻率的性行为、滥交以及无套性交。
假如你感染了艾滋病，也不要觉得一切都完了。艾滋病现在已经被我国列入了慢性传染疾病中，虽然艾滋病暂时不能治愈，但“鸡尾酒疗法”可以让艾滋病携带者的寿命接近于正常人。而且在我国，基础艾滋病药物是免费发放的。因此假如你不幸感染了艾滋病也要及时调整心态，也可寻求心理咨询师帮助，积极面对生活。

7、我是大学生，和女朋友的初夜都需要准备哪些？
首先，你们大多已经成年了，生理和心理发展也到了可以接受这件事的年龄，但是对于你们，也仍然需要有所注意。而未达到年龄的你们，这些行为请不要过早发生，这样对你们的身心其实是不利的。
首先，心理暂时无法接受性行为或对性行为有较大的不适感和内疚感的人请暂时不要发生性关系，这样冲动的性行为可能会对你的心理造成一定伤害。
其次，需要准备避孕工具，同时要注意的是，即使男男性行为，也需要准备避孕套，避孕套对于同性性交的作用是阻隔性传播疾病。异性性行为中，避孕的工具有：避孕套、短效避孕药。注意，体外射精并不是十分靠谱的避孕措施，也不要尝试使用可乐等进行避孕。
避孕套的使用具体可以参考网络上权威平台的教程，同时如果发现避孕套破损或脱落，请及时服用紧急避孕药。假如你进行了无保护措施的性交，请及时服用紧急避孕药。

值得注意的是，人工流产、药物流产并不是避孕措施而是终止妊娠的手段。

什么是爱？什么是喜欢？为什么在高中期间不建议谈男女朋友？
大家一定会为 AJ 的父母之爱而从内心中感到由衷的羡慕吧。目前来说，爱情是人类具有的一种高级情感，一般产生于两异性之间，而爱情也为家庭的组建提供了基础。
值得注意的是，爱情并不等同于激情。虽然在恋爱初期，强烈的激情会让两人的关系进展迅速，但随着时间的推移，这种激情会逐渐褪去，因此激情掩盖的矛盾就出来了。有一句俗话，叫做“三年之痛，七年之痒”，如果随着时间的推移，爱情依然停留在激情的阶段，那么随着激情褪去，矛盾和不和就会逐渐增加。
近年来有研究表示，结婚的群体中出现了闪婚族，而伴随出现的是闪离。因为大多数闪婚族都是大学前后的学生，他们往往爱情进展迅速，因此没有充分了解对方。当双方在一起生活，很多曾经掩盖的缺陷或生活习惯的不一致会成为导火索，最终让他们在结婚后很短的时间里选择闪离。因此爱一个人，不仅仅靠激情，责任与担当，将会是爱情的主旋律。
理想的恋爱是一个接受的过程。作为朋友，你应该接受对方的一部分，而作为恋人，你将会接受对方的大部分，当你们开始谈论婚姻，你们就要接受对方的全部。这里指的全部并非是要完全认同对方的各种行为与点点滴滴，而是要做到能忍受并认可对方的所有行为。而结婚之后，则需要接受对方的家庭与孩子，家庭在你们的结合之后开始得到了组建与扩充，因此，对于你们来说，需要维系的东西将会变得越来越多。当孩子的出生后，你们的家庭扩充达到了顶峰，在老年孩子离家之前或丧偶之前，你们的爱情面对的将是很多人，而非最初的两个人。因此，恋爱是一个复杂的过程。
AJ 父母的爱让我们陶醉，但在这动人的爱情之下，包含的是双方的责任与担当，对于对方以及对方身世的包容与爱，以及对于家庭的付出与对对方的信任。爱情真的很甜蜜，但激情不等于爱情，而真正的爱情背后，是能看到海枯石烂剩下的金子般的的心。
本子里面的东西可以模仿吗？
小马作为一种二次元萌物，确实存在不少的色情漫画，这部分漫画被称为“本子”。那么按照定义，本子的本质是一种消费性的色轻读物，而不是正规的性教育科普资料，因此，大多数本子是绝对不可模仿的。
本子绝不是性教育，里面很多性行为的描述甚至可能是错误的，因此模仿本子中的内容，很可能在现实中会受到伤害，比如体外射精避孕，其实是很不靠谱的错误避孕方式之一。而且很多本子的描写过于的偏离显示生活，因此，绝不推荐未达到年龄的人以学习性教育为借口而去学习本子的东西。同时如果你已经达到年龄，但心理无法接受其内容，也请不要阅读，以免造成心理创伤。
如果我感染了性途径传播疾病，我该怎么办？
假如因为不当性行为感染性途径传播疾病，要立即前往医院的皮肤性病科或感染科进行治疗。
例如类似阴虱、尖锐湿疣等疾病，则需要前往皮肤性病科进行治疗。对于类似阴虱的这种寄生在阴毛根部的寄生虫，需要剔除阴毛将其烧毁，并配合相应治疗。而对于尖锐湿疣，在醋酸白、HPV 实验确定后，及时切除并配合干扰素治疗。值得注意的是，女性的假性湿疣一般不需要特殊治疗，这是一种正常的生理现象，不属于性病，大量生长的原因可能和妇科疾病有关；而男性的珍珠疹也是同样一般不需要治疗，是一种正常现象的。
而类似梅毒这种性疾病，则需要及时前往感染科治疗，梅毒在早期青霉素有非常好的疗效，因此不需要过于担心。而乙肝和艾滋，则需要对应治疗，尽可能的减轻影响。艾滋病不是性疾病，但性传播往往是生活中最常见的方式之一，因此洁身自好是对抗这种疾病最好的方法之一。

前路未卜

魔法师

前路未卜
Destination Unknown
by Pale Horse
翻译：魔法师
原文地址：https://www.fimfiction.net/story/209726/destination-unknown

小马，是食物。

她忽略掉这声低语，就像平时习惯的那样，然后把注意力集中到窗外---那里，绵绵白雪正从天而降。
这是她第一次乘坐火车--由于太忙的缘故，她还有很多事情没尝试过。如果换个不那么特殊的情况，或许这将是一次令她兴奋不已的体验。尤其当和自己的爱侣在一起时。
但很不幸，现在就是“特殊情况”。
她已经不记得这是第几次逃亡了。
“时间不够，”她想，“时间为何总是不够呢？”
窗外，盖满积雪的电话线正不断被行驶中的列车甩在后面，她很好奇她们已经往北走了多远。火车现在一定已经进入加呐大(Caneighda)境内了吧，可能正在呐格加拉大瀑布(Neighagra Falls）附近。尽管她从未来过这里，但听说加呐大的居民都很淳朴善良：她从未怀对此有过怀疑；毕竟，小马总是淳朴善良的。不过当地的气温应该很冷吧，尤其是在冬天。
想到这一点，虽然披着大衣，她依然在座位上瑟瑟发抖起来。
她讨厌寒冷。
绝大多数的幻形灵都讨厌。

小马，是食物。

她曾对此深信不疑——当然那是很久以前了，是在她第一次单独狩猎之前，在她来到中心城之前，在她发现了音乐之前。
在邂逅了“她”之前。
关于那段日子的印象已经变得模糊不清。老实说，她也真的不怎么愿意去回忆它：没有对故乡的怀念，没有关于童年的美好片段，没有适合用来与他人分享的有趣经历，留下的仅仅只有难以形容的混乱和混沌；她唯一能想起的，只有不断地逃跑、挨冻，还有饥饿。
噢，没错。比起别的，饥饿的感觉更让她刻骨铭心。
那感觉撕咬着她的灵魂，仿佛在她胃里开了一个洞。如果吃下石头就能缓解这种痛苦，她一定不会犹豫。不过也许她已经吃过了呢？她甚至没法确认，记忆中那肚子里装满了泥土的滋味到底是源自自己的想象，还是真的来自一次疯狂的尝试？
但可怕的饥饿一定是真的，因为她的所有狩猎都以失败告终。她不知道该找什么样的猎物，该设什么样的陷阱，该做什么样的伪装。所有的主动出击最后都以逃之夭夭作为结束。当她歪打正着找到前往中心城的道路时，她已经精疲力竭、饥饿难耐、神志不清了。
不过神志不清这点倒是解释了她对于伪装的第一次尝试。抛开别的不说，她很庆幸自己当时还保持着一定的理智，没有愚蠢地把自己伪装成天角公主。选择变成独角兽而不是飞马或者

陆马，很大程度上是为了方便：毕竟，她希望以后还能继续使用魔法；更何况，像她那样羸弱的身体，连能不能平稳飞行都是个问题。不过这副身体的其他地方都是一时冲动的结果，当然也可能是饥饿与疲惫的产物：一只刚刚出生的幻形灵也许都能做出更出色的伪装。
白色的毛发是因为她想不到更好的肤色；蓝色的鬃毛是因为她喜欢看着天空---在巢穴里是看不到天空的；红色的眼睛仅仅是因为她喜欢这种色彩：她一开始并不知道就算在小马中这也是一种很特别的瞳色。（后来捡到的墨镜在伪装上帮了她不少忙，同时也部分缓解了阳光带来的不适：长期的地底生活让她的眼睛退化了不少。）
其实只要愿意，她现在就能换个模样——体内的魔法老早就恢复了。她可以变个普通一点的样子：紫色的眼睛、更深的肤色、再换个不那么惹眼的发型。不过，她觉得现在这样挺好的，就像一件穿了很久的马鞍，习惯成自然了。他们都说你第一次伪装出的形态会跟随你一辈子：这话也许不假。

她晃了晃脑袋。现在可不是为改头换貌而烦恼的时候，等以后她们安全了再说也不迟。现在，她们需要的是互相接受：毕竟，尽管这会花掉很长一段时间，但总比互看不顺眼来的要好。

如果滑稽的外貌不足以泄露她的身份，那她没有可爱标记这件事应该足够了。像她看上去这个年纪的小马，却依然没有可爱标记是件很不寻常的事。没马识破她的伪装真是个奇迹。
当然，也可能根本没马在意这点。
中心城就是这样的一个地方，这里是小马国的一口大熔炉，千奇百怪的马物都聚集在此：钓凯子的、装扮狂魔、狮鹫迷，放眼一望，数不甚数。街上的卫兵也早就看惯了各种光怪陆离，谁会在意一只蓝发赤瞳、走路跌跌撞撞，时不时还自言自语的光屁股呢？他们很可能认为她只是喝醉了而已，也就这么放过她了。
“喝醉了”，哈。在她步入那家夜总会之前，她其实都还清醒着。万幸门口的保安没有拦住她，毕竟她看起来就是一副常常出没于此类场所的样子。至少夜总会里的这群狂欢者肯定是这么想的——仅仅在屋内呆了五分钟她就被莫名其妙地戴上了一条闪闪发光的钻石项链，甚至还被一只母马吻在了唇上。
小马的爱是无私的。
她现在长大了，聪明了许多，对这个世界也有了更全面的了解，但是她任然难以相信这一点。在巢穴中，爱是用来买卖、交易的东西。爱既是货币又是商品，是配给品也是管制品，会作为奖赏而给予，也会因为惩罚而被剥夺。
而在中心城，爱是免费的——这对她来说是个全新的概念。从俱乐部和公园到卧室和街头小径，爱无处不在，整座城市好像因此而闪闪发光。这里她遇见的每一只小马都面带微笑地向她问好，每一次眼神的交流都洋溢着爱意。
你好朋友，过得怎样？有什么我能帮到你的吗？噢，我刚好要去吃午餐了，你愿意和我一起吗？前面角落里的那家餐馆有全城最好吃的花，另外他们的炸干草更是美味。。。
每一声话语、每一次呼吸都是两只小马间爱的传递。如果她再在野外呆上一周，她可能会因为找不到爱而饥饿致死；但现在，她却几乎在爱的海洋里窒息了。

小马，是食物。

她开始狼吞虎咽，仿佛是个暴食者，就算肚子快要撑开，依然拼命地吞下小马带给她的慷慨和爱意。她喝着名为“温暖”和“热情”的甜酒，直到自己不省人事，醉倒在爱河之中。
当她在地板上醒来时，天已微微亮起。周围有几只余醉未醒的小马勉强用四只蹄子的蹒跚晃荡着，还有一只似乎是偷偷溜进来的年轻公马正在墙角呕吐。

“我们打烊了，”俱乐部的经理说道，轻轻推了推她，“你可以不用回家，但你也不能继续呆在这儿。”
她很快就打起精神，笨拙地到了个歉，然后匆匆跑进黎明的阳光中，“女王在上，我居然还记得保持伪装！”她暗自这么想着。
她从未如此地满足，从未如此地充满活力。
自那以后，她就留在了中心城。这是个完美的狩猎场所——对她来说，“捡便宜”这个词似乎更为适用——她并不觉得有离开的必要。中心城可是小马国的首都，是小马文明的象征；这里有着全国最多的马口，所以理论上也有着最丰盛的爱意，能让她吃到心满意足。
不过，除了爱之外，她还“尝到了”更多的东西。

作为首都，中心城是小马国的社会和文化中心。艺术、文学、音乐，都在这里绽放异彩。世界各地富于创造力的灵魂都把它当做朝圣的场所，纷纷前来观赏这里别致的景象，聆听此处独到的声音，借此来获得创作的灵感：画家画出了中心城那庄严宏伟的大都会，高楼大厦在阳光下熠熠生辉；诗人对着公主吟唱出华丽的辞藻，向皇室倾吐着梦幻般的甜言蜜语。
她原本只是前来寻找食物，但在夜总会的那一夜，她还找到了音乐。
在圈外人眼中，电子音似乎是仅仅由各种声音堆砌而成，更像是一团混沌不清的噪声。它会在你耳边不停地嗡嗡作响，接着便用成百上千的杂音塞爆你的大脑。但正是这样的脉动让她痴迷不已，让她有了家的感觉。
独在异乡为异客，而音乐的魔力终于安抚了她的心灵。她随即便意识到，音乐正是自己的专长所在，于是立刻在伪装上添加了对应的可爱标记。与另一位音乐家的交谈让她更加确信了这份魔力的神奇之处：是音乐，为他们带来了自由，让他们能够放飞身心，行马所不能行。她曾度过了一段毫无自由可言的日子，所以更是感同身受。
巢穴里没有音乐，更不用说艺术和文学。那里没有创造力，追求个性只是虚无的奢望。幻形灵不会唱歌，也不会跳舞，他们不会书写诗篇、绘制油画。由于身处黑暗，他们甚至不会轻易触碰彼此，互相交谈。他们早已忘却了那会随着肉体和言语交流而点燃的生物本能，那流淌在自己血液和心脏中的原始律动。
但是小马们不一样。噢，天啊，小马们，真的不一样。

毕竟，她们就是这样邂逅的。不过并不是在派对中——虽然一想到自己的爱侣在派对上挥舞荧光棒的画面，她就不由得嘴角上扬——而是在中心城歌剧院里。那段时间她正忙着体验各种流派的音乐，每种类型的演奏都会去听一听，就好像在自助餐上什么都吃一点，以期找到最适合自己的口味。她喜欢传统摇滚，对新式摇滚不那么感冒；说唱听起来不错，对应的，她讨厌乡村曲风；流行音乐能让她兴奋地摇摆，但蓝调风格只会让她心情低落。

至于歌剧。。。既然她的爱侣喜欢，那肯定也没那么坏吧？

其实是对方先接近她的。至于原因，她从没搞清楚过。或许只是好奇心使然吧？那一晚，她在马群中一定特别突兀，尤其当周围全是上流马物的时候：天蓝色的爆炸头和紫色的太阳镜在一片西装革履中确实显得格格不入。

“你好，”灰色的雌驹说道，彬彬有礼，“我以前从没在这儿见过你呢。”
“你也喜欢歌剧吗？我可是帕瓦罗蒂的忠实粉丝，虽然我知道很多小马更喜欢多明戈，不过各有所好吧。”
“你以前就在中心城吗？”

“噢！真的吗？ 那么衷心的欢迎你！这是个不错的城市，人们都说在中心城是个圆梦之地，我想这真的很有道理。”
“我不小心看到了你的可爱标记。你的特别天赋也是音乐吗？”
“我自己的话，比较擅长演奏大提琴~”
“我该怎么称呼你呢？”
“维尼尔·斯卡琪（Vinyl Scratch）？真是个有趣的名字！”
“噢。。。很抱歉，刚刚真是失礼。。。”
“我的名字叫做。。。”

“我们又见面了！最近过的怎样？”

她并不记得她们是怎么走到一起的。。。尽管现在木已成舟，她依然怀疑自己当初是否太过冲动。或许极度饥饿后对爱意的那顿暴饮暴食影响了她的思维：她从未听说过幻形灵会沉迷于爱情。
但与此同时，她也从没遇见过另一只像她爱侣那样的小马。
一开始，她只是把对方当做一只普通的雌驹，只是又一道美餐而已。但随着时间流逝，她逐渐意识到对方是如此的独一无二。这位提琴家和所有的小马一样，看上去都温柔热心，但她其实很是内敛，甚至有点高傲孤僻，总是将自己的心声牢牢锁住。一秒钟前，她可以对你热情地微笑，但一秒钟后她又能变得冷漠和疏远。
曾经有谁伤害过她的爱侣吗？也许是另一段草草的恋情？她无从得知。但最后，她决定将这位突然出现的同伴当做一次挑战，当做一道亟待解决的难题。

日复一日。
她回想起了那段平凡，但又难以忘却的时光。她们经常结伴而行，白天便悄悄溜进皇家花园，在那里嬉戏打闹，还时不时咬掉几朵属于塞拉斯提亚的玫瑰，然后又从“案发现场”飞速逃离，一边为偷吃“禁花”而洋洋得意，一边又暗自祈祷没被卫兵发现；黄昏时刻，她们大都呆在中心城的各种剧院、画廊和音乐大厅里，欣赏着名画和名曲，享受着彼此的陪伴；夜幕降临，她们又会进行天马行空的彻夜长谈：呐多芬（Neightoven）的才华，新鲜玫瑰的芬芳，以及，是否真的能在月亮上看到那只“囚月之马”。
在孩童时期，她其实从没见过月亮，更不用提什么星星。对于地下巢穴中的生活，地面便是天空，而小马们就是行走其间的天使。年轻的时候，她不止一次地不顾女王的反对和批评离开地底，去接触那片似乎遥不可及的“天空”。
而后来，在爱侣的陪伴下，她们来到中心城附近的小山坡。那一晚，满天繁星让她惊讶地无法言语，只能不由自主地向天空伸出蹄子，睁大着红色的双眸。

月复一月。
她并不怎么记得清自己的初夜了，并不怎么记得清那爱侣间第一次甜蜜的结合。好在她可以勉强推卸一下责任：稍微多点了那么几根的蜡烛，稍微多放了那么几段的音乐，以及，稍微多喝了那么几口的红酒。蹒跚着走到床边，开着玩笑，互相逗趣，然后轻轻躺下，拥抱对方，爱抚彼此，接着任由本能支配了身体。古老的律动，原始的火焰，伴随着亲密的动作，在血液中燃烧起来。
她从未尝试过“造爱”，她从来都只会窃取。
不过，她清楚地记得在一切结束后，自己精疲力竭地躺在黑暗中。暧昧不清的喘气，节奏紊乱的鼻息，颤抖不已的耳语，组成了一首甜蜜的私人乐章。

但她突然感到一阵恶心，这是她第一次觉得自己像是一条寄生虫。一只天真的小马向她奉献了爱——真正的爱，温柔的爱；比之前那些被她用来维持生计的“垃圾食品”要浓烈不止百倍，珍贵不止千番——以至于她差点就窒息了。
捕食者会为捕食而懊悔吗？蜘蛛有可能爱上蝴蝶吗？
她静静地躺在那里，直到爱侣的呼吸逐渐平静，最终沉沉睡去。然后她起身坐到床边，尽量克制住自己呕吐的冲动。
不过或许，幻形灵的呕吐物也只是爱而已，说不定还是彩虹色的呢。

年复一年。
“特别的那一位。”
曾经的她实在难以理解这个原本应该用于形容公马和雌驹间关系的词。不过现在，经过亲身体验后（虽然语境上并不完全相符），她终于渐渐明白了其中的含义：于是，她第一次感到了充实，感到了身心开始慢慢变得健全。
也是第一次，她知道了什么是“被爱”的感觉。

但同时她也知道，爱在恐惧面前是脆弱的。距离她上一次感到恐惧已经是很久很久以前了：是在遇见她的爱侣之前，是在来到中心城之前。。。时间太过久远，以至于更像是上辈子的事。
不过从另一个角度来讲，也确实是这样：她现在的生活原本就仅仅是一个虚无缥缈的幻影，是建立在舞台戏法上的空中楼阁、镜花水月。
她并不是“她”，“维尼尔·斯卡琪”从来都不曾存在过。她更像是一个虚构的角色，一个架空的故事，一只传说中的生物，就算和“无头马”以及那种被称作“人类”的存在相比，也好不到哪儿去。
小马才会相爱；而幻形灵，只会撒谎：事情就是这样。她的每一句话，每一次呼吸，都是又一道谎言。
但这一天，她决定给一切伪装画上句号。

刚开始，提琴家被逗乐了：这一定只是为了增加情趣的另一场游戏而已。
“噢噢，维尼尔的秘密？”她的爱侣开心得笑着，“会是什么呢？不！别这么快告诉我！难道说。。。你实际上很讨厌电子乐？其实你一直是个隐藏的提琴爱好者？还是说，你又‘不小心’在房间里把墨镜弄丢了，现在又来拜托我帮你把它找出来？”
但随着她慢慢拉开遮在身上的帘子，陆马的笑容也渐渐僵在了嘴边。
显而易见，藏在帘子下的不是小马，而是一只黑色的不明生物：残破的翅膀，弯曲的独角，锋利的獠牙，满是空洞的四肢。。。不是小马，不是小马。
绝对不是。

她的爱侣瞪大了眼睛。
“维尼尔。。。是你吗？”
在死一般的寂静中，她唯有默默地祈祷：以太阳公主的名义，以月之女王的名义，以所有她不知道的神灵的名义祈祷着：
别让她和其他马一样。求你了，真的求你了，谁都行，可千万别让她也一样。
拜托了！
她很害怕，真的很害怕。如果爱是甜蜜和美味的，那恐惧便是苦涩和有毒的。她的双脚不住地颤抖，逃走的冲动愈演愈烈：快逃，趁你眼前的小马还没开始发作，趁一切还没变得太晚。对方随时都可能尖叫出来——这一点她确信无疑：“妖怪！恶魔！不洁之物！！别让它跑了！

追上它！烧死它！杀了它！杀了它！杀了它！！！”小马的心里虽然充满了爱，但用来盛放恐惧的空间也同样不少。

她畏缩地向后退了一步，但立刻就被扑上来的雌驹抱住了身体。对方抱得是那么地紧，以至于她根本没有逃跑的可能——尽管她再也没有逃跑的必要了。
那一晚，她们在彼此的怀抱里哭泣。那一晚，她尝到了有生以来最浓烈，最淳朴，最丰盛的爱意。
但随即她突然意识到：一直以来折磨着自己的饥饿感，也消失的一干二净。

小马，是食物。
不，再也不是了。

她低头看了看自己的爱侣：灰色的雌驹正靠在自己身上，酣然入睡；柔软的身体随着呼吸而轻轻起伏，在她的衣领上刮出沙沙声响。火车上的席位非常狭小，就算是一马一座都会显得拥挤；然而，尽管她们对面就是一张空椅子，她依然选择留在自己身边。
不过，她完全没想过要抱怨。

自从她当初奄奄一息地来到中心城，已经过去多少年了？
自从小马们救了她的性命，已经过去多少年了？
自从她的爱侣挽救了她的灵魂，又过去多少年了？
她不知道。事实上，她也完全没去在意。
她很好奇身边的雌驹正在做着怎样的梦境？是关于自己的吗？虽然这个想法有点自恋，不过她依然希望这是真的。
幻形灵不会做梦。至少过去的她不会；就算做过梦，她也完全记不起来。毕竟，虫子又能梦见什么呢？
不过，谁又能证明她现在不在梦里？
她找到了幸福，求得了宁静，甚至还遇见了一只深爱自己，愿意接受自己真面目的小马：如果这都不算是成真的美梦，那什么才算呢？
但一切并不长久，她很快便从梦中惊醒过来，开始了一次又一次地逃亡。

时间不多了，时间太紧了。。。
那场对中心城的失败进攻让虫群四分五裂，原本士气腾腾的入侵者被韵律和银甲的护盾清除的一干二净。不过几乎没马注意到，这里还有一只小小的幻形灵侥幸逃了过去。
几乎没马注意到，当然，除了虫后。
毫无疑问，高贵的女王肯定会对这只不怎么起眼的小虫子居然能够逃过连她自己都没法幸免的“清除魔法”，最后成功留在城内而好奇不已。
或早或晚，她终究会回来寻找这位不听话的子民；而时间一到，她必大军压境。

她把头微微向后仰起，抬起脸来盯着火车的天花板，试图用闪烁不定的荧光灯转移自己的注意力。
她依然能听见它们。
交谈声、窃笑声，无穷无尽的私语不断从她意识深处传出。那阵阵低吟含糊不清，仿佛是洞穴里的回音；更像是一只可怕的恶魔，一遍又一遍地命令她，指示她，诱惑她，想要夺走她怀中的天使。她并不清楚那群虫子是否已经知晓了自己的方位，但那逐渐清晰起来的低语告

诉她：它们正在步步逼近。
她疲倦地闭上眼睛；为了让它们闭嘴她试过很多办法，以至于周围的马都在好奇为何她总是调大音量，戴着耳机。
爱侣曾劝她向皇室求助，但她最终没有采纳。中心城的小马或许曾经很是慷慨和善良，但在遭遇了那次入侵后，就算是她这只改过自新的“吸血鬼”也不见得会得到善待。至于塞拉斯缇娅，她曾因为一些家庭口角就把自己的亲生妹妹放逐到月球；像她这样会偷吃爱意的害虫将有什么样的遭遇，更是可想而知。
于是，她们只能逃亡。
其实她的脑海中充满了疑问：为什么她能逃过那如潮水般席卷了整个中心城的“清除魔法”？为什么她没有像其他同族那样被甩到地平线之外？为什么她能够一直这样保持自己的伪装？为什么她能如此的侥幸？
为什么，她再也不需要因饥饿而觅食了？
不过她能够猜到其中的一些原因。
就像爱侣曾教给她的那样——她通过这样学到了不少东西——小马们从不会迫不得已地分享爱意。他们相爱，完全是出于自己的心愿。
这或许就是两个物种间的本质差异，也是她的族群需要好好学习的一个重要知识。

小马是食物。
脑海中的低语再次响起。
“她不是食物!”，她咆哮着，“她只属于我。”
“唔恩？”灰色的小马被吵醒了，发出迷迷糊糊的呢喃，“维尼尔，怎么了？”
“抱歉，塔维。”她轻声回答，歉意地伸出蹄子环绕住爱侣的肩膀，“只是在自言自语而已，就像平时那样。”
“我打赌，肯定又是什么无聊的内容，”陆马想了想，接着又向同伴身上靠了靠，把脑袋依在她的肩头，“我们到了吗？”
她再一次望向窗外：远方是一座座若隐若现的雪山。“还没呢，”她说，“可能再有几个小时吧。”
“恩”
有那么一会儿，她们只是静静地坐着，看向窗外白色的风景。车轮碾过一根根枕木，在她们脚下轰轰作响，仿佛是火车跳动的脉搏。
“你看起来很不安。”耳畔传来了关切的声音。
“恩。”恐惧的味道正在舌尖蔓延，令她厌恶不已。
“别担心，一切都会好起来的。相信我。”
她转头看向对方，“你怎么知道？”
灰色的雌驹耸耸肩，露出了微笑。“因为我们在一起。”那笑容是如此的美丽，仿佛一道穿透了阴霾的阳光，让原本优雅的脸庞变得更加动人，“这样就足够了。”
“你总是比我聪明。”她也微笑着回答。
“那当然。”她的爱侣打了个哈欠，把身子靠得更紧了。
两只小马蹭着彼此的脸颊，开始亲吻对方的嘴唇。此时，爱意无声。

火车一路向北，穿越了重山峻岭，正往水晶帝国驶去。
她并不清楚自己心中的期待，不清楚自己到底想在那古老的国度找到什么。也许只是一间救济院？一座避难所？
还是说，一处能够容下她们的世外桃源？

水晶帝国的掌管者并不比中心城的小马对幻形灵更有好感。但如果这世间还有仁慈存在——她相信是有的——那或许，爱之公主会对她们网开一面，接纳这对疲惫的旅行者：她们穿越了无尽的寒冷，只是为了寻求庇护。

作为幻形灵，她讨厌寒冷。

但在爱侣的怀抱中，维尼尔·斯卡琪却感受到了温暖，看见了光明，品尝到了希望的味道。

车窗之外，凛冬已至，绵绵白雪正从天而降。

我怎么变成了萍琪派

NightScream

作者：Hoopy McGee
原文：https://www.fimfiction.net/story/34702/why-am-i-pinkie-pie
译者：Nightscream

简介：

好吧，我不知道有没有谁能听到这个，或者读到这个，或者其他什么，但我正在尽最大努力地使用萍琪派那传说中打破第四道墙的能力，试着传达消息。

如果你能听到这些消息的话，那拜托，我需要帮助！我现在正在小马国，天呐这说起来还真够怪的，但不知怎么回事，我被困在萍琪派的身体里了！

对对对，听起来就和实际上一样的怪，而现在我真的真的非常非常需要你的帮助……因为这个镇子上的所有小马都以为我发疯了！

呃……喂？

你好？有谁能听到我吗？

你好？

呃……

哦，这确实太傻了。我都不知道这到底能不能管用，啊，好吧……至少值得一试。

我得继续往下说了，好让谁能搞明白到底是怎么回事。这个打破第四道墙力量肯定还是挺不错的，对吧？我这是在假设这力量是真的，而且我甚至能用出来。

好吧，也许我还是该从头说起比较好。

嘿，我是个正常的人类。那个，不知怎么搞的，我现在是萍琪，请听我解释……

……好吧，不，我根本没法解释。我都不知道这到底是怎么搞的。我只是某天出来逛当地的一家塔吉特超市，买了些灯泡和垃圾袋……之类的东西，正在家居用品区那边没头没脑地瞎逛的时候，闲来无事就想到了转转“粉红”走廊，瞧瞧那儿有没有什么新的小马物啥的。结果朝一面镜子里一看，我就吓傻了，因为我看到镜子里有一只很眼熟的粉红小马正在用同样吓傻了的表情瞪着我。



我眨了眨眼，然后就发生了莫名其妙的错位感。当我再睁开眼睛的时候，我就看到我自己的那张脸在瞪着我了。但是我非常非常肯定我现在肯定不在塔吉特店里。我又眨了眨眼睛，然后再睁眼一看，我的脸已经不见了，镜子里映出的又是一个被吓傻了的萍琪。

所以，好吧。这真是诡异得难以置信，对吧？我脑子被小马入侵了，现在我精神崩溃了，我八成是脑筋秀逗了，正躺在塔吉特店的地板上抽疯。没准正在我的小马主题区那里口吐白沫，吐得口如悬河。

但是我绝对没感觉到这些东西，太多感觉了。我能闻到房间里那种尘埃的气味，带着一点点非常轻微的，非常女性化情调的香水味儿，还有，我还闻见了下面飘来了烤甜点的味道。曲奇，杯糕，蛋糕，各种各样的甜点。我能听到外面传来闷闷的说话声，在我眼里看到的一切都并不迷幻，也不模糊。我还能感觉到我屁股下面硬邦邦的木头地板。

真正把我吓得魂不附体的是我尝到我嘴里有淡淡的奶油糖霜味儿。我根本用不着猜测是怎么回事，我根本就知道是怎么回事。这情况对于我而言是完全不可能理解和反应的，除非我中风了，抽疯了，产生幻觉了，否则怎么可能会有这种事！所以在无法应对当前发生事件的情况下，我就只是干坐着。我都不知道坐了有多久，但是我就一直用我那陌生的粉红色毛绒绒屁股干坐着，只是睁大了那双大蓝眼睛傻瞪着镜子里，尽力想把发生的一切都给否定掉。

然后一滴汗流下来，滴进了一只大蓝眼睛里，哦，刺得好痛啊！我终于又开始眨眼睛了，然后低下头看着无比真实的这一切。但这不可能是真的！但这确实是真的！但这不可能是……

你有没有看过那些老科幻片？里面的主角用逻辑陷阱谜题啥的困住了邪恶的人造人啦，机器人啦，杀人电脑，而且把它们那可怜的低级脑袋用这类逻辑谜题给搞爆炸了。我现在就差不多是那种感觉了，只是傻瞪着镜子里那张又熟悉又陌生的脸。

我很走运，我脑袋没爆炸，而且我也没晕倒。或者说，这就是我读的那些故事里非常奇怪的事情发生在角色身上时候的情况。相反，我只是脑袋一片空白，呆呆地想站起来。我得看看我到底是不是在小马镇，因为现在毫无疑问我是在萍琪的房间里。我看过动画，记得一清二楚，这里绝对就是萍琪的房间。那边甚至还有一只没有牙齿的小不点儿鳄鱼在诡异无比地盯着我。

用四条腿走路还真麻烦，我对怎么挪到窗户边上稍微有点犯难。不算太糟糕，我能努力站着不摔倒。但是我短期之内肯定跑不赢任何竞速比赛啥的。说起这感觉有多古怪，我都不知道该怎么开口好，我毛皮下的肌肉和骨骼结构全都是陌生的。这实在是太超现实了。

至于用蹄子走路？得了吧！我从来没有过这种体验！不，这和踮脚尖走路根本不一样，至少不完全一样。另外，我本来以为蹄子都是硬硬的笨笨的东西，感觉会像是穿着很厚的靴子似的。但并不是那样，我可以实实在在地感触到蹄子下的木头地板，是从我蹄子柔软的那部分传上来的。被称之为蹄底的那部分相当敏感。至少萍琪的蹄子是这样。哦，当你把体重压在蹄子上的时候，蹄子会稍微张开一点点。那感觉实在是……真的很怪。

我移到了窗前，把它推开，然后笨拙地撑起自己的身体，爬到了窗台上。没错，我现在就是在小马镇。你想知道我怎么知道的？因为我看见到处都是五颜六色的小马在谈话，欢笑，

嬉闹……

哦，见鬼……

要是你看过动画，那你就知道我在说什么了。那些建筑看起来就像是老式的乡村，大多数房子外墙都是白色，而且基本上都是茅草屋顶。修饰则是各种各样的颜色，粉红色居多，也有绿色，蓝色，还有紫色。实在是华丽，实在是怀旧，实在是把我吓得屁滚尿流！

我一屁股摔坐在地，背靠着墙狂喘气。天杀的啊，我只是想出去买点东西而已，可现在我却到了小马镇，而且还变成萍琪了！更别提我甚至都还没买到灯泡呢！这可是我一开始出去逛街的首要原因！

然后我脑袋里有个小小的声音嘀咕着，*至少你不是暮光闪闪。*

这是为啥？我问我脑袋里的那个声音，我真的超喜欢暮光闪闪的！

没错！我脑袋里的声音！别惹性感闪闪不爽！但是脑袋里那个声音没有因此而消失。

*因为暮光闪闪或许是唯一能明白到底是怎么回事，而且送你回家的了，*这声音非常义正言辞。要是这话错了我就问候她十八代祖宗。

我坐在那里足足几分钟，背靠着墙，微微张开后腿，想着我该做什么，我该说什么，以及当我告诉暮暮我是个困在她朋友身体里的异生命体之后可能会发生多少糟糕事。一个奇怪的吸吮声打断了我的思考，我低下头看到有个怪模怪样的绿色东西正在嘬我的一只蹄子！

“呀啊！”我说道，这不算世界上最有说服力的回答，不过它简明有力地表达了我的观点。我条件反射地一踢腿，然后那个怪模怪样的绿色东西（很明显，那就是那只没有牙齿的小鳄鱼宠物软糖了）就飞了出去，我倒吸一口凉气，因为我没想伤害那小家伙。但是他在空中轻飘飘地翻了个身，然后落在萍琪的床上。我关心地盯着他，而他也盯回来，一只眼睛眨了一下，然后是另一只。

我非常确信，他安然无恙。

无论如何，我的注意力转到我新的嗓音上去了。于是我又叫了一次。“呀啊。”嗯……好怪。

“呀啊，呀啊！呀啊啊啊啊，啊，啊，啊，啊呀呀呀呀！呀啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊哈哈哈哈哈哈哈哈哈！”

“你没事吧，亲爱的？”忽然有个声音问道。

“呀啊！”我回答道。

我吓了一大跳，蹦起来望着通往房间的楼梯口，蛋糕太太脑袋从下面探了上来，高度正

好能看到房间里面。她又是关心又是好笑地望着我。

“哦！啊！呃……”我说道，真不简单，对吧？“我这个……呃，我只是在……练习发声！”

然后我硬挤出个恐慌的笑脸给她，于是她也笑了一下，转身下楼去了。我百分之一百一十地确定她绝对是在想“哦，萍琪这丫头又在萍琪了！”之类的。

反正我的声音听起来就像是你想的那个样子了。又高又尖，而且非常的……安德莉亚•利布曼。女孩子气十足。顺带一提这就表示……哦，神圣的屁屁在上啊！现在我是个女孩子了！……或者说母马，雌性小马，一只粉红色小雌驹样的东西而且老天啊我要吓晕过去了而且……

好吧好吧，对不起啦。有时候我确实会这个样子的，无论如何，反正这够烦的了。比起我人类身份的丢失，我丁丁的丢失显然只能退居其次了。相信我好了。

我敢肯定，我现在根本用不着描述我是什么模样。或者……我不知道，也许我也会描述一下？我是在假设如果我真的打破了第四道墙，如果我能联系上小马哥朋友，但如果没有呢？要是我联系上的只是些喜欢看小马的小学生呢？要是这样的话……呃……抱歉说到了丁丁的事。把我说的全忘了，好不好？

铭记在心：为了祖国的花朵，决不能提起丁丁。

或者，也许我联系到的人既不是小马哥也不是小马的粉丝。但愿你至少是个人类吧，如果你是外星人的话，那我真心希望你不会是喜欢绑架生物或者检测生物的那类外星人，因为说句老实话，现在的情况就已经够烦人的了。实际上，如果是会扑上来抱脸的那种东西最糟糕，如果你是那种会扑上来抱脸的外星怪物，拜托千万不要来关心我的情况，因为我好得很。

啊，打住。真是对不起。我不知道这是不是因为我的萍琪脑袋啥的，但是我看来得把所有搞怪和秀逗功能全都关掉才行，就是现在。

我在说到哪里啦？哦，要好好说明啊，好吧。我是只小马。具体来说，我是一只粉红色的小马，你可以想象我全身都是很明亮的粉红色。我鬃毛和尾巴的粉红色稍微暗淡一点，简直是一团糟，乱蓬蓬毛绒绒，而且头发看起来活像是有自己的生命似的。

我想我早先提过我的眼睛是纯蓝色，但是它们还超～～～大的。大大的蓝蓝的满怀稚气的眼睛。那眼神实在是太～～～纯真了，但这是在是大错特错，我根本没那么纯真，根本配不上这对眼睛！我是个成年男人，老天爷啊！而且我都和女生们做过那些没羞没臊的事情了，该做的都做了！

哎呀，我都给忘了，我联系到的可能是小孩子！好吧，脑子！马上停止想那些不该想的不正经东西！

哦，哎呀，哈哈哈，真是对不起，我真希望这消息没透过第四道墙发出去。这就有点像

是叫你不要去想粉红色大象，然后你能想到的就只剩下粉红色大象了，对吧？

好啦，继续。但愿那些令人尴尬的打岔都被忘光光……

我以前在卡通片里看过萍琪，在卡通里，她的身体是纯粉红色，但其实并非如此，真实情况……呃……因为不知道该怎么更好地来描述，我们就说“现实情况”，好吗？咱们还是别纠缠这些乱七八糟的细节问题啦。她的毛皮……我的毛皮……管它的。只是从远处看起来才是完全的纯粉红色。每根毛发基本上都是明亮的粉红，但也有一些混在里面的毛发的粉红色是深浅不一的，从浅粉色到深粉色，甚至还有一些毛几乎是纯白色的，虽然不多啦。

唯一的例外就是可爱标记，我的屁股两边都有三个气球图案。每个标记都有两个蓝色气球和一个黄色气球，实际上那个部位的毛就是这种颜色。这个嘛……其实挺酷的啦。

另外，我的……她的……蹄子的颜色稍微比毛皮要暗一点。蹄子的外壁很硬，就像我预想的那样。但是蹄子底部就……好怪。好吧，首先，作为一只小马，我不应该能看自己的蹄底，对吧？所以别管这些了，好吗？这里的小马啥荒唐事都能做得出来，而可以看自己的蹄子底部是我来这里之后所经历过的最疯狂的事情了。

我又有点脱线了，抱歉啦。

反正在蹄子外壁后面是种软绵绵的东西，然后还有肉垫，这部分是一块很软很粉红（当然了）的三角形组织。我都不知道这是不是魔法小马特有的神奇组织还是什么的，因为我根本想不出我们那个世界的马蹄子会有这么柔软的肉垫，但萍琪就是这样。



说明已经够多啦。要是你从来没看过这个动画的话，那你只要知道我现在变成了一只神

奇粉红小马而且正在一片到处都是神奇小马的不可思议魔法大陆上就够啦。

实际上有趣的是（哈哈哈哈，我笑个不停）是我一直都想到这里来。可是你知道，我只想用我自己的身体到这里来，而不是上了萍琪的身。所以，我觉得还是听听我脑袋里的声音比较靠谱，我觉得该是时候去找暮光闪闪了。

其实就算我没啥好理由我也会去啦，毕竟，她可是我最喜欢的小马！

不过，要是有哪个人（或者说哪只小马，就像她们在这里的用语一样）能弄明白我到底是出了什么事，我想那肯定就是超级无敌聪明帅气智商爆表啃书无限的神奇天才的……的……

谁住在树里的图书馆？暮～光～闪闪～～～！

抱歉啦，我脑袋上有个海绵宝宝主题……哦天呐！我想萍琪的大脑和疯狂把我给感染了！

好吧，我还是先躺一会儿好了，我一会儿再回来跟你讲我的故事，先等这股疯劲儿稍微过去了再说。

抱歉啦！

我有时候也会脑筋短路，就算现在也一样，这只是自然而然的，你明白吗？我是说，对我而言来到这里简直就是梦寐以求的，可是……当你感觉这一切好像是真实和虚幻都搅在一起混淆不清了……就像现在这样的时候，这可真的很难保持冷静啥的，你明白我的意思吧？

反正，我猜还是言归正传回到我的故事上吧。就像我所说的，我决定去找暮光闪闪。做出这决定可不算当机立断，哦，不。光是想出这主意就花了我差不多一个半小时。而而下定决心把这个决定贯彻到底，决定迈出门去大冒险又差不多花了另外一个半小时。

我站起来走向楼梯口，小心谨慎地（蹄子，四条腿，记得吗？）一路下了楼梯，站到了……你们猜呢？方糖小屋二楼的地板上。这一层是蛋糕一家住的地方。蛋糕先生和蛋糕太太还有，哦，当然了，蛋糕家的双胞胎。我几乎都忘了这俩小宝宝的事，直到我路过一扇敞开的门。里面应该是……育幼室，蛋糕太太正在里面……嗯……说白了就是……这个……护理。宝宝们。正在哺育。

一次俩，一左一右，还真需要点儿技巧。

所以，就像我说的，护理。蛋糕太太看到我在瞪着眼睛，而且肯定是把我充满纯粹恐惧的眼神当成了对两个小宝宝无限温柔和爱意的注视（他们俩确实超萌的，我跟你说！）。因为她微笑着我挥了挥蹄子打了个招呼。我勉强把眼睛从恐惧的瞪视中收了回来，回之以一个轻轻的微笑。然后我嘟囔了一些要去找暮暮之类的，蛋糕太太也点了点头。可能是太过于沉浸在对孩子的母爱之中而没在意或者是根本就没在乎我说了啥。

我一路哆嗦着下到了一楼，朝蛋糕先生挥了挥前蹄，差点又因为这一整个超现实主义的事情再次晕过去，然后走向大门。

那扇门！光是看着它我就浑身直冒冷汗！当我打开它的时候，我就得步出安全平和的方糖小屋了。这地方虽然怪诞荒唐，但好歹还算个熟悉的地方。

在这扇门的另一面，就是数不清的小马了。很多很多的，五彩缤纷的，快快乐乐的小马们。实际上这想法非常恐怖，我可能会在推开门的那一瞬间就暴露真相。我犹豫了……然后我想起了在门的这一边可是正在哺乳的蛋糕太太。忽然，所有一切就都轻松起来了！

慢慢把门推开，我迈出了通向小马镇的第一步。这并不像是我预期中那么怪诞，真的。有点像是走进了文艺复兴节。只不过穿古典紧身衣的家伙和打扮成村姑的女孩都换成了五颜六色的会说话的小马。

我真想念那些女孩……哦对了，不许想不着调的事。对不起。

迈开我的蹄子，我开始顺着（泥土）路走上街道。享受了一会儿美好的风和日丽时光，

然后我就停住了，因为我反应过来我根本不知道自己该往哪边去。我朝四周张望着，想看看有没有高度超出周围屋顶的树什么的，然后完全不知道该怎么走。不过我确实看到了很多熟悉的面孔，或者说，熟悉的鬃毛，毛皮，尾巴，还有可爱标记。因为面孔嘛……动画片里几乎所有的脸都一个样子，不是吗？

在那边站在摊位后面卖菜的，就是萝卜尖！……或者她其实该叫黄金丰收？还是……实际上,哪个都对？谁说孩之宝命名就一定是对的？少管同人圈的麻烦事!我开始有点发慌了，因为我想到恐怕整个镇的小马可能都知道我的名字（或者说她的名字吧），可是我却对他们的名字一个也叫不出来！

还有那边那只小独角兽……我敢肯定她真名肯定不是高露洁或者圆舞曲,但是她就站在那里对我挥着蹄子打招呼，还朝着我笑，就好像我们是最亲密的老朋友一样！我们没准还真是老朋友呢！于是我也挥挥蹄子招呼回去，心里玩命祈祷她可千万别过来跟我聊天。谢天谢地谢谢皇家屁屁，她只是继续走路了。

还有那只浅紫色毛皮金色鬃毛的小家伙……当然啦，她挺娇小的，不过她真的是小乖吗？还有那边的两只小雄驹，正在跑来跑去踢球的那俩……当然啦，可爱标记是没错，不过他们真的是剪剪和蜗蜗吗？我是说……蜗蜗。谁会给儿子起这名字啊！

我就满怀绝望地玩命地想啊想啊，想着该怎么解决这个名字的麻烦。就这么站在那里直眉瞪眼地看着那俩傻小子把球踢来踢去，最后那球正中我的面门。



“嗷!”我叫了起来，揉着把球弹开的鼻子。

“哦，对不起，派小姐!”剪剪（？）跑过来说道，脸上满是歉意。

好吧，这可是《萍琪该怎么办》的第一季第一集第一段!

“哦，这真是……超级……糟糕……疼……得很？”

啊！不，这才不是萍琪！这根本是愤怒电玩宅！而且这糟透了，简直糟透了！真是对不起……

而我接下来干的事简直雪上加霜，我是说，当时看起来好像是个超天才的点子，不过说真的，这简直是你能想得到的最傻的点子了。

“但是我觉得这下子把我的脑袋给撞得失去记忆啦!”我叫道，“所以，快点，把你们的名字报上来!”

看见没？我没开玩笑吧，实在是蠢得可以。

“呃……我是剪剪，派小姐。”男孩子说道，用那种平常你看到疯子时候会用的那种眼神朝我看了一眼。“他是蜗蜗，”他继续说道，那只瘦瘦高高的小雄驹正在一栋房子旁边呆呆地看着我。

嗯……还真有谁会给自己儿子起这种名字啊。无论如何，真是太帅啦！两个搞定了，只剩下几百个啦!

“没错！当然啦！还有……去图书馆怎么走，蜗蜗？”这次是个好点子了，我是说，反正我在他看来都已经疯了，那干嘛不顺便再打听点儿消息呢，对不对啊?

矮胖小独角兽伸出蹄子，指着我背后，那是我来的方向。真棒。

“谢啦，剪剪!”我叫道，声音里是真的很开心。我转过身朝着他指的路走了回去。

这时候我感觉真是太棒啦，实际上，我想用“如释重负”来形容我的心情可能更合适。因为我突然感觉非常轻松，少了好多压力。情绪的钟摆从“焦虑”转为了“快乐”，我开始一边走一边哼起了歌。

然后我又想，要是合着我的蹄子打节拍哼歌可能会更酷。如何做到这一点又不绊个大马趴可费了点儿时间。但最后我还是熟练掌握了。

于是我就开始了，自己哼着小曲走在街道上，我哼着哼着，忽然这首歌的歌词就在我脑袋里冒了出来。

我名字叫萍琪
And I am here to say
我来这告诉你

哦天呐，我哼出了微笑歌！我非常希望这只是我的想象，就像是某种什么东西正在我周围酝酿起来，一种不明的能量，就好像我正身处在一团快速凝聚的雷暴云下方似的。

我一下子刹住了车，听到我后面一阵巨大的骚乱，顿时觉得浑身的血都冻成了冰，我非常非常缓慢地扭过头，恐惧着我将要看到的情景。

在我后面大约有二十多只彩色的小马，全都因为突然的刹车而摔得东倒西歪，而且他们全都在望着我，全都在无比期待地望着我，全都一脸灿烂的笑容而且无比期待地望着我！

哦我的天主啊！他们要开始应着我的即兴小调开始一起跳舞了！我睁大眼睛瞪着他们，然后我说出了我脑袋里冒出的第一个词：

“哇啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊！”

然后我撒开蹄子落荒而逃，只留下后面一堆完全莫名其妙的小马。

我跟你说，关于动画里萍琪那些不可思议的力量，他们真的是一点都没夸张！天，只要她想的话，这只小马真能跑得比飞的还快！在我不知所措地张皇逃窜时，房子以令人目眩的速度在我两边掠过，我就稍微给些词汇来进行准确描述好让你能理解吧：蹄声如雷，电光火石，风驰电掣，鬃毛挂风，这些东西综合起来翻译就是“小马跑得真是太快了！”

当然啦，当我稍稍平静了一点之后，我就意识到，我又彻底迷路了。现在我发现自己正在动画里一个时常出现但不知道在什么位置的公园里。喷泉中间屹立着一座不知名的小马雕像，身穿马鞍，用后蹄直立，前蹄在空中飞扬。

情绪的钟摆又一次摆了回来，我重新回到了沉思和忧郁的那一边。于是我在边上的一棵树旁坐了下来喘气，我还没做好再次面对整个镇子的准备，还没完全准备好。所以我只是尽力想放松一下，让自己稍微能镇定一些。

好吧。铭记在心：当我是萍琪的时候不要再唱歌，否则会出怪事。

我坐在那里，足足……天哪，我不知道，也许二十分钟？然后我的脑袋终于又稍微冷静点儿了，于是我重新开始理智思考。嗯，好吧，没有比我来到这世界之前更理智。

正当我坐在那里的时候，我脑袋里之前那个小小的声音忽然又响了起来，说道，如果你既是新来的，而且又是萍琪的话，那不就是说你要给自己开个欢迎派对了吗？

这让我觉得实在是太荒唐了，接下来我就发现自己在地上一个劲儿地打滚，笑得浑身直抽。由此我也有了新的体验，这是我身为人类的时候从来没体验过的感觉，传说中的尽情放

声大笑！

如果之前我没有心情低落个一两分钟的话，可能感觉就不会这么好笑了。

无论如何当笑声好容易消失之后，我也回过了劲儿，而且感觉好多了。好吧，只是有些口渴，于是我就从小马雕像下面的水池里喝了点儿水。用蹄子舀起水喝，而且那味道……呕！实在是难喝死了！但至少终于把我嘴里那股子奶油糖霜味儿给彻底洗掉了。想想我居然在品尝萍琪之前在尝的东西是什么味道还真不是一般的怪。

然后我发现就在旁边有个饮水机，于是我为了喝脏水的事情以手掩面。蹄，以蹄掩面。管他的，反正你知道我是啥意思。

……好吧，我满怀诚意地宣布，伙计们（或者姑娘们？或者……管你是外星人还是啥的都好啦。）要是你发现自己的前臂末端是两只蹄子，那你对以蹄掩面这回事千万要非常小心！后果很严重！我就结结实实地敲了自己一记，差点没把自己敲晕过去。最后还在脑门上留了个马蹄印形状的肿包。这个……好吧，我想这对于把失忆这故事接着往下编倒是挺有帮助的。

所以，也并不全是坏事，对吧？

好吧，于是在我把自己脑袋拍了个大包之后，我又喝了些水。这一次是从饮水机喝的，味道好多了。

然后我安安稳稳地走回镇子里，没有唱歌，没有哼歌，没有噪音，什么都没有。让发疯音乐剧小马都靠边吧！

我在镇里闲逛了一阵子，还琢磨着我最后能到那个树屋图书馆呢。反正小马镇又不大，对吧？至少我是这么想的，但其实，小马镇真是太大了！至少当你不知道自己在哪里的时候就是这样。我都路过旋转木马精品屋差不多……足足五次了！全都是偶然经过的！而且我什么熟悉的标志性建筑物也没看到。

结果最后我发现自己又回到方糖小屋了，剪剪和蜗蜗还在那里踢球玩，剪剪一看到我就一脸古怪地盯着我不放，估计是在猜这次我又会嚷嚷出什么发疯的东西来。

可现在我已经（大致上）知道我在哪里了，该时候去图书馆了！

而我本来也早该到了，要不是……

哦，糟糕，得走了，有些小马来找我了，而且在你和别人……别的小马讲话的时候，要保持这跨越第四道墙什么的还真是很难。所以我们就稍微等一小会儿，好吧？

嗯，现在说到哪儿啦？

哦对了，我还在去图书馆的路上呢，如果说我终于知道了怎么去图书馆的这段经历就长得好像永远的话，请相信我，看起来我还有更长的路要走呢！

好吧，我现在还在方糖小屋，而且我基本上，大致上，八九不离十地明白了去图书馆该走哪边，因为剪剪给我指了路。于是我就开始上路了，一路上一直低着头，装出好像在冥思苦想的样子。嘿，其实我也没有在很辛苦地假装，因为我真的是在冥思苦想！

我是说啊，对我而言，想说服大家我真的是个人类，不知怎么的却上了萍琪的身，这恐怕比我想的还要难。因为通常几乎我做出的所有那些怪事都会被大家看成“哦，萍琪就是这个样子的啦。”

*也许你该验证一下这个观点？*我脑袋里那个小小的声音提议。

好啊，这什么鬼主意啊！不过反正看起来我也没更好的办法了，对吧？这或许确实能让我获得很多注意，但是这什么鬼主意啊！我越来越绝望了。要是谁也不信我的话，那我就要困在这里了……

永——远——！

于是我爬到附近的雨水桶上，如果是萍琪的话没准可以直接蹦上去，但我只能笨拙地爬上去。当我好不容易成功之后，我环视四周，看到旁边就是个市场，到处都是走来走去的小马。大部分都在购物，不过也有些正坐在咖啡馆外一边吃饭一边闲聊。

这地方很适合对我的观点做个小小的验证。我用后腿直立起来（晃得可是非常厉害哦。）深深地吸了一口气，开始大声喊：

“各位小马！大家都注意过来好吗？拜托！这事情真的很重要！实在是超级夯的重要！”

所有的小马全都竖起了耳朵，齐刷刷地朝我看了过来，有的满脸好奇，有的则是“哦，真好，她又来了。”的表情。我尽量不去理会这些，继续大声喊下去。

“现在大家都注意啦……我不是萍琪！也许我看起来和她一模一样，可我实际上是个困在她大脑里面的异种生命体！”



结果大家的反应……各不相同。有些小马在翻白眼，有些在哈哈大笑，有些只是耸耸肩。但是接下来，他们每一只小马就全都继续各干各的了，就好像啥都没发生过一样。

每、一、只、小、马。

哦，只有一只除外。

“哦，这倒是解释了很多事。”那只名字叫做糖糖或者可能不叫糖糖的小马翻着白眼嘀咕着。

“我是说真的啦！”我大喊着，没有去管她，“我真的不是萍琪！我其实是个……”

“是个丢脸现眼的家伙，就是你这样的！”另一个声音打断了我。我低头一看，看到黑着脸的苹果杰克正在抬头瞪着我。“还不快从上面下来，别再四处犯傻了，咱还得卖苹果呢。”

于是我从雨水桶上跳了下来，或者更准确地说，从雨水桶上一脑袋扎了下来。面色窘迫的苹果杰克把我从地上拉了起来扶好站稳。

“苹果杰克！你一定要相信我！”我急急忙忙地把满嘴的泥巴吐出去，尽力对她倾诉。“我真的被个异形给控制了！”

等等，我怎么说成这样了？

“我是说，我真的是个异形而且我控制了萍琪!”

啊！这说的好像是我控制了萍琪是想图谋不轨似的！

“我是说，我是个很正常的异形，莫名其妙的就被困在萍琪的身体里了！我真的很想回去!”

苹果杰克半信半疑地打量着我。

“咱不晓得呢，看你这模样跟往常的萍琪没啥差别啊，”她说道，“不管怎么说，你都把顾客给吓跑了，所以你干嘛不到别处玩你的异形上身的鬼把戏去？”

我叹了口气，满心都是沮丧。要是连诚实元素自己都不相信我的话……好吧，这真让我伤心透了。我闷闷不乐地一路走出了市场，相信我的理论是千真万确的。不管我干什么，凡是在那些小马们看来太过无厘头的，就会被当成“萍琪就是这样子的啦”给忽略过去。

然后，两件事让我浑身一震。

首先，我了个去！我刚刚遇到了苹果杰克啊！实在是太酷了！当然啦，她训斥了我一顿，可还是太酷了！小马哥们会乐晕过去的！

第二……为啥我刚刚会说……“夯”？

第二个真的吓到我了，我这辈子就没用过“夯”这字！连字典里都没这意思！

我是说，我以前也用过这种词儿，但那时候我还是个小孩子呢，小孩子对语言这东西的理解又不真的那么透彻，对吧？所以他们会说出些在他们看来好像没啥语法问题的话，但其实不是这么回事，他们用词根本无所顾忌。我还记得，有一回我说“好巨!”可把我妈妈逗得要命，她把这事儿四处传扬告诉所有人！所以这个见了我就说“好巨”，那个看了我也是“好巨”，足足一个月！

啊！我的一个阿姨甚至在一年之后把这个梗还写到了生日卡上！她写“我本来打算给你个更巨的，但最巨的就只有这个啦。”

我的意思是，我之所以会说这种话是因为我当时还不知道多少词呢，所以也就只能这样了，哦，尽管拿我寻开心吧！

唉，那是个最糟糕的生日派对了，我都没拿到我想要的变形金刚！他们就给我买了个怪模怪样的便宜仿制品，我是说，一个变形机器人，跟大众甲壳虫一点都不像，居然还叫“二黄蜂”？这什么鬼啊？我还想要个酷来着，就这么玩了起来，装出一副这东西没让我打心眼里失望的样子，不过当我第一次把那东西变形的时候，这蠢玩意儿的脑袋就掉了！

也许我可以在这里给自己专门开个派对来补偿一下？这不是也挺酷的吗？我可以……哦。

抱歉啦，我又脱线了，是吧？

我刚刚说到哪里啦？哦对了，市场上的事。

这恐怕还是头一次，我真的开始觉得这情况严重了，萍琪的大脑可能开始对我产生了一定的影响……好吧，非常大的影响，如果我不只是困在萍琪的身体里，而是开始真的慢慢转变成她的话……这就意味着现在我得分秒必争了，这可是最紧急的状况！

这真是……太精彩了（讽刺地翻翻白眼）。

反正我的试验只证明了一件事千真万确。如果我想说服暮暮我真的、真的不是萍琪，那就意味着我得使出浑身解数，我必须做一些萍琪根本不会做的事，让她别无选择地相信我不是我！

等等，我的意思说“别无选择地相信我不是她”!

啊！你现在也看到我正应付的是什么麻烦了对吧？

无论如何，我在一路闷闷不乐走过小马镇的时候抱着的就是这种心情了，又得去找暮暮住的那座愚蠢的树屋图书馆。现在想兴奋都难，因为我百分之五十地相信不管我怎么做，她都不会相信我的。

实际上我心情太灰暗了，就这么直直地和云宝黛茜擦肩而过，竟然完全没留意到她。我本来可以继续这么往前走的，但是很明显，让我对她不理不睬，绝不是云宝黛茜的天性。

“嘿!”她叫了一声，就在我耳边。把我吓得可不轻，我想我跳到空中的高度起码有三英尺高，“你就打算不理我是吧？”

“哦我的天，是云宝黛茜!”我的尖叫声激动无比，伸出蹄子指着她哆嗦个不停。

她板着脸看了我几秒钟，然后翻了翻白眼。

“哦我的天，是萍琪派!”她干巴巴地模仿着我的话。“怎么都好啦，我还以为我们今天要去玩恶作剧的，可别说你给忘了！为了这个你可求了我足足一个礼拜!”

“我可没忘记!”我说道，从技术角度上来说，这句话没错。“而我其实不是萍琪！我是一种学名叫做人类的异形生命体，不知怎么的困在她脑袋里了，而且我现在正在想办法回家呢!”

沉默，深沉的沉默。

“好……吧，”云宝最后终于开了口，古怪地看了我一眼。“我得说，我还真不知道你是怎么打算的。你是想跟我耍恶作剧吗？”

“不不不！我说的是真话！千真万确!”我叫道，“我是个异形!”

她直直地瞪了我一小会儿，然后咧嘴乐了。

“哦～真聪明！我们是异形侵略者！稍等一下啊，我去准备点儿服装啥的!”

扔下这句，她就拔地而起，眨眼间就没影了！只剩下我站在原地，被她起飞时候踢起的灰尘呛得直咳嗽，然后我愤愤地一跺蹄子。

啊！为啥就没有谁听我的话啊！？

反正我才没工夫搞恶作剧呢，我得去找到暮暮，虽然这会直接违背云宝黛茜的命令，反正之后也和我没关系了，不是吗？

不啦～

所以，无论如何，我就直接离开了那里，继续寻找图书馆，琢磨着我到底还得走多远，而且依然在冥思苦想。

实际上我冥思苦想得太过火了，连直接从图书馆旁边走过去都没留意到！好吧，现在我把萍琪专车调到倒车档，然后倒回树屋正门前（实际上这地方叫做《书籍和树枝》，免得你们问了），呀呼！我终于到地方啦！

我使劲敲了敲门（不，不是用脑袋敲的，我用的是蹄子。），片刻后，门开了。

“哦，嗨，萍琪，”斯派克（Spike）打招呼，哇哦！真正的他实在是太～～～萌了！我都想去捏他的小脸蛋了，不过我现在没有手指，所以我现在大概只能用蹄子去揉他了。

“嘿，小斯派克!”我说道，“暮暮在吗？我真的需要和她谈谈，马上!”

“这个嘛，对，她是在，”斯派克说道，“不过这会儿她正在进行一个赛蕾丝蒂娅公主的大型研究项目，正在忙着呢。”

“嗯，可这事超级重要，真的超级超级重要!”

“哦，是吗？”斯派克问道，看起来有点怀疑，还稍微有点挑衅，“具体是多重要？”

哦，不，我今天费了那么老大的劲，现在却被这个矮冬瓜小龙看门的给挡在这里了？不管那小脸蛋有多萌多可爱多水灵也无关紧要！我俯身向前，直直地瞪着他的眼睛，拿出我所有的力气聚焦我的视线。

“是超级无敌超级厉害超超级超级的重要。”我吼道，气沉丹田，声音里仿佛凝聚着万千冰川。“这是我对暮暮所说的最超级最超级最超级的重要事情，是我这辈子和她说的最重要的事！”

从技术角度讲，这话没错，因为我以前从来没跟暮暮说过话。

“哇哦～～～”小龙宝宝感叹着，显然印象深刻。“好吧，请进，如果真的那么重要，那我知道暮暮肯定想听听。”

他为我开了门，于是我走了进去。斯派克让我在图书馆大厅内稍等，然后他就跑去把暮暮从那个什么研究项目里拉出来。我在大厅内徘徊，打量着周围的书籍，心里真是很好奇书上的文字是不是真的像动画里那么一团糟。

没过多久就确定了，对，当然没有。我看着一些书本的书脊，上面都印着很古怪的，看上去很像是英语的字母。我随便从书架上抽了一本书出来，打算看看书里面写了些啥（用的是我的嘴，书的味道又是灰土又是霉味儿，呸呸！）。

把书放下之后，我随便翻到了某一页。哎呀，真是怪得很！感觉就像是我几乎能读懂里面的东西，我扫了一遍，对那些古怪的字母不由得好笑，这个看起来就像是字母Ｆ，那边那个看起来像是字母Ａ，我一直在看的这一页就好像是写着……

“……前古典时代最强大的魔法，同时包含了音调和咒语的组合，使用魔力约为二十奇。这个魔法的效果为……”

好吧，所以我可以读懂小马文？不过也没必要发慌，对吧？这可能是因为魔法什么的，我都用不着去在乎这……尻情况……对吧？

没错，我说的是“尻情况”，现在这就是我心里对现状评价的词了，管他的。

我恐慌的思绪被打断了，一只满脸不高兴的独角兽沿着楼梯走下楼来。暮光闪闪！华丽登场了！我内心的小马哥在疯狂地欢呼雀跃翻筋斗，她太可爱啦！简直难以言喻！

“好吧，萍琪。”暮暮满脸的不耐烦，“最好是有什么重要的事，你需要什么？”

“暮暮，我能读这个，”我指着书说道，声音里因为恐惧而稍微有点发抖。

她朝书瞟了一眼，然后又皱着眉头看着我，这时候我才注意到，暮暮实际上要比我矮一点点，不知怎么的，感觉真的很怪。

“我不明白，你不该能读吗？萍琪，这本书又没多难。”

“不，我是说……”我使劲摇摇头，我知道现在可不是脱线的时候！我终于到这里了，我终于可以找到一些答案了，但是我得首先说服脾气暴躁的图书馆管理员，我得让她相信，我不是真正的萍琪！

“好吧，暮光闪闪，打起精神来，因为这件事非常离奇!”我认真地告诉她。

暮暮的眼睛一下子睁大了，估计是想起了她朋友上次跟她说起“离奇”这个词儿的时候发生的事，以及她差点没被多头蛇给吃了的事，她的不耐烦表情一下子烟消云散，因为她意识到我是非常认真的，真的有什么大事要说！

“好吧，萍琪，我听着呢，到底出什么事了？”

“就是这样，暮暮，”我说道这里，然后硬着头皮把话继续说下去，“我不是真正的萍琪!”

再一次，沉默降临了？对，暮暮只是盯着我，完全不知所措，大概几秒钟。

“你看起来和萍琪一样啊？”她终于说道，“什么，你的意思是说你是个幻形灵还是啥的？”

哦！我都把幻形灵这回事给忘了！

“不，我是个异形!”

又是一阵漫长的沉默，最后是一句干巴巴的“什么？”

“哇哦，异形？”斯派克满怀敬畏地说道，“这真是大事!”

“嗯，准确来说，我是个异形，现在正在萍琪的身体里，不知怎么的我今天早上被困在她脑袋里了，现在我真心希望你能想办法让我回家。”

暮暮脸上困惑的表情慢慢消失了，取而代之的是刚刚淡出视线的厌倦和不耐烦之情。

“萍琪，这实在太荒唐了，”她的声音里很明显耐心所剩不多，“我还好多事要干呢，我可没多少时间来开玩笑……”

“这不是玩笑，暮暮!”我绝望地说道，“如果这是玩笑的话我现在都已经在哈哈大笑了！可我没有，因为这一点都不好玩！求求你，帮帮我，暮暮，你是我唯一的希望了!”

然后我突然反应过来我无意中引用了星球大战的台词，不得不强忍着不笑喷出来。这段词儿真是太应景了，对吧？

“是是是，”暮暮微微眯起了眼睛，“真好玩，萍琪。现在如果你不介意的话，我得回去工作了。”

“不!”我发疯一样地大喊着，“听我说，我知道这听起来确实就像是典型的萍琪会做的事，但我是在告诉你最真的真话！我真的是个人类！来自另一个世界！我不过是出来想买些灯泡啥的，然后我突然就成了萍琪了！求求你了，暮暮！至少请相信我说的是真话!”

我把全身吃奶的力气都拿出来用在那双足以望穿灵魂的天蓝色纯真双眼上凝望着面前管理图书馆的独角兽，然后我看到暮暮眼中那毫无信任的神情动摇了，开始慢慢消去。

“好……吧，就说我相信了你吧，”她说道，依然一脸怀疑，但总算愿意给我个机会了。“那你一开始是怎么到这里的？”

“嗯，没问题，当初是……”我开口要往下讲。

然后我们突然被打断了，而且是以最糟糕的方式。一只天马从窗口冲了进来，穿着一身傻不拉几的，银光闪闪的合成纤维外套，还戴着一张奇蠢无比的橡胶面具，上面粘着俩假的大水泡眼睛，头带上还插了俩天线在一个劲儿地上下乱抖。

“哦，你在这儿啊！”云宝黛茜冲着我叫道，“你准备好去玩那个外星异形恶作剧了吗？”

我当时，毫不夸张地说吧，完全目瞪口呆，根本说不出话来！我呆呆地望着希望毁灭者•绝望散播者•云宝黛茜脑袋上的那俩天线触角像白痴一样弹来弹去，上面居然还挂了星星！我注意到了。

“要是你们俩闹完了的话，”暮暮的声音非常冰冷，“我还有很多事要做，你们俩自己离开就行了。”

说到这里，我回家的最后希望就转身快步上楼了。

“她这是怎么啦？”云宝黛茜问我，把脑袋转向我，一根天线敲到了我的眼睛。

好吧，我脑袋里的小小声音尖着嗓子高声说，要是你想抓狂，那现在是最好的时机了。

于是我就这么做了。

这个……事实证明现在我时间到了，该上床睡觉了。我过一阵子再继续，但愿我今晚能睡得安稳，因为上一晚这里可是吵闹得很。

早上好！

唉，昨晚真是又舒服又安静，也没有吵得要死的狗叫声，啥都没有！如此平静祥和，哦，说起宠物嘛，这倒提醒我了……我真是很希望有谁能好好照顾软糖！

反正现在我感觉好多了，我知道我当时抓狂了，而且抓狂得相当糟糕，不过现在我可是平静的很。相当平静，差不多吧。

所以嘛，现在我还是挺上火的，不过已经不像当时那么糟糕了。所以就别提那些有的没有的了，真的很不好意思。

……

好好好，我猜只有这样才算公平。毕竟，要是我是来寻求帮助的，那我就应该把整个故事都讲出来才行。

于是暮暮就二话不说地回楼上去了，屁股后面还跟着一脸歉意的斯派克。云宝黛茜站在我身边，穿着那身怪怪的外星人装束，脑袋上还插着天线（而且上面还有星星），而我嘛……觉得……脑袋里有种奇怪的感觉在澎湃。

云宝肯定也感觉到了我稍微有些心烦，因为她用这样一种警惕的眼神看着我，而且满脸都是无辜的表情。“嘿，不要紧吧，萍琪？”

我的脑袋，就好像自己在动，慢慢地转着，非常非常缓慢地面向她。然后，我不知道，我猜我可能稍微有点儿侵犯了她的隐私空间，因为她往后退了一步。

我想安慰安慰她，告诉她一切都好，全都很好。所以我就冲着她笑了。但不知怎么的她又往后多退了好几步。我不知道为什么！我现在非常非常友好！我微笑，我亲切，我对这世界的一切都无比和蔼！但我根本想不出该说什么，所以我就只是一直在笑。

我想我的左眼好像有点发抽。

“呃……你的样子……有点怪，你还好吧？”

她看上去有点担心，或者说被吓到了更合适。这什么情况？被吓到的应该是我才对，而不是她！这似乎挺滑稽的，尤其是我根本就没有被吓到，我好得很，好得不能再好了！我嘴咧得更宽了，开始笑出声来。

“嘿，嘿，嘿。”

“好吧，你现在是真的有点吓到我了，”云宝说道，她又往后退了一步。她干嘛这么紧张？我这又不是要……我不知道，对她干些可怕的事！也许涉及到一些把她身上穿的那身合成纤维外套扒下来检查一下再重新套上去的事情！哦，或许再看看她脑袋上那些弹来弹去的天线能不能吃！

“嘿，嘿嘿，呵，哈哈哈！”

“呃……我觉得我也该走了……”她说着，屁股撞到了背后的书架上。而且，哇哦！我都没意识到她居然在大厅里退了这么远！当然啦，我没注意到的原因可能是因为我们俩的脸始终只有几英寸的距离，她每往后退一步，我就往前走一步。

我觉得我的眼睛又在发抽了。我跟你说吧，这感觉真的挺讨厌！

“是……是因为那个恶作剧？”她问道，我站在她面前，面带春风，笑颜如花。

那个恶作剧？哦，那真是太好玩啦！于是我就笑得更厉害了！

“哈哈哈！啊哈哈哈哈哈哈哈哈哈！”

“你真的吓到我了，萍琪！”云宝黛茜说道，这时候我就真的觉得有什么东西在我脑袋里“啪”的一声，不管那是什么，那炸开的东西肯定跟我脸上负责笑容的肌肉有关。因为我的笑脸一下子就不见了，还有我的鬃毛也突然像泄了气的气球似的，失去了蓬蓬的感觉，耷拉下来垂得这里也是那里也是。

“我、的、名、字、**不叫萍琪！！！”**我认真地告诉她，非常非常冷静。至少我觉得在当前情况下是这样的。不过我觉得那声音确实有点……尖利，尤其是后面半句。

不过说真的，我还得说多少次才行？怎么就没谁听我的话呢？

反正，云宝的回答就是一声“啊——！”，然后她一纵身跳上空中，从窗户飞出去了。

哦，不，我们之间可没啥不愉快！我还得让她明白我有多感激她的帮助呢！我觉得那笑容重新回到了我的脸上，只不过我的鬃毛和尾巴依然直溜溜的（现在回想起来，我可能该注意一下这件事），我冲出图书馆门外，四处张望寻找彩虹色的轨迹。

然后我就看到那道彩虹轨迹正沿着街道飞驰而去。我的微笑仿佛能温暖整个世界，我追了上去。

今天下午我转了小马镇的很多地方，这就好像个特别大的贴标签老游戏，我要做的就是追着云宝跑！我使出全身的力气追在她后面冲刺，我好像提过我跑得真是他喵的太快了吧？

我躲开小马，冲过市场的摊位，跳过蹒跚先生（他也是只小马，不过非常非常老），眼中盯紧了那彩虹轨迹，一刻也不曾跟丢过。这倒真是好事——终于有件事恢复正常了！

我一直都在猜想萍琪在卡通里是怎么每次都跑到云宝黛茜前面的。事实证明，萍琪只是真的非常非常快而已。而且要看出黛茜打算跑去哪里根本就是太简单了。我觉得我最喜欢的时候就是慢慢地从藏身的垃圾桶里探出脑袋，垃圾桶盖子还在我脑袋上晃晃悠悠地顶着的那一刻，而她还在一边喘气一边四处张望寻找我的踪迹。我就伸长脖子凑过去在她耳边念了一声“嘣！”

或许我看错了，她落荒而逃的时候拖在身后的那道彩虹轨迹不知怎么的比平时要黄了一点儿。大概吧。

不管怎么样，我想云宝黛茜肯定也动了脑子，不知怎么回事，她终于在一条小巷里把我给甩掉了。因为我最后发现她藏身的地方就是这里，我是说，或者该说是她显而易见的藏身之处。

我不知道，也许是萍琪超感觉告诉我她躲在哪里，或者她只是在捉迷藏的本事上非常差劲。我走到小巷入口处，站在那里定睛一看，就看到云宝躲在一堆箱子后面。

“哦，云宝黛～～～茜～！”我唱着，“出来吧，我只是想和你一起玩！”

云宝黛茜的回答又是一声“啊——！”这倒是提醒了我，我这还是头一次试着用上了我新的嗓音，于是我开始咯咯笑了起来。她惊慌地瞅了我一眼，一溜烟飞到了空中，飞到屋顶上面去了。

屋顶，哦！这可不公平！我跳上她刚刚藏身的那堆箱子上，然后再从上面跳到最近的屋顶上。屋顶并不算太高，大概离地面只有十五英尺。而那堆箱子就占了一半的高度，所以这对我而言简直就是小菜一碟！

我开始继续追逐她，在屋顶上跳来跳去，我不知道，身为艾奎斯陲亚最快的飞行员，她看起来真是……我不知道呢，有点慢哦。也许只是因为她身上那身傻兮兮的行头拖累了她。但是我很快就赶上她了！

我想她也发现这一点了，因为她放弃了屋顶，转而飞向了开阔的市场。哦，这丫头真聪明，我的路上只有一大堆障碍，而她只要简单飞过去就行了！我跳下房顶，铁了心要追上她。我的眼睛流泪流得很厉害，我想这其实是因为我忘记眨眼了。

在市场里到处都是商贩的摊位，要不是我横冲直撞地直接从那些摊位上冲过去，而是选择浪费时间绕开他们的话，这可就非常麻烦了。如果没有路，我就给自己开条路出来！

云宝看来终于筋疲力尽了，她之前一直在拼了命地飞个不停，现在她终于落地了。就在苹果杰克的摊位旁边。那又怎么样！

奇怪得很，我却觉得我的状态非常良好！我还有的是精力要发泄！我几乎能感觉到我毛皮下血脉贲张！

当我跑过去的时候，我听到云宝黛茜正在求苹果杰克。

“你一定得救救我！”她朝卖苹果的喊道，“萍琪发疯了，我觉得她是要把我抓走！”

“我没想要抓你哦～云宝黛茜～”我说道，睁大了眼睛，笑得无比灿烂。“我只是想告诉你我觉得你的恶作剧有多好玩！”

“救我啊！”云宝嚎叫着。

“你们俩都消停会儿好不好！”当我大步朝她们走去的时候，苹果杰克严厉地训斥道，“咱才没想跟你们玩那啥二百五的‘外星侵略者’游戏，咱还得卖苹果呢！”

“你当然要卖苹果了！你可是苹果杰克嘛！”我的笑声更尖了。阿杰盯着我，那表情好像我长了俩脑袋似的。

“我不是在玩，阿杰！”云宝黛茜叫道，“我觉得她真是有些不对劲！”

“咱觉得你可能是对的。”苹果杰克说道，谨慎地打量着我。

“我不对劲？”我重复道，真是荒唐透顶！当然，除了我这个人类被塞进了一只小马身体里的事情之外。我把脑袋歪到了一边，想把脑子里的思维理一理，当然，我确保脸上一直在微笑，你明白的，这是为了让她们放心。



不知怎么的回事，我觉得这好像没起作用。

“你非常非常不对劲！”云宝黛茜缩在苹果杰克背后打哆嗦。

“我有什么不对劲的，云宝黛茜！”我大声地尖笑着，难以置信地摇着头。一两块木屑从我的鬃毛里甩了出来，可能是我刚刚撞穿某个摊位的时候粘上的。你真得相信，他们得把这些东西打造的更牢固些才行！“又不是我穿了身外星怪物装！又不是我脑袋上插了俩泡泡天线！”

顺带一提，我是一边朝她们走过去一边说上面那些话的。

“又不是我在关键时候冒出来把我回家的希望给彻底毁了的！又不是我让暮暮相信我掏心窝子磨破嘴皮子的苦口婆心全是无聊的笑话的！”

阿杰现在已经退出了她的摊位，而云宝黛茜还是躲在她后面。我注意到在我们仨周围已经围了好多小马，不过不知为啥，他们全都站得远远的。



“咱不晓得到底出了什么事，可咱觉得你有点过火了，”苹果杰克说道，尽力表现得很诚恳。我朝她一连串地眨着眼睛，这只是为了把我之前好一阵子没眨眼的时候补回来而已。“看起来云宝黛茜根本就不觉得有多好玩，所以，也许咱们都该回家了，好不好，萍琪？”

正当我深深地吸了一口气，准备再一次大声把我不是萍琪这回事给吼一遍的时候，苹果杰克说的话却触动了我的心。

云宝黛茜……没觉得好玩？不知怎么的这真让我惊呆了，而这时候，我脑袋里的那个小小的声音又响了起来。

*现在你到底闹够了没有！？*那声音叫道，*你把她们都吓坏了！*

然后，我也回过神来了，没错，我有点太过火了，我凝望着面前的两只小马，那疯狂的笑脸渐渐消失。

“我……我很抱歉，”我心里真的是非常后悔，“你说得对，苹果杰克，对不起，云宝黛茜，我没想……”

“就是她，警官！”一个声音在我背后叫道，我扭头看到了萝卜丰收……或者是黄金尖……或者……管她叫啥都好，她正站在我后面，她身边还有三只小马，其中两只陆马穿着一身像是制服的衣服，另外一只独角兽则穿着一身实验室白大褂。

“谁？我？”我不敢置信地问道，他们应该不会在抓我，对吧？

“她把我的摊子给砸了！”黄金尖叫道，“她是个危险的家伙！”

“我才不是危险的家伙，我是个异形！”我说道，现在回想一下，这话恐怕不怎么明智，也许就是因为这样事情才会发展到这个地步的。

那俩警察（我都不知道小马镇居然还有警察，不过说真的，不然他们还能是干嘛的？）互相对视了一眼，点了点头。

“跟我们走一趟如何，小姐？”左边那个开了口，估计是打算摆出个比较和蔼的腔调，但是听上去只让我觉得刺耳得很。

“让我们都保持冷静，我们可以用合理合法的方式来解决这一切。”右边那个说道。

“我冷静得很！”我说道，不过我只是说说而已，其实我开始觉得很紧张了。

“呃……警官？我想我的朋友萍琪只是有点压力大，我把她送回家怎么样，然后……”

“请靠后，女士。”右边那个告诉苹果杰克。与此同时，左边那个则转到了我左边。

哦，天，这下子可不好了，他们要把我包围了！

“拜托，警官……我会把损害都修好的，我保证！”我说道，然后我看了看那些狼藉的市场摊位。嗯……可能不行，它们都只是有点……稀烂了。“不然我给他们买新的！这听起来怎么样？”

“这听起来还不错，”左边的说，声音很和蔼。“我们就去市区一趟把这事办了怎么样？”

“我想……等等，小马镇还有市区？”

“抓住她！”右边那个一声吼，然后他们俩就一齐朝我扑了过来。

我一下子跳了起来，那俩警察就撞了个满怀，脑袋撞得砰砰响。我落在那一堆四仰八叉的肢体上，马上准备开跑，不幸的是却跑向了萝卜屁股，她婉转飘零地瘫倒在地，还大喊大叫着“她要把我吃掉啦!”之类的疯话。

“这真是蠢透了!”我一边跑一边叫，“别犯傻了好不好!”

不过我没能跑多远，因为一层闪闪发光的魔法力场把我从地上浮了起来，是那个白大褂独角兽干的！我发疯一样在空中踢腾着腿，想要逃开他。

“苹果杰克，云宝黛茜，听我说，拜托!”在那个医生朝我走过来的时候，我大喊着，那俩警察东倒西歪地爬了起来，还揉着脑袋。

哦，看来人类萍琪要大难临头了！不过至少我引起了阿杰和云宝的关注！

“对不起，我很抱歉吓到了你们，我真的很抱歉!”我绝望地大喊着，那个医生一边走过来一边用魔法从衣兜里往外掏什么我认不出来的东西，“但是你们一定要相信我！去告诉暮光闪闪!”

那俩警察也青面獠牙地过来了，。医生正摆弄着他从白大褂里掏出来的什么玩意儿。苹果杰克和云宝黛茜眼睁睁地看着我，那表情很明显，她们简直不敢相信眼前发生的这一切。

“告诉她，我发萍琪毒誓，我真的是个异形，我被困在萍琪的身体里!”我大喊大叫，“诚心发誓天上飞！杯子蛋糕往**我的屁股啊——!”**

不，我没忘记萍琪毒誓的词儿该怎么念，是那个疯子医生在我屁股上来了一针!

马上，我就开始觉得头晕晕的，我明白我被打镇静剂了。这实在是太不公平了！在我失去意识之前，我拿出最大的力气仰天长啸，向诸天神佛申诉着这种罄竹难书的不公：

“我只想去买些灯泡的啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊!”

真是无比壮烈的遗言，要是能管用的话就好了。

我的视野开始变暗了，在黑暗降临之前，我最后记得的，就是云宝和阿杰都瞪着我，满脸都是震惊。

我不知道我是过了多久才在这儿醒过来的，但是当我醒过来之后，就发现自己正被关在一个四壁都是软垫的房间里，而且两条前腿还被身上一件古怪的外套捆得紧紧的。他们把我当疯子了!

反正，至今为止，我已经在这里呆了两晚了。谁也没有来看我，只有来给我送药，押送我上厕所的护士，还有给我送饭的护工，他们会盯着我把饭吃完之后，再把餐具取回去。我猜今天医生大概过一会儿就会来查看我的情况了。但现在我除了盯着这些软垫墙之外什么都干不成。

所以我一直都在努力把这消息传到你那边去，基本上我也没别的事好做了！

哦，护工又给我送饭来了，所以我还是午饭之后再继续讲我的故事好了，这是……嗯～～～！胡萝卜泥！好吃！

其实我是在讽刺啦，拜托谁来救救我啊！

这里的饭难吃死了！

说真的，胡萝卜泥？我还得用塑料勺子来吃？他们是怕要是不把这东西切成泥的话，我发疯的时候会用胡萝卜去捅死谁不成？

反正，医生几个小时之前来和我面谈了，就是之前那个照我屁股来了一针镇静剂的家伙。而且我还以为我可以就此跟这四堵软垫子墙说拜拜了呢，可是……好吧，这趟当面诊疗让我觉得最好还是再努把力的好，事情可能比我想的还要糟糕！

我被带进了一个小房间里，中间是一张桌子，还放了把椅子让我可以坐着。好吧，他们让我用人类的坐姿，说起来这姿势和我想的不太一样，对于小马而言还挺舒服的（所以我想天琴可能也不算特别怪），几分钟以后，医生进来了，身边飘了一个大文件夹，还有笔和写字板。

他隔着桌子站在我对面，把那一大堆东西放在桌子上，然后抬起头，视线越过他那半月形的眼镜片上面盯着我。接着他坐下了，拿出写字板开始写东西，对我根本没有进一步关注的迹象。

我就干坐在那里，等着他说些什么。但是，没有，他就一个劲儿地在写字板上写个没完。

最后我受够了，于是开了口："那……么……你是要把我身上这身怪外套给脱下来？还是要干嘛？"

笔停了，他把写字板推到一边，抬眼盯着我看。

"你觉得我应该吗？"他问。

"嗯，因为我鼻子实在是痒痒得很厉害，我这个样子也没法揉它，这都快让我……"我说到这里就刹了车。因为我不想在精神病院里还说自己"发疯了"。

"……什么？"他问道。

"没啥。"我说道，于是他又开始在板子上写起来了。

过了一分钟左右，我叹了口气，说道，"喂，我真的很想回家，我就不能离开吗？"

"离开？"他说道，又把板子推开了。"我哪儿能放你离开，你病了！你对你自己，对其他小马都危险得很！"

"不我才没有！"我抗议道，说真的，我是长了人类脑子的最不危险的小马了，有史以来最安全的！

“小马镇市场里足足有一半的摊位都被你给砸得稀烂，我觉得这种行为相当危险。”他评价道。

“一半？胡说!”我被他这句扯淡给惹火了!“也就……撑死了也就百分之十！差不多只有百分之八!”

“那依然是相当大的损害了，另外，你还以为你是个异形。”

我已经花了些时间仔细思考了一下这个问题。跟这些家伙说实话恐怕半点帮助也没有，因为，说句公道话，这真相听起来根本就是疯了！

“不不不!”我说道，“这一切全都只是个玩笑！我是在跟云宝黛茜开玩笑的啦！而且我……这个……好吧，有点过火了，这只是失手而已。”

“失什么？”

“蹄，我是说，失蹄了。”

“但是我听到你的话了，”他提醒道，“当我们到市场去找你的时候，我们听到了你说的话。”

“嗯……对啊，这都是游戏的一部分，对吧？”

“我可不这么想，派小姐。你看起来非常确信，更何况所有的目击者都说你都已经把你是个异形这种话四处宣扬一整天了。”

能听进我话的小马谁都好，非得是这家伙吗？除了这个坚信我是因为疯了才说这些话的家伙之外，就没有谁有耐心听我好好说话!

“我朋友们告诉你的？”

“不，我没能和她们谈上话，我觉得在她们都在躲着这种情况、毕竟你的行动给她们造成了相当大的创伤。”他说道，我浑身一颤，只觉得内疚涌上心头。“但我确实和市场上的小马们谈过了，很显然，你今天早上都成了大明星了，嚷嚷着有个异形被困在小马身体里之类的。”

“好吧，那我就跟你说实话好了，医生。”我已经厌倦这种游戏了。“我真的是个异形，但是这听起来……你可能会觉得我想这些是因为我发疯了，但你又怎么知道这不是真的？”

“嗯，在这里我们不喜欢用‘疯’这个字，我们更喜欢……‘迷惑’，而且，坦率地说，派小姐，这不是明摆着吗，这当然不是真的，你就在我眼前，我看到的分明就是一只小马。”

“好啊，当然了!”我说道，“我都跟你说了，被困在萍琪身体里的是我的意识!”

“那，萍琪呢？”

“……啥？”

“如果你说你的意识在萍琪的身体里，那萍琪的意识又哪儿去了？”

这真是个好问题，你不觉得吗？脑袋里的小小声音问道。

我只觉得一阵冰寒涌过我的身体，我意识到她最有可能所在的地方就是……就是我自己的身体，在地球上！

“哦……不，不不不不不！”我喘着气，“这下糟了，这下糟透了，这是有史以来最最超无敌霹雳帅气糟的事！”

“请镇定点儿，派小姐。”医生说道。

“你不明白！她八成是在我家那儿！在我的身体里！哦，她会让我被逮起来的！我就知道！”

“为什么你会这么想？”

“因为在我们那边看来，萍琪绝对是发疯了！”我尖叫着，“哦天呐！我都能看到了……”

而这就是我眼前浮现出的想象：

“所有小马都需要派对！”萍琪高呼着，把电子音乐的音量扭大。“来吧，伙计们！都给我乐起来！”

“嘿！把你的手从我身上拿开！”一个塔吉特店的雇员叫道，萍琪正硬拉着他要跳康康舞。

“你看起来很不开心嘛！”萍琪叫道，“我知道啦！肯定是因为这衣服！我的朋友云宝黛茜穿衣服时间太久的话就会满脸不开心！来，我帮你把它给脱了！”

“嘿！放开我！来人啊！保安！保安！”

“保安是谁啊？听来是只很友善的小马！你觉得她会想要蛋糕杯吗？”

一个警察冲了进来，手上拿着泰瑟枪。

“哦哦哦！那是什么？看起来真……啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊！”

或者，可能更像是这样子：

“好吧，你说你是一只小马，来自……小马镇？你的名字叫做萍琪，而你只想给大家开个大派对？”

“太对啦！他们就把那些蛋糕摆在那里，我觉得开个大庆典的话肯定会很好玩！”

“好吧，我猜这应该能解释这个‘蛋糕袭击’是怎么回事了。”

“我才没有用蛋糕袭击他们！我是在给他们蛋糕！”

“你给他们蛋糕的方式，就是用叶轮鼓风机和五金店的各种部件做一门自制加农炮，然后把蛋糕装进里面再照着他们轰？”

反正，无论怎么看，绝对都会超糟糕的！

“相信我，要是萍琪现在正在我身体里，那结果可好不了！她说不定已经被关起来了！没准会被关进精神病院里，就像……现在……这样。”

嗯……头一次，我觉得我可能给萍琪留了个超大的烂摊子，就算我们成功地把身体换回来也是一样。

“对，就像现在这样，”医生说道，“而你现在就在这里了！”

“拜托，我真的没发疯，好吧？”

他只是定睛注视着我，扬起了一边眉头。

“好吧，‘迷惑’，怎么都好啦！我真的和萍琪换了脑子！我是说，拜——托——！在这里发生了这么多怪事之后，这还能算得上怪事吗？”

“你指的是什么？”

“哦，我不知道呢，”我稍微有些讽刺地说道，“梦魇之月的回归如何？小星座熊闯进镇子破坏如何？或者是贪食精灵闹虫灾把能吃的都吃了？不然邪茧和她的幻形灵大军在坎特拉皇城作乱的事呢？还有，哦，我不知道，那个变态无序让天上飘棉花糖云彩下巧克力牛奶雨的事又如何？这么多怪事前前后后都发生在这里，我是个异形这回事真让你觉得有那么奇怪吗？至少给我个机会，相信我说的是真话好吗！”

“对，这里发生的各种稀奇古怪的事儿还真多，而最新的事件是，你现在相信你是个异形。你说还会发生什么怪事？”

“就在同一天，你给我打了针镇定剂，然后把我关进这里了！”我恼火地说道。

“一点都没错，”他一边说一边在板子上记录，“可是，你却把这些发生过的怪事都知道

得一清二楚，哪怕是差不多两年之前发生过的事？”

哦，该死的。

“我们异形是在……电视上，看你们这些事情的。”我努力解释道。

“在什么上？”

“电视，就像……像个神奇魔法盒子，里面会播放一些故事啥的，而有些故事是关于你们小马的，所以我才知道萍琪和她的冒险相关的所有经历。”

“我知道了，真是有创意。”他说道，在板子上奋笔疾书。然后他从那沓子文件里抽出一张东西放在我面前，“你觉得这看起来像什么？”



“一张撒了不少墨水的纸。”我调侃道。

“不，我知道，我是问你这像是什么。”

“哦，好吧，你干嘛不说清楚呢？”我问道，然后我凑过去更仔细地看着那张纸片。“嗯……看起来像是个罗夏墨迹测试！”

“你是说‘马夏墨迹测试’？”医生问道，我叹着气点点头。又是个意想不到的地球用语小马化的笑话！我这辈子真是……

“我的意思是说，”医生听来有点恼火了。（而且我得承认，终于惹得他出现了一些情绪

波动还让我挺有成就感的！）“这纸上的墨迹在你看来像什么？”

“哦……”我说道，“看起来像是……一张好纸被糟蹋了！”

医生最后叹了口气，把纸片拿走了。

“我看得出来你是铁了心不会跟我好好合作了。”他说道，“不过，我就告诉你我的看法好了，我认为你是一只非常聪明，非常敏感的小马，在过去几年里饱经沧桑。那么多可怕的事情都一直发生在你和你朋友身上，我想这使得你开始不想当萍琪了。我想这个‘人类异形’之类的东西只是个相当聪明的发明，用来逃避生活中那些残酷的现实。”

“这简直错得离谱！”我抗议道，“在我家里，我的生活非常普通也很完美，我有工作，我有女朋友，我什么都有！”

“真有意思，你还是个雄性？”

“没~错！”我说道，于是他又在板子上记了几笔。

“好吧，派小姐，要是你真把你另外一辈子的生活记得那么清楚的话，那么请告诉我，你叫什么名字？”

“简单！我叫……”

我的声音在惊疑之中消失了。记忆中，我名字应该在的位置上只剩下了一个空空如也的缺口。我记不起来了！我能记得我的生活，我的童年……甚至还记得我那天早上吃的是什么早餐（炒鸡蛋，香肠和土豆煎饼）！可是我的名字却不见了！

“这看来就很简单了，派小姐。你，从各方面来看，都是一个非常聪明的，富有创造性的年轻姑娘，而你的生活最近可以说是相当的糟糕。而刚才，当我问萍琪哪儿去了的时候，你自己也说了：‘萍琪绝对是发疯了！’”

哦，我**确实**说过这句话，不是吗？

“于是，你就用你那无限的想象力去为自己想象了一个存在于另一个躯壳中的生命。在那里，你不需要再当萍琪了。在那里，你甚至都不需要当一只小马。你只忘了一件事：忘了给你的新生活命名。”

他站起了身，只留下我还呆若木鸡地坐在桌子前面。这是真的吗？我是说……甚至连我的行为都有点像是萍琪！不，是非常像萍琪！

“我会让护工把你送回你的房间，好吧？我需要你好好想想，派小姐，你拥有朋友，你拥有家庭，而他们都爱着你。希望你能好起来，健康快乐地回到他们身边。我们明天再谈，萍琪。”

护工把我带回了我的房间，不过我几乎没有留意。我的脑袋里现在是一团浆糊，怀疑，否定和恐惧都搅成了一锅粥。

我坐在我的小房间里，足足几个小时，一直在脑袋里苦思。我真的就是萍琪吗？这整个的事情，难道只是一种错觉？就在我即将接受这种可能的时候，那个小小的声音又在我脑袋里冒了出来。

*他说了**“人类异形”**，你没注意到吗？*这声音说道，*可是你从来也没在他面前提过**“人类”**这个词吧？就只是说**“异形”**而已。这可是相当有意思，你不觉得吗？*

我眨了眨眼睛，哦，我的天，一点都没错！我从来没在这医生面前说过“人类”！也许他是从其他小马那里听到的？可……

我在脑子里把那一天的经历快速地回放了一遍，我就只是在暮暮和云宝面前才说了“人类”这个词，可那个医生说他根本就没和她们聊过！

*而且不知怎么的，他看起来很明白，你在记忆中丢失的，就只是你的名字而已。*那个小小的声音提醒道。

我只觉得一阵寒意顺着后背油然而生。那个医生很明显知道些什么，却隐瞒着我！

还有更多不对劲的地方，他说“我的朋友们”，这肯定是说暮光闪闪和其他伙计们了，他说她们拒绝和他交谈，但是怎么可能？她们都是萍琪的朋友！她们会想用任何可能的方式来帮助她！而且为什么她们连探望都不来探望一下？

然后我意识到了，萍琪有一样东西，我可没有，那就是对自己的怀疑——怀疑她的朋友们可能并没有真正爱着她，而我知道暮暮和其他朋友们绝对会来看她的！可我都在这里三天了，肯定是有谁不让她们来看我！而且我敢打赌就是那个扯谎精针管医生！

不对劲，有些事情非常不对劲！而我要把这件事查个水落石出，以困在萍琪身体里的人类之魂起誓！

所以就是这样了，今晚，我要闯出这个鬼地方，我要去找到萍琪的朋友们，我要去查明到底是怎么回事，而且我要把这一切都解决！

但是……如果我失败了的话……好吧，我真心希望这消息能传到能帮我的谁……或者说能帮得了萍琪的谁那里。要是我搞不清该怎么扭转局面，她就得真的困在我身体里了。好吧，拜托了，找到她，帮助她离开她呆的那监狱之类的地方，然后成为她的朋友。她需要尽可能多的朋友。

而现在对我而言是时候了，该是我胜利大逃亡的时候了！

于是啊，我就逃出来啦！

而且我敢打赌，你绝对想听听我是怎么脱狱的，嗯？好吧，那就坐稳了……因为这可是一趟非常精彩的战栗之旅！

嗯，或许也没那么精彩。我不知道，不过至少对我而言是够精彩的啦！

我现在已经对我当前的状况有了更多的了解了。没错，不知怎么的，我继承了萍琪身体上的一些古怪的特性，虽然我肯定不是萍琪。我很确定我是……不管我真名字是啥也好。反正我都已经被卷进这个乱局里了，可能是那个医生干的，也可能是别的什么小马，我现在就要去把这来龙去脉前因后果都查个水落石出！我要知道是谁干的，怎么干的，还有为什么！

为了能做到这一点，我需要战友。而且对我而言非常走运的是，萍琪的朋友可是有一大票！而对我言很不幸的是，她们之中足有三个，现在很可能都相信我脑筋秀逗了。这样一来最有可能在把我抓起来送回精神病院之前能听我好好说话的就只剩下了瑞瑞和小蝶。

我脑袋里的小小声音建议我从小蝶开始。说到我的头号盟友，她看起来确实是最有可能的，这可不仅仅因为她和萍琪都是一个配音演员哦。而最主要的问题在于……呃，我根本不知道小蝶的小屋在小马镇哪里！嗷！我甚至连这医院在小马镇什么地方都不知道！

但这都是之后再去担心的事啦，现在嘛……我得首先从这个房间里逃出去！但是我不知道该怎么才能做到这一点。

如果是萍琪的话，没准简简单单就直接出去了，我知道的，她能办到很多古怪的事，就比如直接穿墙而过，或者用对话框泡泡砸东西，或者一些类似的疯狂办法可以脱身而出。但我可不是真正的萍琪，我根本就办不到那些事。

但是……也许我可以呢？也许我要做的只是……也许……去挖掘我自己内心深处的那个萍琪。

于是，我开始冥想，我想到了派对，我想到了欢乐，喜悦，欢笑。我想到了我家中的朋友，还有这边萍琪的朋友，蛋糕、冰激凌，派对气球，还有有趣的游戏……我没有及时发现身体上的变化（因为我是闭着眼睛冥想的），但是萍琪的鬃毛和尾巴慢慢地又蓬了起来，在我冥思之中，变回了原来蓬蓬卷卷的状态。



然后，突然之间我就有了办法啦！而第一步，就是要和身上这身讨厌的外套说拜拜！

事实证明，萍琪的身体柔韧性和灵活性实在是令人难以置信！简直就好像她调出来的太妃糖之类的。我在地板上爬来爬去，扭来扭去，扭出好些字符拼成了不少粗话，还拧成了一辆萍琪版本的飞板璐滑板车，在更疯狂地扭了好一阵子之后，我终于把那个讨厌的外套给脱掉了。就算是马戏团的脱逃大师也和我没得比！

下一步就更简单了，我只要收集一些很容易找到的东西，没多久我就从我枕头里收集到了一小堆棉绒，一些零散的鬃毛丝。正当我在自己现在变得毛蓬蓬的尾巴里翻找酒精喷灯的时候，我听到房门的门锁传来了钥匙咔哒咔哒转动的声音。

哦，不！我还没准备好呢！我还得找一个南瓜，三根蜡烛，一个泡菜坛子和一顶螺旋桨帽子呢！

护工把门推开了，嘴里叼着一个盘子，里面是我的晚餐。他一开始还没留意我有什么不对，于是我决定就这么即兴发挥好了！

“备用计划！”我一声暴喝，把他吓了一大跳，盘子也掉了，我抡起那件怪衣服直接套在他脑袋上，他挣扎着疯狂地想把它扯下来，而当他终于成功之际，我猛地一蹄子，把我的晚餐一股脑全塞进了他嘴里。

我目视着他浑身发僵，充满同情和悲伤地看着他倒地不起。他微微抽搐着，品味着我晚饭的豌豆泥的可怕味道，喉咙里咯咯直响。

“我真的很抱歉，”我哀伤地对他说，“不过死道友莫死贫道，阿门。”

说完，我转身离开了房间，把门轻轻在我背后关上。

系统提示：囚室脱逃步骤达成！不管是什么计划也好，成功的计划就是好的计划！

当然，下一步就是医院脱逃了。疯狗小马在我路过她门前的时候一个劲儿地冲着我汪汪直吼，不过反正她也总是吠个没完，我也不怎么担心她会给我惹来什么麻烦。

我溜进了附近的楼梯间，满心希望能一路溜到一楼都不会被发现。刚刚开始往下跑的时候我的尾巴就开始发疯一样抽个没完，这让我走了神，结果我一个筋斗从楼梯上栽了下去。

哎呀，萍琪超感觉？这些自动运行不听控制的超感觉真是见鬼！

很幸运的是我摔到楼梯底部的时候砸到了什么软东西的上面，那东西在我一屁股砸上去的时候只说了一声“嗷！”表示欢迎。我站起来低头一看，结果一眼就看到扯谎精医生正四仰八叉地趴在地上！

“……派小姐？”他晕晕乎乎地问道，我根本没给他反应过来的计划，趁他还没清醒过来我撒腿就跑，我那变态的陆马速度眨眼间就让我跑出了他那变态的独角兽魔法范围。不过，没过一会儿我就听到他在我后面拉响了警报。

不好了！这绝对不是我计划的一部分！我是说，本来计划很简单的：

1、逃出房间
2、逃出医院
3、把问题全都解决
4、回家咯！

被一大帮护工追赶可绝不在我计划之内，也许我可以把这个也添加进去，就像个分支任务 1B：被护工追赶。但这样的话我就得好好琢磨怎么给计划列表加条目了，而列表在我脑袋里呢，所以这可能也没那么麻烦。等等，我现在担心这个干嘛？我还有别的事要忙呢！

比如说，赶快把那些护工都给甩掉！

在一个小房间里被关了三天对萍琪那超凡脱俗的速度没产生太多影响，于是我就提起速度，把后面那些追兵越甩越远。我冲出了医院前门，冲进了傍晚的暮光之中，太阳刚刚开始往下降，我远远地望见了小马镇，于是我把速度调到超速档，一溜烟绝尘而去。

各种各样的喊声从后面传来，诸如“她在那里！”以及“快抓住她！”还有“抓住她的话有没有额外奖金可以拿啊？”等等。这时候我已经跑到了小镇的边缘，在我路过第一栋房子的时候，我开始放慢速度走路。因为现在我最不想要的事情就是引来太多注意。

我依然面带微笑，但这一次是真诚而快乐的微笑，和我之前追赶可怜的黛茜时候脸上那疯狂的微笑可是大不相同。在我一路走过小镇的时候，小马们也向我微笑着，有些小马还挥蹄子朝我打招呼！看来这些小马的记性都不怎么好，或者是没有谁告诉他们我本来应该已经疯了，在我看来这还真是奇怪。

当我快要被堵上的时候，我就飞快地流进了旁边的小巷里，躲进了雨水桶的后面。追赶的护工，还有那个拿着针管的医生都跑了出来，东张西望，四处乱跑，想找出我到底哪里去了。看他们脸上那副迷惑的表情，我急忙用蹄子堵住了自己的嘴，好不容易才没笑出声来。

然后我突然灵机一动，想出了个小小的恶作剧。我飞快地在脑袋上扣了一顶软帽子，穿上一件风衣，又在脸上戴了一副搞笑用大鼻子眼镜。当我伪装完毕后，我就走出来凑到了莫名其妙的医院劳工们身边。

“她往那边跑了！”我尖叫着，努力粗起嗓子，尽量装出一副粗哑的声音。“快追啊，她要跑掉啦！”

医院小马瞪着我看，直眉瞪眼的。然后那个针管医生一声吼，“抓住她！”

然后，他们全都冲着我给他们指的方向跑走了。

哦，真是太好玩啦！我仰面摔倒在地，在空中四蹄乱踹，笑得都打嗝了！

一边咯咯笑着，间或还打着嗝，我继续一路走过小马镇，我估计着护工们和大便脸医生肯定还会回到刚才那里去找我，所以越早离开越好。然后我就可以去找小蝶的小屋了！我还没打算在小马镇里再迷一次路，不过我确实还对小马镇很不熟悉呢。

正当我要烦得开始开始抱怨起来的时候，我就看到小蝶自己正慢慢走在穿过小镇的路上！真是太走运啦！简直就好像有谁也在帮我的忙，确保一切都按照我的计划进行似的！

于是，我就开始暗地里尾行跟踪她！我是说，我可不想在小马镇中间就跳出来拦住她，没准她会发慌的，而且会引来注意。我当时想的是我就一直跟着她离开镇子，然后一路回到她小屋去。到了那时候，我再好好告诉她出了什么事。

要是我能把小蝶拉到我这边的话，她就会帮我去说服其他的朋友，一次一个，我可以把萍琪的朋友们全都拉拢过来，然后我们就去好好照顾幕后黑手，不管他是谁也好！

我本来以为小蝶是去购物，但她实际上就只是沿着路一路走过小镇而已。我一直保持着我的伪装，悄悄地跟着她。我躲在邮箱后面，我躲在路灯柱顶上，我躲在货车后面，我还躲在一只很眼熟的带着沙漏可爱标记的棕色陆马的肚子下面。

“唉……不好意思？”他看起来被我吓了一跳。

“现在不行，博士！”我压低声音，“我正在努力学忍者呢！”

“呃，我不是博士，我名字叫……”

“啊巴拉巴拉巴拉！”我一蹄子堵住了他的嘴，“要是你不是‘那位博士’的话，那就当没见过我好了！”

于是他一边哼哼唧唧一边走开了，把我暴露在光天化日之下，所以我一溜烟钻进了一丛大号盆栽里。

就在此刻，我才认出这是什么地方！果然，小蝶走进了一棵巨大的树屋图书馆里！我头一天费了老劲找都没找到！

我贴着墙壁，偷偷摸摸地凑到了图书馆旁边，然后我找到了一面还不错的窗户。透过窗户，我往里面偷窥，看到友情魔法六主角之中的五位都站在里面。刚刚进来的小蝶正从面带微笑的瑞瑞那里接过一杯茶，苹果杰克则皱着眉头站在一旁，云宝黛茜在天花板附近盘旋着，胳膊架在前胸。而暮光闪闪正在说着什么。

我竖起耳朵，靠在玻璃上，仔细听着里面的动静。

“……不管我怎么说都没用，”暮暮说道，“还有，实际上他们甚至连探望都不让我们探望！这也太……奇怪了，如果是因为怕干扰她的治疗……好吧，这根本就没有道理！”

“无论她之前做了什么，很明显，他们这都太过火了吧！”瑞瑞愤愤不平地说道。

“我真的非常担心她，”小蝶的声音。“被关在那里面，孤零零的……”

敏感的天马开始哭起来了，瑞瑞温柔地拍着她的后背安慰她。

我简单地想了想，她们这是在谈论谁啊？听起来好像她有麻烦了？

“我们这就去把她从那里救出来！”云宝黛茜叫道，“我是说，对，她把我吓坏了，可她依然是我朋友，我可不会把她留在那里！”

“咱担心的是她说的那个‘异形’什么的，”苹果杰克眉头紧锁，“要是她真相信，实际上却没那回事的话，好吧，那她确实需要帮助才行。但如果这是真事，那萍琪又怎么样了？咱们需要答案，而他们什么也回答不了。”

她们在谈的是萍琪？哦，就是我！嗯……差不多吧……

“我们可不能冲进去把她救出来，”暮暮皱着眉头，“规矩和道理还是得讲的，我这就给公主写封信，我相信她能帮我们的。”

“这都已经三天了，我们可没时间搞什么官僚主义的花架子！”云宝黛茜高声叫道，“我这就冲进去，把敢挡路的全都踢飞，把事情查个一清二楚！”

“我挺你，黛茜!”

“……嘿，谁在说话？”

哦，哎呀……我声音那么大？我脱下伪装，把脑袋探了出去，让大家都看得见我，然后她们的表情就更迷糊了。

“嘿，各位!”我冲她们挥着蹄子，“猜猜谁从医院跑出来啦？”

慌乱而疑惑了几秒钟之后，我匆忙跑进了图书馆，一屁股坐在一把椅子上。

“萍琪！你怎么到这儿来的？”暮暮问道。

“就像是来无影去无踪的忍者!”我回答道。

“不，我的意思是说……算了，”独角兽拿“对付萍琪专用眼神”瞅了我一眼。“我说，首先……你没事吧？”

“嗯哼，我想是的，暮暮!”

“那就好，还有……你还继续说你自己是个异形？”

“嗯哼！不过我也知道这听起来实在是太疯狂了。”

暮暮叹着气，用蹄子揉着太阳穴。

“肯定有什么办法来证明她到底是秀逗了，还是在说真话。”云宝黛茜说道。

“我赞同，这肯定会挺麻烦，”瑞瑞接上了话。“不过，毕竟我们也有过类似的经历，这绝对是可能的。还记得无序的事吗？”

“我真的在对你们说实话，伙计们，我发萍琪毒誓!”

“对，但要是你疯了，你就会相信你真的是个异形，那就不是在说谎了!”云宝黛茜指出，对她而言还真是精明啊，看来读书确实能提高智商。

“哦～～～，这看法挺不错，黛茜，可我知道我没发疯!”

“拜托别再用‘疯’这个词了，”暮暮有点烦恼地说，“我现在要对你做个检查，萍琪……或者不管你叫什么也好。怎么样？”

“当然了，还有，暮暮？”

“是？”

“谢谢你愿意尝试，谢谢你愿意相信我，就算你依然不确定。”我笑得非常开心，暮暮迟疑了一下，然后也笑了。

然后，她用头上的角轻轻地在我额头上点了一下，紫色的光芒顿时笼罩了我，而且……好刺痛啊！过了大约一两分钟，暮暮往后退了一步，定睛注视着我，一副若有所思的样子。

“怎么样？”云宝小心翼翼地问，“她真是个异形吗，或者只是发……呃……脑筋秀逗了？”

“‘秀逗’这个词也不比‘疯’字好听，云宝。”暮暮严厉地指出，“而且……我不太清楚，这感觉就好像有什么东西不在了，可是……我也说不出到底是什么。”

“她的行为和我们的萍琪没啥差别，”苹果杰克怀疑地说道，“我不是说这是假的，我只是觉得，如果是异形什么的，那行动的话不会……嗯……不一样吗？”

“或许我是个异形，但是我还在用萍琪的脑子呢。”我告诉她们。至少这是我得出的结论，这可以完美地解释了对我的行动为什么和萍琪很相似。

暮暮听了这话顿时哆嗦了一下，瑞瑞嘀咕了几句安慰的话，而小蝶则明显惊恐地喘了口气，用蹄子捂住了嘴。

不过云宝却哈哈大笑起来。

“你的体验如何啊？”她窃笑着。

“嗯……至少挺有意思的。”我说道，“嘿，我直接把我的故事告诉你们如何？也许这能回答一些疑问。”

大家都赞同这个主意不错，于是我在开始之前先朝暮暮要了些零食。我简单描述了一下这几天吃的东西，她们光是听了就吓得浑身直哆嗦。还没等我反应过来，一大盘子饼干，两大块蛋糕，一整条脆面包还有小山似的一堆沙拉就摆到了我面前。

大约二十秒钟之后，我往后一靠，心满意足地叹了口气，拍着我现在非常满足的肚子。

“她吃起来也跟萍琪一个样子。”云宝黛茜嘀咕着，充满敬畏地打量着我面前那一大堆空盘子。

我朝她咧嘴直乐，吸了口气，开始讲述我的故事，就从……

嘿，等等，我现在才回过神来，我这套伪装的行头是哪儿来的？！

好啦，就别管这事了。

真的，就把伪装的事忘了吧，我也不知道那是怎么回事，我甚至都不在乎。因为我都不想去在乎那个，反正答案不过就是“因为是萍琪所以啥都没问题”。

所以，把伪装那回事扔到脑后，我就开始给大家讲起我到目前为止的经历，我是怎么去购物的，我是怎么悲惨地没能买到灯泡的，还有看到了镜子里面的事……

当然，暮暮马上就问起了我怎么会知道这么多关于她们的事的问题，并且对这个问题又提出了一大堆其他的问题。因此我也不得不解释了一下有关电视的事，我把这东西解释为一面可以看到其他世界的窗口。这解释并不完全正确，但是我不想再多费口舌去解释关于卡通什么的，这样就更纠缠不清了。

我想要是我告诉她们，她们只是在我世界中虚构出来的角色，那肯定会把她们全都吓死的。如果她们想到也许异形们正盯着她们的一举一动，说不定也会吓得灵魂出壳。我不知道会不会这样。所以我只好解释说，不，我们只能看到她们……大约每个礼拜能看二十二分钟，或者，一年之内能看二十六个礼拜。而且只有她们在做一些非常有趣的事的时候，这个叫做电视的东西才能起作用。我可不知道我这么说她们心里踏实点儿了没有，真的。

好吧，但是，说真的，难道我那个伪装是从某个萍琪专门放这些东西的超维存储空间里拿出来的？或者是我只是用纯粹的想象力把伪装创造出来了？

她们对此并没有真正相信，黛茜声称如果萍琪是在妄想，那她完全可能打破萍琪毒誓，这论据相当有力。不过我并没有绝望，因为她们都赞同帮助我调查，并且和医院保持距离。

那个医生的举动确实相当古怪，这点是大家都同意的。他们就死抓着我说的那些“人类”什么的话不放。但是现在这房间里所有的小马都说，他四处向小马们了解情况并提问题，可却偏偏把萍琪最亲密的朋友们排斥在外。

当瑞瑞开口的时候，她说了句一针见血的话。“这简直就像是他为了能把你关起来而拼命寻找一切能派上用场的证据似的。”

对！就是这么回事！谢谢你，瑞瑞！

另外，除了伪装之外，在超次元存储空间里还放了些什么东西？萍琪的日记？无限的糕点？派对大炮？

当然，她们都非常担心如果这整个异形附体的事确凿无疑的话，那么萍琪现在会怎么样。我向她们保证，留在我那个世界的身体非常安全，那边没有什么邪恶的怪物，而且我还有足够的钱来支撑她的食品需求。就算是她惹出了麻烦，最多也不过就是被罚款而已。

她们看上去对我说的话还是比较怀疑。我也能明白，这又怎么能责怪她们呢？

还有那些大胡子搞笑眼镜呢？我是说，胡子还算常见，风衣也没太离谱，可为啥小马会有大胡子搞笑眼镜，胡子的样式还跟斯大林似的？

哦，你这活见鬼的不听话的脑子！我都说过不想再去想那些事了！

反正我们仔细讨论了行动方案，并且制定了一些计划。然后云宝黛茜起飞去了无尽之森，她要负责的是去找泽蔻拉，看看我能不能在那里躲个一两天，好让我远离小镇并淡出大家的视线，直到暮暮可以给公主写信让她帮忙解决这麻烦事。

现在我可不得不再去考虑伪装这回事了！我不能就这么大摇大摆地从镇子里走过去，我需要伪装！

我试着把我那身酷毙的伪装穿回来，结果我拿不出来了！我之前并不是必须用到它，我只是在搞笑。现在我真的得用上它的时候，我却不知道该怎么把它再拿出来了！

我稍稍又考虑了一下"发掘我内心的萍琪"这回事，但是没啥迫切需要的话，我真的很不想这么做。因为不知怎么的，我非常担心我会彻底失去自我！

*另外，你的行动到底是真像萍琪，还是你只是认为她会这么做？*脑袋里的小小声音非常尖刻地质问。

说得好，我脑袋的声音。确实说得好。我把这一条记在我脑袋里那张"尽量不去想否则会头疼，但反正我最后总会去想"的事项列表清单上。

哦，顺带一提，我选择没有把我脑袋里那个小小声音的事情告诉她们。我可不想再给"萍琪发疯了！"这一大堆证据上再添砖加瓦了，对吧？

瑞瑞慷慨地（哈哈哈）提供给我一些衣服来掩饰我非常明显非常粉红的可爱外表。我最后穿上了一件褶边蓝色裙子，把我的全身上下都盖住了。这裙子有一个漂亮的高领，把我的脸也挡得严严实实，至少从侧面是这样。然后她又在我脑袋上扣了一顶帽子，那帽子活像是个发了疯的婚礼蛋糕。

变成了一只粉红色小马这么些天，我的男性尊严前一阵子已经悲愤地放弃了对这种侮辱的严正抗议了。现在又穿上这一大堆花里胡哨的劳什子，那内心的悲愤也只是稍微抽泣了几声而已。

"你看起来棒极了，亲爱的！"瑞瑞赞叹道，很明显，她自己非常高兴。

"谢谢你，瑞瑞！"我说道，然后下一秒，"嗷！"

我只走了一步，就马上摔了个狗吃屎。

“啊啊啊啊啊啊啊啊！这妖怪裙子要把我的腿给吃了！快松开！快松开！快松开!!!”我没命地尖叫着，惊恐地满地打滚，吓得小蝶跳到了苹果杰克背后去了。

“快停下！你要把它给撕了!”瑞瑞命令道，于是我就停止乱踢乱踹的行动，开始对我的失态非常尴尬。瑞瑞仔细地解开裙摆下面的带子，帮我重新站了起来。

“对不起，”我非常惭愧地道歉，“我从来没真的穿着裙子走过路。”

“你们那儿难道从来都不穿裙子的吗？”苹果杰克问道，小蝶也从她背后小心翼翼地探出脑袋来望着我。

“不，我是说，我们那个种族的……雌性才会穿去裙子，有时候吧。但是雄性是不穿裙子的。”

“等等，等一下，”暮暮皱起了眉头，“你不仅仅是个异形，而且还是个雄性的异形？!”

于是小蝶又慢慢缩回阿杰背后去了。

“呃……是的？”

“啊！这也怪得太离谱了吧!”暮暮一边发牢骚一边用蹄子揉太阳穴。

“我知道，不是吗？”我说道，“想象一下我的感受!”

“还是免了。”她嘀咕着。

“好啦，我没留意到我把裙摆给放太长了，但你看起来还是棒极了，亲爱的!”瑞瑞突然又冒了出来。

我刚刚开始猜瑞瑞到底在下面干了些什么的时候，就注意到她把我的那件杀手裙子的裙摆给稍微用别针提起来了一点点，这样的话它就不会那么容易绊到我的蹄子了，真棒！

没过多久，云宝黛茜就回来了。她一看到我这身打扮就哈哈大笑，笑得浑身抽搐，笑得面目扭曲，笑得气儿都上不来。当她好不容易恢复过来之后才报告说，泽蔻拉很乐意让我留在她小屋里，多久都可以。

耶！我就要去那个可怕的危险的阴森森的森林啦！

小蝶也克服了她的羞怯，她答应和我一起回她的小屋去，瑞瑞陪着我们。她说是为了照看好我们，不过我觉得她也是为了照看小蝶的安全，以及她借给我的衣服的安全。

漫步在傍晚的小马镇，真是一种有趣的活动。小马们在不紧不慢地收摊，关店，互相闲聊，放松着一天的劳碌。这是和热闹的白天完全不同的一种气氛，更加宁静，更加祥和。

在我一直激动地东张西望的时候，小蝶和瑞瑞走在我两边，活像是一对颜色鲜艳的书夹。我不骗你，就算在经历了这么多麻烦之后，能来到小马镇还是让我都快乐疯了！当然了，如果某个拿着镇定剂的疯子没有四处找我的话就更好了。能在这里过个好几天四处转转，四处看看，这简直是做梦都想不到的好事！简直帅呆了！

“萍琪，快停下！”瑞瑞突然朝我小声叫道，把我的出神状态打断了。“你很惹眼！”

“停下什么？”我真的很迷糊。

“你在……嗯……蹦蹦跳跳。”小蝶说道。

哦，对啊……哎哟！正当我们走路的时候，我不知不觉就开始像萍琪那样蹦蹦跳跳了。我猜这就可以解释为什么周围投过来不少视线了。还有裙子下面透风的凉爽感，周围那些房子上下抖动的方式，感觉很微妙，伙计！

于是我集中精神，以更加端庄的姿势走过小镇。不过我的笑脸怎么也消不下去。

“毫无疑问，你看起来对来到这里挺开心的。”瑞瑞说道，“我真不知道为什么，这不就是原来的小马镇嘛。”

“是没错，可是，这里可是小马镇啊！你都不知道！我是说，我一直都在电视上看着这个地方，但是居然能真的来到这里，这简直太棒了太厉害了太不可思议了我都快受不了啦！”

瑞瑞看着我的样子，活像是我发疯了。

“这不过就是小马镇，”她指出，“唉，要是你一看到坎特拉皇城的话……”

我一下子愣在当场，想着哦哦哦哦哦哦哦哦哦！坎特拉皇城！趁着我还在这里的时候我一定得去看看……

好啦，不行，我叮嘱自己。别又走偏，目不斜视！我必须先把这一切都解决才行！记着你该做的事！我们现在正在步骤 3，“把一切都解决”，记得吗！

于是我们继续着我们的旅途，很快就到了小蝶的小木屋。而且……好吧，我不知道该怎么跟你们说才好，伙计们，这绝对是她的小屋没错，看上去就和我见过的没有区别，只是……好吧，这味儿可真够……奇妙的！简直就像是个农场的猪圈，虽然我从来没去过农场的猪圈。所以我也不知道该怎么具体描述这气味儿，可我想闻起来肯定也差不多！

“真……可爱哦。”我说道，尽量控制住不在那些动物身上弥漫的芬芳熏陶之下呕出来。很显然在院子里完全是野生动物的领域。

铭记在心：在这附近的每一步都要小心翼翼！

“谢谢你。”小蝶笑了。

好吧，能看到这微笑，闻什么味儿都值了！这实在是……我不知道呢，让心里都暖洋洋的。我只想好好拥抱她一下，可那股味儿直让我反胃！我真想马上进去，因为我衷心祈祷着里面的味道不会像外面那么恐怖！

于是我们就走进了小屋，里面确实闻起来好多了。虽然动物毛皮和羽毛的气味还是一样猛烈。嘿！我现在才意识到萍琪没有任何过敏问题！如果我现在是我原来的人身的话，估计我现在已经倒地不起，眼睛都肿得睁不开，而且已经因为呼吸困难而休克了！

当然啦，如果我现在是人身的话，我可能就在地球上呢，根本不用担心这问题了。

在小蝶屋子周围的动物足以用吨来计算，墙壁上，鸟窝里，兽巢里，还有墙上的洞里，到处都是好奇的小眼睛。就像是一群很害羞的游客一样围观着我们。我看着周围各种各样的动物，有些我甚至都认不出那是什么（嘿！我又不是人猿泰山！我连露营都不喜欢！），哎呀，小蝶甚至还有一条小小的鳄鱼！就像是……嘿，等一等……

“软糖！”我惊喜地叫了起来，真的很开心。我冲过去想抚摸他，结果他开始咀嚼我的腿。“你在照顾他？”我问小蝶。

“哦，嗯……是的。”她说道，低头用蹄子在地上画着圆圈，“我想这不要紧吧？”

“当然不要紧！”我告诉她，“我还在超担心他的情况呢！谢谢你替我照顾他！在我……嗯……好吧，被关起来的时候。”

“哦，没关系的。”她说道，又笑了起来。

哼嗯嗯嗯嗯嗯呃！

“来吧，我先把你那件裙子给脱掉再说。”瑞瑞说着，把软糖从我腿上飘开。

“哎呀呀，瑞瑞！这么着急啊！”我一边娇声说着，一边扑扇着眼睛冲她抛媚眼儿。

她顿住了，看起来相当吃惊，然后朝我瞪起了眼睛。

“少来这套。”她命令道，然后她用魔法开始把我身上这件花里胡哨的东西往下拆。

“哦，不要啊！”我装模作样地尖叫着，“不要这样啦！不……不要在这里！别挡着小蝶的面啊！瑞瑞！啊，不要碰！哎哟！连衬裙也不留？啊！也用不着这么激烈的嘛～～～！想想看，旁边还有好多天真纯洁的小动物呢！他们都在看着啊～～～！”

瑞瑞的脸变得越来越红了，红得都发紫了。但是我敢肯定，比起愤怒来，更多的是尴尬。至于在旁边的小蝶……她居然开始咯咯笑了起来，耶！我把小蝶给逗笑啦！就算是瑞瑞用念力把我从那裙子里给直接甩出去也值了！

“我能留着帽子吗？”我指着依然扣在我脑袋上的那个荒唐可笑白色东西。结果瑞瑞二话不说就把它给抢走了。“唉……”

“说真的，有时候我觉得正常的小马就只剩下我自己了。”瑞瑞气哼哼地嘟囔着，不过在她转过身去把帽子塞进她带来的箱子里的时候，我好像看到她脸上掠过一丝不易察觉的微笑。

小蝶给了我一套她的备用鞍包，里面塞满了食物，还有一大瓶水。她们没打算让我空着蹄子往荒郊野地里钻，这真让我开心！我们重新走到屋外，小蝶给我指明了我要走的路。



“现在，如果你打算马上出发赶路的话，那你应该能在太阳落山之前就赶到泽蔻拉的小屋。”小蝶告诉我，“你真的不留下来过夜吗？白天的森林会更安全一些的。”

“我绝对相信我没问题的啦，”就算我再怎么崇拜小蝶也好，如果要在这个动物园里呆一整晚的话，那也太……没意思了。“而且连小苹花都能一直去找泽蔻拉的不是吗？我可是一只成年小马哦，还有着人类的心！所以我绝对确信我没事的啦！”

她看起来还是忧心忡忡，但是给了我一个告别拥抱。瑞瑞也一样，很明显从刚才的裙子事件里恢复过来了。

“千万小心。”她嘱托道。

“别担心，我会没事的啦！”我告诉她。

我顺着小路走下去，十分钟之后，我就开始在蝎尾狮的猎杀之下逃命了。

“啊啊啊啊啊啊啊啊！”我惊恐的尖叫声划破天空，使出吃奶的力气撒开蹄子飞奔。

忽然我的背上一阵抽搐，我顿时一个激灵，产生了一种突如其来的想要躲闪的冲动。于是我就这么做了，那头蝎尾狮就扑在我刚刚还在的位置上。它抖了抖身子咆哮着，再一次追着我尾巴不放。

现在天色已晚，路上也越来越黑，看不清楚了。可能就是因为这样我才会蹄子下面一绊，摔了个大马趴。那头蝎尾狮咆哮着，恶狠狠地朝我逼了过来。

我知道你可能在想什么，因为我也在这么想：要是我害得萍琪的身体被吃掉的话，她肯定永远都不会原谅我的！

就在这危急关头，一团绿色云雾样的东西忽然笼罩住了那只蝎尾狮，它大吼一声，然后扭头就逃，连理都不理我就逃得没影了。



“真是幸运，我能及时赶到，”我的大救星吟诵着。“若你丧命，大家定会哀悼。”

泽蔻拉！哦！我这辈子看到斑马还从来没这么开心过！她把我浮了起来，我向她道了谢，而她也跟我说了些“没问题”啥的，只不过全都是押韵腔。

剩下那段走到她小屋的路基本上……是有史以来最不精彩的旅途。所以我都懒得跟你说这个。

这地方吓死我了！

别会错我的意思，泽蔻拉的招待可是很热情的，虽然有时候她的押韵确实比较难懂。只不过……好吧，她的小屋周围到处都长满了植物，比如，藤蔓之类的，从一面墙攀到另一面墙，或者爬出屋顶。这意味着各种各样可怕的爬来爬去的虫子都可以随时进屋来拜访。

你有没有见过无尽之森的蜈蚣？没有？好吧，我告诉你……哇啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊！这些东西实在是太惊悚了！足有我前腿那么长！

总之，泽蔻拉晚上给我们做了点儿炖菜，一个味道很不错的辣味蔬菜汤，她告诉我（用押韵方式），这是她从周围的森林采集来的食材。然后她给我在小屋里打了个小地铺。我筋疲力尽地躺下，几乎是马上就睡着了。

我不知道我究竟睡了多久，不过我被一种毛骨悚然的感觉惊醒了，就好像有谁在盯着你，那种感觉如芒刺在背。我抬头一看……泽蔻拉正站在我的地铺旁边，就瞪着我看。不知怎么的这把我给吓坏了，我连大气都不敢出。

互相大眼瞪小眼了一会儿，泽蔻拉用有点凶恶的口气说话了。

“某位睡觉时呼噜实在是响彻云霄，或许你愿意去外面露天睡觉？”

我心神领会，很不好意思地收拾起我的毯子和枕头，走到泽蔻拉的屋子外面去了。外面，天色已黑，简直黑得像是……漆黑。什么也看不见。多谢你们了，挡住月光的云彩。所以我几乎是马上就被什么东西给绊倒了。

“哎哟！”我叫道，“对不起！”

“没关系。”一个低沉的喉音回答道。

这一晚上第二次，我在纯粹的恐惧之中呆住了。我不知道是啥在说话，不过我意识到我宁可不知道。可悲的是我幸福的无知很快就消失得一干二净，因为掩盖着一切的云彩终于腻味了，懒洋洋地从月亮前让开。

又是那只蝎尾狮，又是那只凶神恶煞的蝎尾狮。

“哦。”我没好气地哼哼着。

“嗨。”它咧着嘴笑，露出了那些巨大的獠牙。

沉默了半响之后，蝎尾狮疑惑地眨了眨眼睛。

“那……”它开了口，有些尴尬地摆弄着爪子。“你到底是要跑，还是不打算跑？”

“我想我应该跑吧，”我说道，“哦，我还可以一边跑一边惊恐地尖叫吗？”

“请自便。”蝎尾狮亲切地说。

“那好吧～”我说道，“不过，首先，……那边那只又肥又大又鲜嫩多汁的兔子怎么腿受伤了？”

我指着一块空地，当那头蝎尾狮扭过头去找的时候，我如电光火石般窜进了森林里，使出吃奶的力气尖叫着。我听到那蝎尾狮在我背后骂了句什么，然后是追赶的声音。

于是快乐的追逐开始了。我在灌木丛下躲闪，我纵身跳过沟渠，我攀上峭壁，偶然还荡过藤蔓，哦～啊哦啊哦～～！人猿泰山！当我跳过一根树干的时候，那树干哆嗦着立了起来，高高地树到了空中，然后又是另外三根粗大的“树干”。其中有根树干不知怎么的还戴了顶礼帽，以及单眼镜片。

多头蛇在嘶吼，然后摇摇晃晃地追了上来，加入了这场追逐之中。

哦，太棒了！现在我正在被一头蝎尾狮和一条多头蛇在追！情况还能更糟糕点儿吗？！

“咯咯哒！”一只鸡头蛇尖叫着。以非常戏剧性的优雅姿势从附近的草丛里探出了脑袋。

我转身从那只怪里怪气的鸡脑袋蛇旁边逃开，非常小心地不去看它的眼睛。还有啥？这见鬼的森林里还有啥讨厌的玩意儿会跳出来追我？！

好吧，那就木精狼怎么样？它开始狼嚎，我撒腿就逃开，然后却又停住了。又是一个怪物，黄乎乎，毛绒绒，从灌木丛里跳出来挡在了我面前！这下子我被困住了！一帮邪恶的野兽把我团团包围了！

“吼吼吼！”蝎尾狮咆哮着，向我逼了过来。

“嘎嗷嗷！”多头蛇咆哮着，踏着地动山摇的步子向我逼近。

“咯咯哒！”鸡头蛇尖叫着，从后面滑行过来。

“嗷呜呜！”木精狼嚎叫着，以捕猎姿态匍匐而行，绕到了我侧面。

“皮卡丘！”黄色老鼠样的东西叫着，电光在噼啪作响……

……给我等等。

“哦，搞什么啊。”我一屁股坐了下来。“这就只是个梦，对吧？”

怪物们全都停住了脚步，互相面面相觑。

“哦，真见鬼！”多头蛇的一个脑袋抱怨起来，是戴着礼帽的那个脑袋。“这个粉红小东西发现了！”

“唉，真是好失望啊，”木精狼垂头丧气。“我都还没开始追呢。”

“那你去追皮卡丘好了。”我说道，“反正是他跑错了卡通。”

“皮卡？”

“好主意！”

“皮卡！”

木精狼开始欢乐无限地追逐那只惊慌奔逃的矮胖小东西。我们剩下的只是坐在那里，沉浸在尴尬的沉默之中。

“那……然后呢？”过了一会儿，我开口问道。

“我不知道，”鸡头蛇嘟囔着，“有谁想做什么吗？”

“比如说？”我问到，没有理会附近森林中偶然传来的尖叫声和电击的声音。

“有没有谁想来杯茶？”戴着单眼镜片的多头蛇脑袋问道，另外几个脑袋里有一个对此嗤之以鼻。其他怪物们则纷纷表示不感兴趣。

从旁边树林里又传来一道雷光，一声嚎叫，还有什么东西被打坏的声音。木精狼以百米冲刺的速度从黑暗中窜了出来，后腿上还冒着青烟。然后皮卡丘也钻出来了，朝我气冲冲地瞪了一眼又摇了摇头，转身不知道上哪里去了。

“有没有谁有副牌的？”我问道，然后我觉得有什么长了很多腿的东西在我脸上扭来扭去。于是我尖叫着惊醒过来，彻底吓呆了！

“我可听到了呼号？是否惊恐的尖叫？”在我旁边的床上，斑马没好气地问道。“如此鬼哭狼嚎，现在还为时过早！”

“我的脸上爬了条蜈蚣！”我的尖叫声是有史以来最镇定最温和最有理性的。

“它是叮咬你？还是蛰刺你？”她问道。

我摇摇头表示不。

“那就不要慌乱，反正早晚习惯！”

我张嘴想说些什么，却又犹豫了。她到底是怎么做到的？这可得好好研究研究。

“要是我说‘是’的话，那你会怎么做？”我问道。

“若你如此镇定，怎么会被虫叮？”

我又点点头。

“如果情况不一样，我会换个押韵讲。”

哇哦，她真厉害！

“泽蔻拉，不管你说什么，一直都押韵的吗？”

她盯着我，很明显还是因为被大声吵醒而有些不爽。



“不。”她说道。

“哦，好吧，那你为什么要押韵？”

“我的押韵是否让你烦恼？你是否不希望我这么打扰？”

“哦，不！我挺喜欢的！我只是在琢磨你为什么会押韵而已。”

“这是文化习俗亲爱的萍琪，押韵在我族中就如同鸟儿展翼。”

“哦，好吧，我觉得这倒是挺顺溜！”

她点点头，看起来似乎心情好了一些。

“那，来吧，我就准备早餐来加油。”她说着站起来，走进了厨房。或者至少是她小屋里被她称之为厨房的地方。在房间中间有个挺大的火塘，上面还有口大锅。

我也爬了起来，舒舒服服地伸了个懒腰，然后开始检查我鬃毛和尾巴里有没有虫子什么的，可我却忽然顿住了，她刚刚那句话没押韵！不过我又马上回过神来，她确实押韵了，她压的是我上一句话的韵！

哦，她真是**太**厉害了！

泽蔻拉做了些早饭，这个早饭的意思就是说，她在盘子里摆了些蔬菜和水果给我。说实话，真的挺好吃的，还有她鲜榨的果汁呢。

然后她背上一副空的鞍包，告诉我：“你可否在我离开之际什么都不碰？我恐怕有些药品成分潜藏危险重重。”

我答应不乱动她的药水和材料什么的，她站在门口，就只是盯着我看。我不知道怎么回事，但我隐约感觉到她不太信任我，不放心把我单独留在一个堆满了稀有药物和危险化学品的小屋里。

“萍琪，你可否与我同行？我宁可亲眼关注你的言行。”

哦！太过分了吧！这简直就好像她觉得我根本就不能信任啥的！我放下蹄子里正在无聊地玩弄的装满了某种液体的玻璃瓶子，跟着斑马蹦出了门，走进了外面的无尽之森。

你知道吗，在光天化日之下，只要它不非常迫切地想要你的命的时候，这森林看起来也没那么糟糕。那是一种心旷神怡的宁静，或者说……直到泽蔻拉开始平静地指出周围的各种植物都有什么样的可怕毒性之前，是一种心旷神怡的宁静。

“这种草会要你的命，疼痛仿佛筋脉寸断；这一种则比较安宁，可以用来再做早餐。这种花朵美如月影，制成染料仿佛海蓝；但吃下它就会生病，骨头都会液化腐烂。”

铭记在心：什么也别碰！这地方……简直就像……超级野生丛林之类的！

反正在她指出了前面几种会要命东西之后，我就几乎挤到泽蔻拉的尾巴上去了，尽可能地靠近她。我的意思是，我还简单考虑过寻找毒笑花的叶子啥的呢！想看看对我能起什么作用，或者用来做点儿恶作剧（哦～小爹！）不过骨头都化成汤？敬谢不敏了！

不过这样的话做瑜伽肯定会变得很简单！

最后泽蔻拉总算把该收集的材料都收集齐了。我们又回到了她的小屋。出乎意料，暮暮正站在门外等我们，不耐烦地敲着她的紫色蹄子。

“你在这儿啊!”她生气地叫道，“我都找你找了差不多一个钟头了！我记得我告诉过你好好呆在这里的!”

哇啊啊！抓狂暮暮一级警报！

“对不起哦，”我说道，“泽蔻拉叫我跟着她，因为她不想让我乱动那些里面装了挥发性液体……之类的瓶子。”

泽蔻拉瞪了我一眼，那意思很明显是“我就知道!”。

“先别提了，我从宫殿那里等到了回信，赛蕾丝蒂娅不见了。”

“什么！？”我实在是大感意外，而且如果我可以承认的话，还相当惊恐。“她被坏人绑架了？呃……坏蛋？……不，坏马绑架了？”

“你说劫持？”暮暮面无表情。

“对，就是这个!”

“不，她因为一些紧急外交使命而去了狮鹫王国，几个礼拜之内可能都回不来。而露娜正天天都为了处理政务而疲于奔命，她的法律知识和常识都还停留在一千年前呢，而且她一直都对小马们大吼大叫的。”

“皇家音量？”我问道。

“不，纯粹是暴躁和沮丧而已。”暮暮说道，看起来她自己也有点沮丧。“露娜说她会看看你的情况，尽快吧，但肯定不是一两天之内的事。而且她还说她从来没听说过有什么东西可以把小马和异世界的生物进行意识交换的事。”

“我的耳朵是否失灵？”一脸吃惊的泽蔻拉问道，“你刚刚说了些什么事情？”

“云宝黛茜没告诉你说萍琪说她实际上是个被困在异形，被困在萍琪身体里的事？”暮暮皱着眉头。

“我恐怕这条讯息被她遗忘，所以我很愿意听听这情况。”

“好吧，那为啥你又不说？”暮暮生气地问我，哎呀，这只独角兽真是把“恼火”这个词表现得淋漓尽致啊。

“嘿！我告诉大家，可大家都觉得我疯了，那要我告诉泽蔻拉，她不也一样会以为我疯了!”我尽量解释道，这解释相当的……无力。

泽蔻拉盯着我看，表情难以理解。她看了我很久很久，老实说，我真有点不舒服。

“我们应该回屋去讨论问题，”她最后说道，“在那里我可以静听是何道理。”

稍微有些尴尬地，我也跟着斑马进了屋子，随后是怨声载道的暮暮。

再一次，我把这整个“看着镜子里面，看到了萍琪，变成萍琪，展开了不可思议大冒险”的故事又讲了一遍，我前一天晚上已经给暮暮她们都讲了一遍了。这次情况不一样，泽蔻拉很关切地看着我。

“看起来你恐怕碰上了镜之魔法，”泽蔻拉说道，“这后果往往……”

“等等，你真相信她，就像这样？”暮暮脱口而出，一脸震惊之情。

……非常可怕。”泽蔻拉说完了话，瞪了暮暮一眼。“我相信她所说只怕千真万确，现在要考虑怎么处理这一切。”

“哇哦，”暮暮有点发呆，一屁股坐下了。“我猜，如果连你都说这是可能的……”

我没好气地哼了一声，我掏心窝子地把肺腑之言告诉她，她心里想的基本上还是我发疯了；而泽蔻拉说这是可能的，然后突然之间，暮暮就毫不犹豫地相信了。我掏心窝子掏出来的是什么？干巴巴的芹菜吗？我之所以说芹菜，是因为小马们不会吃活马，至少，在辐射小马国之外不会。

“有位影巫婆名叫暗影，你们该去她的家一行，到达她的城堡只需一周旅行，我并不相信这是她的行径，但她的答案或许值得听听。”

好耶!不可思议的友谊大冒险!隐藏在暗处的新的神秘大反派出现!这下子可有得看了！实在是太棒啦！

“我想最好还是等赛蕾丝蒂娅回来。”暮暮说道，残酷无情地把我的希望粉碎在她那小小的紫色蹄子下，“要是说有谁能解决问题，那肯定就是她了。”

啊！大冒险被暮光闪闪给阻止了！我好伤心啊！不行，我得说服她！

“这可是个坏主意。”我对她说道。

“你是什么意思？”

“你看，这么些麻烦事都赶在赛蕾丝蒂娅出国的时候，你就不觉得奇怪吗？”我指出。嘿，我泡网的时间可是长得不能再长，随随便便就能摆出个阴谋论的最好例子来！暮暮看起来若有所思，但还没被说服。

“反正，可能性也就两种。”我继续说道，“要么是我疯了，如果这样的话，我们不过浪费几天时间去旅行而已。或者我说的是实话，要是这样，萍琪，你们的萍琪，真正的萍琪，

可能真的很危险了。更何况，如果这阴谋是打算趁着赛蕾丝蒂娅不在的时候实行的话，那么没准这阴谋甚至是对整个艾奎斯陲亚都有危险！”

好吧，我扯得太远了。不过，老天祝福暮暮那可爱的小心脏啊，她真的听进去了！

“你说的没错，”她慢慢地说道，然后又更加有力地重复了一次。“你说的没错！我这就去把大家都叫来！中午之前我们就会回这里来。”

“帅呆啦！”我欢呼道，“让我们去逮住她！有这么一个头衔，她肯定是个邪恶的坏蛋！”

“要我坦率地说，她性格可是相当不错，”泽蔻拉说道，“有谁若有疑难，请教她是很好的选择。”

哎呀，为什么这些小马（还有斑马）都一个劲儿地在撩拨我的冒险情怀？反正我也很难相信有“影巫婆”这么一个头衔的家伙会莫名其妙地跟这事没关系。

“泽蔻拉，你愿意给我们画张地图，好让我们能找到这个……影巫婆吗？”暮暮问道。

“我很荣幸能给你画张地图，好指引你们踏上旅途，在那半影堡中可以找到她的住处，只要踏上通往西方的道路。”

我表情夸张地呻吟着。

“哦，天，我们还得再往森林里钻？这儿有这么多东西都想宰了我呢！”

“亲爱的，你不会有危险。你的朋友们在你身边围成圈。”

“没错，”暮暮说道，用上了她“决定性的口气”。“你就在这里等着，尽量别把泽蔻拉惹毛了，我这就去把其他朋友们找来。”

我望着薰衣草色的独角兽飞奔而去，然后又看着现在样子不知怎么的有点紧张的泽蔻拉。

“嘿，泽蔻拉，”我笑嘻嘻地说道，“你不会碰巧有一副牌吧？”

乌拉！超酷神奇大冒险开始啦！

不过你得明白，所有的超酷神奇大冒险起初都是超无聊的，后来嘛，更无聊。

暮暮是说真的，其他的谐律精华们陆陆续续，在中午之前终于全都来齐了。泽蔻拉非常体贴地借了我一副鞍包，在里面还装满了各种药水和药膏，这是为了以防万一的需要。她告诉我，当然，用押韵的。

当我们都准备好了之后，就开了个快速的计划会议。先从暮暮开始，她给我们带来了一些……不太好的消息。

“我有些……糟糕的消息，”她说道，“实际上，那个针管医生已经开始和警察挨家挨户地搜查萍琪了。就在我们离开之前，他甚至还跑去了小蝶家。他要求可以入室搜查你，而就算你做了伪装，我猜也有小马也留意到你的行踪了。”

哦，好吧，看来我就算穿着那件衣服也依然存在感超强的，我想道。嘿，等等……

“给我等等，”我说道，“那个疯子医生还真的是叫针管医生？”

“……对？”暮暮说道，看来对我对这消息居然没不高兴而有点迷糊。

“哦，天!我一直在我脑袋里都这么叫他，因为我觉得这称呼相当烂!结果他真叫这个？”

暮暮点点头，证明了他确实就是这名字。

“哦！真是让我太失望了！我猜从现在起我就得管他叫丑八怪撒谎精医生了!”

“好……吧。”暮暮尽力把会议的话题导回正轨。“我们得去找一位名叫暗影的小马，她又叫做影巫婆。”

“我就知道都是她的鬼把戏!”我叫道，“有‘影巫婆’这么个绰号，她绝对是个大坏蛋!”

“耶！我们去逮住那巫婆!”云宝无限热情地响应号召。

“她并不邪恶，而且对我十分友善。”泽蔻拉开了口，再一次把梦想残酷地拉回现实。“这头衔不错，只因她擅长魔幻。”

云宝一屁股坐在地上，撅着嘴生闷气。

“我真讨厌事情搞得这么复杂，”她哼哼着，“我宁可直接去把哪个恶棍的丑脸踢个开花，然后就把事儿了结了。”

郑重声明：我绝对拥护黛茜这句话。

*每前进一步都是离回家更进一步，*我头脑里那个小小声音提醒道。

“为什么我们不埋伏那个医生，把他抓起来？”我问道，其他小马都一脸错愕，除了云宝之外，她看起来一下子就提起了精神。

“我们干嘛要这么做？”暮暮问道。

“我们可以让他老实交代他的幕后ＢＯＳＳ到底是谁!”我说道。

暮暮对此似乎很怀疑。

“那你要怎么才能让他老实交代？”她问道。

“你在他身上放个测谎魔法就好啦!”

“什么？我根本就不会测谎魔法!”

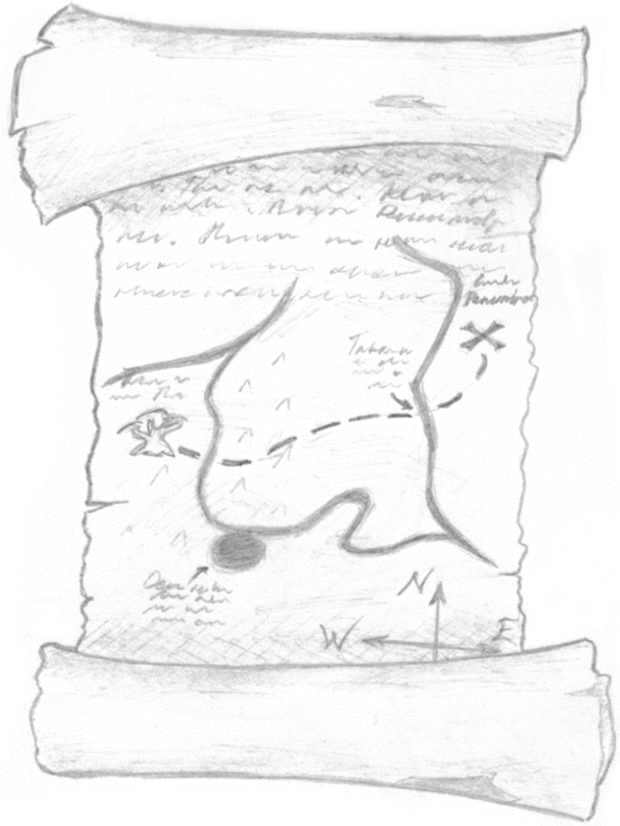
“你不会？”

“不会！我干嘛要会这种魔法？”

“不知道，”我说道，不知怎么的相当失望。“只不过觉得你应该会而已。”

“好吧，我真的不会。”暮暮说道，“拜托，我们能不能把心思集中在这趟旅行上？”

这个要求得到了与会成员的普遍赞同。暮暮拿出泽蔻拉画的一幅粗略的地图，上面用一个小三角标出了她的小屋，然后又画了一条通往西方的线，几条波浪线表示的河流，而且地图上还有个叉子，就是城堡的所在地了。顺便地图上还写了一大堆我们可能会遇到的东西和情况。



正午过后一小时，我们的旅途终于开始了。这一路上可是举步维艰，还挺……泥泞。宁静祥和的森林现在就活生生地包围在我们身边，一大堆虫子嗡嗡作响，在我们身边飞来飞去，又是叮又是咬，看来没有比美味的小马肉更让它们喜欢的了。

我真不喜欢无尽之森。

不过很意外的是，谁也没有抱怨一声，就连瑞瑞也没有。我敢肯定她一直都在为了她的鬃毛而暗地里抱怨个没完。不过，看起来她确实为了这趟旅途而做了很大的让步：她华丽的紫色瀑布一般的发型改了，被她绑成了……嘿，马尾辫！简直可爱到无法忍受啊啊啊！

虽然不怎么舒服，其实我还是非常非常开心，怎么可能不开心呢？现在，我不仅仅踏上了找到真相的旅途，还能和谐律精华们一起旅行远足！还有比这更棒的吗？！

实际上我都乐坏了！于是我决定，这不可思议的神奇大冒险绝对配得上来一首歌！我深深地吸了一口气，开始唱出来：

“哦～～～！……”

“停！”暮暮一声令下，站在原地，紧紧地盯住了我，目光坚如铁，冷如冰。“不许唱歌！”

“唉……”我回答道。

“对不起，萍琪……或者你是谁也好，我只是现在没有唱歌的心情，好吧？”

“好吧，暮暮。”我说道，努力掩饰着自己的失望。

然后，我们沉默地前行了片刻……好吧，相对而言，很沉默。

“萍琪，”暮暮一会儿又开了口。“也不许哼歌。”

“嗯……～！”

“好吧，对不起。”

两分钟之后，暮暮叹了口气，又一次开了口。“我想我也不用专门再说不许吹口哨了吧。”

“好吧，很抱歉我心情超好，而且想给旅途找些乐子！”我哼哼着，觉得有些不高兴。“我们还有老长一大截路要走呢！真的得这么闷声不响的吗？我是说，就连说话啥的都不行吗？”

“这个……”暮暮看来有些犯难。

“我还挺赞成萍哥这话的。”云宝黛茜说道，“这旅途可长的很，我们不妨去享受一下。”

萍……哥？！哦，绝对不要！

“拜托别这么叫我，黛茜！”我的抗议被大家残酷地忽视了。

“我不介意唱歌，”小蝶说道，“我一直都觉得萍琪的歌声非常好听。”

“我们也可以讲讲故事啥的，”苹果杰克说道，“我有些挺好玩的故事，是关于大麦克小时候的故事。”

“哦……哦，真的吗？”小蝶，你漫不经心的样子装得很勉强哦。

“或者，实际上，或许我们可以多了解一下我们的旅伴，”瑞瑞提议道，“没准儿我们可以得到更直接的答案呢。”

“好吧好吧，”暮暮一脸无可奈何，不过那一闪而逝的小小微笑表示她其实没介意。“那就讲故事好了，而且，就从你开始吧……萍哥。”

当她说最后那个词儿的时候她憋笑哼了一声！我就知道这称呼其实让她暗地里有多好笑了，我翻着白眼。

“好，”我哼了一声，“你们想知道些啥？”

“嗯，你能向我们认真介绍一下你自己吗？”暮暮说道，“你把我们了解得那么彻底，可是我们对你却差不多一无所知。”

“你还真把派小姐的妄想给当真了？”前面传来了一个熟悉的声音。

那个医生，还有那俩警察，从灌木丛后面跳了出来。这是个陷阱！或者……之类的吧。两群小马互相虎视眈眈地对视了片刻，然后我才开始说话。

“当心!”我完全不必要地大声报警，“是丑八怪撒谎精医生!”

暮暮回头看着我，翻了翻白眼。

“对，我们能看到他，谢谢。”她说道。

“你叫我什么？”那个医生有些错愕地问。

“安静地乖乖跟我们走，你就不会受伤害。”声音粗哑的那个警察开了口。

“你开玩笑对吧？”云宝黛茜挑衅地说道，“我可没瞎，你们就三个，我们可有六个。”

“跟警察做对真让我很不舒服的!”暮暮恼火地朝天马低声说道。

“你们五个已经惹了够多麻烦了。”另一个警察说道，“要是你们再不识时务，我们就只有正式起诉你们了。”

哎呀，千钧一发咯!

“停下，大家，都停下!”我叫道，“这不行，我不能让你们因为帮我而惹上大麻烦。”

我步出马群，望着那三个家伙。“如果她们不阻止你们把我带走的话，你们会绝对保证把她们忘了，不起诉她们吗？”

“萍琪，不行!”黛茜叫道，其他的也纷纷对我的打算提出了抗议。我回头望了一眼，举起蹄子示意她们稍安勿躁。

“放松，伙计们，我来处理就好。”我告诉她们，然后冲她们使了个眼色。

两个警察互相对视一眼，然后又转过来看着我。

“当然，我们也没必要去管她们。现在，乖乖地过来怎么样，我们这就回医院去。”

“我要你们保证。”我指出，走得离他们更近了，那两个穿制服的家伙很不自在地扭来扭去。

“好吧，我们保证，”粗嗓子说道，“现在，走吧。”

“姑娘们,”我扭头叫道,还是朝前面那三个走去。“我会和你们在目的地会合的,好吗？”

“不行，你得跟我们走。”那个医生说道，用的语气大概是他觉得很平静而权威的。“你保证过，记得吗？”

“哦～我保证过跟你们走吗？”我拿出我最最最“哦～好纯真无辜啊”的声音来。“我可不记得有这回事哦。”

“是你自己说要是我们把你朋友们忘……”粗嗓子恼火地吼道，还没吼完就被我用戏剧性的长叹给打断了。

“不对哦，咱们说好的是只要她们不阻止你们带走我，你们就不管她们。”我非常甜蜜地指出，“不过别担心，我可不会不讲道理，来吧，我甚至把蹄子都背到背后啦。”

我可没疯，真的。至少我没觉得我疯了。我有个主意，某种程度上吧。我只是……好吧，不知道能不能管用而已。

于是我就坐到了土地上，把我的前蹄背到身后，当然，也就离开了他们的视线。然后，我集中注意力，召唤起内心的萍琪，全神贯注。没过几秒钟我就感觉到了之前体验过的那种古怪的感觉，就是我在几乎在小马镇中唱起歌时候的那种感觉，就是我在镇里四处追逐云宝黛茜时的那种感觉。

这感觉很不错，我笑得更开心了。我完全明白该怎么做，绝对明白，这主意绝对会管用。那俩警察犹豫了一下，看来对我脸上那灿烂得一塌糊涂的笑脸还挺有些紧张的。

“嗯……好吧。”声音正常的那个警察说道，看起来还是挺怀疑的，但是尽量壮起了胆子，克服了自己的胆怯。两个警察担忧地对视一眼，然后走上前来，很明显是打算把我铐起来拖走。

“别担心嘛，”我告诉他们。“我没打算给你们惹麻烦，我只是打算给你们俩馅饼！”

说到这里，我就忽然从背后抽出了蹄子，两个大奶油馅饼直直地朝着他们那两张错愕的老脸飞了过去！馅饼在空中划过两道优美的抛物线，然后伴随着动听的“啪叽”一声，不偏不倚地在他们的脸上开了花。



我咯咯笑着朝身后目瞪口呆的女生们挥了挥蹄子，朝目瞪口呆的丑八怪医生吐舌头扮了个鬼脸，然后一溜烟窜进了旁边的灌木丛。

“抓住她！”丑八怪医生嚎叫着。（我还是拒绝用他的真名！）

“你得好好修订你的‘坏蛋专用台词表’了，医生！”我一边钻过一些荆棘一边朝他叫道，“这台词都老掉牙了！”

那俩骂骂咧咧的警察还在把馅饼从脸上往下擦，总算也开始追我了。不过我确实听到那个哑嗓子说了些“你别说，这馅饼还真好吃。”之类的话。

于是追赶跑跳碰游戏又开始了，这次持续了……天，我还真不知道。可能几个钟头？当我们开始的时候，太阳已经西沉了。我带着他们非常快乐地追逐着，越过灌木，跳过河流。我尽力把追逐的方向朝着我们的目的地方向，就是那个叫暗影的巫婆住的那里。因为要是我还得原路跑回来一趟的话，那根本没有什么意义。

那仨要命的家伙玩了命地追赶着我，不过这并不能妨碍我没完没了地折回头去捉弄他们。比如，跑过很窄的两棵树之间，让他们全都被卡住。或者是躲在灌木丛里等他们跑过去，然后突然蹦出来把一张写着“踢我！”的标签拍在医生屁股上，然后再一溜烟跑掉。

我发现附近长了一些大葫芦，泽蔻拉曾经是这么警告我的：“打破葫芦就会溢出恶臭，一个礼拜鼻子都会发抽。”所以啦，我就很自然而然地摘了好几个，而且照着他们就扔过去，然后哈哈大笑着逃掉，只留下他们在那股可怕的气味中干呕个不停。

再有就是我发现的毒笑花了，我绕开那片区域，然后等着那帮坏蛋看到我。于是他们就直直地从毒笑花丛里跑过来，就像我所期待的那样。我坐在那里咧着嘴等着，直到他们快抓住我了才想起毒笑花的效果不是即时生效的，得等到第二天早上才行，于是我就又开始跑了。

我还是不知道胶水和装闪光粉的包包是哪儿拿出来的，不过这追逐之后就变得更加璀璨了。

不过他们真是锲而不舍啊，我开始有种感觉，我根本就甩不掉他们，除非我又碰到了一头蝎尾狮啥的。

“吼嗷嗷！”

“哇啊啊啊！小心，是头蝎尾狮！”

好吧，铭记在心：艾奎斯陲亚看来真心喜欢戏剧性反讽。

闪闪发光的警察小马在展开翅膀的猛兽扑到他们面前时惊恐地尖叫着，我扭回头叹了口气。我本来以为那医生的词儿就够老套了，不过无尽之森这么多怪物，我这都第二次遇到同一只怪物了！好吧，三次，如果算上我梦里的话。这实在是把“俗套”这个词儿的下限都给拉低了！

不过我也不能看着他们被吃掉，就算他们打算把我拖回精神病院也好。幸运的是，泽蔻拉给了我一罐子蝎尾狮专用驱逐剂……好吧，这东西基本上是“万用驱逐剂”，因为它能扬起一团非常刺激性的浓烟，只要是有鼻子的东西都会恨不得跑得越远愈好。不过至少对赶走蝎尾狮很有帮助。

我跑向那三只惊叫的小马，冲进空地，看到他们正在那只可怕的怪物前仓皇逃窜。

“嘿！”我冲着蝎尾狮嚷嚷，“不公平，我还在跟他们玩呢！”

然后我就把那罐子东西扔到蝎尾狮的脑袋上，让我意外的是，那罐子直接从那野兽的脑袋里穿过去了！

“逮到你了！”医生叫道，突然，我就又被魔力场给包围，从地上飘了起来。而那只蝎尾狮就不见了，这搞得我都迷糊了！

“我都跟你们说了，只要她觉得我们遇到了危险，肯定会跑回来救我们，”丑八怪医生洋洋得意地吹嘘着，“只不过放个逼真的幻影而已。哎呀，我把镇定剂放哪儿啦？”

“嘿！这不公平！”我在空中发疯一样刨着蹄子，“我只是回来救你们不被吃掉的！”

“而且我们非常感谢你，”医生说道，在微弱的阳光之中得意洋洋地闪着光。“哦，那就来吧。”

“不——！”正在我大声抗议的时候，针管又戳到我屁股上了。这真是有点烦死了！

然后我注意到了萍琪超感觉的一系列古怪组合，当然，尾巴抖，不过还有蹄子发疼，然后腿发颤。我不知道这个组合到底是什么意思。

该不会这意味着充满悬念的东西要来了吧？

哦，实际上这表示云宝黛茜要从天而降啦，她把那三只小马活像是保龄球瓶子似的撞开了，丑八怪医生那魔法也失灵了，我“嗷!”的一声摔到地上，摔得上不来气儿。

“在这里!”云宝大喊道，那三个浑身闪光的恶棍东倒西歪地想要爬起来。

粗嗓子是头一个爬起来的，而且朝我过来了，下一瞬间就被铁青着脸的苹果杰克扔出一根套索把四只蹄子捆了个结结实实。瑞瑞又用魔法把另一个给飘了起来，他反抗地用蹄子在空中无力地踢着，结果阿杰只是不紧不慢地过来把他也给捆成了粽子。

丑八怪医生现在也站稳了，那脸色黑的活像是雷暴。他点亮了他的角，魔法的闪光辉映着他毛皮上那些亮粉，把他打扮得活像个舞厅球灯。暮暮屹立在他面前，定睛怒视。他们两个的魔力对决大概持续了两秒钟，暮暮的魔力场就完全淹没了他，把他彻底地压趴下了。

说真的，如果不是他老是用针扎我屁股的话，我还真替他感到难过。他刚刚被一只只有他肩膀那么高的可爱小独角兽妹子用魔力给活生生压仆街了。

“你没事吧，萍哥？”云宝关心地问道。

“哦，对，”我满不在乎地回答，眼前的一切都开始慢慢变暗了。“我只是偶垫后嗯……”

“啥？”云宝问道，不知怎么的，她好像很奇怪。

“哈啦？”我重复道，“喔搜哦哼喔……偶垫后嗯……”

“呃……伙计们？萍哥有点不对劲。”她叫道，大家开始往我身边围了过来。

嘿，谁不对劲了？你们倒是试试看屁股上挨一针镇静剂之后再说话！黑暗更加逼近了，我又开始感觉到了另一个古怪的组合：牙龈刺痛，左后腿抽搐。哦，这个肯定才是关于悬念的萍琪超感觉！

搞明白了这组合的意思让我很开心，于是我就晕过去了。

于是啊，我就又睡着啦！

我像是大地震中的一盘果冻一样晃晃悠悠地穿过无意识的领域，晃晃悠悠，晃晃悠悠得非常厉害。周围尽是无限变幻的色彩和不可名状的轮廓。

不管那医生给我打了什么玩意儿，绝对是超给力的东东！

“听起来像是催眠剂，”一个邋里邋遢的人类说着，一瘸一拐地拄着拐棍。“没准儿是鸦片制剂什么的。”

“呃……”我说道，“我根本不知道那是啥意思。”

“怎么都好，”他没好气地回答，“反正我也不在乎。”

他偏离了道路，一步步在果冻山坡上越陷越深，越陷越深，最后他连脑袋都看不见了。

“迷幻剂。”我说道。

“我想也是。”旁边一颗闪闪发光的树上，一只猫咪懒洋洋地说道。

我叹了口气，这儿也疯得有点太过分了。

“不要说话，”我告诉那只猫，“猫不能说话。”

“小马也不能。”她反唇相讥。

好吧，她还真把我给呛住了，我得承认我真不知道该怎么回答。

“那么……猫，到底怎么回事？”

“也没啥，你被麻醉之后就开始做这个怪怪的梦而已，是被……叫什么来着？稍等……”

猫咪不知从什么地方掏出一张纸条，顺爪戴上了一幅老花镜。

“……丑八怪扯谎精医生？”她念道。

“对！他就叫这个！”我说道，“他简直是个混蛋，一直用针管在我屁股上扎来扎去的，当我是绣花枕头吗！”

“反正你又不是真正的小马，”她说道，“你最好搞明白这一点比较好。”

“我正努力呢，宝贝儿，”我一边说着一遍又开始在路上走，“尽我最大努力呢。”

我眨了眨眼睛，当我睁眼之际，我就站在了一个像是木头帆船啥的地方。猫咪坐在旁边的围栏上，船慢慢地上下起伏，真有点莫名其妙。

“啊，我讨厌大海，”我抱怨着，“在里面的东西不是要毒死你，吃掉你，就是要莫名其妙地感染你。”

“那就别下水。”猫咪说道，然后开始舔自己某个部位的毛。我转过身去，留给她一些隐私，不管她在不在乎也好。

船长室的门猛地开了，一道薄荷绿的残影从我身边飚过。

“手别闲着！都给老子准备好！”七海的暴君，海盗王天琴船长咆哮着。

“当然了，别下水。”我嘀咕着，暂时没管船长在嚷嚷啥，“我们只是周围到处都是水而已，真的不要紧。”

“不许聊天！”天琴舰长朝我吼道，从她那顶大得脱了号的荒唐海盗船长帽子下瞪着我，巨大的白色羽毛危险地向我逼来，完全是基于自我保护性的条件反射，我不由自主地退了一步。

“对不起船长！”我叫道，“只是在跟猫咪说话！”

“你脑袋秀逗了，丫头？这儿哪来的猫！”

我瞟了一眼，没错，猫不见了。

“我假装的。”我叹了口气。

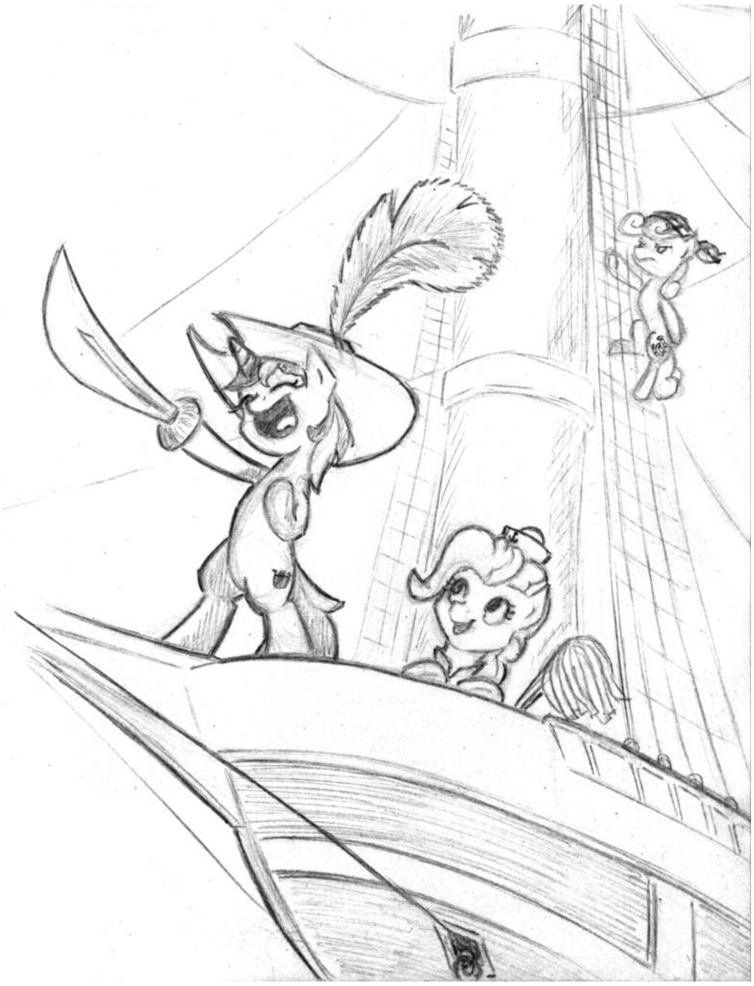
“老子可不许我的海盗船上有谁脑子进水！”船长吼道，“要是你个二货跟你脑子里的猫聊天，老子一巴掌把你扇下船去！”

这话包含的范围可能超出了这条船，不过我觉得还是最好别提了。

“遵命，船长！”

“有船出现啦！”大副糖糖高喊道。

所有船员（就是船长，我，还有糖糖）像一帮疯子似的在船上跑来跑去，爬上爬下。我们渐渐逼近了另一艘船。船上满载着一脸惊恐的小马，都在看着我们。



“让那些饭桶见识见识我们血手海盗团的厉害!”天琴船长咆哮道,“开炮把他们全都轰成渣!”

“遵命!”我一边喊一边敬礼，并且准备发射大炮。

我比较怀疑，大概百分之五十以上吧，怀疑这门大炮朝对面船上可怜的命运叵测的小马们射出的东西就只会有派对彩带和五彩纸屑而已。实际上，就在开火的前一瞬间我都相信了。我尽力说服自己，根本不可能会有这种事，这实在是太荒唐了，世界上哪有这种道理。

于是，当大炮一声轰鸣，把派对用品撒得对面满船都是的时候，天琴船长看起来只比我稍微吃惊了一点点，而且气得鼻子喷烟。

“搞、什、么、名、堂？!”她吼着，朝我逼了过来。

“呃……派对大炮？”

“派对大炮也是大炮!”糖糖欢呼。

“滚下我的船!”天琴吼着，一蹄子把我踢出了甲板。

真好，这下子我可能会被鲨鱼给吃了。我闭上眼睛等着那一刻，但是始终没有等到鲨鱼的利齿。

我慢慢把眼睛睁开，只觉得头晕眼花，浑身发软，好奇怪，就好像我还是在船上来回晃荡。我眼前看到的东西一点意义也没有用，因为我看到的是透过树梢隐约可见的碧空，蓝得就像是蓝色的丝带。树木在我左右两边慢慢地移动着，让我感觉就我正在仰面躺着慢慢移动似的。

片刻间，什么莫名其妙的事情也没有发生，不过我完全能预感到。我就仰面躺着，平静地接受随时可能突然冒出来的怪事。然后，突然之间，有个什么黄乎乎毛绒绒的东西扫过我的眼前，甩向一边，然后又甩回来。

我浑身一激灵，肾上腺素狂飙，那到底是什么玩意儿！？我彻底慌了神。巨型黄色蜘蛛？黄色野狼？或者又是皮卡丘？我实在是不知道！

于是一声尖叫，我噌地蹦了起来，被身下拖着我的两根长树枝之间的一些布料什么的绊得磕磕碰碰。我迷迷糊糊地一脑袋扎进了什么很温暖很温润的地方。

“干什么？！”苹果杰克一声惊叫，因为我的脸埋进了她的……尾巴根。

然后我才清醒过来，并且明白了实际情况。真实情况是，我在恐慌之中，对扫过我眼前的阿杰的金色尾巴反应过激了。她一直拖着担架上昏迷不醒的我沿着森林的小径赶路呢。

她扭头瞪着我，怒气冲天。这个我也不能怪她对吧。而且，不，她闻起来才不像苹果。

“呃，对不起，苹果杰克。”我说道，“我还有点迷糊，而且我吓着了。”

苹果杰克怒气冲冲地瞪着我，我乖乖地站在原地不动，因为松了口气而稍微有点摇晃。然后她哼了一声，把身后现在破损的担架一蹄子踢开。

云宝黛茜在我后面，肯定是把全过程都看在了眼里。否则她没道理像这样笑得活像是要抽筋似的。我回头看了一眼，惊讶地看到她也拉着她自己的担架，上面的是……

“是丑八怪扯谎精医生！”我尖叫着伸出蹄子指着，“小心，他在你后面！”

云宝黛茜不敢置信地看着我，然后“噗……！”紧接着就是又一轮哈哈大笑，这次笑得都仰面朝天摔倒了，四只蹄子无力地在空中乱踢。

我只觉得脸烧得通红，很明显我干傻事了。为了稍微分散一下注意力，我东张西望，尽力想找回面子。除了阿杰之外，她正红着脸瞪着一棵树。还有暮暮，她正在我们前面一点儿的路上，稍微有些不耐烦地回头看着我们。

瑞瑞正站在暮暮身边，一脸毫不掩饰的促狭笑容。在她身边……哦，好奇怪。

“呃……那个小姑娘是哪儿来的？”我指着那个可爱的小家伙问道。她全身亮粉红色，金色的鬃毛用红丝带绑了两条小辫子。金色的尾巴也用红丝带扎了起来，还结了个大红蝴蝶结。

那只小雌驹瞪着我，我还从没见过那只小马的眼神这么恶毒过。

“你要是敢说出去，我发誓我一定掐死你。”她朝我吼道，那个哑嗓子口音我马上就听出来了。

只盯着她看了几秒钟，我就笑得上不来气儿了，跟着黛茜一起在地上打滚，拼命地笑啊笑啊把我的肋骨都笑疼了！哦，谢谢你啦，毒笑花！小爹逆转模式！这实在是太经典啦！



粗嗓子的小丫头活像是瞪着杀父仇敌似的瞪着我，而我则差点笑得晕死过去。好不容易，我才回过了劲，总算又东倒西歪地用蹄子站起身。

“那另一个呢？”我喘着气，还是因为镇定剂和狂笑的双重影响而有点腿软。

“嗯……他就在这里。”一个声音在我背后说道，我转身看到小蝶正站在我后面，很明显，就她自己。她扭头冲着旁边的空气说道:“你可以侧个身吗，拜托？如果你不介意的话？”

一只小马忽然凭空冒了出来，稍稍吓了我一跳。

“什么……怎么？”

“他变成二次元的了。”暮暮说着，走到了我身边。

“我明白的啦，”我说道，“但是你不能指望我给大家都提示……哦！你是说字面意思的

二次元！”

这还真是酷，从侧面看上去，他一点问题也没有。可是从前面看，他就不见了。简直是太不可思议了！

所以，现在我明白了毒笑花对他们俩的效果。该是时候查明拖在云宝黛茜后面的丑八怪医生到底怎么回事了。

“那医生是怎么回事？”我问道。

“瞧着。”云宝黛茜说道，她俯下身子，把嘴凑到医生耳边，深深吸了口气，然后大喊一声：“醒醒！”

医生哼了一声，四条腿猛一踢腾。他迷迷糊糊地眨了眨眼睛，过了片刻，然后开始爬起来。

“你们犯下了你们这辈子最糟糕的大错，”他一边眨着眼睛一边吼，“等我们把你们都给……”

“睡觉！”云宝黛茜说道，于是医生两眼一翻，整个身体好像软面条似的瘫下去了，重新趴倒在担架上。

“这……真是……帅呆啦！”我欢呼着。

我小跑过来，凑到担架旁。

“醒醒！”我叫道。

“你们犯了个严重的…！”

“睡觉！”

噗通！

“醒醒！”

“你们会后悔莫…！”

“睡觉！”

噗通！

“醒醒！”

“你们哭都来不及，等她…”

“睡觉！”

噗通！

“醒…”

“萍哥！”暮暮叫道，“别玩他了！”

“噢......”

又来了，每次都是暮暮这么扫兴。她是要改行当职业乐子杀手吗？

“我只是为了他把我弄晕过去而稍稍报复他一下，”我说道，“每次他弄晕我我都做一大堆怪梦。”

“这可不对。”暮暮说道。

“没错，这当然不对啦！”我愤愤不平，“哦，等等……你是说我玩他的打瞌睡毛病？”

“是的。”

“好吧，”我发着牢骚，“不过他们为啥也在这儿？”

还没等暮暮开口，小蝶就回答了我。

“我们不能扔下他们不管！”她说道。

“这是实话，”暮暮说道，“二次元的那个恐怕还好，但是一个小孩子和间歇性睡眠症的医生可不行！”

“我不是小孩子！”粗嗓子怒冲冲地吼道。

“啊～～她好可爱哦！”云宝黛茜尽量不窃笑出声，结果她失败了。

“住口啊！”他／她尖叫着，哭丧着脸使劲跺着那可爱的小蹄子。

“哦～～～”小蝶的表现是完全没有任何讽刺和嘲笑包含在内的。“太可爱了！”

“要是你们有谁能理解突然变成一只粉红色小雌驹是什么感觉，看你们谁能还笑得出来！”他／她都气炸了。

“哟，”我举起了一只蹄子，“我完全理解那是什么感觉，而且实际上还是挺好玩的，伙

计。”

那视线的怒气更加刻骨了！我跟你说，这下子跟他好好交流一下丁丁莫名其妙丢了的经历都没啥机会了。

“我们该继续赶路了。”暮暮说道，尽最大努力，用严肃的表情把笑容压下去。

“你得承认，暮暮，”我说道，“从毒笑花的角度来看，这实在是太好玩啦。”

独角兽笑喷了出来，然后马上就揉揉鼻子把它压了下去，就好像她只是打了个喷嚏。

“我……我恨死你们啦……”粉红色小雌驹萌萌地鼓着脸。“实在是恨死啦。”

“好吧，”暮暮咧着嘴坦白道，“确实有点好玩……你在干嘛？”

我满怀内疚地抬起头，我正打算把丑八怪医生的左前蹄往一碗温开水里面泡。

“没啥!”我爽快地回答，把蹄子泡了进去。

“你是从哪儿……哦，算了。”暮暮嘀咕着。“我们该继续走了。”

大家一致赞同（除了俘虏们，当然了。），于是我们又一次踏上了旅途。

事实证明，我把这一整天大部分好时光都给睡过去了，现在我们距离半影堡只有大约两三天的路程了。这取决于我们接下来几天能走多远。她们没等我醒过来再赶路实在是件好事，因为这本来也只是浪费很多时间而已。

好消息是，苹果杰克原谅了我冒失地侵犯了她隐私空间的事，不过，这可能也是她想尽快把这事儿给忘了，因为云宝一直都在拿这事儿刺激她。

其他几位在我们一边走的时候还帮忙补充了一些细节。在我神志不清的那段时间里，她们剩下的很简单就把其他几个家伙给收拾了。然后把他们严加看管，好保证他们不会再跑去埋伏我们什么的。

头一个晚上过去了，她们才意识到这些坏蛋肯定是碰到了毒笑花，于是决定把他们也一起带上，也免得他们自己去孤单而恐惧地去面对无尽之森了。

“你们可能会后悔的。”粗嗓子说道。

“喂喂，稍等一下，”我说道，“嘿，我不能一直叫你‘粗嗓子’对吧，所以，我就直接叫你名字怎么样？”

“没门!”她／他怒吼着。

“哦，拜托！”我催促着，那个小丫头只是恶狠狠地瞪着我。

“我说，我真得叫你的称呼才行。所以，你要是不告诉我们该叫你啥，我们就要开始叫你毛团公主咯～”

“你不敢！”

“试试看！”

“好吧！……我叫……（嘀咕嘀咕）”

“对不起，叫什么？”

“（嘀咕嘀咕）”

“再大点儿声，好吗？”

“香香转儿！好了吧？我的名字叫香香转儿！”

这回连暮暮都破了功。

“好啊，尽管笑掉大牙吧！”他暴躁地吼道，“等我们回到小马镇，我就把你们全关局子里去。”

另一个家伙，扁平的那个，他的名字叫做阶台，是个非常正经，非常不错的陆马名字。非常无聊透顶！我决定就叫他“扁片儿”好了。这可怜的家伙甚至都说不出话来，我的意思是说，他的嘴还能动，可就是发不出声音。我觉得这对他而言挺糟糕的，不过他看起来倒是无所谓。

晚上我们找了个不错的钟点停下来休息，并且趁着天还没黑开始扎营。我们啥都有：一堆大篝火，帐篷，干粮和点心，十全十美！我们甚至把丑八怪医生都弄醒了过来，让他吃了干粮喝了水之后才把他再放躺下。

顺便提一句，丑八怪医生那张嘴真是臭得像马桶。我这么说是为了让你们能知道而已。

最后终于该睡觉了，阿杰和我是第一轮守夜的，我们俩睡一个帐篷。因为只有她带的帐篷才大得能睡两只小马，而我在白天睡了那么久之后，现在一点儿都不困。所以苹果杰克和我就呆在那里，无所适事地闲聊各种事情，聊了好几个钟头。然后轮到瑞瑞和小蝶来换班。

就是这样。这就是这趟旅行的一整天，到目前为止，这是我深入森林的第一天，还没有什么糟糕和可怕的事情发生在我身上。

我躺下来睡觉，只觉得心中充满了战栗。因为我很明白无尽之森本身最喜欢戏剧性的讽刺了……足足半个晚上我都不敢合眼，满心以为会有各种各样的危险，比如巨龙来袭，大地

震，或者森林火灾啥的。

你们知道最后发生了什么吗？啥也没有。屁事也没有。

这愚蠢的反复无常的森林……

……等等，为啥我要抱怨？

昨夜我有了个大发现……

苹果杰克会打呼噜。

真的！简直地动山摇！不不不，我一点儿都没理会，我当然受得了啦！我当然没被吵醒啦！我的困倦和一肚子的闷气全都是幻觉！

不过我最后还是拼了老命钻进梦乡里去了。不过我想我也没安稳多久，因为太阳几乎是马上就露出了脸。我摇摇晃晃地爬了起来，哈欠连天地爬出了帐篷，留下没戴帽子的阿杰自己继续流着哈喇子打呼噜去了。

在外面，轻声哼着歌的小蝶正轻松地在借用昨晚剩下的一点篝火做早饭。其他的很明显还在睡觉，摆在盘子里的是某种煎饼样的东东，还有一些干果。我的肚子欢声雷动，把天马的注意力都给引了过来，她向我露出了明媚的微笑。

“早安，”篝火旁的天使笑着准备食物。“听起来你该吃点儿早饭了。”

我眉开眼笑，一溜烟跑到一根横放的树干旁坐好，昨晚我们把它们当做长凳用来着。

“味道真是太赞啦，小蝶！”我告诉她，“不过怎么是你？我还以为应该是暮暮和云宝最后负责这件事呢。”

“哦，我睡不着，所以我就让暮暮多睡一会儿，另外，我也想给大家做早饭。”

小蝶，为我送来了堆成堆的善良！还有煎饼！

“都做好了？”我迫不及待地问。闻起来真是能香掉你的鼻子，我真的没开玩笑！

一个小木头盘子放到我面前，上面放了两张煎饼。我一蹄子一个，狼吞虎咽地一扫而空。

“哦，我的天呐。”小蝶的眼睛睁大了。

“再来点儿？”我满怀希望地朝她端起了盘子。

“我……我恐怕食物的分量都是计划好的，而我们现在已经有点不太够了，因为现在我们还有另外三只小马得养活……或者说，一只小马，一只小雌驹，还有……嗯……一只估计是吃不了东西的二次元小马。不过你还能再来一两个苹果。”

“啊……”我悲伤地呻吟着，把这个不幸的消息转述给我的肚子。

对于这条特大喜讯非常不满，我的肚子咆哮如雷，抗议连连。好吧，你这吃里扒外的肚

子！有本事你就罢工好了，你这个愚蠢的消化器官！看看当你自己在森林里哭个不停的时候会不会有谁大发慈悲给你点儿东西吃！

“说起我们的宾客嘛，”我一边啃着苹果一边问，“他们在哪儿啊？”

“哦，云宝在看着他们呢，就在那边。”小蝶用翅膀朝旁边一指，继续忙着准备煎饼。“你能去替她一下，好让她过来吃个饭吗？”

“喔，好啊。”我说道，不过我也没对陪着哈韦•菲尔斯泰（Harvey Fierstein）嗓音的爆粗萝莉有什么期待。但愿他还在我们临时给他们搭的披棚下面睡得像头猪一样，或者说，睡得就跟那个针管医生一样。

我走向那个被我爱称为“无尽之森监狱”的地方，这是我幽默感自作主张起的名。云宝黛茜本来应该坐在那儿盯着我们俘虏应该在的地方。可她现在却躺下了，还轻声打着鼾。

她睡着了！我根本没想到……好吧，对对对，她可是云宝黛茜，这家伙会睡着了一点儿都不奇怪。不过！但是!! 然而!!! 忠诚元素，在值班的时候睡懒觉！？！？！？

可这还不算最糟糕的!

“丑八怪医生他喵的哪儿去了？!”我的吼声响彻云霄，不过最主要原因还是因为我看到他的餐盘也是空的。我听到了后面传来小蝶“呀!”的一声惊叫，以及另外两个帐篷里的抱怨和嘀咕声。

“喔呜？!”云宝黛茜迷迷糊糊地回答道，被我一嗓子吓醒了。

“还有扁片儿又跑哪儿去了？！毛团呢？！也没了!!!”

“谁没了，我还在!”香香转儿吼道，实际上这家伙明明白白地就在我眼前，我看到她了。或者说，看到他了。怎么都好啦。

“另外俩哪儿去了？跑了？”我问她。

“对，我把医生弄醒了，然后他和阶台就趁那只天马睡着的时候逃走了。”香香转儿的声音难听至极，让我火大无比。

“咋会斯，萍噶？”云宝黛茜迷迷糊糊地站了起来，没几秒钟就又趴下了。

我撞了撞黛茜，“看看你都干了些什么好事，瞌睡虫小姐!”

“啥米？”云宝黛茜问道，“撒喵……呼呼呼……”

简直难——以——置——信——!她又睡着了!就算她是云宝黛茜也好,这也太过分了!

等等，就算她是云宝黛茜也好，这也未免真的太过分了。

“你们对云宝都干了些什么？”我问那个小丫头。

“医生把她麻醉了。”

“屁股上来了一针？”我问道，他点点头。

天，那家伙最喜欢干这个了。可怜的黛茜啊！！！我早该知道她绝不可能睡成这个德行的！现在我对自己当初竟然在脑中如此中伤云宝而感到无比的内疚。

“对不起哦，黛茜。”我歉意地朝那只打呼噜的天马说道。“那，为什么你不跟他们一起跑？”我朝香香转儿问道，真的是很好奇。

“因为无尽之森是个危险的地方。阶台这个样子，根本不可能帮得了我。而那个医生看起来是那种家伙——他知道遇到怪物的时候不用跑得比怪物快，只要跑得比身边最慢的同伴快就行，而现在那个最慢的毫无疑问就是我了。”

“对于一个小丫头而言还真是严密的逻辑啊。”我感叹道，我可是有无尽之森欢迎外来者的第一手资料……第一蹄资料的。他对我这话怒目而视，哦，我说啥了？

“你可能是个逃脱的疯子，”小丫头一脸心不甘情不愿的，“但是当你以为我们被蝎尾狮袭击的时候，你却跑回来救我们了。我不觉得你是那种遇到危险会把我扔下不管的类型。”

哦～～～！这一次我真的情不自禁了！我把那个小可爱紧紧地抱在怀里，不管他踢也好，咬也好，骂也好，来了个超热情的大拥抱。



“真是太～～～温～～～柔～～～啦～～～！”我仰天长啸，鼻血长喷。因为他照我鼻

子上猛踢了一蹄子。对了，还给我来了个黑眼圈。

“把我放下，你这个闷骚的大屁股！”他吼道，不过很明显闷骚的大屁股对此毫不理会。

看见没？我想起了某些家伙吼在嘴边的口头禅没准儿就是他们内心深处潜藏的真正欲望。耶，就是我！

反正这通骚乱把大家都给闹醒了，而且多少都有些郁闷。当然啦，云宝黛茜除外，她还在享受惊险刺激的麻醉剂梦乡之旅呢。

“这到底是在搞什么名堂？！”苹果杰克一边发着牢骚一边从帐篷里跌跌撞撞地钻了出来。

“我不知道，不过看起来像是萍哥因为不必要的拥抱而正在被香香转儿殴打中。”暮暮一边回答一边打着哈欠，用她的手腕……蹄子腕抹着眼睛。

“嗯……我想，医生和阶台逃走了。”小蝶因为离得够近所以听到了这情况的前因后果。“而云宝黛茜被针……嗯……丑八怪医生给打了镇静剂，现在醒不过来了。”

“哦，亲爱的小可怜。”瑞瑞也从帐篷里钻了出来，而且不知道怎么回事……她……她外表完美无瑕。“她不会有事吧？”

“这个嘛，如果我的经验可以用得上的话，她只会做一些非常怪异而且莫名其妙的梦而已。”我向大家保证道，于是大家都放了心。

“你们觉得呢？咱们应该去追他们吗？”苹果杰克问道，总算把她的帽子戴上了，对我而言真是解脱，因为她不戴帽子感觉真是别扭死了。

“不。”仔细考虑了一下，暮暮回答道，“我们现在真得拖延不起，我们得尽快赶路了。”

“那好吧，咱们就来过过早，怎么样？甜心？”这话是谁说的，我让你猜三次，而且把暮暮和瑞瑞排除在外。

“好啊，我给大家都做好煎饼啦。”小蝶笑眯眯地递过来一叠盘子。

暮暮开始和大家一起往篝火边走，然后她又回头看着我。

“好啦，萍哥，”她说道，“你还打算不顾香香转儿的抗议把他抱多久？”

啥？哦……我低头看着怀里现在一动不动的小丫头，他现在还是用满怀深仇大恨的眼神瞪着我。

“哦！哎呀！对不起！”我说着，急忙把他放下来，在他脑袋上拍了拍。他把我的蹄子扇到了一边，怒气冲冲地又是吼又是骂的。“现在，乖乖去吃早饭啦，你现在只是个小孩子，

你需要更多营养!”

哦！他往篝火那边跺着蹄子走的时候说出来的东西足以让粗鲁的水手都面红耳赤！

反正我都已经吃完了，所以我就在其他小马吃饭的时候帮小蝶收拾好了餐具啥的，然后拆掉帐篷打包行李。我们又上路啦！这回换成云宝黛茜躺担架了，而拉担架的换成了我。我猜这也很公平，因为前一天我在睡大觉的时候，一路拖着我的可就是她。

不过这也让旅途稍微麻烦了一些，我非常非常同情黛茜，一路上被撞来撞去颠来颠去的。我是说，我已经尽力避开起伏不平的地方了，但有些时候是根本不可能避开的啦！

至于香香转儿，或多或少也下了决心要和我们同行了。他小跑着努力赶上一群成年小马的步伐，累得呼哧呼哧直喘气。于是阿杰把他揪着后脖子提了起来，不管他抗议也好嚷嚷也好，直截了当往自己橙色的后背上一甩，背着她就走。

哦————！真不公平！我也想骑小马啊啊啊啊啊啊啊！

于是为了表示我的强烈抗议，在他黑着脸呆在阿杰背上的时候，我就朝他吐舌头扮鬼脸。不过他没看见我，因为他一直皱着眉头盯着地面看。后来他真的看到我的时候，我赶紧把舌头收回去，扭头假装我对周围的树木非常感兴趣。

金毛小萝莉一脸狐疑地盯着我看，然后突然问道：“那，你到底是打算怎么样？”

“你是什么意思？”我问道。

“医生说你疯了，你把镇里的市场闹得天翻地覆，又从医院里跑了出来，现在你们又全都在旅行……这是要到哪里去？这到底是为了什么？”

“为什么你想知道？”我问道。

“因为我现在只能跟你们一起旅行，这就是为什么!”他叫道。

“哦，别那么凶嘛。”我说道，“我会告诉你的，不过你必须得先用那个有魔力的词儿!”

她盯着我，很明显一头雾水，在阿杰的背上左摇右晃。

“是什么咒语吗？”最后他问道。

“不，要说‘请’，你不知道这个词儿有魔力吗？”

“好好好，那么，‘请’告诉我。　”

于是我就告诉了他，把整个故事又讲了一遍。这都变成例行公事了：塔吉特市场，灯泡，镜子，萍琪，小马镇，等等，等等。我可以说，另外的姑娘们也在听，虽然她们都已经听过

一遍了。

“哦。”当我讲完之后，他说道，“而你的朋友们相信你？”

“当然啦，”我得意洋洋地回答，“更古怪的事儿她们都见的多啦!”

“你是啥意思？”

“什么？真的？你居然不认识她们？!”

“不认识，”他直截了当地回答，“为啥？我应该认识她们吗？”

“谐律精华!”我说道，得到的回应是香香转儿茫然的表情。“说真的，你们这些家伙到底怎么回事？她们拯救这世界至少都两次了！你们居然连她们是谁都不知道？”

“从谁那里拯救世界？”香香转儿问道，漫不经心地玩着辫子。哇哦，这太萌了！但是我很烦他的反应，所以没管这个。

“梦魇之月！有印象吗？”我回答道，“无序呢？更别提邪茧女王和她那帮幻形灵了吧？……不过那次应该算是协助拯救世界才对。”

“哇哦，真的？就是她们？”

“还用问，”我不屑地翻了翻白眼，又惹来一次小丫头的必杀瞪眼。“好吧，我的事儿也讲够了，那你呢？”

“我？我什么？”他问道，看起来很是吃惊。

“你为什么会帮那个丑八怪医生？”我问得更仔细了一些，他嗤之以鼻。

“我才不是帮他，我是小马镇的警官，我帮的是小马镇。”

“哦是吗？那你认识这位大圣徒医生多久了？”我很好奇地问。

“就在逮捕你的同一天。他到局子来，叫我们帮忙抓你。”

“真的？”我有点吃惊。“这种事常有吗？”

“什么？”

“你们这些家伙就随便接受普通公民的命令？”

“呃……”他声音低了下去，表情很困惑。“这个，他是个医生，说他需要我们帮助。”

“那你怎么上这儿来了？”

他从苹果杰克背上杀气腾腾地瞪着我。

“因为我被变成一只小雌驹了，你这傻叉！”

傻叉？傻叉？！我都没……以前从来没有谁这么叫过我！我都不知道对这话该大发雷霆还是捧腹大笑，或者是一边大发雷霆一边捧腹大笑！

“不，我是说，为什么你们当初要来这个危险的阴森的随时可能要你们老命的森林？”

他没好气地翻着白眼。

“好啊，还用问吗？因为医院里跑了个危险的疯子！”他声音里满是讥讽。

“啊哈哈，真好玩。”我板着脸，“小马镇里有多少警察？”

“就俩，”他说道，“我，还有阶台。”

“那好吧，让我把这事儿给理顺了总结一下，”我清清嗓子进行总结。“所以那个医生来找你，不知怎么的我还没疯他就预知未来知道我会发疯。然后你跟你的搭档，两个发过誓要保护小马镇的警察，就把镇子在毫无警力毫无守备毫无防备的情况下扔下不管，服从一个几天之前才认识的医生的命令，钻进全艾奎斯陲亚最危险的森林里四处闲逛，好寻找一个，就一个所谓的‘疯子’，你们的典型办事流程就是这样的？”

哦～～～，我这话可把他给彻底地震撼了一番！他眼睛瞪得别提有多大了，然后一脸迷糊的表情。

“这……这这……这……当时……感觉似乎很合理的……”他结结巴巴，完全不知所措，“我们……通常……这种情况的话……我们会给附近的镇子发消息让他们留意逃犯，或者……或者在道路上设关卡……”

“洗脑！”我突然尖叫一声，吓了大家一大跳。

“你到底在嚷嚷个啥？”苹果杰克不耐烦地问。

“香香转儿是被丑八怪医生给洗脑了！我就知道！”

“才不是！”他吼回来。

“就是！”

“不是！”

“就是！”

“不是！无限次！”

“就是！无限次加…”

“你们俩消停点儿成不成？”暮暮很明显忍不了了。“活像是小孩子似的！”

不约而同地，香香转儿和我都对那只被吓到的独角兽吐舌头扮了个鬼脸。当我看到那个小丫头也吐舌头的时候不由得咯咯直乐。

他也一样！那笑声真的很孩子气，很女孩子气！一点儿也没有粗嗓子的感觉！可怜的小家伙捂住了嘴，抬起头望着我，满脸都是惊恐。

叹了口气，我安慰地拍了拍他的头。

“我很明白这感觉，伙计。”我语重心长地告诉他／她，“我真的明白。”

“赛蕾丝蒂娅公主在上啊，”他的声音里充满了恐惧。“我不想变成一只小雌驹！万一这转变是永久的呢？”

“哦，别担心这个啦，”我一边说一边开心地蹦蹦跳跳，过了一会儿才想起来，哦对了，我还在拖着云宝黛茜呢，蹦蹦跳跳的可能不太好。“那不过是毒笑花而已啦，只要洗个草药泡泡澡就能治好。小马镇的ＳＰＡ一眨眼就能搞定啦。”

“真的？”他睁大了眼睛，瞳孔里闪闪发光的尽是希望。

“对哦。哎呀，据我所知，泽蔻拉还给了我一大堆治疗药什么的呢。为了应付各种旅途中可能的麻烦，她可是给了我一大鞍包的东西。”

这下子他眼睛眯了起来，眉头也皱起来了。

“你是说……你没准儿一直都把治疗药带在身上，却没告诉我？”他的声音在低哑的男声和尖细的女声之间来回变个不停。

“我之前可没想到！跟你说吧，等我们午休的时候我再翻翻鞍包，看看我们有什么，好不好？”

于是他命令，坚持，请求，最后变成乞求，要大家马上停下来，看看我能不能把他马上治好。苹果杰克最后只好扭过头来叫他闭嘴，对此他非常非常不情愿地服从了。然后他开始打哈欠，没一会儿就睡着了。

香香转儿的午睡时间咯～！只要他闭嘴的话，可爱度立刻飙升十倍！我对此发誓！在那之后我们就一直沉默地赶路了，偶尔对话的时候也是窃窃私语。我不知道为啥大家会让他这

样睡觉，但是我也想避免和这只比正常萝莉尺寸还小一号的伪萝莉发生任何争吵和不愉快。一只这么可爱的小东西用这样一种嗓音跟你吵架实在是让你理智崩坏，你能明白吗？

两个小时之后，暮暮叫大家稍息。

“前面有什么东西，”她说道，“看起来像是第二条河。”

“耶！”我欢呼，然后才“等等，第二条？”

“嗯哼，我们昨天就跨越了第一条河，那时候你还没醒过来。”苹果杰克告诉我。

“哦，真棒！不过这又怎么了？”

“这就是说我们在夜幕降临之前就能走出森林了。”暮暮很开心，“而且，这也就表示我们得赶紧午休一下了！”

万岁！午饭！

我一会儿就回来，吃饭时间啦！

哦～祥和的午餐～

我就只想去吃饭，可是香香转儿却不干，甚至当大家连午餐的一颗葡萄都还没准备好的时候，他就开始死磨硬缠地闹着要我去看鞍包里有啥东西了。因为我的人类之心是如此光明，如此善良，如此悲天悯马，所以我决定让怨气冲天的肚子等个一两分钟，等我先把鞍包里那些泽蔻拉好心地送给我们的东西盘点一下再说。

实话实说，我还真没去留意她都给了我些啥。她那押韵腔片刻间就能让你开始犯困，我没一会儿就头晕脑胀了。

所以，长话短说，我开始拆开一切打包好的东西。锅碗瓢盆瓶瓶罐罐，还有装满了粉末的纸包啥的，都一样样掏出来放在地上。真走运，泽蔻拉还写了便签解释每一样东西是干什么用的。押韵，押韵，句句都押韵，那只疯狂的斑马绝对是爱死了押韵！

我从包包里掏出来的最后一样东西是一个挺华丽的红色小玻璃瓶子。正当我要读说明的时候，我想起了一件事。

“嘿，我就是问问啊，”我朝那个一脸不耐烦的小丫头问道，“假如说，我真把你治好了，那你会给我们惹麻烦吗？比如说，想把我逮回去之类的？”

“一对六，我寡不敌众。而且，你的朋友绝对会帮你抵抗，所以我肯定也没法逮捕你。”他闷声嘀咕着，嗓音回到了粗嗓子状态。“不过我还是会尽可能说服你跟我乖乖地回去的。”

长叹一声，我说道，“好吧，那肯定会很烦。”然后我的视线扫过瓶子上的标签。

“嗯……好吧，真不走运啊。这里面还真没有什么毒笑花的解药。”我告诉他，然后露出了无比灿烂的笑容，尽量想哄他开心一点。“不过你还是个萌萌的可爱小萝莉！”

他盯着我，在我把红色瓶子放回鞍包里，又开始把外面的东西一样样往包里收的时候，他就只是盯着我。

“我不相信你。”他说道。

“啥？”

“让我看看最后那个瓶子。”

“嗯，好吧，没问题。可是嘛……我都已经把一堆东西给装回去了，你真想让我再把它们都重新掏出来吗？”

他只是冷冰冰地盯着我，然后跑回大家身边去了。小蝶递给他一份三明治。我耸耸肩，

然后把鞍包重新打包好，回到大家身边开始狼吞虎咽。

几分钟后，香香转儿离开去“萝莉专用灌木丛”（我起的名，不是他起的）解决生理问题了。我对此也没多想什么，直到片刻后我听到身后有动静。扭头一看，小萝莉的屁股正露在我那个鞍包的顶上。

“嘿！你在干什么？”我警觉地叫道。

“我要用这个!”他一边嚷着一边掏出来一个红色小瓶子，“我再也受不了当一个小丫头了!”

“嘿！那不是……”当他拧开瓶盖，把瓶子举过头顶的时候，我惊叫着。“等等，快停下!”

“为啥要停下？”他回答道，有点疯狂地哈哈大笑起来，“你不是也想治好我吗？”

瓶子里的东西一股脑儿地浇在他的小雌驹脑袋上，把他浇了个透心凉。

“因为那根本就不是毒笑花的治疗药!”我哀伤地看着他又是咳嗽又是喷嚏。“那是泽蔻拉送给那个影巫婆当礼物的一瓶子香水!”

“什么？!”他尖叫着，然后又继续咳嗽去了。一股强烈的玫瑰花香如同核爆的冲击波般扩散开来，刺得大家眼睛都直流眼泪。

“我的天，这可真是……够香的。”瑞瑞叫道，“这个……真可爱。不过我们或许还是把味儿稍微调得轻一点儿比较好？”

“没问题。”我说道，然后在咳个不停的小丫头脑袋上浇了一桶水。

“嘿、嘿!”他气急败坏地啐着。

“不行。”我有点绝望，眼睛还是被香水味儿刺得哗哗的。“你真得洗个澡了，伙计。”

暮暮长叹一声，把她的三明治扔到一边，用魔力场包起那个可怜的小萝莉样的家伙，拖着他朝河边走去。尴尬的沉默接踵而至，我们其余的就这么围成一个紧紧的圈子坐着，吃着我们的三明治，并且尽最大努力假装附近的河边没有一个脏话连天的小雌驹被一遍遍往水里浸。

“……那么……”我开口说道，“这三明治真棒，谁做的啊？”

“嗯……”小蝶开口回答，因为一句关于暮暮的外貌形容上别出心裁的侮辱用语而哆嗦了一下，“我在我们出发之前做的。”

啊，我好像听到了一些关于谷仓之类的暗示。

“哎呀，太好吃啦！”我大声地咀嚼着。

“我觉得也是！”苹果杰克大声赞同，（尽量）不去理会那些关于暮暮的家族血统方面的大段不良言论。“好吃得很，小蝶！真是好吃得很！”

“对对对，真是好吃…”

“…的时候【BuySomeApples】里塞的都是【BuySomeApples】的仙人掌！你个闷骚的…”粗嗓子穿插而来。

“…好吃得很。”瑞瑞非常笨拙地说完了这句话。

无言，我们就坐在那里无言地看着。直到很明显已经怒不可遏的暮暮大步流星地走回来，把湿得像落汤鸡而且同样怒不可遏的香香转儿倒栽葱地扔在我们蹄边。

“吃饭！”她把一块三明治硬塞进小丫头的大嘴里。“你那臭嘴除了喷粪之外好歹还有个别的用处！”

香香转儿把三明治吐掉了，深深地吸了一口气，不用问也知道他要继续发表下一轮用来问候某小马祖宗十八代私生活的大段创造性言论。

“不是三明治，”青面獠牙的暮暮打断了他。“就是肥皂！”

小萝莉瞪着暮暮用魔法飘在他面前的肥皂，又抬头望着凶神恶煞的紫色独角兽。然后他萎了，做了更明智而且更好吃的选择。

饭桌上有两个不共戴天的家伙，所以这顿午饭又尴尬又快速。我们飞快地收拾好东西之后，我就又拖上了黛茜（这家伙倒是走运，全过程都在睡觉），然后就继续赶路了。

剩下那段走出森林的旅途我就不拿来烦你了。我猜无尽之森自己也明白，跟我一起旅行的五个旅友可是全艾奎斯陲亚最帅最牛最不好惹的家伙，所以也就决定不再跟我们找不痛快了。

在无尽之森另一侧，是岩石和平原。放眼望去，就是一望无际尘土飞扬的平地。什么也看不到，只有一座小山。那山的样子看起来还真够怪的，拔地而起，活像一根手指头一样直指天空。那山又高又尖，跟这平坦的平原简直格格不入。

“那是旅者之塔，”暮暮说道，满意地把地图收了起来。“暗影的城堡应该就在那山下，明天中午之前我们应该就能到了。”

“我们就不能继续赶路吗？”我问道，“我是说，那地方不就在那里吗？今天晚上我们就能到！”

“太阳已经开始西沉了，”苹果杰克指出，“而要走到那里还是很远的，就算我们整夜都赶路，也没法在黎明之前到达。在我们到达那里去对付……不管对付什么也好，我们最好还是充分休息一下。”

“我绝对赞同，”瑞瑞补充道，“这一趟下来我蹄子都酸疼得要命了，最好还是好好休息休息。”

于是我们就在无尽之森旁边露营，为了确保柴火和水源都很丰富，营地就设在无尽之森的边缘之外。很快我们就准备好了篝火，围着它坐下来休息，无言地面面相觑。暮暮和香香转儿的关系依然恶劣得很，她们的阴沉多少也把大家都给感染了。

“说起来，为什么不听听我给你们稍微讲讲我的事呢？”我开口提议道，尽力打破紧张的气氛，“我可以跟你们说说我的大学时代，或者我的童年时光，或者……”

我声音小了下去，警惕地四处张望。

“怎么了，萍哥？”阿杰问道。

“没啥……只是每次我想给你们讲我过去那些事的时候就总有些怪事会发生。我只是在防备有什么东西会从无尽之森里忽然蹦出来袭击我们啥的。”

“那不过是巧合而已。”暮暮直截了当地说，很明显还在因为被叫成闷骚蝎尾狮偷情生的闷骚种而一肚子闷气。“我想我们的确应该多了解了解你。”

“好吧，”我鼓起了勇气准备冒险。“嗯，该从哪儿讲起呢？我生在一个寒冷的冬日……”

“哇嗷嗷嗷？！”一个声音在我背后嚎了起来，我叹了口气。“放开我，你这发疯的甘草条！”

“黛茜醒了。”我完全没有必要地指出。

稍微花了点儿时间，我们把晕晕乎乎的黛茜扶了起来。她清醒过来之后的第一件事就是道了声歉然后发疯一样钻进旁边的灌木丛去解决生理问题了。片刻之后她钻了出来，很明显更清醒了一些。

“好多了。”她心满意足地哼哼着，“有什么吃的没有？嘿，这什么味儿？跟花儿似的？”

香香转儿只是瞪着她看，小蝶给了她点儿食物。

“萍哥正要跟我们讲她……嗯，他的故事。”暮暮说道，被这个名字稍微有点逗乐了。嗷！

“唔嗯！帅唔！”黛茜满嘴塞的都是三明治，含糊不清地哼哼着，“那哦继续讲唔。”

我叹了口气，然后重新开始讲。而且，我的天，我真的讲下去了！我就不拿我生活中那些无聊的琐碎事来烦你了，但是我跟小马们讲了很多我身为人类时候的事情！当然啦，我还是我，所以我忍不住讲了更多……有意思的大冒险！也许有点夸张，也许没有。我都不记得我有没有了，讲故事的时候我真的非常入迷。

比如："我们都确信那绝对是一头杀人熊，不然就是拿着斧子四处砍人的疯子，所以我们就开始逃跑了。"我讲起了有一次在后院露营时候出了错的故事。每一只小马，甚至连香香转儿都目不转睛地盯着我，听我讲下去。"当我们回到门口，开灯一看……然后吓得灵魂出壳，有一只浣熊把我们的冷饮都给撕开了！"

云宝黛茜嗤之以鼻，"一只浣熊？你们这些家伙居然会怕一只浣熊？"

"嘿！那时候可黑着呢！而且那浣熊吵得要命，我们的想象力可活跃着呢！"

这故事可不怎么样，是关于我跟我兄弟是如何被一只撕坏了我们冷饮的浣熊给吓得魂不附体的故事。不过这至少打破了一些紧张的气氛。

于是我继续讲下去，因为感觉她们都默许了。我讲述着我童年的那些蠢事，其中很多不知怎么的都以某种受伤的方式迎来结局。

在我讲这些故事的时候我才忽然回过神来，这些事在别人听起来该是多疯狂，就算当时觉得合情合理也好。在我讲起我披着一条浴巾做的超级英雄斗篷从房顶跳下来的故事时云宝黛茜笑得前仰后合，而苹果杰克则对我拜访表哥的农场并且开着拖拉机（讲到这里我不得不暂时跟她们解释拖拉机是什么玩意儿）兜风，结果掉进一条沟的故事听得津津有味。好吧，那条沟是用来堆牛粪的。我不但摔下拖拉机，还断了一根锁骨。

"你看，比撒一身香水更糟糕的事情还多着呢，对吧。"我朝香香转儿挤了挤眼。就算是他，也不由得笑喷了出来。然后他又开始瞪我了，就好像我是为了某种不可告人的秘密把他骗开心了似的。

我讲了好一阵子，重温了我的生活。这感觉……真不错。这让我想起了我这身粉红色毛皮下其实是谁。我对往事的怀念很快就勾起了其他小马对往事的怀念。于是她们也开始讲起了过去的事情。这些故事都太精彩了。我是说，我看过动画里她们的华丽表演，可我对她们不知道的事情还多着呢。

听她们讲着自己过去的故事简直让我如登天堂。我都没法跟你形容！这些故事太棒了，我真希望我能把它们都记住，我真的希望。

就像是，比如，小蝶当初来小马镇是怎么找到了她第一份工作的。她在餐馆打工当女招待。很明显，当她第一次走向桌子去拿菜单的时候就走过了，她就一直往前，结果她直接出了门口，一路狂奔到小马镇市郊才停下。

或者是苹果杰克小时候是怎么被困在一口井里的。不，她不是掉下去的，不过学校里有俩小丫头骗她说下面有一大袋子钱。

还有暮暮是怎么在魔法咒语上出了差错的，她不小心把一个可怕的怪物从另一个位面给召唤了过来。那个长满了獠牙利爪的东西被赛蕾丝蒂娅给制服了之后当宠物养了起来，还给他起了个爱称叫“毛毛南瓜”。

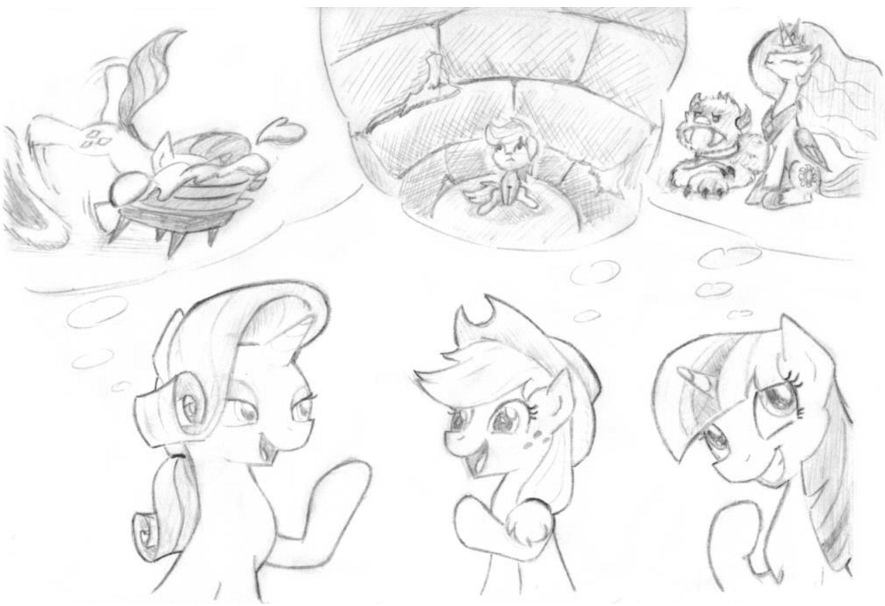
还有瑞瑞，她在自己的可爱大联欢上蹄子绊到了地毯，结果一脑袋扎进了她的大蛋糕里面。“而且那时候，这尴尬的情况甚至都没有某个讨厌的王子可以让我推脱。”她的笑声非常富有感染力。

云宝黛茜拒绝坦白，她死不承认自己有什么丢脸的事。但是小蝶善意地提醒她某一次在飞行考试中出了乱子的事，虽然她的成绩创了记录，但最后还是不算数……因为她飞反了方向了。

“对对对，尽管笑掉大牙吧。”她哼哼着，“至少‘云宝转向’这名字没被传开。”

“只不过是因为‘云宝坠机’听起来更响亮而已。”小蝶得意的声音中带着一点最轻微的讥讽。当被打了个措手不及的云宝黛茜扭头不敢置信地瞪着她的时候，她轻声回答道，“谁叫你把我以前戴牙套的事都告诉他们的。”

就连香香转儿最后都解了冻，讲了一个他童年时代的故事。很明显，他之所以决定当个警察，是因为上学的时候有谁偷了他的书包。这故事不算有趣，和其他的比起来不算，不过还是很不错，因为我们香喷喷的小萝莉吉祥物终于也能和大家正常交谈了。



最后终于是时候休息了。暮暮和云宝担任第一轮守夜，小蝶和瑞瑞最后一班。这就表示我得半夜三更醒来和苹果杰克一起盯着。香香转儿，这个幸运的家伙可以留在小蝶的帐篷里。因为我们都相信他不会逃跑。而且他的身材也娇小得很，足够和一只成年小马挤单间帐篷了。

在我们张罗睡觉的时候，苹果杰克转向我。

“你今晚做得很不错。”她非常赞许地点着头。

“这话怎么讲？”我问道。

“你通过介绍你自己，让大家也都开始放开了聊起来了。这让一趟辛苦的旅行变得乐趣横生，也让大家都消了火气。咱想现在情况都好起来了。”

“嗯，我只是真的很想分享一下我的故事而已，”我承认道，“这整个‘敞开心扉去包容’什么的，大家都很享受，不过那只是意料之外的附加品而已。”

“谦虚，而且很诚实。”苹果杰克笑着，“咱真的很想咱们的萍琪能快点儿回来，不过……唉，估计当你离开的时候，咱会很想念你的。”

我跟你说吧，这话真是触动我的心了。完全出乎意料，真是感动得要命……我只觉得眼睛里满是幸福的泪水。

“谢谢，苹果杰克，”我有点哽咽。“我当然也会想念你们的，没准儿萍琪会对分享身体有兴趣，这样我也偶尔能回来参观参观！”

我是开玩笑的，因为我敢肯定，这绝不可能。阿杰哈哈大笑，说道：“哦，没准儿可以呢，只是别让咱们坐在那里听你俩斗三个钟头的嘴就行！”

我也笑了，躺下来钻进了我的毯子下面。

“晚安，苹果杰克，”我说道，“明早见。”

“晚安，萍哥，”阿杰说道，钻进她自己的被窝里。正当我要闭眼的时候她又说道：“还有，帮咱个小忙好吗？”

“当然啦，阿杰，什么事？”

“昨晚上你把咱给吵醒了，你的呼噜真够吵的，今晚尽量别那么大声好吗？”

“当然啦，我……等等，你说啥？”

接下来是短暂而壮烈的枕头大战，我们俩都尽量忍着不笑出声来，不过真是很难。最后暮暮把脑袋伸进帐篷里（因为误入战地结果脸上被枕头流弹砸了），叫我们俩消停点儿。

于是我们停下来休战，现在我也是睡觉的时候了。明天早上我再继续跟你讲啦。

晚安！

该是赶路时间啦！

我兴奋得不能再兴奋了！最后，我终于可以获得一些答案了！

太阳冉冉升起，小蝶再一次给我们大家都做了早饭。是味道更好吃的煎饼！还有其他的好吃的！等我钻出帐篷的时候看到香香转儿正好也起来了，而且看上去他状态好得多了，也许是因为他终于散开了他的小辫儿的缘故。

别会错我的意思，他能把它们解开是件好事，本来它们就乱糟糟的，特别是在暮暮把他……嗯……在河里洗澡之后。不过……我还是挺怀念它们的。我问他要不要我们帮忙把辫子再绑回来，结果迎面飞来一句“那你干嘛不去绑你自己的？”这个……嗯，还真是挺意外的，居然不是脏话。

反正大家上午的心情似乎都非常不错，我不知道是不是昨晚上那些老故事真的起了作用，也许是因为我们终于接近了目的地。不管什么也好啦，在我们赶路的时候，大家居然允许我唱歌！

我心里还记得很多萍琪的歌，但是其中好几首都太长，唱起来太麻烦了，就像微笑微笑歌那样。我还给她们唱了动画的主题曲，耶！唱第二次的时候她们甚至和我一起唱了起来，甚至还让她们唱了主题歌的特定部分！比如云宝黛茜就唱了“大冒险！”小蝶则唱了“友情和善良”，等等，真是太帅啦！

不过她们没多久就全听腻味了，所以我只好想些其他东西来唱，我还曾经考虑过教她们唱“永不放弃你”，不过我最后还是选择不要。就连我的搞笑第六感都觉得这歌一点意思都没有！

我继续在脑子里仔细搜索，尽力想找到让我们提起精神的歌来。最后我终于找到了一首，可能有点老，不过，挺适合鼓劲儿的。

很悲伤的是，最开始只有苹果杰克和云宝黛茜愿意帮我打拍子。我领着他们在一路快步走的时候踏着一个特别的节奏。

所以，现在嘛，情况是：苹果杰克和云宝黛茜陪着我一路踏着节拍踩蹄子，就这么一路行进在通往目的地的旅途上，谁知道那里有什么玩意儿在等着我们？而她们在踏的这个节拍是这样的：

咚踏踏！咚踏踏！



于是我开始放声歌唱，有史以来第一次，皇后乐团的摇滚金曲“我们令你摇滚”回响在艾奎斯陲亚的大地上！小马们都一脸好笑地看着我，不过当我们踏拍子的时候，我清楚地听到云宝说了声“帅耶!”她是在我唱第二段的时候加入的，而阿杰随后也加了进来。

最后其他女生们也一起加入了跺蹄子的行列，虽然没有和我一起唱。现在我们六个（七个，如果算上香香转儿的话，他正骑在小蝶背上合着歌声用蹄子打拍子）齐心协力，踩着历史上最棒的运动会会歌跺着节拍。

三个字，帅呆了。

当然那不是我们唱的唯一一首歌，紧接着我又唱了祝酒歌。不过别担心，我把所有跟酒精饮料相关的东西都换成果汁什么的了，可不能带坏小孩子，对吧？

只是为了更开心，我还唱了“今晚爱无限”，对，大家都觉得我疯了。我还想拉小蝶陪我一起唱“我好性感”，可她坚决拒绝了。这让我伤心了大概十秒钟左右，然后我就拉她唱“艾奎斯陲亚女孩”，大成功！耶！她甚至还加了自己的歌词儿，比如“艾奎斯陲亚的女孩像谜一样～绵绵小兔陪身旁～”

有一段特别有意思，云宝和我合唱“离家五百里”，我们轮唱着歌词，分享着一切！

“哦～我愿远行五百里～”我唱着歌，然后云宝紧跟上，“五百里之后再五百里!”

“只愿远行千里～只为了千里外的你～!”我们齐声合唱。

然后我们合唱一连串的“啦啦啦～啦～啦啦啦～啦～”，扯着嗓子拿出我们的最大音量。要是几天之前，唱一声都会让暮暮训斥我们一顿了，不过今天，她对我们滑稽的歌喉只是咯咯笑个不停，就和其他小马一样。

“等等，”暮暮开了口，残酷无情地打破了我们快乐的气氛。“我们差不多都快到了，也许我们在靠近的时候更安静一点儿？”

“唉——”黛茜和我异口同声，不过我们都闭了嘴。

这一路上消遣嬉闹，意味着我并没有真正关注我周围的情况。现在我们已经非常接近城堡了。在此，我就尽力为您来描述一下，请允许我拿出我戏剧性的声音，为你详细道来：

那山，漆黑如夜，拔地而起，有如擎天巨柱般直插云天。山峰底部如鹰隼展翼，向两边展开，像是新月一般印于大地。那座城堡就坐落在月牙中心，闻所未闻，我甚至都不曾想象过这样的城堡。那城堡全都是闪亮的黑色石头，看上去天衣无缝，宛如大自然的鬼斧神工。

城堡巍峨而宏伟，高高的城墙上布满了众多尖顶。城墙顶部是众多闪耀的巨大水晶，慢慢地自行转动着，在周围诡异的黑影中洒下无数斑驳舞动的光点。一扇很明显是黑曜石雕琢而成的巨大石门，就矗立在城墙正中。

而且，我还感觉到了一些古怪的萍琪超感觉，我不知道这是什么意思。左蹄抽搐，头皮发痒。也许这是“可怕的闹鬼城堡”的萍琪超感觉？

“好吧，看来根本没有什么可以隐蔽的地方。”苹果杰克指出，“所以偷偷溜进去是不可能的了。要咱说，干脆咱们几个就光明正大走正门，敲门进去好了。”

“我们是不是该回家了？”小蝶哆嗦着提议，我不能怪她吧？因为我们靠得越近，我那“可怕城堡感觉”就变得越来越强。

“不，我们必须了结这一切，这是为了萍琪。”暮暮说道。

“那我留下来怎么样？”香香转儿问道，“我是说，小蝶和我可以留在这里，我可以……呃……帮忙守着她，对吧？”

“这骗不了谁的，伙计。”云宝黛茜轻轻推了他一把。

“好啦，各位，都记住，我们是为了朋友来到这里的。我们这就去见她，好吧？”暮暮说道。

我们都点头赞同，于是就出发了。当然，非常谨慎，不过依然光明正大地走过去，并没有试图躲藏。不过这里也没有什么可以躲藏的地方。数里之内唯一能藏身的就是城墙前面的一排灌木，我之前都没注意到。

离那扇门还有二十步远，一个声音忽然响了起来。

“啊，真高兴见到你们，我的小马们，”那声音轰鸣如雷，充满了女王气质，而且凶恶无比。“不用客气，再走近点儿**……来迎接你们的末日吧！”**

这声音，顺便提一句，实在是震耳欲聋，差点儿没把我吓尿，还吓得小蝶一个筋斗就四腿朝天地躺下了。周围充满了回荡的压迫感，这是个很耳熟的声音，充满了恶意的声音。

当然我们马上就站住了，我们可没那么傻。

“我们是来这里拜访那位影巫婆暗影的，”暮暮大声回应，“我们为和平而来，我们只想请求她的帮助!”

“真的吗？”那声音讥讽地回答道，“要是你们再走近一步，你们谁也找不到，只能找到……**你们的末日!”**

哎呀，真是戏剧性，嗯？而且我还注意到，这个声音似乎特别喜欢喊“末日!”这个词儿。

“影巫婆已经不在了，这城堡现在属于我！敢擅自闯入，你们就会迎来…”

“末日？”我抢了话。

沉默，危险的沉默。

“哦，臭丫头们!”那声音大发雷霆。**“你们敢嘲笑我？!”**一团紫色的烟雾在我们面前涌现，中间出现了一个黑影。**“我会让你们领教一下，领教何为真正的末……恶梦!”**

那个影子走出了烟雾，高如铁塔，黑如暗夜，翅膀在铠甲覆盖的身躯旁展开，额头的长角闪烁着刀锋一样的寒光。对，我一眼就认出她来了，当然了。

“梦魇之月!”我周围的小马们都异口同声地尖叫起来，除了香香转儿，他正浑身发抖地缩在小蝶后面。

这梦魇之月简直太可怕了！实际上，她的个头比我想象之中要大得多！比一般小马站直了还高出四倍！长长的獠牙龇出了嘴角，活像钟乳石一样垂下来，她的眼睛闪着邪恶而致命的绿光，这个家伙看起来唯一可能出现的地方就是小马的……嗯，梦魇里面。

不过我脑袋里忽然灵光一现，恍然大悟，我明白我新出现的萍琪超感觉是怎么回事了。同时我也终于明白为什么萍琪有时候可以“对着鬼怪大笑”，而有时候却吓得动都不能动，例如那次一条巨大的多头蛇朝她逼过来的时候。

“哦，呵～～～”我打了个哈欠，懒洋洋地坐了下来，尽最大努力摆出一副无聊的表情来。“你不觉得你有点演过头了吗？”

暮暮瞠目结舌地瞪着我，好像我疯了。那个小马怪物的表情也差不太多，不过很快就恢复过来了。

“我乃梦魇之月，”她咆哮着，在我面前拍打着那双巨大的翅膀。**“我乃是黑暗女王！万物都要拜服在我面前！逃吧，或许我会大发慈悲放你一条生路！”**

“你才不是梦魇之月，她是露娜公主的一部分，而露娜公主正在坎特拉皇城呢。要不要再试试看？”我笑嘻嘻地说道。

沉默，长长的，很不舒服的，犹豫不决的沉默。然后，我们面前的那个家伙终于又开了腔，这次是个油腔滑调的男声。

“哦，好吧，你们还真看穿我了。”那声音说道。与此同时，紫色的烟雾消散了，梦魇之月的样子也开始变样，变成了一个看起来像是很多不同动物肢体拼凑起来的家伙。“哦，干得好，我的小马们!”那个东西奸笑着，“实际上是我，无…”

“你也不是无序。”我直截了当地指出，我面前那个家伙就眼巴巴地望着我不吭声了。“然后是谁啊？你要假装成邪茧女王吗？提雷克吗？黑晶王吗？”我问道，“是不是姬达要从什么地方蹦出来讨嫌，叫我们蠢蛋了？该不会是崔克茜躲在灌木丛后面，等着埋伏我们吧？”

啪的一声，那个“无序”一下子不见了。一只银色鬃毛的蓝色独角兽从正门旁边的灌木丛里钻了出来。

“你怎么知道是我？”神通广大的崔克茜问道，而且我知道这真是她，不是幻象或者错觉什么的，因为我新的萍琪超感觉正恢复过来，回到那个假梦魇之月出现之前的状态，一种对周围环境很违和的感觉。

“崔克茜？!”大家都异口同声地惊叫起来，除了我和香香转儿。

“嗯？崔克茜在问你呢!”表演小马气急败坏地跺着蹄子朝我走了过来。“我到底哪儿出了破绽？你怎么会知道我躲在哪里？你怎么会知道是我？”

“哦，我当然有我的办法咯～”我故意神秘兮兮地说道。当然我不会告诉她，在这种情况下，“我的办法”是纯粹撞大运而已。“那你怎么又会在这里？”

“我乃是有史以来最伟大的表演者!”崔克茜吹嘘着，“不过，我听说有个家伙的幻象术甚至比我还厉害！就是暗影，影巫婆！所以我就来投在她门下学习，而且，如你们所见，我的幻象术现在天下无双!”

说到这里，她走过来，瞪着我的眼睛。

“所以，我必须知道，”她吼着，“神通广大的崔克茜到底是哪里出了错？”

“这个嘛……首先，你的那个梦魇之月有点可怕过头了。很明显，你是以噩梦夜的那个梦魇之月作为创作蓝本的，而不是以真实的那个。她太大了，太凶恶了，太……嗯……说句老实话吧，太难看了。真正的梦魇之月危险，冷酷，但却无比美丽，那是一种战栗的美。因

为她是露娜公主心中黑暗面的实体化，而且也是她暗地里憧憬，希望变成的那个形象。”

当我说出这么一大堆小马哥们总结的粉丝理论时，其他小马都呆呆看着我，活像是我发疯了。这也不能怪她们吧，我自己都不知道哪句话能算是真的。

“还有，”我继续说下去，因为崔克茜好像对这个答案还不太满足。“看来萍琪有一种萍琪超感觉，可以看破幻象和幻觉啥的。”

“萍琪……超感觉？”崔克茜一头雾水地问道。

“对，”我开心地叫着。“比如说吧，我知道这个城堡实际上不是这样的，那其实也是个幻象。”

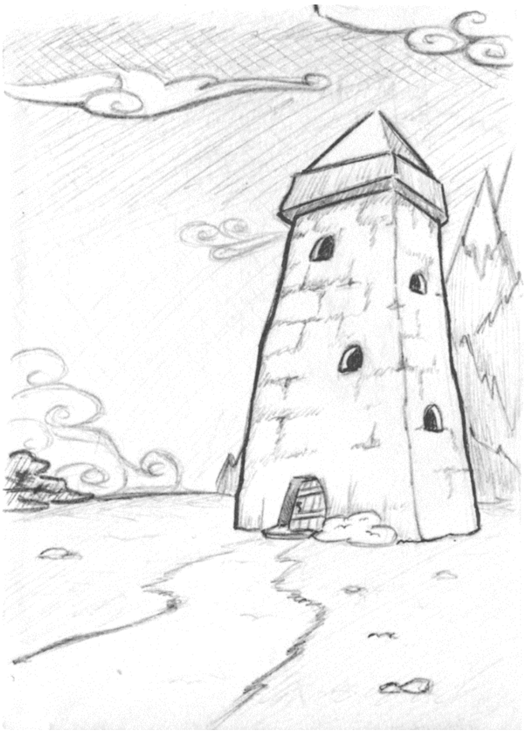
“这个嘛，从技术角度来说，不是幻象。”崔克茜说道，“幻象是你创造出一幅凭空出现的影像，而这个影像是用实际存在的物体来创造的，只不过把它给……”

暮暮头顶的角一闪，一道纯魔法的电光射中了那个城堡，然后整个城堡都闪烁着消失了。

“……美化了。”崔克茜笨拙地说完了这句话，瞪着那个城堡，很明显受了不小的震撼。

“而这个魔法可以消除幻象，”暮暮的声音里稍微有点得意。“看来对消除美化的效果也一样好。”

当那个被渲染和美化的城堡一消失，我的新萍琪超感觉马上就停止了。失去了那层魔法美化渲染之后的真正半影堡，只是一座看起来又矮又挫的塔，大概有三层楼高，前门是木头做的，还稍微有点走形。



“这个魔法可是暗影亲自施放的。”崔克茜低声说道，听起来满怀敬畏。

“那么，崔克茜，”暮暮不紧不慢地问道，“你为什么想把我们都吓跑？”

崔克茜一下子回过了神。

“咳咳，这个嘛，崔克茜想要阻止你们前来打扰她的老师。她，这个……正有访客。现在可不是好时间，尤其是对于你们六个想要去烦她的家伙而言。”

“为什么不行？”云宝黛茜有点挑衅地问，“这又不是在舞台上，崔克茜。你敢跟我们胡扯的话，看我们不让你威风扫地，不管你使出什么鬼把戏也一样。”

“通常嘛，我会谴责云宝黛茜这种粗鲁的威胁举动。”瑞瑞用看似开朗的声音说道，“不过，我也一样记得那场舞台秀，还有鬃毛变绿的事，”她用有些险恶的语气说完了后半句。

“我觉得你最好还是让我们过去的好，崔克茜。”苹果杰克说道，“我没想打架，可我们走了这么远，没打算这么放弃。另外，我们的一个朋友可能正在危险之中，我们必须要见暗影。”

“要是你放我们过去，我给你这个棒棒糖!”我说着就拿出一根棒棒糖给她，那个超特大号彩虹螺旋棒棒糖一般只有动画片里才能看得见。

“你是怎么……”崔克茜呆呆地盯着眼前的特大号糖果。“算了别管了，不，我不能让你们过去，你们不明白！她正身处可怕的危险之中！都是因为你们！如果你们进去的话……我不知道她会出什么事!”

“她怎么会处在危险之中？”暮暮问道，然后塔门砰的一声开了。崔克茜浑身打着哆嗦，往旁边蹭了几步，离我们远了一点儿。

“因为我。”一个很耳熟很讨厌的声音说道。

我叹了口气，这桥段也太老了。

“嘿，丑八怪医生。”我懒洋洋地打招呼。

“我不叫那名字!”他吼道，眼里怒气冲天，然后他得意洋洋地补充，“当然，也不是‘针管医生’。”

“真的吗？你是个幻形灵还是啥的？”我问道。

“幻形灵？”他重复道，听起来被这个问题给逗乐了。“真过分啊，那些蠢货都是些没用的废柴，我可不是。就算如此，我只是我女王殿下的忠实仆从，仅此而已。”

“你可不止这些。”我告诉他，“你还是个最烦最丑也是最傻的反派。举世无双。”

他瞪着我，眯起了眼睛。我跟你说吧，他脑门的血管真的可以突突直跳！

“最傻的反派？”他咬牙切齿地重复道，“别以为我以前那些失败就是我真正的实力了！我真正的力量连十分之一都没拿出来……你笑个什么笑！？”

哦，对不起，可我实在是忍不住！这台词简直老得不能再老了！

“哈哈哈……‘十分之一……都没拿出来……’……哈哈哈……”我笑得浑身哆嗦，差点上不来气儿，“哦，你是看了少年漫画里面的恶棍专用台词表了吗？拜托，这只会让你傻得冒烟！就好像是在说……你连你真正呆傻的十分之一都没表现出来！”

他的眼睛在抽搐，然后脸上浮现出疯狂的笑容。

“当然了。”他磨着牙，声音里满是杀气，“你想见识见识我的真正力量？！”

“哦，当然啦，为什么不呢？”我咧着嘴。

“呃……萍哥？”暮暮开始说话，听起来很担心，我举起蹄子让她先别急，还是忍不住笑个不停。

“稍等，暮暮，我想看看这个傻瓜到底有多可怜。”

他的角光芒一闪，忽然之间，几十，甚至上百根针管一下子出现在空中，全都被他用魔力飘着。那些针管转动着，晃动着，像是一大群饥饿的食人鱼。我背后的小马们全都惊恐地倒吸了一口凉气。这也稍微震撼了我一下，至少我的笑声停止了。

“一个‘最傻’反派能做到这个吗？！”他耀武扬威地吼道。

“嗯……”我用蹄子揉着下巴仔细考虑了一下，“既然你这么做了，那我不得不说，答案是‘没错’。”

他瞪了我足足几秒钟，才开始气急败坏地嚎叫起来。

“你这……嗷！我要……吼——！!!”

哦哦哦，他要气炸了，话都说不利落了！他朝前走了一步，那一大堆针也蜂拥向前，活像是一大堆发狂的蜜蜂一样危险地鸣响着。“我要把你扎晕过去!”他尖叫着，很明显狂怒之火已经白炽化了。“你这个讨厌至极的臭丫头！我要把你扎成筛子！然后我再…”

“睡觉!”我对他说道。他眼睛瞪大了。

“啊，见鬼…”

噗通！

那一大堆针管也都噼里啪啦地从天上掉了下来，掉得他身边到处都是。而且非常讽刺的是，有两根还正好扎在他自己高高翘起的屁股上。

“小菜一碟～”我笑嘻嘻地招呼着后面目瞪口呆的小马们。“好啦，咱们这就去拜见巫婆吧！”

说着，我就快步走进了城堡里。

呸呸！这地方到处都是灰！

暗影真得开几扇窗户什么的！这地方得好好透透气了。

我们把香香转儿留下守着丑八怪医生。我们告诉他，如果那个疯子医生醒了的话，我们需要他帮忙阻止那家伙。但实际上是为了不让这小萝莉遇到危险。不管怎样，他听进去了，萌萌地站在那扇破木头门外站岗。

*你留意到丑八怪医生提到他的“女王”了吗？*我脑袋里那个小小声音提醒道。

哦，嘿！我脑袋里的小小声音！你还好吗？有一阵子没听到你了！我热情地想道。

*呃……还好啦。*那声音回答。*无论如何，那个“女王”可能挺重要的，你不觉得吗？*

也许吧，我想道。更有可能只是那个暗影在装腔作势，自称女王殿下。在艾奎斯陲亚这可不是好兆头。

那声音安静了，很明显是在酝酿着想说的话。

不管怎么样，把这事儿给忘了吧。我知道你可能在想什么。你可能在想，既然我们这会儿多了个崔克茜，她八成会跟暮暮大干一场，对吧？也可能你没想这个。我不知道呢。当我说我知道你在想什么，实际上却不知道的时候，其实也是挺自负的。没准儿你想的是毛绒绒小兔子啥的。我知道小蝶说不定就在想这个。

那你是在想毛绒绒小兔子，还是在想暮暮和崔克茜要干架？

好吧，如果你在想她们俩干架，而不是毛绒绒小兔子啥的，那么，哈哈！你彻底错啦！要是你想的是别的事，那就别在意了。实际上暮暮似乎并不那么在乎崔克茜的事。

不，跟神通广大纠结个没完的是瑞瑞。从我们进了城堡开始，她们俩就一直在斗嘴。

“我实际上还帮了你大忙呢，”这是崔克茜正在发言，“那次我给你换的那个发型，那才叫真个性。”

“说得好像你懂什么叫个性似的！”瑞瑞反唇相讥。“更别提你那傻乎乎的舞台表演了，毫无品味可言，不就是烟花和吹嘘吗。”

“就跟你那毫无意义的波浪卷一样？拜托，那连‘个性’的边儿都沾不上，你还好意思提！个性乃是与生俱来的风格，不是你从什么仓库随便翻出来的。”

“哦，对，我看得出来!”瑞瑞一边翻着白眼一边跟着我们走过尘土飞扬、两边插着火炬的走廊。“就好像你来小马镇的时候穿的那个白痴样的尖帽子和斗篷的搭配？还真是又微妙又低调啊!”

“我需要穿那套行头来表演！我的亮相必须华丽!”崔克茜反唇相讥。“想要吸引你们这些乡巴佬的视线，这是唯一的办法!”

“靠那些俗气的星星和那种样式？哦，拜托！我睡大觉的时候都能设计出更华丽更精彩的东西出来，而且兼具神秘和优雅的双重特性。不管是谁，一眼就会入迷!”

“哈！我倒想看你试试!”

“随时奉陪！到我小马镇的店里去，我让你见识见识!”

“好啊！下周怎么样？也许礼拜四？”

“太好了！我准备好东西等着你上门!”

“哈！你难道都不先量量我的尺寸的吗？”

“根本用不着！我可是有专业设计师的眼力，你那贫弱的尺码我一眼就看出来了。我要做的不过就是下个礼拜稍微调整调整而已!”

“哦，那我明白了！也许我该为了谢谢你去请你吃顿午餐!”

“那太好了！两点钟，小马镇咖啡厅怎么样？”

“真不错，那就到时候见啦!”

“等等，我们是不是应该在吵架的吗？啥时候跑题了？”

“老实说，我也不知道!”

说真的，这交流变得好怪异。

这时候暮暮终于干涉进来了，她示意她们俩小声点儿。不过她们还在没完没了地抱怨个不停，很显然事情没法就这么解决。

“我可是会用拉链封嘴的法术，而且我不介意用出来。”暮暮警告她们，于是她们俩都很明智地闭嘴了。

“我们真的不该来这里。”片刻后，崔克茜又开了口。“暗影……她需要休息，最近她的遭遇实在是太惨了。”

“哦？她因为忙着把香香转儿那样的小马洗脑洗成脑筋秀逗所以累着了？”我问道，语气甚至有点讽刺。

“什么？不！暗影才不会什么洗脑的本事!”崔克茜叫道。

“好……吧。”我挤了挤眼睛。“那，会洗脑的是谁？”

“洗脑，嗯？”一个刺耳的声音从前面的走廊传了过来。“别说，听起来还真耳熟，挺耳熟的。”

我们齐刷刷地停住了蹄子，警觉地互相看了一眼。暮暮勇敢地走上前去，她的角闪着光，照亮了前方的道路……前方空无一物，只有更多的影子。

“请原谅我们擅自进了您的家。”暮暮开口道，“我们是来此拜访影巫婆暗影的，您就是暗影吗，女士？”

“访客！啊！都好久好久没有访客来了!”阴影中的声音说道，“崔克茜！我们有……崔克茜？真讨厌，那丫头跑哪儿去了！凡是我用得着她的时候她就没影了……要是她幻象术的能耐都有她开小差的本事那么厉害就好了!”

走廊深处，黑暗之中的声音尖声笑了起来。哦，对，这一点儿都不可怕！

“我在这儿，暗影。”崔克茜叫道，“我只是……去给你把来客接过来而已。”

“啊，太好了!”暗影回答道，“也许我该请你当我的助手，把那个没用的崔克茜给踢出去!”

崔克茜怏怏地朝我们看了一眼。“来吧。”她说道，带着我们往走廊里走去。

真是不可思议，她看起来居然没发火。这一点都不符合我印象中的崔克茜的性格！她的表情只是……我不知道，悲伤之类的吧。

走廊尽头是一间很大的圆形房间。看起来就像……嗯，像个图书馆，真的。靠墙摆满了高高的书架，上面尽是些大厚本子。当我们走进房间的时候，暮暮还“哦”地小声惊呼了一声。

房间里还有好几张桌子，还有看起来很舒适的大椅子，以及一个现在还没点着火的大壁炉。那壁炉大得足可以让我和另一只小马前后钻进去都没问题。这地方稍微有点乱糟糟的，而且灰尘也很多。桌子上乱放着一些盘子杯子什么的，而且到处都乱扔着翻开的书本。纸张和图表扔得四处都是，包括地面。哦，而且房间正中间还堆了一大堆破烂衣服。

不过这还不算完，在我们进来的位置左侧，正对着大壁炉的，是一面我见过的最大的镜子。它贴在墙上，边缘镶着暗色的镜框，没准儿是钝化的银做的。这镜子足有十五英尺宽，二十英尺高（或者说，宽四米半，高六米，我这话是给喜欢公制单位的家伙说的），镜中非

常清晰地映出了整个房间，比我这辈子见过的任何一面镜子都清晰。

“那丫头在哪里？”我听到房间里什么地方传来了声音，于是我四下张望着，寻找那刺耳声音是哪儿来的。莫非那个暗影会隐身术？真的，我越来越奇怪了。

不过，当房间里那堆“破烂衣服”忽然转了过来的时候，我就恍然大悟了。暗影，她那一身黑袍子和灰色斗篷活像是垃圾堆里翻出来的，毫无疑问，已经穿了好久了。当她掀开兜帽的时候，我的第一印象就是哇啊！她是个**狐狸精！**

别会错我的意思！她才不是那种狐狸精，不，她是个名副其实的**狐狸**精，就是字面意思。或者说，她长得活像一只狐狸，不过她是直立行走的，和人类一样。她的身材臃肿不堪，很明显还老态龙钟。一脸的红毛到了那两只尖耳朵上才渐渐变灰。

她的眼睛是很深的黑褐色，在烛光下看起来就像纯黑色。一看那毫无神采四处乱转的两颗眼珠子，再看那一脸愚钝不堪的呆滞笑容，我就领悟了一个事实，这家伙绝对不可能是我们要找的那个坏蛋ＢＯＳＳ。

我简直失望透顶。

“嘿，你们有谁看到我那个助手了吗？”暗影尖声说道，“她名字叫……叫……叫崔……我想是叫崔什么的。”

她说着说着声音低了下去，满脸迷糊。

“我就在这儿，”崔克茜声音听起来很伤心。她走到暗影身边，亲切地拍了拍她的后背。

“她平常不是这样的。”崔克茜对我们说，“这都是一个多礼拜之前才开始的。”

“出了什么事？”暮暮问道。

“她在试验一个魔法，”崔克茜说道，然后一脸惭愧，“我……尽力帮她，我想我恐怕是把我负责的环节给搞砸了。有什么东西……透过镜子过来了。”

“就是那面镜子？”我指着房间里的那面巨大镜子问道。

“这房间里还有别的镜子吗？”崔克茜尖刻地反问道。

“嗯，没有，不过你别那么肯定嘛！”我说道。

“黑暗女王！”暗影开心地尖叫着，然后她又皱着眉头，看起来很伤心。“她叫我把我的风铃给扔了，我好想念我的风铃。”

“黑、黑暗女王？”小蝶浑身发抖，躲在云宝黛茜后面。

“别担心！”云宝黛茜安慰她，“要是我们看到了那个什么黑暗女王，我们就把她屁股踢成八瓣！”

“她就在镜子里！”暗影热心地告诉我们，阳光满面地用爪子指着。

我们大家全都扭头一看，然后……好吧，她就在那里。我非常无奈地叹了口气。这一天起初本来是很美好的，然后现在却变成这个样子……坏蛋们全都争先恐后地冒出来了！简直就像是在玩电玩似的。

不过我也许该跟你说说黑暗女王的长相。首先，请想象你所能想象的最讨厌，最恶心的那种坏笑。这是我看到的第一样东西。她在造型上还是像匹马，身材和个头就和我想象之中的赛蕾丝蒂娅差不多，不过相似之处也就这些而已。

毫无疑问，她绝对不是幻形灵。首先，她的外皮是银灰色，角和蹄子都是金黄色，就和她脑袋上的皇冠一样。她的鬃毛也是金色的，并且以超奢侈的大波浪在脑袋后面拱起来，花哨到了我都觉得有些好玩的程度，因为那发型实在是太荒唐了。她的尾巴也一样是金色，而且风格也跟发型类似，在屁股后面活像是孔雀的尾屏一样展开，就好像她屁股后面有把超大号扇子。

她的那双眼睛很古怪，没有瞳孔。就只是两个不断变幻着色泽的眼珠子，而且还在瞪着我们。一张五颜六色的大披肩在她身体上飘荡着，就像是彩虹光泽的蒸汽。还有她的翅膀（因为她看起来像是天角兽，当然了……）好像菱形的蝶翼，就像暮暮那次给瑞瑞上的蝶翼魔法一样。只不过比那还要更大，而且是纯粹的晶体。那双翅膀在她身体两侧展开，慢慢地拍打着。



女王向前走了一步，镜面便朝外凸了出来，就好像那是弹性塑料什么的。然后当她把蹄子探出了镜子的时候，镜面又弹回去了，泛着水面一样的波纹。接下来，女王身体的其他部分也穿过了镜面。现在她站在暗影的图书馆里，得意洋洋地奸笑着，一直居高临下地看着我们。

她深深地吸了口气，毫无疑问，是打算以高高在上的那种口气开始对我们发话，或者说一些我们如何死定了、我们要迎来末日了之类的话。我决定我还是不要再等着听下去了。

“嘿！女王乖乖！”我开心地打着招呼。“顺便提一句，那发型真不错！”

得意洋洋的坏笑消失了（耶！），女王对我瞪起了眼睛。

“肃静！可怜虫！”她吼道，那声音像是皮球一样在房间里四处反弹着，**“对你们的新女王要表现出应有的尊重！”**

“那么你是谁，我们又该怎么称呼你？”暮暮问道。

“哦，我有很多名字。”女王满意地哼着，当我忍笑发出哼哧一声的时候又瞪了我一眼，不过她决定还是不理我，继续把话讲下去。**“我曾经被称之为蜉蝣灵，也有生灵称我为马波，我也曾被称作路恩以及泰坦妮雅，但是你们，我的小马们，可以称我为…”**

“妖精女王？”我咧着嘴问道，我已经认出这一大堆名字里面的好几个了，尤其是最后那个。女王又对我开始瞪眼了。

“你想让我灭了你是不是？如果你想的话我很乐意满足你。”

“抱歉抱歉抱歉，”我悔悟道，举起蹄子投降。“你在自我介绍，我却打断了你。我这样是很不礼貌的。请继续，谢谢。你正在跟我们介绍你是谁还有你来干啥。”

“也许你最后会学到作为奴隶的本分。”女王傲慢地说，重新挂上了那张坏笑脸。然后她开始发表长篇大论了！**“你们的暗影施展法术，想用那镜子看到未知的领域，而她那愚蠢的助手把她的视线转向了我的王国。于是我夺取了她的意识，透过她的眼睛看到了你们的世界。”**

“啊！而且我也看到了这里的无尽宝藏！”她一边夸夸其谈，一边在地上优雅地踱着步，用蹄子隆重地向周围比划着。

“这堆书架？”我疑惑地问道，女王板着脸看着我。

“什么？不！这片大陆！艾奎斯陲亚！如此富饶，如此欢乐……如此美妙的地方！太适合我的种族来统治了！啊，不过也有些麻烦，这片大陆是受到保护的，不仅仅是你们的统治者，那些公主们，”她说到这里的时候嘲弄地哼了一声，也许是她以为女王比公主级别高，不知道赛蕾丝蒂娅之上就没有更高等级了。**“还有那些所谓的‘谐律精华’，那些东西如此强大，强大到甚至能阻止拥有我这般力量的存在。但是它们有个致命缺陷，必须六个谐律精华**

齐聚，由六个真正关心彼此的生灵使用，才能发挥出应有的效力。”

啊，现在我开始明白过来了。

“我的计划非常简单，”花里胡哨女王继续大说特说。**“我只要从你们六个之中剔除一个就行了。不过哪一个呢？啊，这答案很明显！粉红的那个！她可以看透次元的界域！这就表示她的意识对我而言毫无防范。”**

“嘿，暮暮，”我小声说道，独角兽扭头看着我。我朝那个女王努努嘴，小声嘀咕着“美化”。

暮暮的眼睛睁大了，她点了点头，然后她的角开始亮了。

“我很简单就攻击了她的意识，并且移除了她的意识。由此，我也让－”*啪！*暮暮的角顶一闪。“－谐律精华彻底变成了没用的废物！它们再也威胁不到我啦！我可以轻而易举地接管整个艾奎斯陲亚！”

我用蹄子堵住了自己的嘴，拼命忍着不爆笑出来。云宝和苹果杰克也是一样。暮暮和瑞瑞只是呆呆地看着女王殿下被撤掉了美化之后露出的真实形象，连她刚才那威严的皇家腔调也变成了又尖又细活像老鼠在唱歌一样的声音。

现在该我来再给你描述一下她的长相啦！

这个正在起劲儿地吹嘘她所有那些阴谋的家伙看起来……和刚才差不多。我是说，还是银灰色外皮，晶体蝴蝶翅膀，等等等等。不过她只有我们的一半那么大，差不多就是幼驹那么大吧。那双小翅膀像是苍蝇翅膀一样发疯地嗡嗡作响，让她飘在空中几英尺高。她那又短又粗的小角顶在脑袋上两只大得滑稽的复眼之间。之前那风格怪诞的鬃毛和尾巴现在就只是几小撮短毛，在脑袋周围支愣着，让她的脑袋看起来活像是颗毛绒绒的蒲公英。她的那些腿僵硬地从身体周围伸出来，下面还拖着个难看的大肚子。

说真的，她看起来就像是一只长了独角和蝶翼的吉娃娃。而且她还在唠叨个没完！

“而且现在赛蕾丝蒂娅也不在，你们也无法使用最大的武器来对付我，我几天之内就能控制整个国家！谁也阻止不了我啦！啊哈哈哈哈！哈哈哈！！！哈哈哈……哦！该死的，你们怎么不告诉我，我的美化消失了？”

她那可怜的小角一闪，然后“噗！”的一声，那个花哨的样子又回来了。她怒视着我们，而我们全都在哈哈大笑，笑得爬不起来。就连小蝶也在拼命捂着嘴咯咯直笑，虽然她的表情有点内疚就是了。

“我非常强烈地建议你们还是别笑了。”女王咆哮着，**“因为这会严重影响你们将来的身心健康。”**

“不过，你犯了个大错误。”当笑声好容易平息下去之后，我就说道。

“哦？”恶棍女王冲着我弓起了一边眉头。**“那么，请告诉我，我哪里出错了？”**

“你以为已经解决了萍琪？可是你搞砸了，不是吗!”我高声宣布，踏步向前，一时间所有的视线都集中在我身上。“因为萍琪，一直都在这里!”

这是在说你！我对脑袋里的小小声音说道。

呃……什么？

拜托，我前一阵子就想明白了，你就是真正的萍琪，被困在我脑袋里，对不对？

什么？不，伙计！我是你的潜意识！

哦，见鬼，抱歉!

我张望了一圈，发现大家全都在看着我。除了暗影之外，她正在冲着天花板傻笑。

真～尴～尬。我对脑袋里的小小声音嘀咕着。

*我明白，不是吗？*声音回答道。

呃……我该怎么办？我有点慌了。

赶快，继续装下去！

“一点都没错!”我慢慢说道,“因为……这个……我一直都是萍琪!你中了我的圈套了，哈哈哈哈哈……哈……哈哈……哈……？”

我的笑声小了下去，四处瞅着。

*你的骰子扔出了一点，把戏彻底失败，伙计。*我的潜意识告诉我。

瑞瑞，小蝶和苹果杰克只是满脸尴尬地看着我，暮暮正在用蹄子揉脑门，云宝黛茜在翻白眼，崔克茜看起来一脸疑惑，连一个吃惊的都没有。

“这骗不了谁的。”暮暮心知肚明地自言自语。

那讨厌的坏笑又回到了女王脸上。她幸灾乐祸地看着我们。不过这次轮到暮暮飒爽亮相了，女王连继续表演的机会都没落着。

“不过，萍哥没有错。”她说道，走上来站在我前面，点亮了她的角。“你确实犯了个大错误，而且是致命的错误。这将导致你的彻底失败。”

当女王回话的时候，她听起来依然那么高傲，不过，如果你观察很仔细的话，你就可以看到她的眼睛里多了一丝担忧。

“哦？那会是什么？”

“你把萍琪的意识换成了一个人类，你相信我们不会成为朋友。而我们在过去的一周之中已经认识了他，了解了他，熟知了他。他很善良，他很欢乐，而且他真心喜欢着我们。而我们也喜欢他。谐律精华的力量来源自友情，来源自我们的友情！”

哦，天。这话真让我心里都幸福得快爆炸了，伙计们。真的，快乐的泪不由自主就涌出来了。当然啦，是男子汉的泪。尽管我在这一刻实际上是一只粉红色的小马！

“没有谐律精华，什么友情都没用！”女王嘲讽道，**“而现在你们居然蠢到自己找上门来，我现在就确保你们再也没有机会去使用它们！”**

不管暮暮放的是什么魔法，它最终完成了，白色的光芒充斥了整个房间。当光芒消失后，我发现我的脖子上多了样东西。猜猜看我低头看到了什么！

“你是说这些谐律精华吗？”暮暮笑眯眯地问道。

“可……这怎么……？”

“在无序把谐律精华藏起来，而邪茧阻止我们拿到它们之后，赛蕾丝蒂娅和我创造出一个魔法，可以随时随地把谐律精华召唤过来。今天你休想侵占艾奎斯陲亚，黑暗女王！”

然后她扭头叫道：“姐妹们，列阵！”

我和其他小马们跳到了一起，脑袋里的小小声音开始*好耶！好耶！好耶！好耶！好耶！*地一连串叫个没完。

有时候，想打败个坏蛋还真是简单啊。伴随着谐律精华项链开始发光，我感觉到了和其他谐律精华之间的一种难以言喻的联系。我能感觉到她们，我能感觉到一切：苹果杰克的诚实，云宝黛茜的忠诚，瑞瑞的慷慨，小蝶的善良，还有，把我们凝聚在一起的，无所畏惧的，无与伦比的领袖，暮光闪闪，还有她感触到的我们大家之间所有的友情！甚至包括我！

我的蹄子离开了地面，彩虹的光芒从我们身上迸射而出，一下子就淹没了女王，把她的美化伪装给冲得一干二净。她只来得及尖叫了一声“不——！”就彻底化成了灰，重新一道烟地被吸回了镜子里面。那光束还扫过了暗影，她眨了眨眼睛，四处张望着，就好像刚刚才睡醒。而且，我还留意到有一道很细的彩虹光束顺着我们来时的走廊射了出去，我得说，我知道它要去哪儿，但我真不想去相信。

最后，光芒散去，我们慢慢地落回地上。我踉跄了一下，只觉得筋疲力尽。我跟你说，这些谐律精华运作的时候简直能把你的力气给掏空！

然后我获得了我这辈子最美好最最宝贵最最最珍惜的礼物：谐律精华六元素的大拥抱！哦，我的天！我开心得都要融化啦！

所有的一切都完美无缺！皆大欢喜！……好吧，基本上皆大欢喜。毕竟我还困在萍琪身上呢，而且，还有一件小小的事……

“你们这些家伙是干什么的？你们怎么会在我家里？”暗影喊道。

然后我就被好好检查了一番!

“嗯……”暗影一边用爪子托着我的下巴看来看去，一边哼哼着，“嗯……”

她把我的脑袋转向左边，然后又转向右边，仔细盯着我耳朵看个没完。

“真有意思。”她说道，然后她把我脑袋扭到面向她。她深深地凝视着我的眼睛，很久很久，脸上的表情无比严峻。

“嗯,”她最后还是放开了我,“毫无疑问，你是一只小马。”

房间里的小马们全都在呻吟声中摔得东倒西歪。

等等，对不起啦，我应该稍微把时间回退一点，因为我把好些事情都给跳过去了。当然这也就表示我不得不跟你聊聊暗影那把末日毁灭扫帚。相信我，那东西绝对配得上这名字。

好吧，在我们打败了女王之后，发生的事情是这样的：

“滚出我家!”暗影嚷嚷着,“崔克茜!”

“是，暗影？”

“帮我把这些小偷全都轰出去!”

“可是，暗影……”

暗影没费工夫听谁解释。她晃晃悠悠地从附近的墙壁上抓过一把扫帚，用这东西来表达对我们的满腔愤懑。

“女士，我们不是小偷,”暮暮还在尽力解释,“我们只是来这里…”*啪！*“哎哟!”

“请冷静，你能不能-”*啪！*“-嘿!”

“快停下，你这个老太婆!”*啪！啪！啪！*“嗷！嘿，停下!”*啪！啪！啪！啪！*“你能不-”*啪！啪！啪！啪！啪！*“唉呀，好啦，对不起！啊啊啊!”*啪！啪！啪！啪！*

我们全都遭了秧，好吧，除了云宝黛茜，她飞到了天花板下面，笑得浑身直哆嗦。还有小蝶，在上面全过程中她一直躲在桌子下面。真是谢天谢地，我无法想象要是暗影用扫帚拍了小蝶的话会发生什么事!没准儿她会内疚到爆炸什么的。我知道,因为要是我的话我就会。

我敢肯定，当前这情况滑稽得要命。拼命朝老师求情的崔克茜站在房间中间，朝着暗影一个劲儿地大喊大叫，而那个老狐狸正以难以置信的速度追着我们四处乱跑，我们撒开蹄子都甩不开她。只要她一追上我们之中的哪个，她就抡起扫帚劈头噼里啪啦一顿乱打。

不知怎么的，她成功地堵到了我，她把我堵进死角了。虽然这房间是圆形的，根本就没有死角。我还能说什么，暗影实在是太厉害了。我用蹄子紧紧捂住了脑袋，而她就尽情地在我脑袋上发泄她的狂暴。

“从*啪！*我*啪！*家*啪！*里*啪！*滚*啪！*出*啪！*去！”

“够了！”暮暮喊道。那把末日毁灭扫把便被裹上了一层紫色的法力场，飘到了空中。暗影以难以想象的毅力死抓着它不放，于是也被一起提了起来，两只脚都离开了地面。

“我的扫帚！”她尖叫着，“放开我的扫帚！”

“你先好好听我们说话！”暮暮叫道。

“没门！”暗影傲慢地喊道，使劲地拽着扫帚在空中荡来荡去，活像个大钟的钟摆。

“听着，要是你能稍微冷静点儿的话，我们就能把事情解释清楚了，你就会明白这都是误会而已。”暮暮勉强保持着平静。“现在，请放开那把扫帚，好不好？”

“没门！这是我的扫帚！”暗影倔得像头驴，“你才要放开！”

“喂，我说……哦，天呐。”暮暮说着，看着暗影和她的扫帚开始在空中转圈圈了。独角兽不得不快步跑了起来追上去，以便和正在做顺时针绕圈运动的老狐狸面对面。

“听着，我们是来这里寻求你的帮助的，但是当我们到这里之后，发现你已经被那个妖精女王给控制了心灵了，很明显，她是趁你试验那个镜子魔法出错的时候侵入了你的头脑。我们已经把那个黑暗女王给放逐了，而且也解放了你……然后你就开始追着我们用扫帚乱打，你应该谢谢我们才对的，好不好？”

暮暮喘着粗气，盯着吊在清洁用品（末日毁灭版）上晃来晃去的老狐狸。暗影眨着眼睛，然后笑了。

“哎呀，你怎么早不说啊？”她说着松了爪子，掉到了地上。“欢迎到半影堡来！崔克茜！你怎么不告诉我有访客的事！”

我开始怀疑暗影的脑筋到底有几成是女王弄傻的了，真的。

于是情况重新恢复了平静。平静到就连小蝶都壮起胆子从桌子下面钻了出来。

崔克茜被派到暗影堡入口处去接丑八怪医生和香香转儿了。我们趁机解释了具体发生了什么事，以及我们如何用谐律精华（顺便提一句我们现在还戴着呢！）打败了黑暗女王。当

我解释了我们是怎么把她轰成了灰灰的时候，暗影只是摇了摇头。

“妖精女王可没那么简单就被彻底打败的。”暗影伤心地说，“她得花一阵子才能恢复，不过她还会再回来的。”

真讨厌。哦好吧，至少那女王是个白痴。要是她再回来的话，也没那么麻烦。

不过这时候这话题也被打断了，因为崔克茜回来了，身边飘着睡得像头猪一样的医生，香香转儿快步跟在她旁边。

“哦～～～！”暗影叫道，“多可爱的小宝贝儿啊！她真是太可爱了！”

房间里的全体小马全都警惕地后退了一步。小蝶用蹄子捂住了她的耳朵。

“这老蝙蝠是谁？”香香转儿用他的哑嗓子说道。

一阵沉默，然后暗影好奇地望着我们。

“这孩子的声音是怎么回事啊？”巫婆问道。

“哦，他之前不小心钻进毒笑花丛里了。从那以后他声音就变成了这样子，从你现在听到的这样，到又尖又高的小萝莉音，来回变个不停。”我热心地解释道。

“哦，毒笑花啊？这个我马上就能治好！”暗影开心地说道。她颤颤巍巍地凑到旁边的书架上，从上面拿了个小瓶子之类的东西。

“你……你有毒笑花的治疗药？”香香转儿实在是太激动了。这么短短一句话，声音在粗嗓子和萝莉音之间来回变了至少三次。

“简单得要命！”暗影说道，拔掉小瓶子的瓶塞，把瓶子递给了都快乐晕过去的小萝莉。“来，把这个喝了！”

当香香转儿热泪盈眶地大口把那瓶药水往下灌的时候，我脑袋里开始警铃大作。“呃……你给他喝的是什么东东啊？”我问道。

“当然是给她治嗓子的东西啦～”暗影笑了，然后又对小萝莉说道，“我喜欢你用的香水！味道真像是我的好朋友泽蔻拉给我做的那种！”

“我怎么还没变回来？”香香转儿疑惑道，然后才反应过来发生了什么可怕的事情。“哦！我了个大公主的皇家毛屁屁啊！我这声音是怎么回事？！”

哦，天，有时候我真讨厌我的直觉！

“哎呀，只不过是把你的声音恢复正常的治疗药啦，可爱的小姑娘！”暗影开心地笑着，

溺爱地揉着小萝莉的脑袋瓜。

“我才不是小姑娘！我是一只成年的雄驹!”香香转儿用超萌的萝莉音发着飚。超萌的。……可怜的家伙。

“最近的雄驹个头缩水得还真厉害，而且还真女孩子样啊……”暗影有点怀疑地回答道。

“那是毒笑花对我干的好事！那东西把我变成小丫头了！你这白痴死老太婆!”

“哦，哎呀真是对不起!”暗影惊呼道，“嗯，不过你也不用担心啦，当你治好毒笑花的效果的时候，这麻烦也就全都没有啦。”

香香转儿只是叹了口气，对周围的一切都横眉立目的，跺着蹄子跑别处发泄去了。

“哦！那是针管医生吗？”暗影现在才看见呼呼大睡的医生。“他才过来给我治疗腰疼而已。”

“那是一个礼拜之前的事了，”崔克茜说道，“他也被控制了。”

“他在我屁股上扎了好几针!”我咆哮着。

“还有我!”黛茜热情响应。

“他确实很擅长这个，对。”暗影点点头。“嗯……他肯定是把我的腰疼病给治好了，因为我现在感觉好极了！哦，也可能是因为我刚刚吊在扫帚上的时候活动开了……”

“拜托，我们能不能专心点儿？”暮暮插进话来，“我们还有个大麻烦呢!”

“哦，是什么麻烦？”

“黑暗女王把我朋友萍琪派的意识和异世界的一个异形给交换了!”

“哇，她还真干了件疯狂的事啊。”暗影说道。

“我知道，不是吗？”我一边回答一边翻着旁边桌子上的一些书本，大部分看起来都是梦境日记什么的。

无论如何，我们解释了。然后这就转到了我在一开始跟你提起的检测。除了窥探我的耳朵眼儿，暗影还抚摸我的蹄子（哆嗦!)，使劲拉我的尾巴，从反方向使劲搓我的鬃毛和毛皮（顺便提一句这真是讨厌死了!）然后取了本书看，看书的时候还短暂地睡着了。

我趁机也问了暗影一些问题，比如，“嘿暗影，你到底是什么啊？”之类的。

“我是狐仙，”她非常自豪地说道，“我们因为异国风情的美丽以及非凡的优雅而闻名于

世。”

她腼腆地微笑着，样子非常端庄。我盯着她，上下打量。胖乎乎的狐狸小姐那张脸活像是一颗毛绒绒的红苹果，还带着灰色条纹。然后我认真地点了点头。

“我看得出来。”我告诉她。嘿，大家都有自己的梦想的，对吧？“那你怎么会来到艾奎斯陲亚的？”

“在我老家那边竞争实在是太激烈了，新的幻术师活像是雨后春笋似的往外冒，唉。”

经过暗影对我详加检查之后，最终确诊我是一只小马。暮暮问她有没有什么办法可以逆转这种状态，把我送回家，把萍琪拉回来。

“很不幸的是，这已经超出我目前的能力了。”暗影很遗憾地摇了摇头，房间里的所有小马再一次呻吟起来。“不过，你们用不着绝望，小马们！如果你们能给我找回灵魂之镜的话，我就应该能把他们俩换回来了。一点问题也没有！”

更多任务！耶！

“那我们应该到哪里去找这面灵魂之镜？”暮暮问道。

“你们可以在恐惧洞窟，大秦皇帝失落的宝库里找到它。想要到那里去，首先你们必须穿越折磨平原。那里长满了又高又锋利的剃刀草。然后继续向前，穿过永恒哭号沼泽，里面到处都是想把你啃得骨头都不剩的淹死鬼，千万小心游荡的鬼火，它会把你们引到死水之墓去。”

“如果你们通过了那里，那么你们就会登上末日山脉的山地了。洞穴入口被一头名叫米尔博罗雷奥科斯的古龙看守着。古代半人马称之为‘老龙头’，米尔博罗雷奥科斯会问你们个谜语，如果你们答不出来的话，他会马上把你们给生吃了。很不幸的是，米尔博罗雷奥科斯说的是古代半人马的语言，自从一千年前半人马灭绝之后就再也没有谁会说这种古怪的方言了。”

“假如你们通过了他这一关，你们就得进入恐惧洞窟了。千万小心利刃蝙蝠、吸血隧道蠕虫、还有影魔魂。当你们第一步踏入洞窟之际，它们就会一拥而上。穿过洞窟，跨过二十七道死亡陷阱。一定要小心戒备，因为稍有不慎，陷阱就会夺走你们的小命。”

“最后，你必须找到灵镜之厅的灵魂之镜。可别拿错了，否则你们的灵魂会被活生生地从肉体中撕出来，并且扔进永恒折磨深渊界域。那里可一点儿都不好玩，我向你们保证。拿到灵魂之镜之后，回来把它交给我，我就可以为你们施展换魂之术了。”

一时间，我们瞠目结舌，面面相觑，眼睛瞪得比盘子还大。然后暗影清清嗓子，继续往下讲。“不然的话，我想你们也可以去问问赛蕾丝蒂娅公主能不能借一面给你们用，我想她应该有……那些镜子之中的……应该有六面吧。”

“呃……或许我们还是去找公主吧。”暮暮说着，小心地从疯狂的老狐狸身边退了一步。

“你确定？”暗影问道，声音听起来几乎很失望。“公主老是那么忙，去秦皇宝库的探险没准比她重新安排日程还简单些呢。”

“我是赛蕾丝蒂娅公主的私家弟子。”暮暮说道，不知怎么的，好像在努力调整语气，让自己听起来不像是在吹牛。“我非常肯定她重新安排一下日程应该不算太难。”

“你是公主的私家弟子？！”崔克茜惊叫起来，彻底掉了下巴。“现在我觉得之前在小马镇那些事情也没那么糟糕了。”

“呃，好吧……也没啥大不了的。”暮暮非常可爱地红着脸。

就在这时候，有个家伙干了件可能会非常蠢的事。

“醒醒!”一个稚嫩的声音叫道，我抬头一看，香香转儿正在唤醒丑八怪扯谎精医生。

“哦，不!”我惊叫起来，“你为什么要干这种事！？”

“他也是被洗了脑的，”小丫头说道，“记得吗？既然他也被彩虹光束扫过了，所以他也该恢复正常了。”

医生醒了过来，有些警惕地环视着四周。



“呃……嗨，各位。”他说道，“谁能告诉我，我这是在哪里？还有我怎么到这里来了？”

于是又是一通解释。他一开始几乎都不相信。

“我真不敢相信。”过了好一阵子他才说道。

瞧见没？

最后我们终于让他相信了，而他甚至都没在我屁股上扎一针，一针都没有。于是我决定相信他，暂时吧。还没开心到我很乐意和他结伴旅行一路回到小马镇去治愈毒笑花的地步，不过你知道我是啥意思啦。

我决定至少应该试着和他讲和。于是我走到他身边，并且开了口。“嗯，丑八……呃，针管医生。我为我说过的那些话道歉，你不是有史以来最傻的反派，那个女王比你傻多了。”

“哦，嗯……谢谢？”他说道，有点迷惑。他能记得的就只剩下一个多礼拜之前来拜访暗影的事，这一个多礼拜的事全都没有印象。

“不要搞错我的意思啦。”我说道，“你还是很简单就能荣登第二傻的排行榜的。只不过是因为那个女王的犯傻水准甩了你几条街那么远。”

“……谢谢。”他干巴巴地重复道。

“没关系！”我开心地回答，然后蹦蹦跳跳地跑开了。

不管怎么样，反正计划是定下来了。现在我们已经阻止了这场不知道结果会怎么样的入侵行动，可以回小马镇了。然后再去坎特拉皇城，去见露娜公主（不然就是赛蕾丝蒂娅公主，如果她回来的话），再把我们一劳永逸地变回来，所有的一切都皆大欢喜，就好像啥问题都没有过。

好吧，我知道你在想什么，其实我也在想这个，当我一想这些关键的麻烦字眼，我就想到了。因为不管什么时候，只要我一想“没问题”，那肯定马上就会出问题！

于是这就开始了。先是我的左后蹄开始刺痛，然后其它蹄子也开始同样刺痛起来，紧接着我的腿开始发抖……

“呃……伙计们？”我开口说道，只是被忽略了。

“我们顺着原路应该就能回去了，”暮暮在说话，“用不了多久，我们就能到泽蔻拉那里，然后回小马镇……”

这时候，我的腿已经不仅仅是在发抖了，而是在剧烈抖动。就好像我的尾巴一样，我的尾巴上下一个劲儿地乱抖乱震，就好像它发了疯。

“……伙计们？”我觉得很不对劲。

“我今晚就可以直接飞回去，带回些补给品来，然后明天早上和你们在森林边缘碰面。”黛茜提议。

“好主意。”暮暮点点头。

“伙计们!”我一声暴喝，大家齐刷刷地扭头看着我。我在地板上震个没完，像个粉红色风钻似的发疯一样振动。

“萍哥？”暮暮吃惊地叫道，“出什么事啦？!”

“哦，也没啥大事。”我随口答道，我的屁股震得太厉害，让我整个身体都在地上滑着走了。“我想我只是产生了萍琪超感觉的‘离奇’状态，就是这么回事。”

这个时候我们听到了嗡嗡声，一开始很低，又低又轻，慢慢地在增强。所以我们刚开始的时候没注意到，直到现在。我们四处张望，寻找那声音的来源，小蝶第一个看到了它。

“镜子!”她惊叫着，伸出蹄子指着。

我们全都转过身，盯着暗影的房间里那面巨大的镜子。它正泛着柔和的光芒，光芒的亮度随着嗡嗡声的增加而增强。很快，那光就亮到了太阳一样的地步。巨大的嗡嗡声震耳欲聋，盖过了我们的声音，刺眼的光芒也照得我们无法视物。

我是怎么想的？我当然相信这肯定就又是那个女王了。她变身第二形态杀回来了！我发誓，只是因为我被光晃得根本睁不开眼，而且在场一点也没有那种中古的哥特式的邪恶念咒声当ＢＧＭ，所以我才没有一溜烟跑出这个房间。哦，可不是因为恐惧，我完全相信我们绝对能搞定她，只不过是因为她实在是太烦了。

然后镜子忽然爆炸了，致命的玻璃碎片撒的整个房间里到处都是，却连一只小马的毛都没伤到一根。那嗡嗡声也从震耳欲聋下降到了一个更容易接受的程度，因为我能听到暗影在念着“我的镜子啊……”，那是一种被惊呆了的喃喃声。

一个影子在光芒之下浮现了出来，高大而险恶，明亮刺眼的光芒衬出了一个纯黑色的影子。它耸立在我们大家面前，浑身洋溢着危险和杀气。它在那里站了一会儿，好像在背着光芒摆ＰＯＳＥ，然后它迈开两条腿，朝我们大步走来。没错，两条腿。当它越走越近，那形象也变得越来越清晰了，清晰到我可以认出那东西外形上的特征和细节……虽然我非常希望我认不出来。

高高瘦瘦的身体，被包裹在棕色的外套之中。同时，它的脑袋上还扣着一顶棕色的软帽，很潇洒地歪着。穿着一条黑色的休闲裤，在那棕色的外套下面，是一条黑色的休闲裤，厚厚的靴子，还有一件连帽衫。但这东西和人类的相似性就到此为止了，剩下的就只有恐怖……

那东西的手非常的……巨大，而且很臃肿。活像是香肠一样粗的乌黑手指抓着一根金属棒，上面迸射着闪电，冒着浓浓的黑烟。那张脸活像是从恐怖片里出来的，长长的鼻子像食蚁兽一样垂下来，还有两个死掉的昆虫一样的巨大黑眼睛，闪着无机质的光芒。那双可怕的眼睛里映照出了周围的一切，因为它根本连眨也不眨一下。

那张脸的剩余部分，就只是一种毫无表情的漆黑，皮肤就像是橡胶。我根本看不到耳朵，或者其他可以辨识的面部特征，那脸上连一根毛也没有。

面对着那个噩梦一样的形象，我只觉得背后毛发直竖。针管医生根本就没吓到我。黑暗女王？太可怜了。可是这个东西？!自从我来到艾奎斯陲亚还是头一次，我被吓得魂飞魄散。不止是吓坏了，惊呆了，而是浑身上下，从头顶的呆毛到蹄子下面的肉垫，我全身都在害怕这东西。

它大踏步地走进了房间里，环视着周围的环境，很明显非常有兴趣，虽然从那张外星怪物脸上还真的很难看出来。它背后的光芒闪烁着，渐渐地消失了，只剩下那面悲惨地被炸掉的镜子后面的砖头墙壁。

就在我还在浑身震动个不停的时候，我的朋友们已经冲了上来，围在了我身边，坚定地面对着那个手握黑烟和雷电之杖的东西。那闪电击中了地面，然后不知基于何种原理炸开，真是诡异到了极点。

“好吧，”高度警戒的暮暮对我们小声说道，“要是那东西袭击我们，大家就马上使用谐律精华!”

怪物顿住了，然后慢慢转向我们。以很好奇的样子把脑袋歪向一边。它发出了某种声音，听起来像是沉闷的嘟哝声。

“唔呜？”那东西哼哼着，朝我们走了过来，我们全都往后退开，于是它停下了。

“唔呜唔嗯哼哼呜？”那东西说道，抬起它的胳膊冲着我们。

“什么？”暮暮问道，“你说什么我们听不懂。”

那些粗大的，腊肠一样的手指抬了起来，从没有毛发的脑袋上摘下了那顶大帽子。然后，在我惊恐而厌恶的注视下，它撕掉了自己的脸……哦，那其实是个防毒面具之类的东西。

一大堆非常人类，非常眼熟的外形特征暴露在我们面前。那东西抬起头来，冲着我们咧嘴笑。我的震动突然就停止了，因为“离奇”的情况已经在我们面前水落石出。

“我说的是：‘你是我的妈咪吗？’”萍琪用我的声音说道。

哎呀，这可完全出乎我意料之外。

这情况实在是太疯狂了！

“明白了没有？”萍琪问道，笑嘻嘻地看着我们。我是唯一一个做到了她要求的家伙，而我已经因为震惊过度而彻底死机了。最后谁也说不出一个字来，因此针管医生觉得这是个不错的机会，可以一边尖叫一边逃进暗影堡更深处。至于神通广大的崔克茜嘛，自打她第一眼看见那个怪物显身，她就没影了。神不知鬼不觉，比医生要安静得多。在战略性撤退方面谁也不是神通广大的崔克茜的对手！

哦，暗影？她只是一直都在瞪着曾经是她镜子的那面空白墙壁，眼睛和嘴巴都张得奇大无比。

“哎呀，把这么好的亮相都给浪费掉了。”萍琪一边抱怨一边把那双巨大的橡胶手套给脱了下来。

“你到底是什么东西？”云宝问道，她是我们之中头一个能重新开口说话的。

“得了吧，黛茜，你会不知道？”萍琪笑着问。

“不！你是个打破镜子跑出来的怪东西！”

“好吧，要是你不知道我是谁，那我打赌那位小姐肯定知道。”她指着我。

“嘿！”我愤愤地叫了起来，被这轻微的烦恼把呆滞状态给打破了。“如果你打算指着我的话，手指头小姐，至少把性别给搞对了行吗！我应该是‘先生’才对，萍琪派！”

“哦，对不起啊。”萍琪说道，与此同时，其他女生们都在异口同声地大叫“萍琪派！？”

“对，是我没错！”萍琪说道，“好吧，差不多，是我没错。”她说着，又用手指着我，“但那个我也是我！”

“等等，如果你是你和我，那我又是谁？”我迷糊了。

“你当然是你啦。”

“可你也是我？”

“对！”

“那我也是你？”

“别犯傻了。”

“萍琪！？”暮暮大叫一声，五只小马全都围到了她们的朋友身边。“你怎么过来的？真的是你吗？”

“一点都没错，真的就是我！嘿，这个挺押韵的！不过我们没多少时间了，我有些非常可怕的消息!”

五只小马愣住了，警戒地互相对视。

“是什么？”暮暮问道。

“我们的整个世界，正面临着可怕的危险!”她非常郑重地说道，“我怕我来不及警告你们，都快要急死了！有一个古老而强大的力量正想要入侵艾奎斯陲亚，妖精的黑暗女王!”

这个爆炸性新闻引来一串面面相觑。

“呃，萍琪？”暮暮想说什么，不过萍琪继续滔滔不绝。

“早在露娜被放逐之前，她就是个传说中的大坏蛋。她有一支妖精大军，而且正打算要入侵艾奎斯陲亚,我之所以会知道是因为她跟我罗里吧嗦了一大串之后就把我换成这个家伙了!”她说着，又用手指指我了！真是的，这辈子她也没有过手指头，这才刚用了我的手指头一个礼拜，就开始指着我指个没完了！

“她还告诉我说她要让我不能来碍她的事这样的话你们也就没法用谐律精华来阻止她了。这让我觉得真是有点傻……不是她的阴谋哦，而是她居然把整个阴谋全都告诉我了！这得傻到什么地步才会干这种事啊？”

“我知道，对吧？”我说道，“她真需要一张恶棍排名榜的清单了。”

“可能是个坏主意哦。”萍琪说道。

“萍琪？”暮暮还想插话。

“她还在狮鹫王国那边搞出一大堆假的外交紧急使命，把赛蕾丝蒂娅也给引开了，她还以为她自己就能对付得了露娜呢，对此我非常怀疑，因为她实在是太蠢了。哦，我是说女王，她才是蠢的那个，不是说露娜。”

我对她的话完全赞同地点了点头。

“等等，萍琪……”暮暮的努力再一次被萍琪的滔滔不绝给无情地淹没了。

“所以我们现在要做的就是尽快赶去坎特拉皇城这样的话我们就可以拿到谐律精华然后再穿过无尽之森到一个叫做暗影堡的地方去再用我们的谐律精华去把她打得落花流水然后

我们就可以找公主把我们的身体换回来再把他送回家！你们觉得怎么样？这主意太棒了，对吧？”

“我绝对相信啦。”我说道，“所以我们已经都完事了。”

一阵包含了各种可能性的沉默，然后萍琪说道，“对不起，什么？”

“我们都已经完事了。”我重复道，“嗯……好吧，大部分都完事了。我们现在正在‘找公主把我们的身体换回来’这个步骤呢。”

萍琪扭头看着暮暮，独角兽点点头表示确定。

“真的？”她问道，声音似乎有点失望。

“对，”苹果杰克说道，“其实还蛮简单的。”

“哦，那……这世界没有因为妖精的侵略而陷入无休无止的战乱和混乱的危险了？”

“现在没有。”暮暮轻松地耸耸肩。“也许以后吧，谁知道呢。”

“哦，可是……你们是怎么办到的？”

“我们用了谐律精华！”云宝黛茜骄傲地说道。

“我们用彩虹把她送回老家了！”我笑嘻嘻地说道，“我一直都想用彩虹去轰什么东西，但是机会真的很少，你知道的。”

“等等，等等，”萍琪重重地一屁股坐在地上。“你们只靠五个谐律精华就放逐了女王？”

“六个都在！我们还戴着它们呢！”云宝用蹄子指着她的项链。“看？”

她从外套里掏出我的眼镜，架在鼻梁上，仔细盯着云宝看。

“哦，对。”萍琪小声说道，“真有意思，我都没看清。”

然后她看着我，脸顿时僵了。

“你戴着我的谐律精华！”萍琪生气地叫道。

“你还穿着我的裤子呢！”我反驳道，“我跟你换过来也没关系，但我宁愿你好好穿着它！不过外套和帽子怎么都是新的？”

“哦，这些是我从马尔科姆那里弄到的。”

“……谁？”

“嘿！为什么你戴着我的谐律精华？”萍琪质问道，听起来她真的发火了。

“我们需要他帮助我们击败黑暗女王。”暮暮说道，“他替了你的空缺。”

“你们把我给替了？”萍琪的声音很小，我可以看到她（我的！）嘴唇在哆嗦。

“啊，别哭，别哭啦萍琪！”我慌了。“给，吃个饼干！”

我给面前那个郁闷的人类掏出一大堆柠檬糖霜饼干，堆得一地都是。

“你……你可以进入萍琪空间？”她小声嘀咕着，眼睛瞪得溜圆。

“你是这么叫那地方的？我一直都把那里当做‘萍琪派的超超级特别隐私空间’呢。”我仔细想了一下，然后才第一次大声说出来。“哦，不过我觉得这话在某些思想不正经的家伙听来可能会误解也不一定。”

奇怪的是，这一点用也没有，大老爷们儿样的萍琪，还是坐在地上，真的开始哭起来了！这让我自己的鼻子也开始发酸了。我是说，这可是萍琪派！我被困在她身上好些日子了，现在她好凄惨！而且我莫名其妙地觉得好像是我做错了什么似的。

不过还没等我开口说什么，萍琪就被小蝶来了个大拥抱，她非常温柔地对她笑着，“没有任何小马，谁也不能，取代你，萍琪派。绝对，永远都不要怀疑！但是这并不表示我们不能结交新朋友！”

“太对啦！”云宝黛茜叫道，“我们永远都是最佳拍档！”

“没错，亲爱的，如果生活中缺了你，我简直难以想象！”瑞瑞笑着说道。

萍琪抽泣着，然后用大衣的袖子（恶……）擦了擦她的（我的）鼻子。

“你们真的这么想？”她问道，“你们都想让我回来？”

“当然了，甜心！”苹果杰克说道。

云宝黛茜接上了话，“萍琪，我们本来都打算去做个超艰难的任务，去寻找能把你们俩换回来的灵魂之镜了！”

“一个几乎可以肯定是让我们全都送命的任务。”瑞瑞哆嗦了一下。

“而且还牵扯到一头巨大的可怕的龙。”小蝶低声说道，光是想想都吓得她直打哆嗦。

“不过事实证明公主已经有那种镜子了，所以我们也就用不着去啦。”暮暮说道，面带

春光。

“但是，我们绝对会去的，如果她没有的话！”云宝的话有点颠三倒四。

萍琪挂着泪花笑了，“你们是有史以来最棒的朋友了！”

小马们全都冲到了我的身体旁边，亲密地抱成了一团，开心地说说笑笑。萍琪之前那副被背叛的表情一瞬间就消失了，变成了纯粹的快乐……最后又变成了稍微有点郁闷的表情。

“你以为你这是在干什么？”她问我。

“呃……加入这个欢乐无限的大拥抱好沾点儿光？”我满怀希望地说，她只是皱着眉头。于是我灰溜溜地放开前腿退了出来。

“像不像是一群女生把一个男生给踢一边儿去的那种感觉啊？”香香转儿咧着嘴朝我直乐。我冲他吐舌头。

我一屁股坐在地上，干看着萍琪的朋友们重新和她抱在一起。我明白为啥她会这么难过。就像我之前提到过的，我通常不会怀疑我和朋友之间的友情，但我知道，萍琪有时候确实会这么做。而干坐在这里看着大家把我排除在外，就像是这样了。我多少也理解她发现我用了她的谐律精华之后为什么会觉得自己的位子被替换了，因为现在我自己多少也有那么点儿这种感受了。我检查了一下自己的鬃毛，只是为了确定。但那鬃毛还是开开心心地蓬蓬松松的，所以我知道我也没多郁闷。

“嗯，我来跟你们讲讲我是怎么回来的吧？”萍琪总算开了口，我也精神起来了。“一切都开始于……”

“我的……镜子……”一个缓慢而阴森森的声音在我们背后响了起来，有如午夜鬼哭。

我一转身就被吓呆了。暗影正站在我们后面，弯着腰，低着头，她的脸完全笼罩在周围的阴影里，我们根本看不清……我可以向你发誓，那些影子简直就像是活了起来，像触手一样朝四面八方扭曲蠕动着。不仅如此，周围还笼罩着一层暗红色的波动，就好像纯粹的怒火已经超出了精神的范畴，浓缩成了物质形态，又被包裹在阴影之中。我们全都站了起来，不由自主地向后退去，因为这时候连白痴都知道是什么情况。

而最糟糕的是什么？她拳头里紧紧地捏着那把末日毁灭扫帚！

“我……觉得我们应该走了。”我小声说道，大家看来都非常赞同，我们全都挤成一堆，慢慢地向大厅的门口方向一步一挪地退去。

“我的镜子！”暗影的尖叫声响彻云霄。而且，我真的没有开玩笑！外面开始打雷了！雷鸣闪电回响在整个房间里，最可怕的是，我的“幻象探测萍琪超感觉”一点动静也没有！安静得像只耗子！

“这不用多说了！”萍琪叫道，用抱橄榄球的动作一把抱起香香转儿，撒丫子就往门口跑。

“我真的真的很抱歉！”小蝶喊道，追在她朋友后面。

“那镜子真的好漂亮，真是太可惜啦！”瑞瑞惊慌失措地尖叫着，寸步不离地追着天马的尾巴。

“啊，等等我伙计们！呃，我……我才没害怕呢！”云宝黛茜扔下这句话就一溜烟追着她们飞出去了。

暮暮瞥了我一眼，然后又望着巫婆。“呃……我真的是非常抱歉，可……”

“你们知道那东西有多贵吗？！”暗影咆哮如雷，朝她挥舞着扫帚。这时候苹果杰克也忍不住扭头就跑，把帽子在脑门上拉得低低的。

“嗯……也许我可以让公主赔给您一面新的？”独角兽强作笑容，还在提建议。

“吼——！！！”暗影回答道，朝她冲了过来。

暮暮无奈地朝我一笑，然后她的角一亮。“快闪！”她撂下两个字，就用传送术逃之夭夭了。

暗影一个滑步停了下来，然后一扭身，开始朝我步步进逼。

“呃……我想我把蛋糕忘在浴缸里了，趁它还没湿掉我最好快去把它捞起来！拜拜啦！”我说完就脚底抹油转身落跑，四蹄生风，全速脱离。而暗影，很明显正处于怒槽爆炸的极限状态，竟然能追着我不放！只落后我一两步的距离！我吓得魂飞魄散。你该记得萍琪在动画里的速度有多快吧？暗影就紧紧追在我尾巴后面，好像还慢慢越追越近了！

她朝着我一晃身子，我可以发誓，当那把末日毁灭扫帚以毫厘之差错过了我的屁股时，那东西真的在发出电弧爆裂的噼啪声以及诡异的不明能量的轰鸣声！我在极度恐惧之中爆发出了难以想象的速度，在我拼命追赶我朋友们的时候，身后都拖上老长一串粉红色残影了。

暗影的扫帚在头上抡来抡去，她咆哮着一连串在此不便复述的言论追在我们后面，但是她最后总算是在暗影堡的门口停下来了。她的狂怒势如疯虎，状如邪魔。我嘛，说真的，实在是替留下来的那几个担心，就是崔克茜和针管医生啦。不过这俩家伙一个能自己照顾自己，另一个恐怕活该自找苦吃，所以管他们的。

“真是……好可怕……”萍琪放下了香香转儿，一屁股瘫坐在地上，大口喘着气。人类的身体结构可不是设计出来像小马一样善于奔跑的，而且我本来也不是擅长跑步的类型。尽管如此，我们还是头也不回地狂奔，直到远离气疯的老狐狸家大约一里多地远才停下来，这可是必须的。

“也许……你可以……跟我们……边走边讲……”瑞瑞气喘吁吁，“我……宁可……离这个糟糕的地方越远愈好。”

“我赞同，”暮暮说道，在场所有小马（还有人类）中就她传送完了之后气定神闲若无其事。“我觉得这个主意也不错，萍琪？”

“你们说的对，姐妹们，”她说道，“一开始是……”

“等等！”我叫道，一下子把大家的目光都引了过来，我警觉地四处张望着。

“呃，怎么啦？”云宝问道。

“艾奎斯陲亚有些情况很不对劲的。”我说道，“每次，只要有谁一想要解释些什么，总是会发生一些怪事出来打岔。”

“也不是每次。”暮暮说道。

“好吧，差不多每次。”我说道，“我试着把我的来历跟你们讲过多少次了？可是我能顺利讲完过几次？”

暮暮正想说些什么反驳，不过琢磨了一下，又不说了。“好吧，你还真说到点子上了。我们现在安全吗？”

“对，我什么情况也没发现，地上没有，天上没有，我觉得我们现在很安全。”

“好吧，”萍琪说道，“一开始是…”

这时候钻石猎犬突然发动了攻击！……开玩笑的，这就开始啦，大家期待已久的萍琪派的穿越故事！

“我当时刚吃完一个蛋糕杯……好吧，四个蛋糕杯。那时候我正要去我房间里收拾恶作剧用品呢。你们知道吗，黛茜那个下午是打算去玩恶作剧的，这听起来挺有意思，所以我就去准备我的东西了。问题是，我一进我的房间，就看到镜子里冒出一张怪怪的丑脸！”

“嘿！”我愤愤地叫了起来，不过萍琪没理我。

“她说她是妖精女王，还有什么要用半影堡当入侵的中转站之类的。她说她要让我不能去碍她的事等等等等，我之前都跟你们说过了。然后，唰！我就进了另一个身体里了！”

“没过多久我就搞明白是怎么回事了，我是说啊，有时候我也会让我的意识溜出来散散心，我会在我的脑海里看到那样的地方，但是我以前从来没真正明白那里其实是平行世界什么的。对，暮暮，我知道平行世界是啥意思，所以请别打岔。”

“所以我就站在那里，使劲想啊想啊，我知道我必须得回去阻止那个女王……话说回来

我还是不敢相信你们居然把我给替了！反正我得回去，这就表示，我得搞明白我在哪里，以及我有什么可以用得上的东西。”

讲到这里我才注意到萍琪说起话来不是很“萍琪”，不过我想这也说得过去，因为我说起话来也不是特别的……随便我叫什么都好啦。嘿！没准儿萍琪会知道？

不过我也不想打断她，当我们穿越平原往无尽之森走的时候，她总算把整个故事都对我们讲出来了。据她所说，她从我的驾照上找到了我家的地址，但是当然了，她也不知道那地方该怎么走。

于是，她从塔吉特超市打了辆出租，……这就表示我上周去购物时停在塔吉特超市前面的车恐怕已经被警察拖走扣留了，因为她把我的车就这么扔在那里不管了。这倒没让我觉得有什么不安的，真的，你能想象得出萍琪开车是什么样子吗？！

让我有点咬牙切齿的是……她把我钱包里所有的钱都给了出租司机了!!!如果我没记错的话那可是一百大元啊！对于只开了三里地远的出租而言还真是笔不错的小费，不过，唉，算了吧。

她最后总算找到了我的公寓，然后又在我的钥匙串里花了好半天，才找到了正确的钥匙……

“说真的，你明明就只有两把锁，怎么却有差不多二十来把钥匙？”她问我。

“我有个坏毛病是舍不得把以前的钥匙扔掉。”我乖乖地坦白了。

无论如何，她钻进了我的公寓，开始认真思考到底该怎么办。

“我就坐在那里好一阵子，想啊想啊，想得脑袋都大了，忽然传来一阵奇怪的噪音，”萍琪说道，“然后房间正中就忽然冒出一个大蓝箱子来！里面还出来个人，说他叫什么博士，还管我叫什么……‘超维度时间神秘汇流点’之类的，然后他就叫我进那个箱子里去。然后哇哦！那箱子里面真的大得很！接下来他说他会尽量帮我回家，我得救了！我就这么想……”

我倒吸一口凉气，目瞪口呆地看着她。……这……真的……神秘博士……真正的神秘博士到我的公寓来了？！我的粉丝情节回路一下子彻底过载，一半的脑子彻底死机，剩下那一半只是冒着电火花噼噼啪啪响个没完。

“我们一起进行了好几场大冒险，但是最后我们还是在一个像是航天发射场的地方分开了。我就是在那里遇到马尔科姆和他的船员们的，他们主动提出让我搭他们的船，宁静号！直到神秘博士来找我为止。他们给我这顶帽子还有这件外套，这样我可以更舒服点儿。”

给我等等……我的大脑叫嚣着，现在这又跑到宁静号上了？这什么超展开？！

“我们和联盟结了不少梁子，最后我进了逃生舱…”

宁静号还有逃生舱？我百思不得其解。

“…然后我就降落在一个看起来很好很平静的小山村中间，那里的人真的好奇怪，个头只有我的一半那么高，看起来和人类没啥差别可是脚大的很，毛还很多！接下来我知道的就是我被卷入了一个任务，他们要去把一个戒指扔到火山里……”

好吧，给我等一下。

“萍琪。”我开了口，不过没管用。

“…最后我们终于成功了，但是出现了一道很古怪的传送门，把我吸了进去，接下来我就发现我在被一大堆白鬼追赶！寒冬降临了！”

“萍琪！”我继续努力。

“于是我就跑啊跑最后遇到了一个叫奈德•斯塔克的家伙！他真让我怀念中土大陆遇见的另一个人。他就把我介绍给他的表弟托尼•斯塔克，他把我带回了我这趟旅途开始的地方，就是地球上。不过他要我帮忙抵抗外星恶棍齐塔瑞人的入侵！”

“好啦你先等等…”

“于是我们就一起努力造了一个巨型机器人！然后他穿上了钢铁侠铠甲，我就驾驶铁巨人，我们把外星坏蛋打得落花流水！然后，他帮我做了一把空间钥匙，就是我到这里的时候拿着的那根棍子！因为使用的时候有很高的概率会发生爆炸，所以我就戴了这双厚手套，然后嗖的一下我就到这里了！”

萍琪停了下来，咧着嘴朝我们笑得一脸灿烂。大家全都一脸莫名其妙，考虑到几分钟之内她们承受了地球流行文化的饱和轰炸，也该是这表情没错。

“我不相信你。”我板着脸。

“你……不信？”她问道，脸色忽然有些紧张。

“不信。”

“为什么不信？”

“我只是觉得很奇怪，你一直都在这一大堆不同的世界里串来串去的。”

“你不也到这儿来了！”她愤愤地说。

“这倒是，可这不是很奇怪吗，你去过的那一大堆不同的世界怎么全都是我ＤＶＤ收藏里的？”

萍琪的表情变成了内疚，我就知道我猜对了。

“你整个礼拜都在我公寓里看ＤＶＤ，对吧？”我问道。

她扭开了脸，很不自在地扭来扭去，但最后还是承认了。“……对。”

“好吧……为什么？为什么你不告诉我们？”

“因为我本该回来救大家的，但是我根本不知道该怎么办！”她一脸的黯然。哦，真好，现在我也觉得郁闷了。“我不想大家觉得我只是……在玩，特别是大家都遇到了麻烦的关头！”

我叹了口气，“对，我猜我能理解的。我是说，我在来这边之前就对艾奎斯陲亚熟得很，可是我又怎么知道该怎么从地球到这儿来呢？”

“哦，这倒提醒我了。我还找到一张里面有我和我朋友们的ＤＶＤ，”萍琪漫不经心地说道，漫不经心得有点过分。“友情是魔法？”

我只觉得心一下子悬了起来。而暮暮，她正努力理解着刚刚听到的这些东西，最后总算是沮丧地放弃了。

“好吧，这个‘地威地’到底是什么东西？还有我们怎么会在里面？”

“这解释起来很麻烦，暮暮，不过你知道他家里摆了一大堆我们的玩偶吗？小小的玩具，我们一个都不差，有些甚至还可以让你梳毛呢。”

“呃……”我开口想打岔，不知怎么的，我只是浑身大汗淋漓。

“他真是超～～～喜欢你的，暮暮。”萍琪一脸坏笑，我觉得她还是没有原谅我用了她的谐律精华。

哦，嘿！原来这就是‘两眼发黑’这个词的意思啊！太帅啦！今天我总算是知道啦！

“什么？”独角兽问道。

“嗯，你的玩偶要比我们其他几个的多得多哦～”

暮光一脸狐疑地盯着我看，我只觉得喘不上气来，就快晕过去了。最后我在极度恐慌之中努力想岔话题，不可能的任务啊……

“嘿，等一下！萍琪还没跟我们说她是怎么回来的呢！”

“哦，这倒是。”暮暮说道，扭头把视线从我脸上移开了。“萍琪？”

哦，神圣的赛蕾丝蒂娅啊！我成功了！

萍琪朝我挤着眼睛，我知道我们早晚还是要把我的小马驹这回事给说明了才行，不过她现在暂时放过我了。

“嗯，就像我说的那样。我只能干坐在那间公寓好些日子，看你的那些ＤＶＤ。然后我有了个点子，虽然那个世界没有魔法，但是有科技。而且，也许我能像使用魔法那样来使用科技。”

“你是怎么用魔法的？”暮暮问道，忽然间来了精神。我想她一直都对萍琪超感觉的答案期待已久了，但是当我无法回答的时候她又失望得很。

“就像这样。”我说道，把蹄子伸到暮暮的耳朵后面，掏出一个蛋糕杯。



“什……怎么？那东西从哪儿拿出来的？”暮暮问道。

“你忘了眼前是谁了吗？”我说道，然后把蛋糕杯递过去，“尝尝？”

她摇摇头，于是我自己一口就把那东西吃掉了。有点时间长了，不过味道还不错。

“瞧，他就知道了。”萍琪说，“你只要想着这肯定能管用，它们就会管用的。所以我就开始设计，建造，想着这东西肯定能把我送回家，不管我造出来的是什么也好。”

“哇哦，太帅啦!”我叫道。

“为了获得零件，我只能把桌子上那个大铁箱子给拆了。”她说道。

“大……铁箱子？”我喃喃道，只觉得浑身发凉。

“对，就是黑色的那个，还连着一个你用来看ＤＶＤ的镜子一样的东西，不过比较小。”

“我的……电脑……”我忽然觉得自己有点‘暗影’化了……

“你还好吧？”萍琪真心地问道，“这没那么糟，对吧？”

嗷！不过，算了。你知道吗，萍琪不知怎么的把我的电脑拆了，用来造一台能把她从地球送到艾奎斯陲亚的设备，这实在是帅呆了。反正我也能再买一台电脑……

“而且我不得不把那面用来看ＤＶＤ的大镜子也给拆了。”萍琪说道。

当我的全新五十二寸大平面电视不幸遇难的噩耗传到我脑海之际，我的左眼开始有些发抽了。萍琪继续解释下去。

“当我说空间钥匙很可能会爆炸的时候，我可没开玩笑。我不想把你的身体给毁了……”

“谢谢。”我说道，摇摇头把那些乱七八糟的郁闷全都赶出脑子。说到底，那不过也就是台电视罢了，反正再买一台也就是了。

“……于是我就去一个叫做‘商场’的地方买了这件厚外套，厚手套，还有防毒面具，以防万一爆炸的话还能挡一挡。我买了这顶帽子，因为我觉得它看起来挺酷的。”

我瞟了一眼那帽子，别说，还真是。

“挺不错的。”我赞许地说道。

“谢谢!”她说道。

“看起来确实挺酷的。”云宝黛茜说道。

“当然啦，不是吗？”萍琪说道。

“不许动!”皇家卫兵说道。

“什么？”我们剩下的那几个说道。

好吧，我马上就回来，我得先去应付一下这个问题。

别担心，没出什么事！

我的意思是说，我没有被逮捕或是被抓起来什么的。不过我也不知道在我们没留意的情况下怎么会突然发生这种事，天马卫兵们一下子就到处都是了！他们降落在我们周围，还有两辆战车，上面载着更多的小马，其中还有两只非常眼熟，一只独角兽看到我们之后就马上用蹄子按住了脑门，而另一只陆马的反应是这样的：

“就是他们！那就是那个逃走的疯子！还有帮她逃跑的小马！”前扁片儿小马用蹄子指着我大喊大叫。他肯定是在我们一路跋涉穿越森林的时候跑回小马镇，在ＳＰＡ做了个快速草药浴之后，就去找皇家卫兵来抓我们了。

“看见没有？”他继续嚷嚷着，“那个就是我的上司！我知道他看起来像个小孩子，可那是因为那个疯子骗我们钻了毒笑花的结果！”

“阶台，放轻松，”香香转儿萌萌地朝他打着招呼，“实际上是……”

“还有那里有个东西不知道是什么玩意儿！”阶台嚷嚷个没完，当他指着萍琪的时候那歇斯底里的音量都破音了。“现在我也不知道是怎么回事了！”

“可以解释一下吗，小暮？”用蹄子按着脑门的银甲闪闪跳下车来。

“嘿，大哥。”暮暮笑着打招呼。

“你还有个哥哥？”我问道，装出一副吃惊的样子。“什么时候有的？”

“一直都有。”暮暮奇怪地瞥了我一眼，完全没领会我这个可能没我想的那么好笑的笑话。

“她是你妹妹？”阶台有些惶恐，看起来有点吓坏了。

“这玩笑我刚刚都开过了。”我指出。

“阶台，”香香转儿继续努力，“这都是真的，好吗？”那个焦躁不安的警察低头看着小萝莉，“我是说，我知道这看起来确实像是疯了，但那个粉家伙真的没有发疯，也许她确实是个怪家伙，但是他没疯。他真的是个异形，而那个异形实际上才是这个粉家伙，他们的身体被互相掉换了。”

阶台瞪大了眼睛瞪着香香转儿，瞪了几秒钟之后开始继续扯着嗓子尖叫。“他们把你也给搞秀逗了！哦，警官！对不起，真的对不起！我就知道我不该把你扔下的！”

他哭哭啼啼地把又踢又闹的小丫头紧紧抱在怀里，又是哭又是嚎，“拜托原谅我吧，搭

档！你被洗脑了，本来你从小马镇警局离职只剩两天了啊！”



“放开我，你这白痴！”香香转儿吼着，铁蹄乱舞，活像架风车，那套疾风迅雷般的组合蹄法真是令大家咋舌不已。

“先生，请放开那个小朋友并且离她远点儿。”一个卫兵开了口。

“大家能不能都消停点儿！？”银甲闪闪吼了起来，“我现在得搞明白到底是怎么回事。暮暮？请解释一下为什么我被一个半疯的警察拖着跑了半个艾奎斯陲亚四处乱转，只为了找你和你的朋友以及一只小雌驹还有一个异形。”

因为天色已晚，于是我们安置了一个临时营地。卫兵们带来了很多补给，我们也搭好了我们的帐篷，很快我们就点起了篝火，而暮暮把这一切也都详细地向哥哥娓娓道来，好吧，大部分。我想有些东西就算她自己亲眼所见，还是不敢相信。

当她解释完了之后，银甲闪闪做了如下归纳总结：

“好吧，所以，我现在面临的情况就是萍琪和那个异形换了身体，因为一个‘花里胡哨的吉娃娃女王’想要入侵艾奎斯陲亚，”他看着他的笔记念道，“因此，当萍琪身上的那个异形把真话说出来的时候，镇里的小马们都以为萍琪发疯了。然后有个爱针成癖的‘丑八怪医生’把异形给关了起来，然后他凭着‘萍琪化’以及‘忍者模式’逃了出来，到了‘图树馆’，

你把你的朋友们都集合起来，用谐律精华打败了那个女王，然后真正的萍琪就不知从哪儿冒出来了。‘因为她最擅长这个’，而且在这个过程中还打破了一面非常贵的镜子。就是这样？没多什么或者少了什么吧？”



“嗯，如果萍哥没打岔的话，可能听起来更容易懂一些。”暮暮说道。

“等等，萍哥？”萍琪问道。

“我记不起我真正的名字了，”我解释道，“那个女王在我脑袋里搞了些花样。”

“哦，我的天！”萍琪说道，“你怎么不早说？给。”

她掏出了我的钱包，翻出了我的驾照，举到我眼前，我惊喜地眨了眨眼睛，我的名字一下子就回到了我的记忆之中，回到了它原来的位置上。

“哦，哇哦！”我觉得脑袋有点刺痛。“谢谢，萍琪！我真没法告诉你，想不起自己的名字是一种什么感觉！”

“没问题，要我继续拿着这个吗？”她握着钱包问道。

“对，谢谢了。”她把钱包塞回衣兜里，我转身朝银甲说道，“…”

我就说了这么多，因为云宝黛茜突然跳出来打断了我。

“停！别跟我们玩啥悬念！你到底叫啥？”

“哦！对不起，各位，我应该做个恰当的自我介绍。”我站起来，略施一礼。“很高兴见

到你们，我的名字叫佚名。”（译者注：原文是 Allen，和英文中的异形 Alien 是同音词，但这里主要是借用同音梗，所以在此以和异形近音的佚名取代）

“幸会，佚名。”大家说道，除了云宝黛茜。相反，那只天马只是上下打量着我，然后笑喷了出来。

“异形佚名！”她大声说道，很明显对自己的鬼点子很满意。她的笑声很富有感染力，大家全都毫无拘束地大笑起来。这看起来似乎有点傻，因为这笑话其实没啥好笑的。不过，唉……今天一天真是太漫长了。我们打败了女王的爱针癖狗腿子，然后又打败了妖精黑暗女王，紧接着又从气疯的暗影的末日毁灭扫帚下死里逃生，所以我们尽情享受着劫后余生的欢笑也就不奇怪了。

这机会正好，然后我们就放松下来，只是聊着天，说说笑笑，吃点东西，开着玩笑。这是自从我来到艾奎斯陲亚之后最美好的时光了。要我说，简直不可思议。

我们唱了好些歌，我还学到了好几首艾奎斯陲亚野营的新歌，实在是太棒啦！我们分享着故事，开着玩笑……甚至连香香转儿都加入进来了。因为他发现卫兵们没有嘲笑他的……疾病。

“哇哦，你真受了不少罪，伙计。”香香转儿讲完自己的故事之后，一个鬃毛灰白的陆马卫兵感叹道。

“啊，这也没那么糟糕啦，现在我也习惯了，”小萝莉说道，“而且我知道我一回小马镇之后马上就能变回来，再多当一个晚上的小丫头也没啥坏处。”

唉，这话说的没错，卫兵们将会把我们全部空运回小镇去，在那里放下香香转儿和阶台之后，再把我们其他的都带到坎特拉皇城去参见公主。耶，为了不用再长途跋涉穿越讨厌的无尽之森欢呼吧！

聊天进行到某个时刻的时候，尴尬的环节来了。你明白的，我不得不解释清楚，为什么我的公寓里会有谐律精华六主角的小马玩偶？而且最重要的是，为什么暮暮的玩偶会那么多？不过说真的，其实也没多少吧？只不过是两三个扭蛋玩具，一个模造塑像，还有一个梳毛玩偶，以及一个关节活动玩偶还有个我从粉丝站点买来的绒毛玩偶而已，这根本算不上啥疯狂，不是吗？

“这个嘛，我还能说什么呢？”我申辩道，“我们又不能真正一直看着你们，我们能看的只是基于你们的真实情况创作出来的精彩故事而已，大致上吧。”

“好吧，那为什么你有那么多我的玩偶？”暮暮问道，她还是有点被吓到了。

“对啊！为啥不是我的？”云宝黛茜也不依不饶的。“我可是最酷的！”

我的脸红了，然后说出了我心中的回答。

“对，你是最酷的，云宝黛茜。而小蝶是最温柔的，瑞瑞是最美丽的，萍琪是最欢乐的，阿杰是最坚强可靠的，你们都拥有各自不同的闪光之处，无论是你们哪一个，我都喜欢。但是暮暮……她很呆萌。”

“……呆萌？”暮暮，傻乎乎地皱着脸。“这都不是个词儿，是吧？”

“瞧！？”我说道，伸出蹄子指着，“呆萌！又呆又萌！她是个超可爱的书呆子！我每次看到她的情节都会被她萌得受不了！”

银甲闪闪脸上的表情很复杂，看起来是介于对暮暮的保护之情和对他妹妹那一脸郁闷样笑喷出来之间徘徊不定。最后当暮暮活像小蝶那样“噫！”的一声把脸捂起来的时候，他还是爆笑起来了。

这下可好了，大家全都对可怜的暮暮的反应大笑不止。直到那笑声稍微低下去一点儿的时候，她才壮起胆子重见天日。当她抬起头来的时候，她瞪了我一眼。

“就这些？”她问道，明显很恼火。

“嗯……你还拥有不可思议的魔法能力。”我说道，“这也非常非常重要，而且你还拥有谁也比不上的组织和管理能力！你的本领简直不可思议，唯独缺少一点社会常识。所以你才会这么可爱。”

她的脸又红了，倒不如说一直都在红，都红了好一阵子了，现在红得更厉害。然后她又问道，“你真的觉得我很可爱？”

“你们都很可爱！每一只小马都超可爱！”我有点慌了，因为银甲闪闪的表情已经明显从“捉弄妹妹”模式切换到了“保护妹妹”模式。“这个……差不多，百分之九十的小马都超可爱的！艾奎斯陲亚是用萌元素构建的！”

“银甲闪闪也很可爱咯？”暮暮笑嘻嘻地问。

我抬头望着她哥，他不动声色地盯着我。我上下打量着他，扬起了一边眉头。他的回应是皱起眉头，视线里带上了警告。我用斗鸡眼和扮鬼脸回应他，把他逗得笑了起来，这意味着我赢了！

“嗯，他也可以比现在更可爱！……只要他做个头发再稍微化化妆！”我说道，在更大的爆笑声中，紧张的气氛烟消云散了。

我们回到了更安全的话题上，萍琪和我的即兴喜剧表演让整个营地都大笑不已。我们时不时就互相即兴发挥一下，其中一个说个笑话，另一个就把它讲完，或者接下去，活像一对精心配合的喜剧演员。你能想到吗？简直就像是有两个萍琪派！等到这一晚结束的时候，我的肚子都笑疼了，真的好疼啊！我之所以还能睡着觉的唯一原因就是笑得太厉害笑得都筋疲力尽了。

不过睡觉嘛，我总算还是睡着了。萍琪因为太高，所以睡不进任何小马能睡的帐篷，所以只好卷着毛毯睡在一辆战车后面。卫兵们轮流站岗，让大家都能安稳地睡好。

早上起来，早饭是由卫兵们负责的。这就很悲伤地意味着小蝶煎饼和我们说拜拜了。真糟糕，她做的那些东西都那么好吃！我一定得记着问问她是怎么烹饪的。然后我们收拾好东西，跳上了战车……

好吧，我不知道我能不能充分解释一下乘坐两只天马拉着的飞行战车而且还没挡风玻璃是一种什么样的感受。实在是……帅呆啦！我本来是这么期待的，大概期待了一分钟左右。不然我就应该是云宝黛茜，而不是萍琪了。因为像这样飞？真是好冷！

迎面吹来的风把我们的鬃毛都吹得一塌糊涂，除了瑞瑞之外，她用了某种护盾类法术来保护她的发型。不过这法术有个很不幸的副作用，让她说话的声音变得活像是在深井里说话似的。而我们谁也没告诉她这说话的声音听起来有多傻……真是太滑稽了！

在我们下方，地面以惊人的速度闪过，平原的棕黄色很快就被无尽之森的深绿色所取代，很快就又被小马镇外果林那更温柔细腻的浅绿色所取代，速度快到我都不敢相信！我们在镇外轻轻着陆，决定先休息一下，吃过午餐之后再一鼓作气赶到皇城宫殿去。

卫兵们都去咖啡厅吃饭和休息了，我的小马朋友们决定到方糖小屋去，除了小蝶之外，她想先到她小屋去一趟，好确保她的小动物朋友们都没事。还有暮暮，她也要先回图书馆去看看，她想知道斯派克有没有好好看家。

于是我和香香转儿还有阶台一起往ＳＰＡ去了。阶台陪着香香转儿一起去的原因，我猜是因为他对香香转儿很内疚。而我跟着去的原因是……好吧，差不多也是一样。我是说，这可怜的家伙之所以变成这样，不都是因为当初我捉弄他们吗。

我还得告诉你，我还是对能来到小马镇实在是太高兴了！实际上我一边走一边自己咯咯笑个没完，完全没在乎会不会吓到谁。不过还没等我们到达ＳＰＡ，就听见一个声音在高喊着："那是我宝宝吗？！那是我的香香转儿吗？!"

"对不起，香哥，"满脸羞愧的阶台对满脸惊恐的小萝莉说道，"我……我把发生的那些事跟你妈妈稍微提了一下。"

"什么？!"小丫头尖叫起来，彻底慌了神。

"抱歉。她把我吓到了！"

那只膀大腰……细的中年奶油色雌马朝着我们发动了冲锋，那双眼睛闪着饥饿无比的精光。我低头瞧着身边的小萝莉，他呜咽着，紧紧地靠着我的腿，脸上血色尽失。他抬头看着我，那眼神充满了哀求。"救救我！"

"……什么？"

“那是我妈！她一直都想要个女儿！我都有五个弟弟了！五个！她还是没放弃，现在她觉得她终于可以有个女儿了！救救我!”

在那位太太势如奔雷般冲过街道的时候，我用前腿抱起了香香转儿，把他搂在我怀里。这一次，就这一次，他既没有反抗，也没揍我的鼻子。

“别碰我的宝宝!”我朝那位太太尖叫着，她一脸困惑地刹住了蹄子，然后看着阶台。他只是耸耸肩扭开了脸。

“那是我的宝宝!”她吼回来。街上的小马们纷纷围过来观看这场表演。

“不不不，是我的，你这疯婆子!”我坚称。

“你根本就没孩子，萍琪!”在围观群众里，糖糖这一嗓子给我扯了后腿。

“哦，真谢谢你了，糖屁股!”香香转儿气急败坏地叫道，紧紧抱着我的脖子，好像是抱着救命稻草。

正当我打算说点聪明话搪塞过去的时候，香香转儿的妈妈已经开足马力撞了过来，我和萝莉都飞上了半空。他妈妈纵身一跃，那姿态英勇无比，有如守门员在鱼跃扑球。当我晕头转向地躺在那里喘气的时候，香香转儿已经被癫狂的太太给死死抱在了怀里。

“我的！我的小女儿！我终于有个小女儿了!”

“不——!”香香转儿一边哭号着一边被身不由己地拖走。“救命啊！你这个大【BuySomeApples】头!”

“我的儿子!”太太笑得嘴都合不拢了。“我的女儿！这是我的儿子也是我的女儿!”

“我～讨～厌～你～们～！～～～～～”香香转儿的号叫声渐行渐远，最后消失了。这时候我总算能喘上气来了。

“我们得去救他!”

阶台把一只蹄子放在我的肩膀上，声音郑重而悲伤。“算了吧，佚名，这里可是小马镇。”

我难以置信地瞪着他，然后把他的蹄子扇下去。

“你不可能说这种话的，这不可能。”

“什么？”

“拜托，她究竟住哪里？”

“我才不知道，就算我知道，我也不会去，那婆娘脑筋严重不正常。”

我瞪着他，然后叹了口气，把视线转开了，自己去找那个小萝莉，于是阶台就偷偷溜走了，估计是去汇报工作什么的吧。说真的，那家伙……他从二次元扁片儿变回来之后却成了个胆小鬼，真是让我太失望了。

在小马镇里四处转了大约一个钟头，我总算听到了那个小家伙的声音。我是说，我敢肯定我听到的就是他……毕竟，小马镇里还有多少小萝莉会扯着萌萌的嗓子骂个没完啊？

在第十五次从拐角跳出来“哇哈哈！”一下子把珠玉冠冠和／或白银勺勺吓趴下之后，我最终还是放弃了。也许我可以在换回来之后让萍琪来找他，给他妈妈一瓶“特别”的草药沐浴露。

我在方糖小屋和其他朋友们会合，给自己买了一盒蛋糕杯在路上吃（我花了这么长时间四处搜索，就表示现在差不多是出发的时候了），和大家解释了香香转儿的遭遇。理所当然，云宝黛茜笑得爬都爬不起来，其他女生们也捂着肚子笑个不停。不过暮暮和萍琪都答应她们会尽量去找他，并且找个机会在他妈妈那里偷偷放一瓶治愈药。

天马卫兵们拖着马车起飞，小马镇在我们脚下掠过。当我们飞过小马镇上空的时候，我看到了一个熟悉的面孔，那是一只金毛的小萝莉。她的头发已经又被编成了辫子，还穿着一身超可爱的粉红色裙子。她在小马镇某间房子的二层窗口里探出头来，大声地叫喊着什么。也许我该很庆幸离得太远听不见她在喊啥，我非常伤心地挥着蹄子道别。

别了，香香转儿，别了。

反正，在天上飞也飞了，蛋糕吃也吃了，和朋友们聊也聊了，现在我要集中精神啦。下一站，坎特拉皇城！

这地方实在是太美了！

我可不想秀优越或者让谁嫉妒我，可是……哇哦！

太阳刚过正午，我们已经飞到了坎特拉皇城市区边界。这城市实际上比我预想的要大得多，一路上尽是星星点点的绿地点缀着郊区，而城市本身则是白得像白玉一样，闪着美丽的光华，还有很多金色的条纹装饰，就像我预料的那样。在高山的一侧真的有一条宏伟的瀑布飞流直下，闪烁着太阳的光彩，一路环绕着无数彩虹。这里美得简直如同仙境一般。

当然，这并没打断我们聊天。真正打断我们聊天的是我一直在车厢里跑来跑去，把脑袋探出每一个窗口，不停地念叨着我看到的一切。有什么办法？我根本停不下来！这景色简直太棒了！而且我们离坎特拉皇城还有段距离呢！

没错，我们可不止一辆战车。我和萍琪，瑞瑞，还有小蝶同乘一辆，暮暮在另一辆里，和她哥哥以及苹果杰克在一起。我想她在我身边可能还是会有些不自在，因为那一晚的“呆萌”什么的。

哦，好吧，我现在依然舒服得很呢！很悲伤的是，蛋糕杯在旅途中全部壮烈就义了。它们的牺牲会被永远铭记在心的。

我实在是太激动了，甚至一连串地“哦！快看那个！哇！看那个！”之类的，所以另外三个就抛开我自顾自地聊起来了。我勉强记得萍琪说了些地球上的事，或者……其他什么的。但是说实话，那趟旅途在我脑子里就只剩下了一片模糊。

最后我们终于在皇家城堡的一个庭院里着陆了。我们全都跳了下来，我的心跳速度急剧飙升，就要到达每分钟一英里了。我的意思是说，我现在真的来了！就在坎特拉皇城的皇家城堡里！它真的好高！真的好尖！

我们被迎了进去，当我们顺着走廊往里面走的时候，我越来越紧张了，周围映入我眼中的尽是非常古老的艺术品：肖像画，挂毯，小台子上的花瓶，奇怪的小雕像……等等等等，感觉就像是在穿过一座住着很多小马的博物馆似的。

没过多久，我们八个（银甲闪闪一直都和我们在一起）就站在了公主的接待室外面，就在王座厅的另一边。又过了几分钟，我们被接待了，而她就在那里：露娜公主！

她从王座（就和动画片里你看过的那个完全一样）上站起身，大步走下台阶来迎接我们。

“暮光闪闪！很高兴又见到你了！还有各位也是！”

我印象很深刻。她也看到了正用着我身体的萍琪，却连眼睛也没眨一下。哪怕是现在谁也没有对“人类”这个物种有半点概念。

我们很快就向她解释了事情的来龙去脉，她中途也问了几个问题，但是其他时间都让我们自己来讲述整个故事。当我们讲完之后，她转向我，似乎在沉思着什么，我忽然就觉得非常非常紧张。

“那么，我们的访客觉得坎特拉皇城如何？”她笑着问。一下子，我的紧张感就消失了，而我的嘴开始发威。

“哦我的天这里实在是太美太棒太神奇太不可思议了我简直不敢相信我竟然能到这里来这就好像在做梦一样哇哦这城堡实在是太梦幻了这里的一切都是古董哦我不是在说您公主不过我觉得您也是很古色古香的啦多少有点吧但是您真的一点都不像是活了上千年了因为您实在是太美了而且您的鬃毛也真是太棒了我真想好好摸摸它而且那些绘画也很酷挂毯和雕塑看起来也贵的很我都不知道地板上是真的金子还是假的但是我想那应该是真的而且我特别特别想摸摸您的鬃毛它到底是怎么会那么美的？”

对我这一串滔滔不绝，露娜只是眨着眼睛，很明显有些反应不过来。我咧着嘴笑着，也眨着眼睛望着她。

“那么？”过了一会儿，我问道。

“……那么？”她奇怪地重复道。

“我……可以吗？我是说……摸摸你的鬃毛？”

“我……不，对不起，我的小……马？”

“呜～～～”我嘟着嘴。

“拜托，不要这么做。”

“不要做什么，公主？”

“那双眼睛……那双可怜的……可爱的……闪着光的……水汪汪的……啊!好吧!好吧!你可以摸皇家鬃毛，不过只能摸一下下!”

“耶!”

我站起来，把蹄子伸进露娜那空灵飘逸的鬃毛里。这感觉……真的很难形容。差不多就像是……凉爽，干燥的流水，在我蹄子和前腿周围流淌，还有一种难以言喻的能量感，就好像在无尽的电力下微微地鸣响着。……这些形容其实不太准确，但这是我能做出的最接近实际的形容了。

“差不多行了。”过了一会儿她说道，没我想的那么久，不过估计已经让她不太舒服了，尤其是我还开始一个劲儿地咯咯傻笑的时候。嘿！我还能怎么样，很痒的！

“我这就去取赛蕾丝蒂娅的灵魂之镜，把它拿到接待室去等你们过来。”露娜说道，一个侍卫领会了话中的暗示，快步离开了。“而且，我马上会给皇姐写信，告诉她此地的情况。我相信她会尽快回来，亲自关注事态进展的。”

然后露娜指示银甲回去复命，他就离开了。我们剩下的就去外面吃点儿东西，等着她的传唤。不过，在我们吃饭的时候，我只觉得有些什么情况不对劲，我身上的情况。我似乎忘记了一些很重要很重要的东西，我陷入了沉默，在沉默之中，我的不安渐渐越来越重。最后暮暮终于察觉到了异常，开口问道：“佚名，怎么了？”

“嗯，”我的声音很低，大家都停下来看着我，充满了关切和担忧。“但是我记不起来……好像有什么不对劲……”

突然我脑袋里灵光一闪！我知道是什么事了！

“是什么事？”暮暮非常关心地问道。

“我……我简直不敢相信……我居然忘了……”我声音发颤。

“是什么事？”瑞瑞的眼睛睁大了。

“这么长时间……这么长时间……”我的声音在难以置信之中越来越高。

“快点说啊！到底是什么事！？”萍琪听起来都快急疯了。

“萍琪！”我叫道，一下子跳起来，后腿直立，用我的蹄子抓住了她（别问我，我也不知道是怎么抓的）。“我都给忘了！你也给忘了！”

“什么？！”她尖叫着，声音都怕得变调了。

“我是新来的！”

“……哎？”

“新来的！我可是新来的！不管是对小马镇也好，对艾奎斯陲亚也好！都没有谁给我办派对！”

大家齐刷刷地一声哀叹，软倒在座位上。除了萍琪之外。她一把抓住我的脑袋，死死地瞪着我的眼睛。

“哦！你这可怜的家伙啊！”然后她紧紧拥抱了我，这感觉还真奇怪，我在萍琪的身体里被萍琪抱了，我同时被萍琪和我自己抱了……想想都脑袋疼。“在你回家之前，我要给你办个最大最棒的欢迎派对！我一个小时就能给你准备好！”

“谢谢你，萍琪！”在最真挚的感情面前，我忍不住有点鼻子发酸了。“真的太谢谢你了！”

“你们俩真荒唐。”暮暮嘀咕着，萍琪回了她一句“呆萌！”暮暮的脸就红了，低头继续研究她面前盘子里的食物去了。

没过多久，露娜就来传唤我们了。这一次，我们和公主在她的私家书房里碰面。她已经把镜子给安放好了，我有点疑惑地看着那东西。



“我觉得肯定会发生很酷的事！”云宝黛茜兴奋不已，对此我完全赞同。

那面有点不对劲的镜子是……很明显，是高度抛光的白银。不过不管它有多抛光也好，感觉就是不太像正经的漂亮玻璃镜子，我们两个的样子在那面镜子里看起来就像是在照游乐园的哈哈镜似的。

“好吧，镜子已经准备就绪，”公主说道，“你们现在准备换回来吗？”

这让我有点吃惊，我还以为我们得再去找一趟暗影呢。不过，在她家发生了这么多事情，还有她的镜子……之后，我想她绝对不会喜欢再见到我们的。

“嗯……您可以做到的，对吧，公主？”我非常关切地问。

“当然。”她马上就回答了我，“并非只有赛蕾丝蒂娅才会使用这些镜子。”

“哦……也许我们还是等等她的好？”萍琪看着那镜子的表情充满疑虑。

“别犯傻了，这东西用起来简单得很。现在过来，我把你们俩换回来。”

“不要!”萍琪和我异口同声。

“我可不想叫卫兵哦，”露娜表情有些不爽了，“相信我，这对我而言轻而易举，你们什么都感觉不到的。”

萍琪和我互相看了一眼，然后又望着露娜点了点头。她点亮了她的角，灵魂之镜也随即亮了。暮暮看起来非常感兴趣，说不定是在努力分析这魔法的运作方式。

“好吧，除非出了岔子，不然肯定成了。”露娜的角更亮了。

……等等，什么？

然后是一种很古怪的感觉，就好像……我突然被拥挤的人群挤来挤去似的。我被挤得往后直退，摔倒在地，蹄子在我身下直打颤。

“额……”我眨了眨眼睛，努力想爬起来，可我的腿不给力。“谁看到撞了我们的巴士的车牌号？”

“没看见……”萍琪说道，“但这下子可真够重的!”

同时，我们俩都意识到好像不对劲。

“这到底是怎么回事？!”我们俩异口同声……不，同口同声。

“……哎呀，”露娜嘀咕着，“稍等，我先查一下我的笔记。”

公主快速地离开了房间，其他的小马们都同时看着我和萍琪。……这也没啥难度，因为准确来说，我们现在都在同一个身体里，更确切地说，我们俩都在她身体里。

“你在跟谁说话？”萍琪问我，“对，没错，我是在问你。”

嗯，好吧，你知道你有的那些本事，你可以梦见和看到其他的世界，对吧？

“对。”

自从我来到这里之后，我一直都在努力试着用这种能力和我家那边沟通呢。

“哦，真棒！管用了没有？”

我一点儿也不知道。

“萍琪，到底出什么事了？”暮暮问道。

“佚名和我现在都在一个身体里!”她叫道，朝我身体瞥了一眼，那身体正软绵绵地靠在小蝶身上。

“看起来他不要紧。”天马说道。我得承认，这让我安心多了。

你要一直这么做吗？一个声音响在我脑袋里这是我的脑袋!

现在这都快成了习惯了，如果你不喜欢的话，真的很对不起。

不，没关系的。

这里实在太挤了。我脑袋里的小小声音抱怨着。

那是谁?

哦，对不起，那是我的潜意识。

哦，真好！我也有一个！来，问个好!

你好啊，很高兴认识你，我是萍琪的潜意识。

这太疯狂了。

嘿!我们才没疯!只不过是四个声音在我脑袋里一块儿聊大天，这还没到把我搞疯的地步呢!

谁也没说你疯了！我是说这情况很疯狂!

哦对。

没准我在脑子里画张对白列表会帮得上忙？我提议道。

这主意太棒了!

“萍琪？”

“什么，暮暮？”

“……你都站在那里盯着墙壁眨眼睛都好半天了，你……没事吧？”

“一点儿事也没有！我只是脑袋里多了好几个声音而已，就这么简单!”

无论如何……嗯……你不介意我继续往下讲吧?

不，请继续。

谢谢。总之萍琪向其他小马解释了到底是怎么回事，以及我们是怎么在同一个身体里相处的，还有我们的潜意识交流（顺便提一句，他们似乎混得不错，当前他们正在互相吐槽约束我和萍琪的行为是多么艰难的事，以及我们俩有多无能）。暮暮和其他小马对此似乎无所谓，或者，正如暮暮所说的："要说这个礼拜发生过的最怪的事，这个还排不上号。"

真理啊，暮暮。

没过一会儿，露娜就回来了，面前还飘着一个泛着黄色的看起来很古老的卷轴。

"我想我已经明白我错在哪里了。"她说道，"我们这就再试一次。"

"也许我们还是等赛蕾丝蒂娅？"我说道，露娜的眼睛眯了起来。

"听着，人类！我绝对可以胜任-"

"这话是萍琪说的！"

"哦，你这小告密精！才不是！"她反驳道，重新夺回了嘴巴的控制权。

"都安静！"露娜用皇家音量命令道，吓得我们俩一粉红屁股就坐在地上，而且同时闭上了嘴。她的角又开始发光了。

祝好运，萍琪派。

你也是，记住，我还欠你个派对呢！

我很期待哦！

露娜的角一闪，这次，我感觉到了一股无法抵抗的拉力，然后又好像我被扔到了地上。就在此时，我意识到我就要失去联系……

哈哈哈！哦，这下子热闹了！他这次跑进小蝶身体里去了！哦，我想他能做的事我也能做到……嘿！大家好啊，我是萍琪派！露娜又出岔子了！这次佚名上了小蝶的身！小蝶看起来很不高兴，当然啦，她当然很不高兴啦！要是谁在她脑袋里的话她还怎么躲着他嘛！

现在露娜又在施法了，哎呀，现在他进了瑞瑞的脑袋！而瑞瑞不知怎么的到小蝶身上去了！我们在玩换身体游戏吗？来吧！真是太欢乐啦！好吧，露娜现在又开始翻笔记了……哦，她又开始试着施法了，但愿这一次可以…

这怎么……我这是在哪里？哦，太好了，我在萍琪的身体里！露娜到底是怎么把情况搞得这么麻烦的？这看起来根本没啥难度啊！这魔法看起来不就是星璇的超感知交换魔法的应

用版嘛，我是说，要是我的魔力水平再高一些的话，我自己都能用的出来！等等，她又在试了…

啊！见鬼！这怎么回事！哦，真好，咱变成萍琪了！这下子我回家该怎么解释啊！特别是咱觉得咱家老哥还对萍琪挺来电的，该死的活见鬼，咱简直不敢相信…

啊啊啊啊啊！好吧！好吧！我觉得我都要吐了！身体换来换去都这么多次了……现在是怎么样？哦，我又回到萍琪身体里面了！好吧，这结果我还能承受得起。还是告诉露娜别再…

耶！这真是太好玩啦！嗨，各位小…

什么？！哦不，这一点儿也不酷！我的翅膀呢？我怎么变成粉红色了？！露娜最好…

什么？哦，可别又来！好吧，咱估摸着这总比困在瑞瑞身体里面强。至少咱还是只陆马，不过也许咱们最好还是告诉露娜等…

嗷！什么？怎么会……又变成萍琪了？好吧，已经够了！

“行了露娜！已经够了！”我大喊道。公主吃惊地瞪着我，大概是因为以前从来没有谁敢朝她这么大喊大叫过。“说真的，我觉得我们还是……停一停吧，因为这身体换来换去的已经让我脑袋都发晕了。”

“那好吧，”露娜气哼哼地喷了个响鼻。“要是你想等赛蕾丝蒂娅，那我们就等赛蕾丝蒂娅好了。”

夜之公主转身大踏步地走出了房间。留下我扭头看着其他朋友们。

“哦我的天哪，哦我的天哪，”暮暮小声念个没完，趴在地上缩成一团，用前腿牢牢地捂着自己的眼睛。

“这……这……这简直无法接受。”云宝黛茜用斗鸡眼瞪着自己乱糟糟的鬃毛。

“现在咱觉得萍琪说的没错，咱们最好还是等赛蕾丝蒂娅回来吧。”小蝶说着走到苹果杰克身边，把那顶牛仔帽从她脑袋上摘下来，重重扣在自己长着粉红色鬃毛的脑袋上。

“嘿！你可以先说一声的！”苹果杰克笑得嘴都合不拢了，踮着蹄子在地上蹦蹦跳跳个没完。

“啊！这么多头发！”瑞瑞呻吟着，“而且还没有翅膀！真是一点都不酷！”

“呃，嘿！”快速地清点了一下，我开口问道，“谁看到暮暮了？”

就在这时候，我的身体呻吟着坐了起来。

“刚刚是怎么回事？”我的身体开了口。“哦，真好，现在我变成人类了！”

所以，总结一下目前的状况：

我又回到萍琪身体里了，小蝶进了暮光闪闪的身体，瑞瑞进了云宝黛茜的身体，苹果杰克进了小蝶的身体，萍琪进了苹果杰克的身体，云宝黛茜进了瑞瑞的身体，暮暮则进了我的身体。

耶，干得漂亮，伙计们！

在难捱的沉默之中，我们全都坐在等候室里默默地等着，现在看来谁也没有多说话的心情。

对我们而言非常幸运的是，没等多久，门就开了。迈着稳健的步子走进来的，正是赛蕾丝蒂娅本尊。她看起来……真是不可思议。说真的，她真的非常不可思议。皇室风范都不足以形容她的气场，她的存在让整个世界都平静了下来，充满亲和力的同时又充满了无比的威势和魄力，就好像不管什么情况她都能举重若轻地应对，谁也无法看穿她的心思。

她一看到我们，就哈哈大笑起来，笑得直不起腰。

“这一点儿都不好笑，赛蕾丝蒂娅！”露娜在她姐姐后面发着牢骚。

“哦，露娜，我真的很抱歉，但这确实太好笑了。”赛蕾丝蒂娅抹着笑出来的眼泪，我们七个换了身体的家伙都很尴尬地朝她笑着。

“好吧，我相信我应该没记错这个魔法才对啊！虽说自从我上一次用这个魔法之后，这都隔了一千多年了，但这魔法又不算难！”

“不，”赛蕾丝蒂娅说道，她走进房间，环视着四周，“确实不算难，如果你没拿错我的收藏品的话，这魔法本来也该正常生效的。”

我们大家不约而同地把视线投向那面放在房间角落里的镜子，赛蕾丝蒂娅的魔力场包围了它，把它转了过来，于是我们都看到镜子背面被贴了一张纸条，上面写着“有缺陷，请勿使用！”



“我说呢。”露娜有气无力地哼哼着，看到她的样子简直让我的心（不管现在是谁的）都被萌得融化了！

“也许下次您还是把标签贴在镜子表面上吧？”我提议道，“您知道，免得被拿错？”

“好主意。”赛蕾丝蒂娅点点头，“我会记下来的，在这之前……”

她的角又闪起了金光，另一面镜子出现在我们面前。这面镜子的镜框抛光度很高，就像水银一样流动着光泽。

“我相信我能解决这问题，如果你们允许的话？”

我们都非常热切地点了点头，赛蕾丝蒂娅角上的光芒开始增强了，我只觉得自己的心高高地悬了起来，随着她的角一闪，另一种不同的运动感顿时充斥了我的意识……

……

敲 敲 敲

喂喂？你好？有谁在吗？

哈哈，开玩笑的啦！嗨，各位！是我，萍琪派！我又是我啦！佚名请我帮忙把他的‘报道’给继续做下去，他甚至都不知道这些话会被谁听见，不过要是有谁在听的话，他希望让听众知道到底发生了什么事，只要有谁在听就行啦。

好吧，赛蕾丝蒂娅把我们很快就变回来啦！说起来真好玩，我还认识小马镇里有只小马叫‘变回’的呢！总之佚名回到了自己的身体里，而且特别特别开心，我也回到了我的身体里，我也特别特别开心！所以，哦耶！大家都特别特别开心！

变回来之后，我们全都和赛蕾丝蒂娅坐下来，并且向她解释到底是怎么回事。提起那个黑暗女王啊，赛蕾丝蒂娅只是翻翻白眼叹了口气。

“与其说她很危险，倒不如说她实在是烦死了。”公主抱怨道，“我真心希望她别再打艾奎斯陲亚的主意了。”

“她看起来活像个长了角又沾了一身亮片的吉娃娃。”佚名一脸郁闷地说。

赛蕾丝蒂娅看了他一样，然后哈哈大笑，“这形容还真传神，不是吗？”

无论如何，赛蕾丝蒂娅说她不管什么时候，不管在哪里都能送佚名回家，不过她也警告说，这是一张单程票。

“我可以把你送回家，但是我没法把你带过来。”她有些黯然地说，“如果你走了，你就永远无法回到艾奎斯陲亚来了。”

“等等，等一下，”佚名说道，“萍琪都能回得来，所以我知道这应该是可能的！”

“嗯……对，这是事实。”赛蕾丝蒂娅说道，稍有些惊讶地望着我。“很有趣，我可得研究研究，也许还有我不知道的其他办法？”

“另外他还不能走呢！”我叫道，“我还欠他一个派对！”

“哦！那派对能开在小马镇吗？”佚名说道，“我想认识更多的背景小马！而且抱一抱可爱标记童子军们！”

“你确实挺能抱的，伙计。”苹果杰克说道。

“哦，这倒提醒我了。”佚名咧着嘴，然后挨个给我们所有小马一个特大的大拥抱！除了小蝶之外，她看起来挺紧张的，他停下来跪倒在地，展开了自己的胳膊，“小蝶？”他说道，“你不用勉强自己的，但是我真的很希望来个拥抱。我是说，如果我不那么可怕的话？”

“你一点儿也不可怕。”小蝶笑了，她紧紧地抱住了那个人类，紧得就和那个人类抱她一样。

哦～～～太甜蜜啦！

我们当天就飞回了小马镇，我要给我的新朋友开个大派对！我们在路上也稍微聊了聊。

“我真希望能在这里再多呆一阵子。”佚名说道，这时候我们正坐在天马卫兵拉着的战车里风驰电掣般飞过天空。

“好啊，为啥不呢？”我问他。

“我在地球那边还有朋友呢，要是我不回去的话……我家里人也会担心我的，另外……好吧，我喜欢的是人类女生，老是留在这里的话，可比较麻烦。”

这是可以理解的，我想道。

“哦，这倒提醒我了，”我说道，“你桌子上有个会嗡嗡叫的小方盒子。”

“方盒子？哦，我的手机？”

“那东西叫这个？好吧，嗯，那东西响起来的时候，我按了上面的‘接听’按钮，然后那东西就开始说话啦，说它是你老板，问你还来不来上班了。”

“啊！”佚名叫道。

“我说我遇到了一些非常麻烦的情况，可能得应付一阵子，老板就说他能理解，给你几个礼拜的假期，希望你回来的时候能感觉好些。”

“真的？哇哦，谢谢，萍琪！这下子也许我能多留一阵子了！”

“然后还有个叫蕾切尔的打过来。”

“啊！”佚名又是一声大叫，声音比刚才还要高，大家都奇怪地看着他，“抱歉！”他对大家说道，然后又瞪着我，“那是我女朋友！”

“哦，是吗，在我接电话之后她就开始大吼大叫了一堆有的没有的，还有什么错过了纪念日啥的？”

“啊！”佚名又叫了起来。“等等……不是我们的周年纪念日。”

“她说你错过了什么半年纪念日……之类的吧。”

“真的？哇哦……”

“我跟她说我根本不知道这回事，然后她就吼得更厉害了，我叫她别这么刻薄，然后她就突然安静了，接着又说跟你‘散伙’了什么的。”

“啊……等等，你知道吗？你还真帮了我个大忙！”

“真的？”

“对，你可不知道她有多难伺候。”

“哦，那太好了！”

我们最后终于回到了小马镇，我一秒钟也没浪费，在方糖小屋尽我所能给他准备了一个有史以来最大最酷的大派对！当然啦，佚名吸引了很多关注，但是当我在佚名身体里的时候，我受到的关注也够多了。

不过，他对每一只小马都非常善良，非常友好，于是大家也都热情地回应了他。他甚至真的做了！他找到了可爱标记童子军们！给她们仨同时来了个大拥抱！他把她们仨搞得咯咯直笑，而且他非常非常认真地告诉她们很快就能找到自己的特别天赋还有他是她们的大粉丝的时候，三个小家伙的眼睛都亮了！然后他说道：

“而且，不管你们有没有找到你们的可爱标记，你们为了友谊所做出的那些努力，还有你们所有不可思议的远征行动和大冒险，难道不是一件非常非常值得的事吗？”

三个小家伙都点点头，笑得阳光灿烂，然后她们又紧紧抱住了他。

我们玩了好多好多游戏，吃了好多好多甜点，开了好多好多的玩笑，欢笑就更多了！然后，当派对结束之后，赛蕾丝蒂娅亲自过来问他现在想不想回家。

“我能再多留一阵子吗？再一周？”他问道，赛蕾丝蒂娅答应了！

嗯……总之，佚名暂时就又留在镇上了，到处参观，而且只要一有机会就到处拜访他所谓的“背景小马”，大多数情况下他会问他们叫什么名字啦，做什么工作啦之类的，光是听这些他就笑得别提有多开心了。不知怎么的，他还对我们镇上那位邮差天马特别感兴趣。

最后这一周终于结束了，我们都乘火车返回坎特拉皇城，赛蕾丝蒂娅在那里等着我们，还有露娜也和她在一起。而佚名，出乎大家的意料，居然问能不能拥抱一下她们俩！我简直不敢相信！我更不敢相信的是公主们居然同意了！他拥抱了两位公主！

终于，他回家的时间到了，这真是很悲伤，我们向他说了再见，然后我们更努力地抱抱！（我抱他抱得肌肉都酸痛了！）我们都哭了，他也哭了，公主们没有哭，她们只是笑得很悲伤。

然后他说道：“我不知道我是不是永远也不能再到这里来了，但是请相信我的话，我会

尽一切努力，花尽可能多的时间来找到办法的。再见了，大家，能遇到你们，是我今生今世最美好最神奇最不可思议的事。”

然后，公主们开始施法，光芒笼罩在佚名身边，突然‘啪’的一声，他就不见了。

现在，佚名走了。我真的挺伤心，所以，这报道就到这里吧。

别了，各位小马……我是说，各位！这是萍琪派，通话完毕！

The End

对，现在又是我。

你知道吗，在我从艾奎斯陲亚回来之后，我想我也不会再有兴趣继续这个报道了。我的意思是，我失去了萍琪打破第四道墙的能力，还有其他的一切，对吧？所以再来这个还有什么意义？

事实是：我明白了一些事情。过去几周，我做了很多梦，一直都在做奇怪的梦。关于艾奎斯陲亚的梦，有时候还能在梦里看到其他地方，我花了好一阵子才意识到这并不是一般的梦，我打破了第四道墙，就像萍琪一样。就像萍琪，我也拥有了让我的意识通行于平行世界的能力。

不知怎么的，有些萍琪的能力还残留在我身上。这可不是该抱怨的事，对吧？

因此，很自然而然地，我开始寻找能回到艾奎斯陲亚的办法。我想念我所有的朋友，我的工作如此枯燥，我的家人都很好，但是我们这些天也没怎么交流了。这些日子，因为蕾切尔和我分手，我也重新找回了单身的乐趣。现在，这里对我而言已经了无牵挂了，唯一的问题是我要怎么才能回去？

好吧，那萍琪又是怎么回去的？她只是找了一大堆乱七八糟的电子产品零件组装起来，并且相信不管她做的是什么，反正这东西就是能把她送回家，于是就管用了。所以，我就这么做了。

我可不会去拆我的电视，那东西太贵了，我可付不起。但是我从被扔掉的破烂电器上收集了零件，甚至还专门在垃圾场里忙活了一整天。我的新电脑也被留下了，因为我相信我能找到更便宜的零部件。而且要是这东西没管用的话，我可不想再损失一台电脑。

但是我不能让自己去想这东西可能会不管用，一次也没有。我只是坚持下来，天天都出去，甚至没有想自己要做什么，只是相信，绝对相信。

一天又一天，我就拿着电烙铁在一大堆破旧电子产品里埋头苦干。与其说我做出来的像是一台可以把我传送到另一个世界的电子设备，这东西倒更像是一件后现代艺术品。但是我还是坚持不懈，比起能回到艾奎斯陲亚的心愿，几十个小时的努力还有手臂上那么点儿烫伤又算得了什么？

最后，我终于把这东西做好了，或者至少是我自己觉得做好了。我寻思着这东西应该是满足设计要求了。然后我又请了几个礼拜的假，为接下来的两个月提前付了房租，给我想到的所有人都留了信息，把我能想到的所有准备工作都做到位了。

我做出来的这东西和萍琪的并不一样，根本就不像，这是一个很粗的环。两边都缠满了电工胶带，可以用手拿着。我抓起我打算带上的东西，插入电源，然后按下了开关。

两分钟之后，我又香又脆地开始从地上爬起来。这东西没管用，我跟你说，不但没管用，还给我扔下一大堆麻烦。这破玩意儿刚刚就在我手里爆炸了，幸亏没给我造成多大损伤，不过我的地毯恐怕是完蛋了。当我把那东西剩余的部分扔掉的时候，地毯被烧了个洞。

我直起身，走进了洗手间。我得去检查一下自己，确保我身上没有什么地方流血或者被烧焦。然后我就吓了一大跳。这是个比喻而已，这吓一跳的幅度至少比我一分钟之前要来得猛。当我打开灯看着镜子里面的时候，就看到一张熟悉的面孔正在回视着我。但是，我猜你可能也想到了，那不是我的脸，毕竟我眼睛可不是绿色的。

然后就又是一阵感觉转换，就像我前些天换来换去的那次一样。忽然之间，我就站在了一

间小马的卧室里，直眉瞪眼地盯着镜子看了。我看到了我自己的脸，那表情非常吃惊，呆呆地瞪着我的样子表示她很明显也被吓得不轻。然后那脸就消失了，现在剩下的就只有这次我又换成了谁的身体这个问题了。

唉，我也不知道这到底是我用我造的那台设备干的，还是黑暗女王又在耍什么鬼把戏，还是别的什么原因。我知道的就是我现在又回到艾奎斯陲亚了，这也就意味着，我可以和朋友们重逢了，没准儿还可以再开始一次大冒险！

我快步离开了卧室，真高兴我还记得怎么用四条腿走路（这就有点像骑自行车，真的）。一分钟之后，我取回了牛仔帽，把它扣在我金色的鬃毛上。不知怎么的，我觉得我就是离不开它。然后，在镜子里快速检查了一下帽子有没有戴正之后，我冲镜子里挤了挤眼睛，然后开门出去了。

该去见见暮暮了，当我还在这里的时候，我还要去见其他的朋友们。咱只希望在地球那边我家里的苹果杰克不会太恼火。

算啦，咱肯定她一定会没事的。反正不管什么时候咱俩都能用灵魂之镜互相换回来嘛。

嘿，这是佚名，说不定很快就会被叫做“苹果哥”了，现在正在艾奎斯陲亚向你发送讯息，呀呼！

Never End

小马音乐发展史框架

探测 Tance

一、本文体系

小马音乐获奖情况—>制作人简介—>音乐风格转变史—>致敬经典作品表



二、小马音乐获奖情况　（国际大奖）

S2E9 Becoming popular 获艾美奖提名

S5E24 The magic inside 获艾美奖提名

小马国女孩 4 主题曲:Legend of Everfree 获艾美奖提名

S6E8 整集获利奥奖“最佳音乐剧奖”提名

三、制作人简介

1. 小马音乐教父—丹尼尔•英格拉姆



丹尼尔是一位加拿大作曲家，为小马写了近百首插曲，流行、古典、近现代歌剧、乡村、西部、摇滚、电子等风格均有所涉猎。是一位制作用心、作品优秀的音乐人。

P.S.丹尼尔曾一次荣获奥斯卡最佳音乐奖、五次荣获日间艾美奖最佳动画原创插曲奖提名、一次荣获利奥奖提名，他真是大佬！

2. John Jennings Boyd&Lisette Bustamante

近期崛起的小马音乐人，主要参与小马国女孩系列插曲制作。

3. Marson Rather

同样为小马国女孩插曲作者，《巧妙世界》《摇上一摇》就是他的作品。

四、（重点讨论部分来啦！）音乐风格转变史



1. 童话剧时期 第一季的曲风为童话剧曲风，但是与迪士尼相比，融入了更多现代气息，因此雅俗共赏，一点也不高冷。

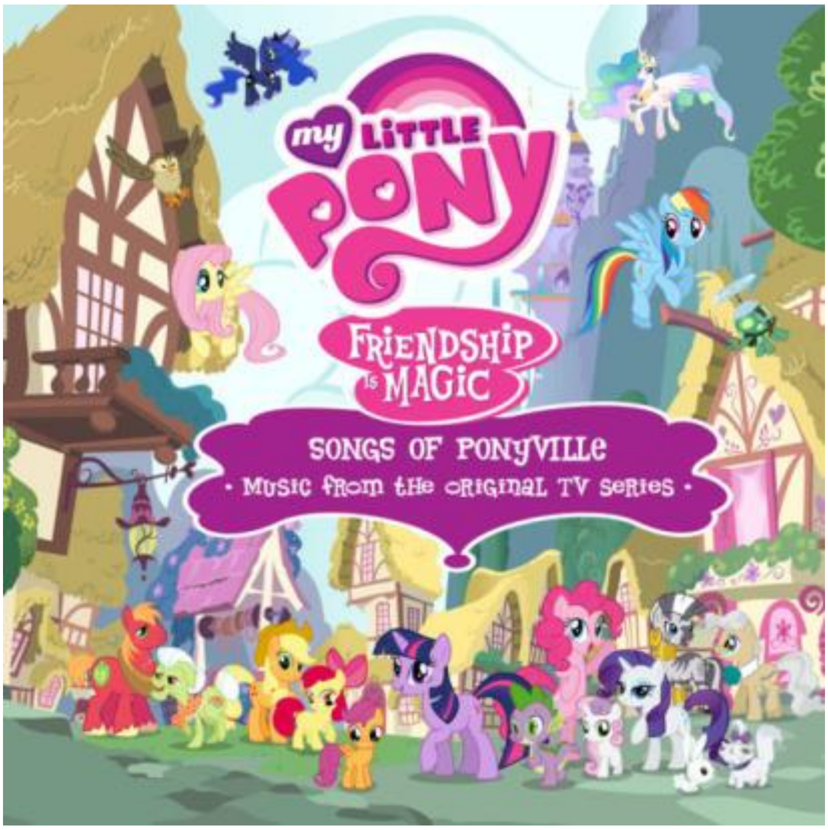
第二季的曲风流行元素更加明显，小马音乐凭借美国电视界最高荣誉—艾美奖提名一举成名。

第三季秉承了第二季曲风的特点，但 AJ 的 Raise the Barn，CMC 的 Bab Seed 一个加入了西部风，一个初试摇滚风

2. 小马音乐的革命 小马国女孩的出现使得流行风的神曲出现——没错，就是那曲自助餐厅歌《Eqestria girls》！



第四季歌曲出奇地多，令人惊喜的是《Bats》这首暗黑向神曲，令人耳目一新！



（前方高能）



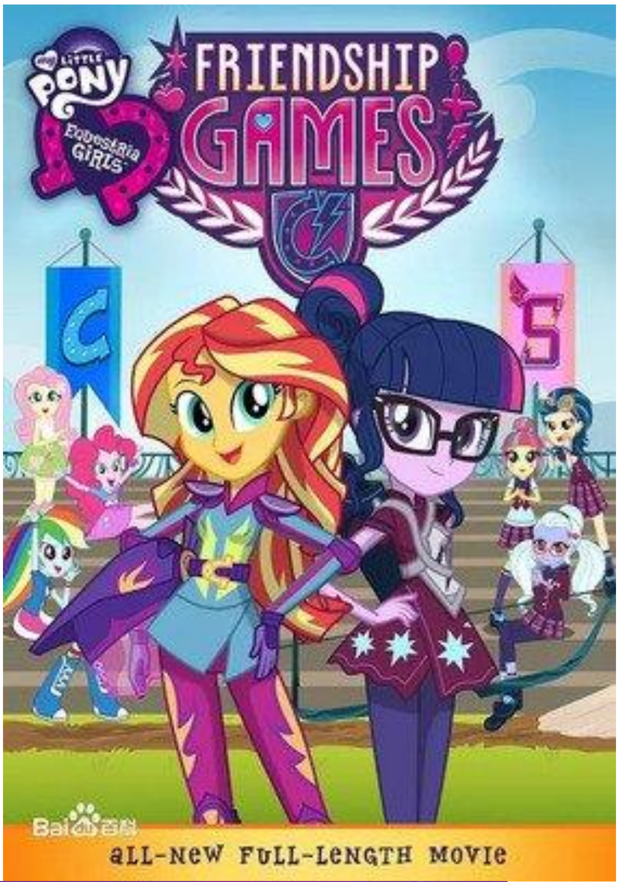
彩虹摇滚横空出世，惊艳不已！《Friendship through the ages》中丹叔神仙似的同时驾驭六种曲风，《Welcome tothe show》mv 在油管播放过亿，海妖神曲《Under our spell》好评如潮。摇滚曲风初次引入就登峰造极。

3. 得到国际艺术界认可

　　第五季时期曲风流行元素明显加重，彩音天籁的神曲又一次获得艾美奖提名，本季歌曲质量更上一层楼。

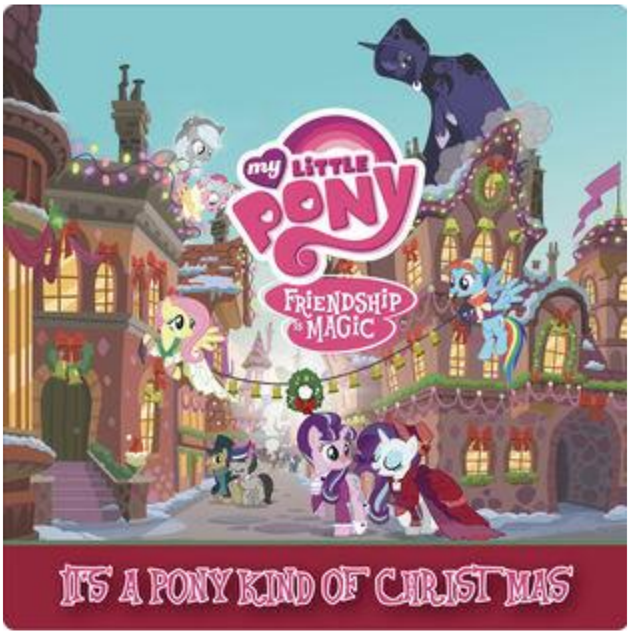
　　小马国女孩 3、4 在流行风基础上，前者电音伴奏开始萌芽，后者则加入了乡村假日曲风且惊喜地受到艾美奖提名青睐。

第六季的歌曲集是第八集圣诞欢歌，本集开始向迪士尼风格学习，但又充满着节日气氛，这一点继承了圣诞特辑曲目。本季歌曲依旧优秀，荣获利奥奖提名。





第六季的歌曲集是第八集圣诞欢歌，本集开始向迪士尼风格学习，但又充满着节日气氛，这一点继承了圣诞特辑曲目。本季歌曲依旧优秀，荣获利奥奖提名。



4. 走向成熟

第七季有些曲子流行味道回归，且富于节奏感，如《Flawless》《Best friends until the end of the time》。

乡村味道回归的第 13 集插曲《宛如旋律驻我心》



大电影曲风非常欢快，童话歌剧风强势回归！此外，官方特别邀请许多著名歌手献唱歌曲，因此这回是真•流行音乐喽！



五、致敬经典作品表

小马音乐艺术底蕴相当厚实，下面列一下小马歌曲致敬的经典作品：

s1e26 插曲《at the gala song》致敬《into the woods》（后改编为《魔法黑森林》）

s2e26 插曲《This Day Aria》改编自《婚礼进行曲》

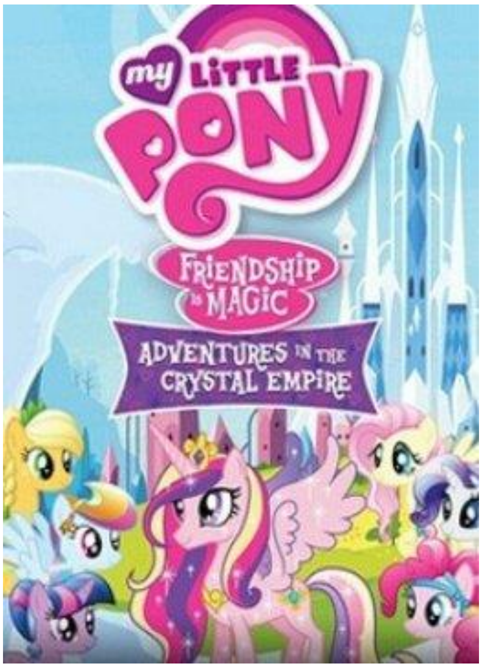
s5e14 插曲 rr 准则之歌改编自《洋娃娃与小熊跳舞》 s6e8 五首插曲连带整集致敬狄更斯短篇小说《圣诞欢歌》

s8e23 插曲《A kirin tale》致敬《歌剧魅影》

圣诞特辑中的《往事不再来》改编自《友谊地久天长》

小马国女孩 1 插曲《Eqestria Girls》和小马国女孩 2 片头曲《Rainbow Rocks》致敬皇后乐队（Queen）的歌曲《We will rock you》

小马国女孩 3《What's more is out there 》场景图致敬冰雪奇缘插曲《Let it go》


my LITTLE PONY
FRIENDSHIP is MAGIC
ADVENTURES IN THE CRYSTAL EMPIRE

携手共进，漫漫马国路

明琪黛西

携手共进，漫漫马国路

在那无尽的虚空中，
有两个截然不同的世界，
一个是坎坷曲折的戈拉克斯（Galax，原是银河的意思，这里代指现实世界），
一个是和谐友好的艾奎斯陲亚（Equestria，代指小马国）。
两个世界虽截然不同，
却又紧密相连。
在无尽虚空之中，
两个世界虽渺小，
于我们而言却又无比巨大。
无论是在戈拉克斯还是艾奎斯陲亚，
我们都只是茫茫宇宙中的一粒渺小的尘埃。
但有一种东西，
我们每一个人都拥有的东西，
它比整个宇宙还要伟大！

先不说这个东西是什么，
先说两个世界之间的联系。
戈拉克斯是一个物质构成的世界，
艾奎斯陲亚是一个由绝对精神派生的世界。
两个世界之间有一条神秘的道路，
这条路很少有人能找到，
也很少有小马知道。

这条路，就潜藏在那第六个维度之中。
只有我们的意识可以通过。
这条路，是一个比虫洞还要细微的裂缝。
要从戈拉克斯挤进去，
必须消耗比宇宙本身还要巨大的精神力量，
从艾奎斯陲亚到戈拉克斯，
需要的却仅仅只是统治艾奎斯陲亚的绝对精神力量的一阵波动，
而这些精神力量，就是那个比宇宙更伟大的东西。
这就是友谊！

但不是所有的友谊，
都有这种力量。
只有领悟友谊真谛者，
才可以获得比宇宙更伟大的友谊。
戈拉克斯中没有一个人能领悟友谊的真谛，
因此他们无法找到通往艾奎斯陲亚的路，
他们的意识只能在戈拉克斯中不断地轮回。

但也不是绝对，
戈拉克斯中如果有一个人领悟了友谊的真谛，
那么他的意识就会在来世到达友谊的彼端，
艾奎斯陲亚！

在艾奎斯陲亚中，
绝对精神的本质是友谊，

它为来到艾奎斯陲亚的意识们创造了友谊的魔法。
如果有哪个意识在艾奎斯陲亚做了背离友谊原则的事情，
那他的意识在来世就会被绝对精神驱逐，
在戈拉克斯陷入无尽的轮回。
为什么是来世？
因为绝对精神会给每匹小马一次悔改的机会。

无论是人类还是小马，
我们生来就是友谊的生灵，
没有友谊，
我们将无法生存。
即使是没有一个亲人、朋友、爱人的人，
也要依靠其他人之间的友谊才能存活。
因为人类赖以生存的每一项物资，
都是我们合作的产物，
而合作，
是友谊的最好体现。
在山中一个人耕地的隐士，
其使用的工具，
也是人类合作发明创造或生产的。

生命中，
第一份友谊，
来自我们的父母。
因为亲情和爱情的本质和友谊仅存在最微妙的区别。

正义还是邪恶，
都应该用友谊衡量。
既为自己的友谊又为了大众的友谊着想的人是善良的。
只为自己的友谊不为大众的友谊着想的人，
以及只为大众友谊不为自己友谊着想的人是中立的。
不为友谊着想的人或者对友谊的破坏达到不可赦免程度的人是邪恶的。
为社会无私贡献的科学家们，
既为了自己与其他科学家之间的友谊奋斗，
又为了让社会上的人过上更好地生活，获得更多知识而奋斗，
过上更好地生活，获得更多知识可以让大家更好地理解友谊，
更好地发展友谊。
每个时代人对友谊都有不同的看法，
随着时代的发展，
人们对友谊的看法将会越来越先进。
二战时期德国的领导人虽然为了自己民族的友谊着想，
但他不为大众友谊着想的程度比为自己民族友谊着想的程度多了很多，
对地球上人类的友谊造成了巨大的破坏，
每杀戮一个人，
就是在终结一段友谊，
他杀戮的人数不胜数，
所以他是邪恶的。

所以，
各位，
希望大家能够珍惜自己的友谊，
能够抱抱自己的朋友们！

去和他们一起学习友谊吧！
不要做出让他们担心的事情！
因为做出让朋友担心的事情违背了友谊的原则，
除非你这么做是为了更好地维和发展友谊！

因为只有这样，
你才可以到达艾奎斯陲亚，
也就是小马国！

一念向阳：马圈的一次自杀干预

左岸

我以我在马圈进行的心理干预总结出了CISD紧急事件晤谈法在网络社交圈的应用并纂写了论文《关于网络亚文化社交圈自杀现象干预实施办法探究》，但让我记忆深刻的还是一次既成功又失败的干预。

这是我发表论文后做的第一次系统的心理干预。那日，我刚与朋友们聚会结束，便接到了自杀的求助消息，于是我放下手头的工作，开始着手干预。

这次消息是最先在QQ群中被发现的。与很多自杀者类似，自杀者都会在各种途径在自杀前进行求助。不过随着网络的发展，这种一般只会暴露给熟人的求助逐渐的出现在了网上，而这也使得自杀者被发现的几率也大了不少，也使得干预工作能更好的进行。暴露在网络上会使得自杀者的行为更容易被暴露在网上，但是有得也有失，面对人心叵测的网络，也会让自杀者暴露在危机之中。

那日，朋友打来电话通知我在群中看到了自杀的事情，按照之前的经验，我通知了管理人员和他的朋友，第一时间获取他的信息，以此来对自杀者进行风险评估。从自杀行动到自杀意念，每一种情况都有不同的处理方法，也有不同相应等级，因此，在收到消息的第一时刻，我便开始收集自杀者的信息，进行评估，并且联系上他的朋友，在保密的前提下获取个人信息，为自杀者出现自杀行为后及时联系警方或家人赢得时间。

随着时间一分一秒的流逝，我也开始从更多的地方获取了大概的求助者信息，进行了初步评估，求助者为男性，中学学生，疑似为冲动自杀。冲动自杀来的快，去的也快，通过系统的干预，可以达到一个非常好的干预效果，但冲动自杀行为也很容易快速发展从而导致自杀者快速进行自杀行为。因此，我开始向最先发现他发出自杀消息的QQ群的管理员取得联系，希望管理员控制局面，防止自杀者被刺激到或者自杀者的消极情绪扩散。由于求助者是冲动自杀，情绪处在非常不稳定的状态。同时，这种冲动自杀往往是应激事件导致，因此还要防止ASD（急性应激障碍）造成的恶劣影响。

在联系上管理员后，我听到了一个让我放心一些的事情，在接到通知后，QQ群已经封锁消息，讨论与其他人的自我宣泄被强行打断。这样，可以减小自杀者受到刺激的可能从而降低自杀的发生几率。在保证我能联系上的群的局面都被控制之后，我便开始了下一步的行动。

自杀干预中，稳定的环境可以减少自杀者受到二次创伤的机会，但自杀干预的关键还是在于对自杀者的干预。因此我在确定环境相对安全后便开始了与自杀者面对面的交流。

创伤事件导致的自杀一般短期内都是冲动自杀，而此类自杀者往往在当时陷入情绪之中，从而无法冷静的形成对创伤事件的认识，因此及时的干预谈话有非常重要的意义。同时，冲动自杀者往往死亡的决心不坚决，且更多的是向外界传达出“我需要帮助”的求助，因此这类自杀者往往有较强的宣泄欲望，而这也能使CISD中的导入期可以十分迅速的进入。

这时候，我便开始了对求助者的摄入性对话。

“你好，我是左岸，我是一名心理工作者，不知道我能否为你提供一些帮助呢？”我开始了与求助者的会谈。

“但是我不想说什么。”虽然求助者表达出了求助的意愿，但是在最开始，往往求助者还是不愿意说出太多。

“首先，我向你保证，我们的对话是完全保密的，而且在和我谈话时，你是安全的。”为了打消自杀者的顾虑，我向自杀者进行了保密声明，并且初步的让对方觉得环境是安全的，为下一步工作进行铺垫。

“好吧，我失恋了，这个你能解决吗？我现在充满了痛苦，我真的不知道怎么才

能活下去”求助者在这之后，出现了倾诉的欲望。
“我理解，这一定是非常痛苦的事情了，我理解你现在的感受，不过你愿意具体的说一说发生了什么吗？”干预发展的顺利，我也可以继续的进入 CISD 的事实期。
“我的家庭不好，我真的不想再回忆了，这么多年我都是硬撑过来的！所以我真的很看重这份情感！”快速的回复和连续的感叹号可以看出，自杀者情绪的波动是非常的剧烈，而这严重的冲击，也使得自杀者陷入了这种情绪之中。
“我想这真的很痛苦，虽然我们的经历不尽相同，但是我也体验过这种家庭中所蕴含的痛苦，所以现在我希望你能说一说，让我来聆听你的痛苦，好吗？”
“不好，我现在什么都不想说，她的分手真的让我绝望了。”显然，求助者还是陷入了严重的爆发情绪中。
“我向你保证，我们现在环境是安全的，也不会有什么东西能伤害到你，我想你可以将这些难受的事情想我倾诉一下，或许这样能让你好一些。”显然因为自杀者的爆发情绪，谈话陷入了一个僵局，而此时，我依然在强调环境的安全，希望自杀者冷静一些后进行谈话。
“让我先冷静一些，好吗”许久后，求助者发来这样的一句话。
“好的，我相信你能做到的。”我安抚着求助者，给予鼓励与支持。
“我想听听小马的歌曲，毕竟是小马给了我生活的动力的。”许久后，自杀者发来这么一句话。
“好的，不要紧张，慢慢的尝试深呼吸，让自己放松一些，我相信小马会让你平静的。”我很高兴看到求助者有这样的意愿，因此，我鼓励到。
许久之后，自杀者回来了“我好些了，我先睡了，我今天不想自杀了，我想我至少要先向我的朋友们道别。”此时求助者已经放弃了一些自杀的打算，我也松了一口气，但自杀者的自杀意念依然没有完全消除，因此，我说道：“那么明天能不能再和我聊一聊呢。”
“好的，我会的。”说完，自杀者便下线了。
干预结束了一部分，我也放松下来看了看各个群。还好，各个群都已经被控制，在管理员的引导下，开始了新话题。至此，自杀干预最困难的一部分也算是完成了。
第二天的中午，自杀者再次找到了我，告诉我，他见了他的朋友，也说了道别的话，不过他还是想通过服药自杀。
“我想我还是放不下他。”自杀者开始诉说道。
“但是这样并不是在惩罚她啊，你现在这样做，她或许会难受一阵子，但是受伤最重的，是你的朋友，你的家人和爱你关心你的人啊，我想，你也不希望他们痛苦吧。”
“我不想，我只是不知道怎么面对她。”终于，求助者说出了心里话。
“我想，这件事已经发生了，通过自杀的办法是无济于事的，也不是解决问题的好方法，我想，现在更多的是应该要冷静下来，想想怎么处理接下来的关系。如果是因为单方面的原因，或许更应该自己想一想怎么补救，而不是通过自杀的方式来惩罚自己啊。”此时，干预进入了感受期和症状期。
“好吧，我会冷静的想一想的，或许我不会自杀了，毕竟日子还要继续。”此时自杀者冷静了下来，开始理清楚自己的思路。
但就在这一切都步入正轨的时候，意想不到的事情发生了。
忽然自杀者说道：“对不起，我还是去死吧，有人不想让我活着。”
“发生什么了呢？是谁不想让你活下去呢？”这句话让降下来的危险等级瞬间提到了最高。
“和你没有关系，他们想让我死，我会让他们如愿的。”随后自杀者便下了线。

而此时，我接到了其他 QQ 群管理员的消息，说他在其他一些年龄层次较低的 QQ 群里，被一名群友刺激到了，这名群友开始怂恿他自杀，并且说出了不自杀就是懦弱的话，从而刺激到了自杀者。

我立刻前往了该群，希望能制止这突如其来的言论，但是为时已晚，此时的自杀者已经下了线，断绝了一切和外界联系的渠道。此时，我想要去干预，却已经无力回天了。

就在这时，自杀者发来了消息，告诉了我他服用了一把药物，希望就此能死去，让嘲讽他的人如愿以偿，随后便彻底的下线了。

这次已经十拿九稳的自杀干预失败了。

好在，当天晚上，我得知了消息，他虽然服用了药物，但因为药物未达到致死量，最终，这次自杀以失败告终了。

这件事让我想到了很多，为什么一次十拿九稳，而且危险程度不算太高的自杀会失败？为什么明明很多人在做努力，但却被一个外人的一句话而中伤最终导致了不可逆转的恶性事件？这些问题在我充分的思索后我得到了一些答案。

自杀事件的根源在于创伤，而面对自杀者，首要的事情便是降低创伤带来的负面影响，因此在自杀事件干预中，一定要尽最大可能的避免自杀者在干预中受到二次创伤，不管这个创伤来自于朋友、家人还是陌生环境。而解决这一问题根本在于事件出现时，周围人能第一时间的切换到紧急的处理模式中。积极的处理可以使自杀者第一时间脱敏，从而放弃自杀。而不当的处理可能会进一步加剧事件的恶性程度，从而最终造成无可挽回的局面。

这次干预中，各个 QQ 群的管理人员积极的配合控制局面使得干预有了一个很好的开端，同时也使得在初期干预能取得巨大的成效。但双拳难敌四手，后面在我对外界的干预鞭长莫及的时候，便出现了不了解干预的人错误的行动，从而导致干预的失败。这种情况不得不归结于大家对自杀干预没有一个清晰的认识。首先不应该否定自杀者的痛苦，要尝试理解自杀者的心理，同时应该给予他们的是关爱温暖和安全，让他们度过创伤时期，而不是尝试通过用过激的方法来进行不当的处理。

我相信，随着这些年心理健康知识的普及，以及大众面对此类事件经验的丰富，这种错误的处理方式也会越来越少，我也相信能有更多的人在面对自杀者的时候能用经验和常识，给予求助者鼓励与支持，帮助他们度过这一心理危机。

Digital Data Library of Equestria Golden Oak Citation catalogue

小马国金橡树数字资料档案库（光盘版）

收录数据库公示

EGO_P_OL 多云联合 虹明阁档案与记忆馆
EGO_A_OL 多云联合 虹明阁档案与记忆馆
EGO_M_OL 多云联合 虹明阁档案与记忆馆
EGO_S_OL 多云联合 虹明阁档案与记忆馆
EGO_G_OL 多云联合 虹明阁档案与记忆馆
EGO_H_OL 多云联合 虹明阁档案与记忆馆
EGO_O_OL 多云联合 虹明阁档案与记忆馆
（共500+GB，VK提供）
EGO_M_OL 小马Flash素材
EGO_S_OL 国内一亚文化社交圈性心理状况现状调查及对策研究
EGO_S_OL 小马官方同人音乐库
（共2000+首）

金橡树馆藏分类法

数字图书馆[EGO/P/OL]用于收录小马相关的文学故事，杂文，小说，通讯，报道，杂谈等
数字艺术宫[EGO/A/OL]用于收录小马相关的绘画作品，模型，雕刻等，纸质作品请拍摄照片
数字音像厅[EGO/M/OL]用于收录小马相关的音乐，视频，flash，乐谱等
数字科学室[EGO/S/OL]用于收录小马相关的学术共识，科学作品，实验数据等
数字游戏坊[EGO/G/OL]用于收录小马相关的游戏作品，mod，插件，软件等
数字史料库[EGO/H/OL]用于收录小马或马圈相关的事件报道，文章，视频，照片，组织或社会团体简介等
数字杂项堂[EGO/O/OL]用于收录小马或马圈相关的其他材料或作品

数据库收录请填写： 创作者（团队）名称、单位（没有可不写）、类型（如：美术 、音乐、小说等）的金橡树数字分类（如：小说填写[EGO/P/OL]）， 作品简介，联系方式，并将所有内容打包至ZIP压缩包与作品，发送至下面的邮箱或QQ群。
QQ群：817781782 邮箱：bronyhome@163.com

【中篇推荐】无善之疆

Westwind

标签：伤感
篇幅：中篇，已完结
作者：billymorph
译者：Nightscream
战争开始后，一个平民的生活会是什么样的？
她恨战争的双方。
她恨塞拉斯蒂娅。因为她，自己的世界彻底粉碎，自己的朋友一个个死去……
她也恨梦魇之月。因为她，自己的身体被夺走了。但是，至少，她给了自己一口饭吃，自己也选择为永夜而战。但那种恨，深藏于心底。
友情，似乎被战争给夺走了；她的善良，也似乎死在战争里了。
但是，当谐律精华再次出现时，一个孩子纯真的愿望使她展现了自己的本心，拯救了这个世界。
也许，战后的世界，只能靠善良来拯救吧。
她，就是夜骐小蝶。
谁也不曾想到，在几百年后的另一个平行宇宙，一只有着“堕落的善良”的居民，一样拯救了战后的世界。
链接：https://fimtale.com/t/1176
精彩节录：
节录一：
“闭上眼，静悄悄，”我轻声唱着，让我的歌声穿透了死一般的沉寂。“让绵绵睡意将你抱。”我从包里抽出一把破旧的切肉刀，用无比娴熟的动作，切开了她的喉咙。
“闭上眼，静悄悄，睡觉时间到。”
可怜的小鹿眼睛向上翻了过去，她颤抖着，踢腾着。这番垂死挣扎很快就结束了。
我努力克制了自己够长的时间，好把眼泪擦干，然后我一头扑到眼前的尸体上，獠牙刺进那切开的咽喉里，大口啜饮那热腾腾的鲜美血液。曙光阵营的小马痛斥夜骐饮血的行径，但就为了这个而恨我们，真是愚蠢至极。我之所以饮血并不是因为我是黑夜的怪物。我之所以饮血只是因为它很有营养，而且我饿了。
节录二：
那时候，我本该拧断她的脖子的。她就要死了。必须立刻急救，还有进行手术，才能救得了她，这是耗费我们宝贵的物资。就算她能活下来，在营地里也没有未来可言。我们是黄昏，而她是曙光。
“瑞瑞。”我的声音在犹豫中颤抖。
她的表情浮现出一层恍然，还有恐惧。“小蝶。”她的视线从我扭曲的形象上扫过。“亲爱的，你这是怎么了？”
我必须杀了她。这种伤势之下，她根本活不过一天，这对她而言是仁慈。
“战争。”我回答了她。
她点点头，浑身哆嗦着，“梦魇之月。”
“战争。”我重复道，眯起了眼睛。夺走我翅膀的或许是梦魇之月，但是毁了我的世界的，是赛蕾丝蒂娅。
节录三：
“暮光闪闪，她是为了谐律精华来的，对吧？”我叹了口气。
“对！当她拿到谐律精华的时候……哇哦！砰！阳-”
“-阳光和彩虹。”我抢了她的后半句，然后用力摇摇头。“不，我绝不会让她拿到谐律精华。暮光闪闪，她休想。”
“可是，小蝶！”瑞瑞插嘴道，奋力站起身来。“你必须这么做，这是我们拯救世界的最后机会了。”
“休想。”我咬着牙重复道，“我绝不会去帮暮光闪闪。”萍琪的拥抱松开了，我趁机推开了她。
“抱歉。”
我转过身，默不作声地溜走了。
“为什么，小蝶？”瑞瑞问道，她的角闪着光，一瘸一拐地拼命想追上我。“她到底做了什么不可原谅的事？”
我勉强往上提了提嘴角，“我们是猎法者，不是杀敌，就是被杀。暮光闪闪……我们从来没能杀死她。”

我又往前迈了一步，却发现萍琪已经拖住了我的腿。
“求求你，小蝶，求求你了!”萍琪哀求着，“我们能做得到，你只要原谅暮光闪闪一小会儿就好，你只要稍稍善良一点点就好!”
这次我把她踢开了。
“善良已经死了。”我叹息着快步离开。“死在战争里了。”
节录四：
黛茜叹着气，“不，他们不是，看看他们吧。”她指着在给对手致命一击前停住的队长。“她的名字是苹果杰克，她曾经种过我吃过的最香甜的苹果。”她继续在僵立的小马们之中指着，“那是雷纹，我们曾经是同事。糖糖，全靠她，萍琪的糖果瘾才能满足。还有那边那个农夫的名字我想不起来了，不过我绝对肯定，她超迷恋苹果杰克，简直迷得神魂颠倒。”
虽然在战场中心，萝卜尖的脸还是红得都要烧起来了。
“他们不是什么黄昏，暮暮，”黛茜继续说道，落在浴血的将军身边。“他们是小马。”
暮暮的声音冷得像冰，“云宝黛茜，你曾经立过战斗的誓言。”
“让誓言去见鬼吧！我才不在乎我发过的任何誓言，我加入曙光，从来就不是为了杀谁，从来不是为了什么荣耀，甚至都不是为了保护公主。我加入曙光，为的是保护艾奎斯陲亚，保护这片大地，因为这里有一只我认识的最善良最温柔的小马，她的小屋就在森林旁边。里面有一只一点也不可爱的兔子，还有多得能吓死我的一大堆宠物。”她直接指着我这边，战场上所有的目光都转向了我。害得我简直恨不得找丛灌木钻进去。“我打这场战争只为了保护小蝶，而我失败了。我彻底的失败了。”她摇摇头，翅膀无力地耷拉在地上。“我受够了，我再也不想打仗了，我再也不想和谁拼杀了。一切都结束了，士兵们，放下你们的武器吧。”
节录五：
我永远无法原谅公主们的所作所为，我无法原谅杀死我朋友们的暮暮，我无法原谅抛弃我的云宝黛茜，无法原谅想杀我的瑞瑞，无法原谅整天抱着那不正常信仰的萍琪，无法原谅诚实到残酷的苹果杰克。在这世界上根本没有善良还残留着。我的世界被剥夺，掠夺，一遍遍地从我身边夺走。直到我一无所有为止。
真简单啊，善良。当有一张温暖的床，还有一顿热饭，还有朋友在等着你的时候，那是多简单的事啊。
我一无所有，只有恨。
还有一个孩子纯真的心愿，想看到太阳。
“我乃善良，”在谐律精华魔力的轰鸣声中，是我轻轻的低吟。“因为，就算这世界再残酷无情，我也依然想拯救它。”

感恩小马，感恩马圈——一部动画对我的影响

Brony-HRF

大家好，我是 Brony-HRF,大家通常都叫我小皮（同学），我是一名正在上高二的学生，同时也是一位马迷。相信很多马迷与小马之间都有着许许多多感人的故事吧...同样，小马也给我的生活增添了许多鲜亮的颜色，那些数不尽的温暖与感动使我永远铭记于心。相信大家多数也有同感，虽然我们接触小马的时间可能不同，但它带着那奇幻般的魔力给我们一个又一个的惊喜！现在我想把它们分享出来，与大家一起分享马圈带给我的温暖与感动，让更多人看到马圈的闪光点！

孤军奋战篇——唯有小马指引我方向

相逢——或许早已命中注定

我于 2014 年 7 月中旬首次接触小马。最初因为性别原因耻于观看，但到了后来发现小马具有很强的教育意义便一发不可收拾——药不能停！当然，小马带给我的不仅仅是片末尾的友谊心得，更重要的是它在我的生活中起到了非常重要的作用。

希望与新生——小马让我放弃自杀

在我上初中的时候，我对原班级的印象很差——因为我们班级存在欺凌的现象，而我就是其中的一个受凌者——从起初的陷害与嘲笑，到后来的针对和疏远。曾经汇报给老师，但是没有引起重视，记得一次印象很深刻的事情就是选组员了——我们站成一排任组长们挑选，我是最后一个被选择的，当时心中的难过与尴尬简直说不出来，却没想到继续被补刀：“哎呀呀，没得选了啊....”班主任似笑非笑的对着我的那位组长说道，我在一旁心中自我安慰：“巧合...一定是...巧合的...”我当时觉得我是天底下最丢人的学生，也不明白为什么我如此碍眼，想和他们做朋友的我可欲而不可求，由于当时我深受小马对我的影响，其中在剧集 S1E2 中小蝶驯服蝎尾狮并告诉暮暮：有时候我们只需要对他人表现出一点点善意可能便解决问题。因此我一直在尽力包容那些伤害我的人，希望他们有一天可以想通，与我也能成为朋友。但是那一天一直都没有到来，在校每天几乎都在重复着那些老样子。

有时候感觉忍不住了想告诉老师，但不幸的是：对我实施欺凌的同学，都是年级部的尖子生，老师不相信我，我只能继续在痛苦中挣扎着......

曾几何时，在忙碌了一天后疲惫的回到家中，远在南方打工的父母打来电话时，我总是以泪来描述今天的在校情况，埋没于哭声中早就习以为常；即便是在校关系好一点点的同学，只不过都是依靠让抄作业来维持关系罢了。初一下学期六月份初，我生病十分严重，治疗反应强烈，在每日忙碌后与小马们为伴也许就是我那时候最好的安慰了吧...“要坚持！不..不能放弃啊！”我的脑海里始终徘徊着这句话。但是事情不是那么一帆风顺的。在 2015.6.14 这一天，我在班级 QQ 群发言时，仅因为一句话，再次遭到各种针对与辱骂，气氛“热火朝天”。场面十分混乱，我只好把 QQ 状态换为隐身，但是接下来发生的使我崩溃——又是排挤与敌对。

“哈！那货怂了，QQ 下线了”

“我们就欺负你了怎么的？”

“班长啊，听说这家伙有个表姐，似乎关系还不错，咱们挑别离间一下你觉得怎么样？”

“好主意，我马上就安排一下，让口口口把他号给盗了！”

“哎，对了！以后再欺负他记得拍点照片！留念多好！”

“对啊，把照片给他姐姐看看，我都等不及看见他姐姐气急败坏的样子了。”

......

......

......

或许是我早已被欺负的麻木了吧......这时候的第一感觉竟然已经不是难过与心碎，而是一种单纯的恐惧——我害怕周末结束后回到学校，那推开门的一瞬间会发生什么，我又该如何面对？每天在校忍受着这般精神摧残却鲜有人诉说，我的精神...终于被打垮了。加上疾病带来的痛苦让我很快萌发了自杀的念头，或许我在这个世界上，再没有什么能值得我去留念的东西了吧？

“你知不知道你的生命不单单只属于你自己？如果你自杀了，你的父母会有多么伤心？想想你的父母，你爱的人！世界这么大你还没有去转转，难道就白白来这世界上走一遭吗？”此时我想了好多，但是力量薄弱，都无法起到很好的劝阻性作用，那些美好的事物在暴力的摧残下完全化为泡影......不过，就在此时...

“My little pony ,my little pony. Ah Ah Ah Ah ~ My little pony,Iused to wonder what friendship could be. My little pony. Until you all shared its magic with me”

是的，我想到了小马们——那熟悉的 OP 开头曲又在耳边徘徊。我的小马驹们——那些在我孤独时陪伴我的小马驹们；那些在我迷茫时给我指引方向的小马驹们；那些在我疲惫时，给予我温暖的小马驹们，那些总是把最阳光，最团结，最积极的一面全力展示在我眼前的可爱的小马驹们。

“我长大以后，如果可以，我一定要去美国看看孩之宝公司；如果有机会，我希望能够见一见劳伦女士并和她亲切的交谈，告诉她我有多么喜欢她创造的小马们，以及这些团结友爱的小马们对一个孩子的影响有多大！”在此时我也想到了我的那个单纯的理想，很多人认为我不可理喻、幼稚、荒谬。但是人要有梦想、有信仰、有追求。而不是要碌碌无为过一辈子！因此，即便是看似不可能；即便被他人视为“异类”；即便家人们都反对与叹息，但是我一直都没有放弃！想到这里，我的内心终于开始动摇了..

过了一会儿，随着一声金属与地面碰撞发出清脆的响声——我放弃了自杀，虽然我当时还有些许的犹豫，但是我还是勉强愿意相信希望，虽然我不知道这个决定是否正确，我是否还有胜算，但....只要活着就还有希望！

亲爱的劳伦女士啊，感谢您创造的小马啊！感谢您让她们在我那黑暗的日子里带去的福音啊！六位主角一起加油鼓劲，团结一心就像是你温暖的怀抱将我紧紧拥抱啊！您仿佛一直在暗示我：我来到这个世界上，也具有使命，在这个世界上，还有很多美好的事物，在这个世界上，还有很多人，包括您，都愿意爱我啊！如果不是您将小马带到了我的世界中，或许我就再也没有机会依偎在您那温暖的怀抱里了，是您，是小马们帮助我战胜了企图吞噬我的梦魇，给予我一次新生啊！这份恩情，我将永远铭记于心啊！

生命只有一次，即便你的金钱，权利成千成万，如果生命数字没有那个“1”，其它即便再大对自己也毫无意义，那一天是我人生中最黑暗的一天，但是小马们给予我的力量，足以碾碎那些冷眼与嘲笑、歧视与孤立，让我的精神重新站起来！

品质的坚守——我要做我自己！

相信大家听过很多关于诚实的名言名句：

诚实是为人之本——鲁迅

精诚所至，金石为开——王充

不精不诚，不能动人——韩非子

诚实对于一个人来说是非常重要的品质之一，在我还没有接触小马之前，我的姥姥一直在教育我诚实做人。我在上六年级时，有一次的传统文化公开课，我们学诚信这一课，让我的印象非常深刻，现在看来这堂课看似简单，但对我的影响也是不容小视的。

我参加了今年清明节的 PnP 济南小聚，当时马迷们来的差不多了。T 总把我们集合起来——让我们各自做一下自我介绍，让大家都相互认识认识，在自我介绍的时候，T 总问我们 M6 中最喜欢谁，我的回答是阿杰。T 总问我原因，我回答道：如果没有阿杰对我的鼓励与教诲，便没有我现在的高中生活。当然除了阿杰以外，小蝶对我的教导同时也起到了十分关键的作用，下面我来分享一下这之间那温暖的回忆。

这还要从小马的两集官方剧集说起：S2E15 奸商兄弟、S6E11：严师益姐，S2E15 是我整个第二季点开的第一集，因为当时我被这个标题给吸引，这一集讲述了阿杰和油嘴滑舌兄弟之间因为苹果汁的产量和质量展开的一场较量，油嘴滑舌兄弟终因狂妄自大以及不负责任输给了阿杰和她的朋友们。因为这集和我一直坚守的价值观是基本一样的——因为我基本没有抄袭过作业、从未考试作弊，很多人都嘲笑我是个不开窍的傻瓜，但是我一直都相信我自己的选择，所以这对我无形来说是一种激励！在片末：阿杰举杯与朋友们畅饮苹果汁，在斜阳的照耀下，阿杰露出的笑容——我看到了她的朴实、善良而又坚定的眼神，她给我那印象中的美是难以形容的但却又是特殊的。“是金子总会发光的”!我也相信我的努力最终一定会有回报！

管理员以及其它部分成员收到新人加入的消息，便热情的欢迎，我非常感动，久违的感动让自己鼻子酸酸的。在之后几天，通过我和部分成员的聊天，我们的关系也逐渐亲近起来，而 bronyville 群聊也在我初三即将中考时提供了极大的帮助。随着我继续扩大社交圈，我认识了越来越多的马迷朋友们，其中部分马迷同样对我产生了相当巨大的影响，在我的学习生活、日常生活、言行举止，身体健康等多个领域提供了极大帮助，让我学习到了很多，让我变得更加成熟，现在我也将这些数不清的感动分享出来，愿真情永存，愿友谊天长地久！愿友谊的小船驶向更加美好的彼岸！

群策群力篇——你永远不是一个人在战斗！

细心讲题——严肃而又温和的爱

在 2016 年 11 月，我在某周末突发急性阑尾炎，导致一周没上学，而因为在住院期间的作息不规律也让我没能及时调整好状态，这就让我的功课越落越多，尤其是数学还已经学习了二次函数，让我变得更加头疼，果不其然，一张个位数成绩的测试卷让我怀疑马生，虽然我在公众号里看见过请教问题的场面，但是我不知道如此差的基础让我如何开口，但最终我还是勇敢的说出来了，而且程度较好的马迷就认真的对我提出的问题进行了解答，一般还会给我列出算式，在应该注意的地方打上备注等，并且会在我发表错误见解的时候加以纠正。而在少数一起讨论学习的马迷之中，对我产生影响最深的最让我难以忘记的就是一位叫“甜鸡”的马迷。他在了解了我的情况后，没有指责或批评我，而是真诚的耐心教我做题，手把手教，一步步来。不抱怨、不爆发、不应付是他的三个准则，他从来不会说因为我想不出思路而发火，但会因为我害怕麻烦他而滥竽充数应付了事而生气，我知道他是为了我好，他不希望我在学习上碍于面子。“学会了，才是自己的！”他教导我。

他只会说:“不会就要立马喊停！”然后更深入的进行解释，没听懂怕什么？再讲一遍为什么不可以？我深深地被甜鸡对学习相当端正的态度所感染，因此我也尽我所能努力着。记得印象最深刻的一次是甜鸡辅导我一道相似的几何题，从开始到结束，长达 100 多分钟，而且那道题真的不难。辅导完后我才知道那个时间他宿舍的灯都熄了，我在中途好几次都想匆匆略过，但是都被他发现我在滥竽充数，我只好认真听讲，说实在的，那 100 分钟实在是一种煎熬，我觉得为我这样的笨学生付出这么多实在是不值得。我的家人还会有收不收费的顾虑，然而那都是多想了。但是甜鸡一直在鼓励我，从头到尾没有说过一句脏话，没有任何一句怨言。只是批评我的滥竽充数以及鼓励我争取下次掌握的更快一点。他的品德是如此的高尚！他对于学习有如此端正态度；他的品德是如此的高尚！他对于程度差的学生一直耐心帮

助，关爱有加；他的品德是如此的高尚！他对于有困难的马迷总是热心帮助，把个人利益看到最小化让人为之而尊敬与感动！感谢甜鸡，感谢群里的马迷对我学习上的关照，让我在那时逐渐改变了学习态度，也让我尝试去做去钻研，最终中考的成绩还是比较理想的，感谢你们在初中时对我在学习上产生的巨大影响！

安全屋——校园暴力期间的庇护所

bronyville 群聊中的 brony 不仅在我的学习方面给予了我极大的帮助，同时也在我的校园生活中默默支持我，给我温暖与力量，初三时期的校园暴力并没有完全结束，虽然我和欺凌者们分班了，但仍然会时有出现争执，但是马迷朋友们对我进行了正确的引导，同时积极和我进行沟通，减轻这方面对我造成的伤害。

记得印象很深的一次就是临近中考时，我们初三群里有一个欺凌者开始发牢骚，并且开启匿名模式对我进行人身攻击，对于这件事我迅速求助了马迷们，马迷们也对我进行了合理的引导:因为这属于冷暴力，不要对骂，因为我如果骂不过他，反而会因为他尖锐的话语弄得自己遍体鳞伤；就算能骂过他，也会让无赖之人看着自己被激怒，日后反而可能会再次遭到挑衅，而且也会浪费自己时间，影响自己情绪；同时，第二天一定要乐观的面对他们，让他们知道你已经不是那个容易受伤的人，从而也会打击他们的信心。马迷们还细问之前的情况，同时帮助我分析，让我积极摆脱校园暴力留下的消极影响，那一晚我很轻松和快乐。果不其然，第二天就有几个人来说这件事，但我始终保持一颗平常心，没有失望、消极、恐惧、愤怒。最终也没能让欺凌者再对我造成更大的影响。马迷朋友们对我的积极引导让我没有再轻易受到欺凌者对我造成的伤害了。他们将爱与温暖紧紧环绕在我的周围，将我包裹，像是漫长黑夜中耀眼的星星，对我进行正确的引导，鼓励我勇敢前行！给我力量！

我只知道我一无所知——怀着一颗真诚而尊敬的心

古希腊伟大的哲学家、思想家苏格拉底曾说过一句名言:我只知道我一无所知。一位伟大的人说出一句如此不平凡的话，可以看出他对待事物有多么尊敬，为人有多么谦逊。

而我自己在之前是一个容易骄傲的人，这样的缺点也使我没能学会尊重他人的一些意见，理解一件事情只用自己的观点以及自己的角度，没能学会以共情的心理去待人。最终我因为这件事情伤害了一位马迷。

我的两位朋友“BronyTab”与“逗比小狼”曾针对我的这个问题私下交流过，后来 Tab 便找到我与我积极的进行交流，但我当时相当不开窍，多次抒发片面的观点，让他有些失望，当我认识到时，我实话告诉 Tab 我觉得我已经无法被原谅了。但是 Tab 仍然对我很关心，对我进行积极的引导，他只会说:只要你能谦虚的向他人学习，我就永远都不会离开你，别怕犯错，人不犯错怎能成长？错误是上帝给你的礼物，真正的朋友会尽全力帮助需要帮助的人。我听后深受感动，努力学习社交技能以及社交礼仪。Tab 的一句话让我很受触动:我虽然做小马的视频来发表自己的观点，但是我从来都没有说过如何教你们什么是友谊。因为在这个世界上，根本没有人能有说这句话的资格！我交到你们如此多的朋友，你们每个人都教会了我许多东西，同样，在你们欠缺的地方，我也希望你们能像我耐心倾听你们来倾听我，因为我一直把你们看做真心的朋友，我说的都是真心为了你们好的话！

Tab 说的很对，我曾迷失在自我中无法自拔，但朋友们对我不离不弃，积极耐心的对我进行开导，通过这件事我不仅仅收获了技能，悟到了共情，以他人为重的道理，同样也改变了我的说话方式，我几乎再也不以批判的态度去对待事物，而是站在客观，一分为二的角度去分析问题，语气要相比之前温和多了，在校每一次都能和同学们聊的很欢乐，我感到非常高兴，这与 Tab 以及其它马迷朋友们对我的教育是分不开的。这让我想到 1955 年周总理参加的万隆会议，在自己的国家遭受质疑，攻击的时候，周总理仍然用包容的态度回应对方，展现自己对其它国家的友谊，不以批判的眼光与之针锋相对，尊重每一位在场的出席者，从而赢得了他国的支持和掌声，这就是冷静，客观，尊敬与包容的力量啊！心有多大，舞台就有多大！

左岸与安迪——陪伴我战胜心理疾病的两位挚友

由于家庭矛盾、学习压力以及天气燥热等种种因素，我在高一下学期产生了相当消极的情绪。一时间无法排解也让我出现很强的自杀倾向，我不敢告诉任何人，但痛苦的感觉不断侵蚀着自己，百般无奈下我向左岸寻求帮助。非常幸运的是在我发出消息第二天晚上左岸询问了我的情况，并且对我进行了心理疏导。左岸非常客观的分析了我所说的令我愁苦的事情，让我学会在错误面前原谅自己，在做事方面尽量学会变通，同时他还有一双善于发现美的眼睛——他对于我的闪光点表示赞同与鼓励。那一晚我们聊到很晚，直到凌晨我才睡下，我还删除了游戏，再也不想过度沉浸在虚拟世界里，第二周返校，我和父亲沟通的要好很多，如果没有左岸的帮助，可能我和家人之间的矛盾会再度升级，更不可能会有那次如此成功的交流。

由于我已经不单单是简单的抑郁情绪与抑郁状态这么简单了，我的确是患上了抑郁症，当我告诉左岸病情加重后，他并没有对我失望，而是仍然对我保持强大的信心，并且用了更加正规的方法评估了我的状态，推荐我药物兼心理治疗。同时我在和家长沟通后去医院做了更加正规的检查，回家后我将所有的检查报告给左岸看，左岸收到后认真帮我分析，鼓励我积极治疗。那段时间我真的格外的乐观，因为我知道有人一直在默默关心我、关心我、支持我。同时我也加入了山东 Brony 同城会，同城会群主安迪是一个乐于助人、善良、乐观而勤奋的人。在他知道我的情况后对我也是呵护备至，关爱有加。他的热情与对我的鼓励同样也极大的增强了我的信心，我们经常在一起聊开心的事情，甚至一些私密的问题，互相了解彼此。

朋友们的支持鼓励、自己的乐观与信心、药物的辅助治疗，让我仅仅半个多月就让抑郁的情况很大的改善；仅仅两个月这样的情况就已经基本消失了。我在北京 CNBC 展会上分别与安迪和左岸两位好朋友面基，当我见到他们的时候我的内心是非常激动与感激的，感谢上帝能让我在生命中认识两位如此友好、乐观、无私的朋友。我和他们几乎是无话不谈，他们教会了我很多，同时也积极的在人生价值取向上给我指导方向；在学习上鼓励我，在我伤心失落时安慰我，倾听我；以及在我后来强迫症发作时积极鼓励我，帮助我治疗。友谊无价，他们是上帝赐予我的珍贵的礼物，而我要如何报答，就要快点长大，再也不让他们担心，做好一个朋友应该做的事情！左岸与安迪同志，感谢你们让一个身处低谷里的孩子重见光明，并对他积极引导，让他感受到理解、耐心、包容、鼓励的力量，让他更加成熟，谢谢你们！

永不离弃的爱——马圈朋友们陪我度过家人患病期

我之前只是在电视播放新闻时看过他人因为生大病而家里条件不足以支撑得住现状的情况，但我从来都没想到过这样的事情同样也发生在了自己的家庭中。2019 年年初，母亲因为生病入院检查，但我们都没能想到是乳腺癌，这个消息仿佛就是晴天霹雳，给了我们当头一棒。当 1 月 26 日母亲从医院化疗回来后，身体十分虚弱，而且因为外祖父母常年慢性病，家里的积蓄已经几乎支付不起医疗费了。医疗费是让我们一家人都很头疼的事情，我的母亲在当晚吃饭时询问我是否有向马圈里求助的意向，起初我是拒绝的，马圈大多是学生，我实在不想麻烦大家，认为行不通，后来我把这件事情给安迪，大枣以及小狼讨论了一下，大枣因为这件事还专门视频通话来慰问母亲，耐心和他们说试试这个做法的一些看法，同时先给了我一千元解决燃眉之急，我则迅速梳理这几年来的家庭状况，找齐资料，写文章等......

我把近几年来的资料整理了一下，详细地写出近几年来的家庭情况以及目前的状况，之后拍几张母亲现在 治疗情况时的照片，同时衷心希望大家能够伸出援助之手，齐心协力帮助我们家摆脱暂时的困境。大枣和 我商量好，在写完之后交给他审核一下，之后在 QQ 空间与 B 站进行一波宣传。

已是凌晨，当我确定无误后，便在 QQ 空间与 B 站进行了一次动态发布，随后我通知了大枣，大枣便在同城会总群，QQ 空间以及 B 站上进行了分享。很快这条动态就被迅速传开，受到了很多人的关注，没过一会， 就有人微信加我，给我转账。有些人说自己是学生，就只有这么多。但在我的眼里，无论这笔钱是多是少，都饱含了对方满满的爱与心意。再后来就有越来越多人加我，频率如此之高就像奔流不息的大海停不下来，多到我收取转账都收不完，有时候甚至连感谢的话都来不及打就被迫弹到另一个对话框——他人已经把账转了过

来。而同城会群里消息早已爆满，我则出面对这件事进行更细致的解释，好让大家能够放心。那一晚我一直忙到凌晨 3 点多，身体实在是撑不住了。因为太晚了，大家差不多也休息了，转账频率也明显变缓了，我才比较放心的疲倦的睡下。临睡前我看了一下账单，此时我们已经受到了两千多元的爱心款项，那一晚我激动得眼圈红了，再苦再累感觉都是值得的！同时更要感谢大家的帮助！

第二天我起了个大早，刚打开手机，已经有一群人把账转了过来；并且还有一些马迷私聊我，为我捐款、 询问我的情况或是来安慰我，以及给我一些有用的建议。

FireFly-萤火：你好，我看到了你的家庭情况，我想要细细了解一下，然后帮助你宣传一下。

CokeCoffee:兄弟，我已经给你分享出去帮你宣传一波了，你之后有什么困难就说出来，还有我们呢，我在山东那边还有几个认识的 Brony，希望他们也能帮到你！

而再看到 B 站里有这么多马迷朋友在支持我：

探测 Tance：双手合十，祈祷令堂早日康复，透过屏幕抱抱你！我爱你！

余常恐芳：太好了呢！现代的医学这么强大，你的家人一定会没事的呢！

余晖后的星光：作为学生党我想说，如果我们每天少吃一点零食也少买几瓶饮料把剩下的钱给予那些需要帮助的人，那我认为这是稳赚不亏！以及大家许许多多的关切的话语，祝愿母亲早日康复，真的极大的鼓舞了我的信心，让我非常感动。而另一个好消息是当天中午，母亲申请水滴筹成功，也上传了部分资料。下午左岸找到我问了问我家现在的情 况，同时对我的母亲非常的有信心，鼓励我积极配合他的治疗。看到左岸这么有信心，我在心中更加坚定了对上帝的尊重：上帝为你关上一扇门，就会在某一处为你打开一扇窗，就像力克胡哲说的：相信上帝的安排，遵循上帝的旨意。更何况...I'm never alone!!!那几天我几乎除了吃饭睡觉就是再忙母亲的事情 ，左岸同志还帮我加工图片做宣传文章的封面，我的语言组织能力比较差劲，其实那篇文章甚至还出现了 低级的礼貌错误问题，我为此伤心的哭过，但马迷们都是对我表示理解和关爱，对我一直都是不离不弃！

后来我们差不多凑够了医疗费：马圈：约 13000、水滴筹：30000 左右、卖房：59000 左右、借亲戚朋友：20000 左右，共计约 122000 元，再加上社保，所剩不多的积蓄，终于算凑得差不多了。

资金的问题已经解决的差不多了，但是更重要的是病人的情绪问题。左岸最开始就告诉我患癌症的病人心理方面很容易变化无常。所以要求我们全家人齐心协力共同对抗疾病，要心连心，拧成一股绳，一旦有任何情绪方面的波动，就应该主动与母亲沟通，帮助其缓解。同时左岸还发给我了一份关于马圈精神卫生的报告，上面有关于疾病康复期，临终期的一些知识，而我只需要对照康复期的指导来做就好。

但是即使这样，事情仍然不是一帆风顺的，父母仍然会经常吵架。母亲的情绪非常容易波动，经常仅仅因为一点点事情便大发雷霆。有时候看着大家对我的鼓励，看着大家转过来的一笔笔款项，我心中不禁感到悲伤，我会隔三差五的公示自己的筹款进度、家庭情况、治疗进度等等，但那时候也是我很难熬的时候， 我不知道如果妈妈病情加重了我该如何给马圈朋友们一个交代。三月份家庭矛盾升级到最高点，天天吵架，摔东西，甚至动刀子...我感觉快受不了了。我彷徨过，也挣扎过...甚至都有放弃这样的想法，我做了一下 SCL-90 的量表，那时候我的抑郁、焦虑、偏执倾向都已经达到了 4 分；攻击倾向是满分,其它除了恐怖症状都是 3 分。有一天下午，我的姥姥被气走，我因为压力大也回家了，我们一家人几乎无不身处绝望之中， 甚至那天晚上我诚恳的请求母亲继续治疗都没能打动母亲。第二天，我百般无奈下在 B 站上说了现在的真实情况，饱含酸楚和泪水。我觉得我对不起马圈里为我提供帮助的人，我尽了全力还是没能扭转现状，我感到很伤心。其实我是很爱我的母亲的，所以我一直尽力做好一个儿子应该做的事情；相反我一样很爱马圈，爱马圈的各位朋友们，并且也不想去辜负每一个人，因为我知道这笔筹款是每一位马迷奉献的爱心，一点点的汇聚成的爱

的丝线，所以我同样在乎每一位马迷的感受。在我发出消息不久后，不久就有几位马迷前来问我情况，安慰、鼓励我。大家都希望我努力坚持下去，其中有一位马迷的话让我印象十分深刻：

伏骥斋主人：我觉得令堂可能也是因为病情的原因情绪不稳定，up 你的家事我们这些外人也不好说嘴。不过我还是想建议一下，既然马圈众人决定众筹帮助你，那也就不会，最起码大部分都不会是指着你还款才捐款的，up 家现在正是非常时期，大家也都能理解。另外千万别动辍学的念头，就算现在工作赚来的钱能解得了一时的难题，它也供不了今后的花销。另外，对于马圈，令堂可能有些不理解，我的建议是：在您与令堂交涉的时候尽量淡化马圈，不要说是马迷们如何如何，就说是一群善良的人愿意帮助，这样可能会减少令堂对马圈的误会，up 你也好受一点。现在 up 可能也只能引导为主。最后 up，我真心地希望您不要放弃，不要放弃母亲，不要放弃学业。千万不要觉得对不起谁，您已经承受了同龄人所未承之重，是个了不起的人！亲人和学业都是和自己切身相关的，马圈只是一群善良的陌生人。我们都愿意帮助你，也都不愿意看到你的消沉。加油 up！

这段话让我深思了很久，同时我也想到了左岸在他的视频里说过的话：生命是属于个人的，每个人都有放弃的权利，但是只要有一丝希望，就不应该轻易放弃！对自杀者是这样，对病人也是这样——我们应该让身处低谷里的人看到希望，见到阳光。而不是指责企图放弃生命的人，这样不仅对事情没有任何的帮助， 反而会落井下石。我在心里反复默念着左岸说的那句话：彩虹伞下，一米阳光，风雨无妨，花开向阳。我的内心也得到了许多慰藉，心情平复了很多。

有些时候所发生的事情就是没有任何道理，前些时候母亲心中还阴雨连绵，之后就变成了晴空万里——母亲决定再次接受治疗，功夫不费有心人，我真的非常感谢上帝的安排，让我们在绝望中看到了希望！

后来我就因为强迫症长期发作而休学，我则在家照顾母亲，父亲则出去打工。在这期间母亲仍然经常容易出现情绪上的波动，有时我实在有些无法忍受后便向大家倾诉。大家依然都非常支持我、理解我。在经过了近半年时间的治疗，母亲在 2019.7.8 这一天终于第八次化疗结束！至此，化疗部分的治疗已经全部结束 ，这半年的时间里我愁苦过、流泪过、挣扎过、想过各种失败时的场景；想过无法面对大家的场景；但最终还是迎来了一个好结果，这所有的一切绝大部分要归功于大家对我的信任与鼓励，让我加强心中的信仰，相信上帝的安排，以及想着高兴地告诉大家："我成功了！"那样的画面。现在我正在调整状态，准备参加 2019 浙江杭州的 CNBC 马展，我要见见一直在屏幕背后支持鼓励我的那些人！我憧憬，我期待着那一天的到来！

一个人从 2014 年接触了小马,到 2019 年已经五年的时间，这五年来先是让这个人在校园暴力的摧残下活下来，同时培养了许多优秀的品质；再到认识许多马迷朋友，让他们进入到自己的生活中，给这个人的生活增添了鲜艳的色彩，同时也教会了这个人许许多多的事情；最后到这个人以及家人在生病期间大家不离不弃的陪伴与关爱让他渡过难关！我...我就是那个幸运的人啊！我交到了许许多多的朋友：为我讲题的甜鸡、A 哥、月影；教会我更多社交技巧及礼仪同时改变我骄傲自满，排斥他人缺点的 Tab、小狼、Stardust 、帮助我一起战胜抑郁症，解决家庭矛盾的左岸、安迪、指引我人生价值取向，解决我在某些问题上存在许多疑惑的大枣、狼王；引导我学会尝试做自己恐惧的事情，组织举办 pnp 小聚的 T 总；在母亲生病期间为我宣传，积极鼓励我的探测、明琪黛西、水晶决心、逍遥白菜；以及交到的同城会里或其他的好朋友：天南、星光、摩天轮、龙星、茉莉茶等等许许多多数不清的马迷朋友们。你们都教会了我许多，你们让这样一个涉世未深的少年变得更加的成熟、乐观、坚强！你们都是上帝赐予我最珍贵的礼物，你们都是我最好的好朋友！

同时，我也要感谢我的父母一直以来对我的支持，他们并没有过于保守的思想，他们也从不反对我交朋友，因此我还要感谢这些年来父母的理解与支持。我相信像我这样感动的例子还有许许多多，我只是其中一个，那些感动的回忆永远滋润人心！回味无穷！

虽然小马 G4 即将完结，但我们的友谊永远都不会随着动画的结束而终结！相反，我们相互影响、互相鼓励、互相学习，彼此之间友谊的纽带会联系的更加紧密！这就是爱的力

量，这就是真情的力量！小马改变了我们许许多多的马迷朋友，我只是其中一个人，愿我们的圈子更加和谐美好，愿我们每个人都能以最乐观的心态面对每一天，愿我们所有人都能收获属于自己的那份奇迹！
此生无悔入小马，来世愿生小马国！感谢你们！感谢你们每一个人！ Best Friends Forever! 向你们每一个人致敬！

每个人和他的朋友或许在他们相识之前，就有一种特殊的魔法联系，如果你觉得孤单，而你还在寻找真正的朋友，那就抬头看看天空。谁知道呢！或许你和你未来的好朋友，都在看着同一道彩虹。

我学到了脚踏实地的重要性，并且要与朋友患难与共。

我承认我最喜欢胜利了，可如果"获胜"和"忠于朋友"只能二选一的话，我永远会选择我的朋友，因为就算我喜欢胜利，我也更爱我的朋友。

有时你会觉得自己太卑微不足以改变什么。但今天，我学到了每只小马的贡献都很重要，无论多么不起眼，如果你能帮起来，竭尽所能，坚信自己，一切皆有可能。

Friendship Is Magic

世上有千万种的朋友，也有千万种传达友谊的方式，有些朋友喜欢一起聊天、大笑和游戏，但另一些则在欢乐被打扰，这也没关系，但友谊最棒的一点就是能让你的朋友微笑。

赢得冠军总是比获得其他名次更能感到自豪，但是就算没能达到自己的期望也没有必要躲躲藏藏，你不能逃避问题，向亲朋好友们求助才是更好的办法。

文章版权归创作者所有，机构文章版权归机构所有。其动漫形象大多来自于孩之宝旗下动漫《My Little Pony》所有，本书引用均注明出处，并未以此盈利。所有文章未经原作者许可禁止盗印、复制、剽窃。本书版权归其编辑部，如需学术引用，请注明出处；禁止商业引用，如需在他处出版或发表，请及时联系本编辑部，本编辑部撤稿后方可正常发表出版。
本书遵循：CC Affiliate Network知识共享许可协议署名—非商业使用-禁止演绎（by-nc-nd）

CHINA INTERNATIONAL PRESS（中国国际出版社）（美）

建议上架：文化/艺术/青少年

ISBN 978-1-62437-184-4

9 781624 371844

售价：180.00（全一套）